

孙考 张训 歌行



# 宝刀和珊瑚串

青海人民出版社

责任编辑 李 燃  
封面设计 柳忠平  
书名题字 朱乃正

宝刀和珊瑚串 孙考(执笔) 张训 歌行

---

青海人民出版社出版  
(西宁市西关大街76号)

青海省新华书店发行 青海新华印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米1/32 印张: 3.75 字数: 70,000

1981年2月第1版 1981年2月第1次印刷

印数: 1—2,300

---

统一书号: 10097·373 定 价: 0.28元

## · 片 头 ·

连绵巍峨的冰峰雪岭，象矗立的宝刀钢剑，高插蓝天。

雪峰峡谷中，古树参天蔽日，郁郁葱葱。

条条泉水，曲曲弯弯，浪花飞溅，汇入一支碧绿的巨流，蜿蜒而去。

松枝上，松鼠窜跃。

深林中，猛虎长啸。

雪山顶，苍鹰飞旋。

草丛中，雉鸡觅食。

雪莲从雪层中伸展枝叶，绽开花瓣，迎风摇曳。

被雪覆盖的野草中，一群狐狸竖起耳朵；松柏枝上的雪层纷纷落地，树梢上抽出嫩芽，片刻功夫碧绿一片。

广阔无垠的桑卡草滩上：

马群飞蹄驰骋，牛群悠闲地移动，羊群撒欢，猎狗狂奔；星罗棋布的黑牛毛帐房，庄严洁白的舍利佛塔，经幡飘荡的麻尼石堆……

古老的六弦琴声伴随着迷人的歌，从雪峰顶飞向草滩的每一座帐篷：

千万座莲花般的雪山，

最高最白的，

是塔娃<sup>①</sup>心上的宝刀山；

千万条哈达般的银河，  
最长最清的，  
是塔娃怀念的珊瑚河；

俊俏的阿哥爱挂腰刀；  
强悍又威风，  
它是英雄保洛的化身；

情深的姑娘爱戴珊瑚串；  
美丽又虔诚，  
它是英雄叶兰姆的血肉溶成！

歌声中：河水两岸，山坡丛林，帐篷内外，草滩牧场，到处是依偎相恋的情侣。

姑娘为小伙子系拴腰刀。

小伙子给姑娘颈上挂好珊瑚串。

一个小伙子手摸腰刀，频频点头。

一个姑娘羞怯低头，抚摸珊瑚串。

一对情侣凝视雪山，无限惆怅。

一对恋人互望珊瑚串和腰刀，思绪万千。

一对恋人高举腰刀和珊瑚串，以虔诚的神情对天祈

---

<sup>①</sup>即奴隶。

祷。

对对情侣的脸上渴望复仇的表情。

千百双手高举鲜红的珊瑚串。

无数双臂膀举起闪光的腰刀。

腰刀和珊瑚串五光十彩，汇成刀山，汇成珊瑚珠的河；刀在飞转，珊瑚在滚动，化为锦绣的图案，从图案中心刀和珊瑚翻滚为片名：

## 宝刀和珊瑚串

• 1 •

**扎**西达杰山麓的早春：

雪地里，一群狐狸惊慌逃窜。

一只毛茸茸的银狐狡猾地昂首聆听。突然一支利箭飞来射中腹部，它狂吠着，惊恐地蹦跳了几步，颓然倒毙。

身材魁梧、行动敏捷的藏族少年保洛提弓跑来。他身穿鹿皮短褂，头戴羔皮风帽，腰系红毛带，脚穿毡靴，面色黝黑，眉宇之间透着刚毅和勇敢。

他从银狐身上拔出利箭，插入箭筒，手提死狐，飞速奔入松林。

## 桑卡河畔：

牧羊少女叶兰姆，甩起牧鞭，吆喝着羊群，赶向河边饮水。

叶兰姆坐在河岸岩石上，望着静静的流水出神。明澈如镜的河水，倒映出她那俊秀刚毅的面孔。

一对野鸭子拍打着翅膀，落在水面上。

叶兰姆抬起头，遥望初升的红日，心事重重地凝视对面的雪山。她长叹一声，从怀里掏出一个火镰<sup>①</sup>的绣套，穿针走线，精心刺绣。

远方飞来六弦琴的声音。

叶兰姆喜出望外，抬头静听：“仁钦爷爷回来了？！”

琴声渐近：

多少桩往事啊，  
拨动我的心弦；  
唱不完的仇恨呀，  
能把西海填满。  
为了那宝刀和珊瑚串，  
我把雪山踏遍！

.....

