

朱元璋



河南大学
郭良玉

著
出版社

外传

朱 元 璋 外 传

郭良玉 著

责任编辑 王书尧

河南大学出版社出版

(开封市明伦街85号)

河南省新华书店发行

兰考县印刷厂印刷

开本：850×1168毫米1/32 印张：8.75 字数：220千字

1990年7月第1版

1990年7月第1次印刷

印数1——8000

定价：3.40元

ISBN7—81018—440—7/K·58

序

文与史的关系,历来说不大清楚。过去有“文史不分家”之说。我国第一部纪传体史学巨著《史记》被颂为“史家之绝唱,无韵之离骚”,作者司马迁也被称为中国古时候的“文学家”。尽管史才的字样出现得很早,但细查起来我国古代绝大多数的史籍是由著名或不大著名的文人写成的。专业的史学队伍形成得相当晚。这固然有好的一面,对历史科学深化,发展起了推动作用;消极的影响也因为史学界内外的种种原因而悄然出现。就客观效果而言,许多史学著作的对象仅限于史学工作者,不能吸引更多的读者;而广大读者又需要历史知识,一些文艺工作者也热衷于历史体裁的创作。于是我们传布历史知识的媒介手段就形成了一种杠铃现象,一头是令平头百姓敬而远之的史学著作,一头是往往闹出常识性笑话的历史题材的文艺作品。这说明史学工作出现了薄弱环节,弥补的办法应当是双向的,即史学工作者在提高学术水平的同时要注意普及工作,文艺工作者在涉及历史题材时也不妨多下点工夫,不耻下问。

近年来,郭良玉先生正是看到了上述脱节状况,致力于历史知识的普及工作。1988年由河南人民出版社推出了《唐太宗演义》,去年以来又沉浸于《朱元璋外传》的撰写,这实在是难能可贵的。作者的意图是尽量在尊重历史真实性的前提下,运用生动活泼的笔法增强其可读性。鉴于有的原始记载过于简略,作者间或在细节和文字上作了一些增饰和点缀,这不仅有其必要,而且是早有先例。鲁迅先生曾经指出同陈涉一道庸耕过的老乡亲眼见到王宫的排场不禁惊呼:“夥颐,涉之为王沉沉者”是经过太史公修

饰的。他还指出《史记》曾依据《左传》原文铺张成文，使先秦简略深奥的文字更适合汉朝人士的欣赏阅读水平。太史公尚能如此，我辈何不可？

郭先生是我的长辈，在她的新著即将付印之际，命我作序，足见他对后学者的奖掖和鼓励。我愿借此机会祝愿她健康长寿。为历史知识的普及工作做出更多的贡献。

顾 诚

一九九〇年元旦谨序于北京

目 录

第一章	灾星屡降百姓遭殃	政教不修元室乱纲.....(1)
第二章	民分四等百姓受害	官逼民反红巾起事.....(8)
第三章	贫无所依重八出家	谋避祸乱濠州入伙.....(14)
第四章	胸怀狭窄子兴失败	识达见远元璋获功.....(27)
第五章	常遇春就食遇明主	朱元璋断缆下太平.....(37)
第六章	攻下集庆安抚百姓	谋杀故主失去人心.....(43)
第七章	鄱阳鏖兵友谅战死	湖口偷渡陈理逃生.....(54)
第八章	保护生灵武昌劝降	顾念桑梓元璋归里.....(60)
第九章	贩私盐张士诚发迹	御英才朱元璋称雄.....(66)
第十章	披羽翼朱元璋得计	守孤城张士诚失策.....(79)
第十一章	数降数叛国珍得逞	三书招降元璋施恩.....(86)
第十二章	得人心众归朱元璋	比三国稳住明玉珍.....(96)
第十三章	元廷内外一片混乱	明军上下齐心攻战..... (102)
第十四章	常遇春柳河川暴卒	夏明升重庆城降附..... (111)
第十五章	思齐受命劝降断臂	沐英奉召征滇立功..... (123)
第十六章	忌功臣元璋下毒手	遭疑妒徐达食蒸鹅..... (130)
第十七章	铁榜铸字限制公侯	骄恣不法文正幽囚..... (140)
第十八章	勋高功大善长枉死	上疏言事国用庆生..... (157)
第十九章	记旧怨元璋谕故友	交兵权汤和辞王朝..... (165)
第二十章	天下一统功臣烹尽	斧钺不避士利上书..... (176)
第二十一章	望儿守成苦心教导	怨父嗜杀闷殒嗣君..... (185)
第二十二章	以猛治国信赖检校	严惩贪脏误杀忠良..... (201)
第二十三章	星变求言罪言事者	讳疾忌医诛忠良臣..... (216)

