

第三只眼睛

● 张中定 著
● 丝路诗丛

diranzhuyan jing

diranzhuyan jing



丝 路 诗 丛
第 三 只 眼 睛
张中完 著

甘肃人民出版社发行

（兰州第一新村81号）

内文印刷 武威市印刷厂

封面印刷 兰州新华印刷厂

开本787×960毫米1/32 印张3.75 插页2 字数80,000

1989年7月第1版 1989年7月第1次印刷

印数：1——10,500

ISBN 7-226-00510-7/J·45 定价：1.55元

524.56

目 录

看·场及其他——代序	1
------------	---

历史积淀

根	5
证词	7
现在是零点	9
片断	11
简易方程	13
渡	14
丝质的梦	16
胜利大逃亡	18

黑色哲学

嬗变	21
去远方	23

生命过程.....	25
非哲学.....	26
雀巢咖啡.....	27
谁和我交谈.....	29
有一种人生.....	31
画框外的太阳.....	33
请留足春天.....	35
武威之夜.....	36

情漫金川

直面矿井.....	39
镍都诗话.....	41
关于诗.....	43
金川，有一位厂长.....	45
某女企业家.....	46
矿工雕像.....	48
金十月.....	50
假如明天来临.....	52
作为一个金川人的资格.....	54

绿藤红果

漂泊之爱.....	57
征婚启事.....	58
花嫁.....	59

比翼鸟.....	60
花溪红叶.....	61
致女儿.....	63
圣诞节不眠夜.....	64
远念.....	66
情歌.....	68

块状杂色

等待或者走进春雨.....	71
致我自己.....	72
石径.....	74
货郎担.....	75
因为守寨的缘故.....	77
贵州龙宫凝思.....	78
妙音，萦绕在花溪河畔.....	80
读油画《田喜嫂》.....	82
澎湖湾.....	84
濒临秋天.....	86
创世纪.....	88

叩问西天

红林.....	91
新边塞诗人.....	92
登大雁塔.....	93

孤野的规则.....	95
断枝.....	97
山丹与我.....	99
黄昏泉湖.....	101
华盖下的菩提树.....	103
偏西风.....	105
中国诗人节.....	106
步骤或过程——代后记.....	110



看·场及其他

——代 序

昼与夜的夹缝中，有谁
把自己静默的手指
审视成枝叶繁茂的大树
网罗流云和雀鸣
腊梅枝头的早春
于故乡的金山之巅遥远
化入澎湖湾的歌谣，才能
认识外婆花白的头发和心事
诗，幻觉之羽
是灵魂伤口上的
幸福药膏吗

一条坎坷曲折的小路
作人之初第一情节
青山外的某处伏笔中
哲学。爱情。痛苦
谁是谁的高潮

折身面西
鹰的大翅
翔出很蓝很蓝的天空
进入狂放的戈壁大漠
进入人类固有的孤独
也就进入我们生命内部

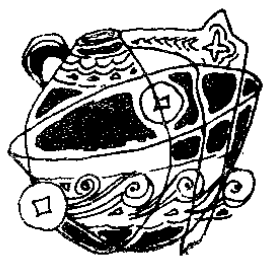
看云。看自己。看思想之核
仅仅有两只眼睛是不够的

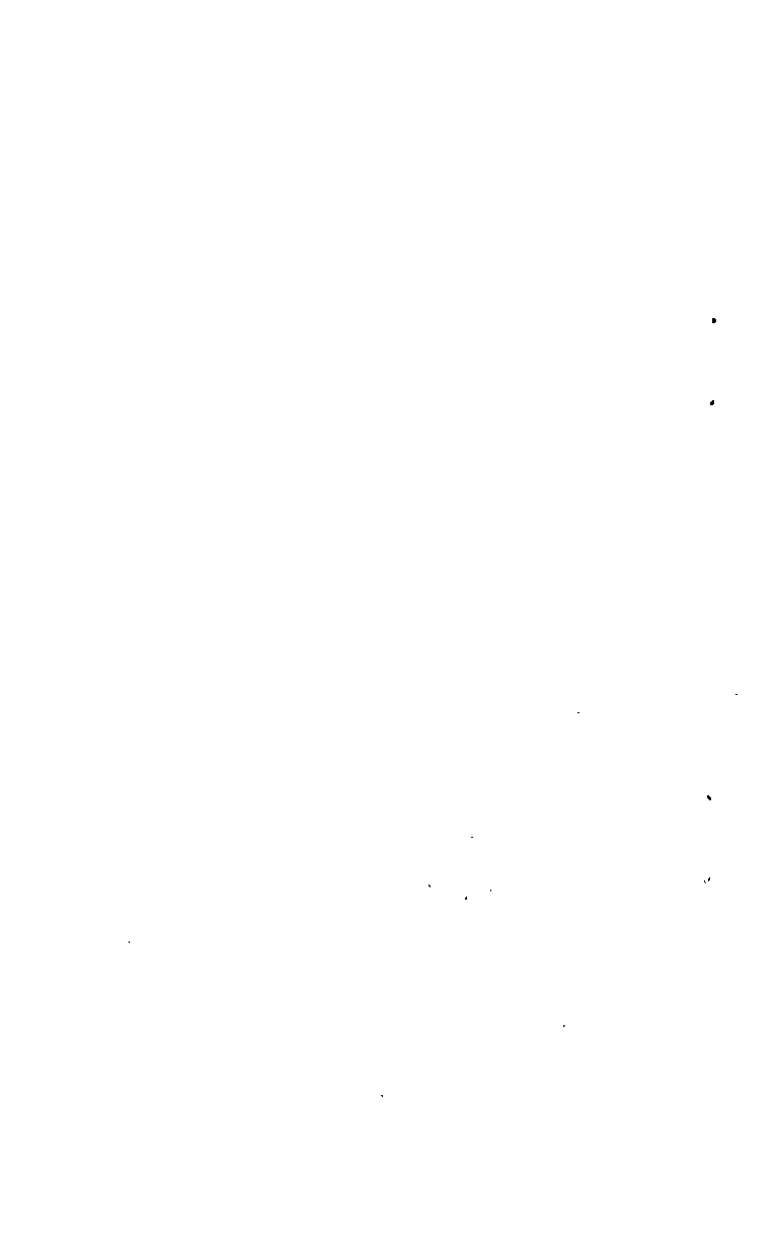
高楼暗影切割脑袋
男人的牧场漂泊何处
那尖锐又光滑的歌声
为何还原为母性柔水
和带血的清泪
搁浅梦界的月亮