保洛站在石崖上掩耳静听，他手提银狐惊喜地跑出丛林，边跑边喊：

“叶兰姆——仁钦爷爷——回来啦——！”

---

<sup>①</sup>牧民燃火工具，常系腰间。

叶兰姆蹒跚过小河，向山坡狂奔。

保洛似雄鹰展翅，从山顶俯冲下来，一对恋人激动地拥抱在一起。灌木丛中飞起一对鹧鸪……

叶兰姆的眼眶里滚出晶莹的泪珠。她顺手掏出火镰绣套佩挂在保洛腰间。保洛把一环桦木镯子轻轻套上她的右手。

深沉的微笑，爱慕的眼光。

保洛兴奋地：“真的，是爷爷回来了！”他提起银狐，“爷爷好运气，皮子好给他做件背心！”

叶兰姆惊异地看着银狐：“再别叫图登的大管家搜掉！走，看仁钦爷爷去！”她拉起保洛的手，飞也似地向桑卡滩跑去。

**桑**卡滩的草坪上：

一座镌刻着宝刀和珊瑚串的舍利塔，在夕阳的余辉下，拖出长长的塔影。

巴青搀扶着满脸银须的仁钦：“这一趟，走了不少帐房吧？”

仁钦：“这一趟，空皮袋里背的是众人的心意噢。”

巴青高兴地：“快说说！”

仁钦：“西千部落和我们想到一块了，还有……”对巴青耳语。巴青兴奋地点头。

仁钦：“望果节<sup>①</sup>前，要踩蹬上马甩鞭子，还有……”

三五成群的牧民纷纷赶来，向仁钦恭敬地施礼，问好。

一个衣衫褴褛的小女孩，拉着仁钦的衣袖，小手轻轻地抚摸着琴弦：“爷爷，给我唱个‘宝刀’，唱个‘珊瑚串’，我要听……”

众：“仁钦爷爷，给大伙唱一个吧，唱一个！”

仁钦：“唱，唱，唱！好久不见乡亲们的面，六弦琴也想念你们哪！我给大伙唱一段小卓麻要听的！”

一个老人担心地：“仁钦！‘宝刀和珊瑚串’犯禁啦，图登到处抓你哩！”

仁钦一怔，旋又一声冷笑：“不唱它，我们就忘本啦！”说着就地而坐，舒展五指，拨动琴弦。

保洛和叶兰姆气喘吁吁地跑来，挤进人群。

仁钦昂首高歌：

血泪斑斑的往事，  
在我的琴弦上哭泣，  
团团燃烧的怒火，  
从我胸中升起！

……

歌声掀起滚滚海浪，阵阵松涛……

歌声引出串串回忆……

---

①藏族在每年青稞收割后，唱歌跳舞，庆贺丰收的节日。

——狂风呼啸，大雪纷飞……

一长列被牛毛绳索拴连起来的塔娃，背负笨重的兽皮、皮袋、青稞、水桶，拖着沉重的脚镣在雪地上艰难地行进。

图登王爷勒马怒视。

一群亲兵拖来锻造宝刀的名匠托旦才郎和琢磨珊瑚串的能手珊姆珍。

大管家东周举起皮鞭吆喝着：“听王爷吩咐！”

图登睁大凶恶的眼睛：“塔娃们听着！谁能给我造出削铁如泥的宝刀，磨出消灾除病的珊瑚串，你们不再是塔娃，是我的好百姓，我可以放你们——回——家——”

塔娃们惊喜地，但又十分忧虑地望着托旦才郎和珊姆珍。

珊姆珍的眼睛，在探索乡亲们渴望自由的心。

托旦才郎会意地向众人频频点头。

图登轻蔑地眯眼斜视：“锻造宝刀要金刚蟒王山的矿砂，琢磨珊瑚串要西海海底的珊瑚树……”

塔娃们的脸上顿时投上一层阴影。

托旦才郎和珊姆珍对视了良久。双方的眼睛里，放射出充满信心的光芒。

托旦才郎：“王爷！你只要说话算话……”

东周：“我们王爷说出来的话，寺院的佛爷都相信！……”

——怪石嶙峋的金刚蟒王石山。

托旦才郎攀岩登山……

托旦才郎汗流如雨，淘取矿砂……

突然一声怪叫，地动山摇。一只巨蟒，腾空飞起。

巨蟒张开血盆大口。

托旦才郎与巨蟒搏斗。

巨蟒向托旦猛扑过来。

托旦才郎镇定自若，奋力举起利刃。巨蟒穿刀而过，  
被割成两半。

——波浪滚滚的西海……

珊姆珍在海岸上徘徊……

珊姆珍眼前出现：图登凶恶的眼睛，乡亲们渴望自由的  
目光……

珊姆珍终于下定决心，毅然向大海走去……

神秘的海底，鱼虾游来游去……

一株光彩夺目的珊瑚树。

珊姆珍惊喜地向珊瑚树扑去。

一条大鱼张开大口冲来。

鱼鳖虾蟹将珊姆珍团团围住。

珊姆珍与大鱼搏斗。

珊姆珍寡不敌众，眼看要被大鱼吞食。突然，一个浪  
头打过来，冲散了包围圈，大鱼慌忙逃遁……

（画外音）“勇敢善良的珊姆珍，你要大海里最珍贵的

红珊瑚吗？我给你！”