第二十四章	天子私访恨人汕谤	大臣不法借刀杀良……	(234)
第二十五章	重斯文元璋咏诗句	疑儒生文臣被戮杀……	(240)
第二十六章	神道设教愚昧百姓	娄宿下凡借神镇人……	(246)
第二十七章	固权保位大兴文狱	箱口敛手儒隐士避……	(254)
第二十八章	安排后事太祖病危	恩赐朝天官姬从死……	(267)

第一章

灾星屡降百姓遭殃

政教不修元室乱纲

话说自元世祖忽必烈建立了元朝(1271年)到元顺帝(惠宗)灭亡(1368年)历时九十七年里，尽管当时中国幅员之大，元世祖的武功显赫，老百姓却没过上几天安宁日子，真是受尽了苦楚。

元顺帝(妥欢贴睦尔)是至顺四年(1333年)六月初八日，在上都(今内蒙多伦县)登上皇帝位的。就在这个月里，连日倾盆大雨，下得沟满壕平。京城中，平地水深丈余，泡倒了无数民房，淹死了许多百姓。那些有钱的人家，登上楼阁，乘上大船，仍然饮酒欢乐，可就苦了那些升斗小民，他们平日一无积蓄，大水一淹，吃食无着，连饿加病，死去的难以数计。

不久，各地相继传来消息：东平、济宁、济阴县水灾，滦河水溢，滦河水溢，永平诸县水溢。于是在老百姓中传开了：上天示儆，老天爷发怒了！

尽管大家都说老天爷发怒了，可是谁也不敢说老天爷为何发怒，向谁发怒，反正受害的都是老百姓。上至元朝廷，下至府县官吏，谁也不问上天为何发怒，向谁发怒，甚至还借故推说小民、臣下不敬君亲，招致祸殃呢！

情况也确实像人传说的上天示儆，秦州山崩，凤州山崩，秦州地裂山崩，鸡鸣山崩，汴梁地震，平晋县地震，声如雷鸣，地裂尺余；济南山崩水涌，惠山路罗浮山崩；新郑、密县地震，秦

州成纪县，巩昌府宁远伏羌县山崩水涌，溺死人无数。胶州及属邑高密地震，温州飓风大作，海水溢。益都地震，汉阳地震，东平地震；邵武地震有声，至夜复鸣。山东地震，棣州地下有声如雷；冀宁路属县多地震，半月才止；霍州灵石县地震，汾州孝义县地震。

地震、干旱、蝗灾、疫疾等流行次数之多暂且不说，光是黄河决口，就出现过好几次。

元顺帝在位的至元四年(1338年)，黄河在曹州决口，又决汴梁。至正六年冬十月黄河决口，至正九年河北溃陈州，到了至正十四年，黄河又决口，山东大水。

读者你看元顺帝时，年号一改再改，一会儿至顺，一会儿至元，又出来个至正，到底怎么回事？

原来元顺帝在位三十五年，他自公元1333年登基，到公元1368年弃大都奔上都，元朝灭亡，一共换了三个年号。

至顺(元文宗图帖睦尔的年号)四年(1333年)元顺帝登基，改元元统元年。

到了公元1335年，又改为至元元年。

到了公元1342年，再改为至正元年。

不说元顺帝改元，再说雨雹霜冻，蝗虫为害，那个朝代都有，但都没有元顺帝一朝多，多得奇怪邪乎。史书记载：

至政十一年四月间，彰德路下一场雹子，形状像斧头，砍伤行人

至正十九年五月，山东、河东、河南、关中等处，飞蝗蔽天，人马不能行走，落下地来，沟塍都被填平。

地震，民房倒塌，屡见不鲜，希奇的是，至元三年七月，京师地大震，太庙梁柱裂，各室墙壁皆坏，压损仪物，文宗神主和御案都被压碎。

西湖寺神御殿倒扑，压坏祭器，伤人颇多。

百姓，为草木人，蝼蚁命，死多少，也不会引起皇家关注，就连太庙中的神主被压碎，也没引起元代最后一个皇上的警惕。他仍然架鹰猎兔，自寻快活。

元顺帝也是个聪明人，他也知道国内各处灾荒多，百姓饥馑，不时也装装悲天悯人的样子，发放点米粮，救救灾荒。可是当时的官吏，贪婪的多，廉洁的少，虽然朝廷命令发粮赈济，又能有几颗粮食落在百姓的口里？还不是被那些贪官、污吏中饱私囊了！