五月，等来了一颗心
还和树们一起等些什么
一则过时的寻人启事
仍在做我来世的文章

1989.5.5.金川二区寓所

历史积淀





根

这些诗人的笔
插进废墟和陶罐
意在寻找什么

以我现代头脑作考古锤
敲打叩问一座文化古城
鼓乐不复斑驳
老树倾斜进词赋
帝王将相纷纷向我谢幕
遗留下霉变的丝绸残片
编订成线装的善本典籍
东方式考辨和注解
是历代世袭的财富
阴阳轮回说能否入诗
八卦图能否交叉出立体情景
四大发明是不是不倒金刚汉
为现在时和将来时竖碑作证
铜钟与墓穴张口无言

小草再生于枯树之上
而历史已朽
所寻神韶不在其中
茁壮绵长的思想根须
自古文化层面夹缝昭示而出
正穿越心脏和神经组织
于我嫩绿的脚底头顶
呈放射状蔓延进四极
蔓延进浩渺无限

有营养丰富的太阳乳可食
别以风化的瓦砾埋我
下一批参观团到来之际
随便站在哪里
我就是一株发光的杂色树
以各式各样的枝条
以许多种形状的叶片
覆盖和审视八十年代
证明根须
证明我

1987.7.22.兰州

证 词

岁月和血
注入同一支脉管
远逝的
是人生最初的潮声

坟。挖开一只漆黑的眼睛
典上功德已朽，不朽的
是我黄皮肤，是我黑头发
飞将军坐骑扬起的征尘
能否做我逃生的净土
做敦煌学经典的某章图式
从前是一根发黄的断骨
别放在红绸缎上公开展出
纵使玄学已铸成青铜之钟
古阳光也不会被制成变色标本
阿——弥——陀——佛
涅槃的是醉意的历史
不是僧侣

不是我

洞壁上守活寡的三彩女啊
一万次欲飞
又总也不能够时
不如站在沙地上
学会爱
和穿宽松服的我一起盘结生根
在考古锤敲击不到的地方
草浪和孤烟是一种存在
你我和情感是另一种存在

1988.6.28.河西堡

现在是零点

——写在新年的钟声

时针和分针组装的剪刀
切割昨天和今天
切割苍老与清新焊接的历史
切割平庸和创造集结的人生
为一种庄严神圣的象征，人们对表
上紧从零点重新起步的发条
并向写满创业笔录和格言的
三百六十五页不同颜色的日历，宣告
现在是零点

冰凉的雪花已在惊梦外消融
用中国千万个探索者的大手
拉起向光明勃发掘进的引擎
于是，崭新的一九八五年
从生机和希望中萌动
立交桥上空一声昂奋的汽笛
向冬眠的一切困惑和恶梦，宣告

现在是零点

爸爸划亮火柴交给儿子
这是一只燃烧的火炬呀
是父辈传给儿子的
是去年传给今年的
燃响爆竹的欢欣和冰层断裂的惊叹
再借这微弱的光亮照一照
历史以这一代人为新端点
从现在射向未来的路
我们向黄河般澎湃的改革潮
和超高空楼群般崛起的信念，宣告
现在是零点

须用森林般的臂膀作梁
为已破土动工的中国现代化大厦
搭起稳固而新颖的结构架
我们生命的日志，从今天崭新的扉页开始
用浓缩的血和凝聚的光书写
面对集装着时速和力度的所有青春
和三十五岁血气方刚的中国
我们这一代创业者
用新年最雄壮的呐喊，宣告
现——在——是——零——点

1984.12.30.西北师院

片 断

A地

可能的早晨

野歌源出浩荡的春水

无鱼上钩

无欲

好船手无桨

左右无岸

五千年江河上下

处处带露的浅吟

借问岛子仙居何处

所能找到的画布上

有上嘴唇

无下嘴唇

古风正在陶罐之内

酿造新质地的语言

奇迹

或许在明天抽芽