珊姆珍惊喜地抬起头来，只见慈祥美丽的海神公主向她走来，把一株光彩夺目的珊瑚树送到她手里。

珊姆珍流着热泪，跪下来叩头谢恩。一朵海石花，展开花瓣，将她轻轻托起，送出海面……

珊姆珍紧抱红珊瑚树，狂喜地向远处关押塔娃的石牢跑去。

——石牢：

两扇锈迹斑斑的铁门上，画着一幅猛虎图案。猛虎张着血盆大口。

石牢内，塔娃们正在有气无力地锻造各种兵器。

托旦才郎从熊熊烈火中夹出一把将要锻就的宝刀放在铁砧上。年青的巴青抡起铁锤。

东周举起皮鞭：“快打！”

珊姆珍把正在吃奶的叶兰姆交给老阿妈才仁错，拿起正在琢磨的珊瑚珠。

托旦才郎把宝刀插入水槽中，黑水沸滚，雾气弥漫。

托旦才郎从水槽中抽出宝刀，宝刀寒光闪闪，辉映四壁。

塔娃们惊喜地交头接耳，议论纷纷。

——石牢的台阶前：

托旦才郎和珊姆珍双手捧着宝刀和珊瑚串。在他们身

后跪着等待释放的塔娃们。

图登接过珊瑚串，眉开眼笑。

图登拿起宝刀，向一块岩石砍去。刀落石碎，火星飞溅。

图登一阵狂笑：“好刀！好刀！”

塔娃们发出要求开恩的呼吁。

图登把脸一沉，亲兵们立刻拔刀出鞘，张弓搭箭。

众骚动。

托旦才郎突然扑向图登，夺回宝刀。

图登手中的珊瑚串落在地上。珊姆珍赶忙拾起，戴在自己脖子上。

托旦才郎举起宝刀：“亲人们，我们受骗了！”

几个亲兵扑上来，被托旦才郎左砍右杀，扑伏倒毙。

图登见势不妙，抱头鼠窜……

托旦才郎举起宝刀，砍断塔娃们的脚镣。

托旦才郎举起宝刀，砍落铁门上的锁链。

被囚禁的塔娃们，象潮水一样涌出牢门。

——解冻的河水，咆哮的急流，飞溅的浪花……

塔娃们在草原上狂奔，呼唤，在人群里寻找自己的亲人。

老阿妈才仁错，身背年幼的保洛，怀抱叶兰姆，从山坡上踉踉跄跄跑来。

才仁错惊恐焦急的脸。

图登带领一群骑马挥刀的亲兵追杀过来。

托旦才郎舞起宝刀。

宝刀砍断马腿，人仰马翻。

托旦才郎杀退冲杀的亲兵。

托旦才郎与图登交锋。

托旦才郎手里的宝刀，射出万道寒光，喀喳一声，图登手里的长腰刀被砍成两截，他吓得面如土色，掉头飞逃。

托旦才郎紧紧追赶。

突然，几支暗箭飞来。

托旦才郎中箭，血流如注。

亲兵们蜂拥而上，恶狠狠地举刀向托旦才郎砍去。

才仁错伏在托旦才郎尸体上哭泣。

图登长毛的大手从珊姆珍脖子上抢走了珊瑚串。

图登一手拿着宝刀，一手摆弄红光闪闪的珊瑚串，堆起一脸横肉，发出狂笑……

仁钦的歌声：

祖先的智慧是不倒的经杆，

深仇不报不算英雄硬汉；

塔娃的宝刀和珊瑚串，

是报仇雪恨的力量源泉。

……

仁钦的双手在颤抖，泪眼环视人群，突然弦断千金

倒，他情不自禁地大叫：“保洛，叶兰姆……”

保洛和叶兰姆：“爷爷！”扑在仁钦的怀里。

仁钦抚摸着他们的头，一双泪眼望着巴青。巴青慢慢地走出人群，用袖口擦干眼泪。

巴青：“保洛啊！你阿爸就是铸造宝刀的英雄托旦才郎……”

保洛悲痛欲绝地：“阿爸！”