元朝廷里的官，有些是花钱买来的。当官，花了本钱，自然要像做生意似的，一本万利。

元顺帝时买官，“高下有定价”，能得钱多的官职，卖的价钱大，差点的价钱低。做官的搜刮民财，成为公开的秘密。当官的向老百姓要钱，花样之多，历来少见。比如：下属第一次拜见长官，要送拜见钱；逢年过节要送礼，叫：追节钱；过生日要生日钱；没事白要，叫：撒花钱。要是谁搜刮的钱多，叫做：得手。要是谁买到了个能搜刮钱财的好缺（位置），叫：得了好地。不要说地方官吏贪污，就连肃政廉访官吏，也随身带了库子（管银钱的）称银子，点钞票。

元至正年间，民间传有一阙《醉太平小令》，道的是：

堂堂大元，奸佞当权，开河变钞祸根源，惹红巾千万。
官法滥，刑法重，黎民怨。人吃人，钞买钞，何曾见？贼做官，官做贼，混贤愚，哀哉可怜！

元末印发纸钞极多。至正元年，印造至元钞九十九万锭，中统钞一万锭。至正十二年春正月诏印造中统元宝交钞一百九十万锭，至元钞十万锭。纸钞印的多，通货膨胀，经济不稳定，百姓生计艰难。官吏、朝廷不管百姓死活，上下交征利，大肆盘剥。盘剥的手段中的一种，就是放高利贷。

专门经营高利贷的中亚回回商人的组织，叫“斡脱”。获有圣

旨、令旨的人，称为斡脱户。斡脱户放出的高利贷，叫斡脱钱。这种斡脱钱的利息，高得怕人。第一年，本利相等，第二年本利一起生息，叫做“羊羔息”。元朝廷还成立了斡脱所，管理斡脱事务，为朝廷、官府盘剥小民。

官吏贪污，朝廷盘剥，哀鸿遍野，民不聊生，元顺帝实事不做，却伪装圣明。

皇帝的生日，天寿节快到了，群臣要为皇上祝贺寿诞。他下了一道诏书，道：

天下多故，朕方今宜敬天法祖，以自修省。朕初度之日，群臣勿贺！

左丞相太平，怎会舍去这奉迎机会，立即率群臣奏请：“天寿节朝贺，乃臣子报本，实合礼典。今谦让不受，固陛下盛德，然今军旅征进，君臣名分，正宜举行。”

元顺帝仍然佯装不准。

丞相和文武大臣的奏请，没被“恩准”，于是皇太子又率群臣奏称：“朝贺祝寿，是祖宗以来旧行典故，今不行，有乖于礼。”

元顺帝答的很巧妙：

今盗贼未息，万姓荼毒，正朕恐惧修省敬天之时，奈何受以自乐？

过了几天，御史大夫帖里帖木儿再行启奏：“天寿节朝贺之礼，盖出臣子之诚，伏望下曲徇所请。若朝贺之后，内廷燕集，特赐除免。亦古者人君减膳之意，仍乞宣示中外，知圣天子忧勤惕厉至于如此。”

元顺帝再次诏示：

为朕缺于修省，以致万姓涂炭，今复朝贺燕集，是重朕之不德，当俟天下安宁，行之未晚。卿等其勿复言。

无须再说了，圣天子一推三让，忧勤惕厉，将昭示天下，戏

到此圆满结束了。

元顺帝很会捉住往自己脸上贴金的机会。有一次，他在柳林打猎，一气打了三十五天，监察御史丑的、宋绍明进谏，说他行猎日期太长。正好他也玩足兴了，就表示“嘉纳”，称赞他们忠心，接受谏净，且赏了金币，丑的等固辞不受，元顺帝说：“昔魏徵进谏，唐太宗未尝不赏，汝其受之。”

如此昏庸，竟以明君自诩，好不知羞！常言道：事情不能光凭说的好听，重要的是要做的对人有益。

元顺帝一朝，灾荒遍地，老百姓衣食无着，饿极了，就吃草根、树皮、观音土，甚至出现了人吃人的现象。更有甚者是父子相食，惨不忍睹。

元史载：

大同饥，人相食。

彰德路大饥，民相食

至正十三年（1353年）京师大饥，加以疫疾，民有父子相食者。

父亲杀了儿子来吃，儿子割了父亲的肉果腹，人间出现了这等惨事，可是身为国君的元顺帝，却在内苑造起龙船来。

元顺帝让内宫供奉少监塔思不花监工，他自做样船。龙船造成，做得又大又精巧。

龙船首尾长一百二十尺，宽三十尺。前面瓦廉棚、穿廊、两暖阁，后吾殿楼子龙身，殿宇龙身全用五彩金装，前面两只龙爪。上用水手二十四人，身着紫色衣衫，头戴四根金荔枝带的头巾，每人手执一根竹篙，于船两旁下层撑船。

龙船在行驶的时候，龙头、龙眼和龙口、龙爪都活动自如，连尾巴也上下左右摇摆，简直像一条活龙。

龙船中装了个宫漏柜，约有七、八尺高，三、四尺宽，柜子里装着许多壶，自动上下运水。柜上设了座小小的西方三圣殿，柜

腰站着个人工玉女，捧着记时刻的时刻筹，到该报时刻的时候，自动浮上水面。柜子的两旁排列两位金甲神；一个身上悬钟，一个身上挂钲。入夜，金甲神按更漏，撞钟击钲，分毫不差。当钟鸣钲响的时候，旁边的狮子和凤凰都飞翔起舞。钟漏柜的东西两侧，有日月宫，六个飞仙女，伫立在日月宫前，一到午时或子时，飞仙女一双双，一对对走上度仙桥，然后再退回原位。

一只龙船，花了无数金银，用了不少能工巧匠，做成的物件，真是巧夺天工。

元顺帝经常携后妃宫女坐船，从后宫驶出，到前宫山下海子中，来往游戏。

元顺帝的荒淫，一点也不比隋炀帝逊色，他把十六个宫女，分成三组，称为：三圣奴、妙乐奴、文殊奴。她们梳起发辮，戴上象牙冠，穿上金杂袄，披上云肩合袖天衣，再系上缨络大红销金长短裙，着上绶带鞋，各执加巴刺般之器，其中一人，手拿铃杵，奏乐。这十六个宫女，按拍起舞，叫做十六天魔舞。