巴青又抚摸着叶兰姆：“你就是那琢磨珊瑚串的能手珊姆珍的独生女儿……”

叶兰姆：“阿妈呀——”跪倒在地上。

天旋地转，现出巍然矗立的舍利塔。塔顶的宝刀和珊瑚串雕塑，在叶兰姆和保洛的眼里越来越大。

牧人们以敬仰的神情，双手合十，仰视塔顶，不断擦着眼泪……

叶兰姆跪步向前，拖住仁钦爷爷：“你的孙女儿决不会忘记这深仇大恨。”

保洛猛地站起，拔出腰刀：“塔娃的宝刀和珊瑚串，决不能挂在狼的身上！”

“对！一定要夺回来！”塔娃们紧握刀柄，簇拥着巴青和仁钦爷爷向帐房走去。

**弯**曲的林间小道：

尘土飞扬，马蹄哒哒。

几个歪戴狐皮风帽，背弓挂刀的亲兵，拥着东周迎面走来。

牧人们恭敬地躲闪在一旁。男的脱去皮帽，解开盘在头上的发辫；妇女用袖口捂着脸，垂下了头；小孩们躲藏在大人背后。巴青和仁钦强作笑颜，躬身问好：“管家老爷，辛苦啦！”

东周盯住仁钦手里的六弦琴：“嘿嘿，邀到不如碰到。听说有个热巴①仁钦，唱得塔娃们眼泪淌不干，你就是？”

仁钦镇定地双手抱琴，低头不语。

东周傲慢地打起响舌②：“恭喜你啦，好唱手，王爷要听你的野曲哩！”

人们担心地望着仁钦，叶兰姆偷偷地拉了一把仁钦的腰带：“去不得！”

巴青强露笑容：“管家老爷，会唱曲的热巴比野草还多，仁钦他耳聋眼花嗓子哑……”

东周：“哦！他唱‘宝刀和珊瑚串’的野曲嗓子就亮啦，你们的眼泪就跟马尿一样多。”

巴青忙从怀里掏出一张哈拉皮③，双手捧上：“东周大管家，尊贵的王爷决不会听仁钦卖唱！”

牧民们也纷纷从怀里取东西，妇女们忙摘下耳环、木

---

①即歌手。

②藏民高兴时用舌头卷出声音。

③哈拉皮，旱獭皮。

镯子……

东周两眼望天，哈哈大笑：“草滩的老鼠给大象陪嫁妆，我管家丢掉的比你们怀里揣的还多。”他向亲兵们呶呶嘴，一把抓住仁钦的领子：“狗不吃的骨头，少在桑卡滩上逞能，扰乱人心！来人啦，带他走！”

亲兵们争抢完了塔娃们手中的东西，就强拉仁钦上马。

塔娃们团团围住仁钦。

东周蛮横地：“上马！”

保洛冲上前去：“你？……”

东周：“谁家的野老鼠，大管家的鞭子从不认人哪！”

保洛欲争辩，巴青急忙拉他到一边。仁钦挺身而出：“一辈子走惯草滩的脚，骑王爷的马不舒服，我会走！”

巴青抑制着满腔悲愤，从牛角壶里倒出一木碗羊奶，双手递给仁钦：“老兄弟，放心喝下去吧！你对我说过的话，象佛经一样会印在大家的心上！”仁钦会意地一笑，一饮而尽。

仁钦和巴青行过碰头礼。

保洛和叶兰姆，跪在仁钦面前哭起来：“仁钦爷爷！……”

仁钦：“塔娃没有淌眼泪的后代！”他用手擦去他们的眼泪：“孩子们，抬起头来！”他在他们的额上，深深地吻着。

塔娃们都垂下了头，他一一吻别。然后抱起六弦琴，

昂首挺胸，向前走去。

**走**向图登王宫的沙石路：

仁钦泰然自若，蹒跚地向前走。

东周在马背上弯低了腰：“你能唱得王爷笑，金银牛羊随心挑！”

仁钦很不耐烦：“王爷笑？”

东周：“唱王爷的恩德，塔娃的兴旺！”

仁钦不卑不亢，仰天大笑。

东周莫名其妙：“你笑什么？”回头看见一个亲兵在马背上打盹，生气地甩起鞭子：“快走！”

马惊恐地一声嘶叫，亲兵从马背上滚落。

· 2 ·

**桑**卡滩夏窝子①放牧点：

乳白色的晨雾，在密林中荡漾。

一条清溪，绕过山林，在几顶黑牛毛帐房前叮叮咚咚，纵情欢唱……

叶兰姆和一群姑娘放下水桶，正在舀水。她们不时向对面草坪上望去。

---

①夏季牧场，位于山的高处。