他又叫十一个宫女束植髻，勒上帕子，穿日常元宫中的宫女常服，或是戴上唐代宫人帽子，穿上窄身紧袖衫，奏乐起舞。

元顺帝命内官长安送不花，率领管理这些宫女。每当宫中赞佛，乐人使用龙笛头管、小鼓、箏箏、琵琶、胡琴、响板、拍板、奏起乐来，那些装扮好的宫女也随乐翩翩起舞。

这种乐和舞，外官是不得闻，不得见的，就连内官，也不是人人都能见到，只有元顺帝和受了秘密戒的官才得参与。

元史载：

先有哈麻和秃鲁帖木儿等人，暗中把西天僧进于帝前，教他行房中运气之法，叫做：演揲儿法，又进西番僧，善秘密法。帝皆习之。

人们常说：没有不透风的墙，又说：如要人不知，除非己莫为。装做圣天子的元顺帝的“丑声秽行”，早已“著闻于外”了。连

元史上都载有：

帝怠于政事，荒于游宴。

皇上是如此的荒淫无道，官吏是那样的贪脏枉法，那么百姓的生活又如何呢！

第二章

民分四等百姓受害

官逼民反红巾起事

元顺帝和他的臣下不懂“水可载舟，也可覆舟”的道理，因此，对老百姓总是采用高压手段，动辄杀伐。

元朝廷自皇上到管民的官吏，为了便于统治，把全国的老百姓分为四等：蒙古人、色目人高贵荣耀；汉人、南人地位低下卑贱。

至元元年曾下诏，说：

强盗皆死。盗牛马者劓（音疫yì，割鼻刑）。盗驴骡者黥（在额头上刺字），黥后再犯，劓。盗猪羊者墨项，再犯黥，三犯，劓；劓后再犯者，死。盗其他物什，照数估价定罪。

这样看来，人若犯罪，应当按规定惩治了，但却不然，这些刑法只是对汉人和南人的。

元统二年，皇上曾下过诏书：

蒙古人、色目人犯盗诈伪之罪，属宗正府，汉人、南人犯罪属有司。

此外还规定：蒙古人、色目人犯盗窃罪，免劓刑；蒙古人打汉人，汉人不得还手；蒙古人打死汉人，南人，也不偿命。只流放充军。另有规定，汉人、南人、朝鲜人，不得持兵器、弓箭，凡有马的拘入官。

百姓受压，难以活命，于是就起来反抗。至正三年，确山县

(今河南省确山县)百姓中有个叫棒胡的，挺而走险。棒胡，并不是他的姓名，只因他使得一手好棒，所以人称：棒胡。棒胡手下有百多个徒弟，都会些武艺。因见朝廷昏庸，官吏贪污，百姓无法生活，就率众起兵。棒胡起兵后，开州(今河南濮阳县)人辘轴李和陈州(今河南淮阳)人棒张起兵响应，不幸因众寡不敌，均被河阳左丞庆童镇压下去。

第二年，至正四年十一月，杞县人范孟端起事。范孟端本来是河南省台的一个小吏，生活贫困，又寡交游，上司看不起他，同僚说他不办事，没才干，他因此抑郁不得志。有一天，他忽然豪兴大发，在省台墙壁上写了一首诗：

人皆谓我不办事，天下办事有几人？

袖里屠龙斩蛟手，埋没青锋二十春。

后来守省御史到来，给他补了个官儿，但没俸禄。因为他写下了那首诗，虽没得到达官俸禄，却招来不少朋友。他们暗中计议，在冬至那天假传圣旨，杀死平章月鲁不花等元朝廷的官吏。范孟端的同伙霍八失等拥载他当了河南都元帅，他又佩戴上平章虎符，调兵守城，且封闭了黄河的船只，断绝南北交通。过了几天，用金鼓押了各衙门的正官、首领，杀头弃市。后来起义失败。范孟端、霍八失等也都遇害了。

元朝廷的太师伯颜，见各处灾荒饥馑，民心不稳，揭竿起义，就提出要杀绝汉人中的张、王、刘、李、赵五姓人。这虽未成事实，却也够骇人听闻的了。

另有一件，却成为了真事。

至正十二年(1352年)，起义军芝麻李占领了徐州。右丞相脱脱请旨准予前往征讨。脱脱带领大军前往，芝麻李战败逃走。脱脱右丞相竟下令屠城，残杀了无数老百姓！不久，中书省臣下请为右丞相脱脱建立徐州平寇碑及加封王爵，没获“恩准”。

第二年中书省臣托故说：“徐州民愿为脱脱建庙宇生祠。”这

样，元顺帝便降下诏书，按原议，为脱脱立了平徐勋德碑。杀人，屠城，达官贵人、元朝皇上说好，倒也罢了，却逼迫被杀害的家人说：杀得好，勋劳盖世，功德无量。未免太残酷了！

元朝廷还下诏书，命：省院台、宣慰司、廉访司及郡府幕官之长，都应用蒙古人、色目人。汉人倍受压制，除了铤而走险，还有个出闷气的办法，那就是编些歌谣，一泄积闷，一抒心愿。歌曰：

贫极江南，富夸塞北。

塔儿白，北人是主，南人是客（音剌kēi）；塔儿红，南人来做主人翁。

当时自然界，也出了些怪现象，天上下了像线一样的雨，民间有歌谣说：

天雨线，民起怨，中原地，事必变。

前面说过黄河几次决口，百姓遭灾，元朝廷减少了钱粮收入，因此修黄河就势在必行。元朝廷计划：从黄陵岗（今河南兰考）挖起，东南到白茅堤，西至阳青村，全长二百八十里。

至正十一年（1351年），诏令工部尚书贾鲁，发汴梁、大名等十三路人众，十五万人治理黄河。元朝廷把这么多民工集中在这里。待遇极低，官吏又从这极少的钱粮中克扣中饱，使挖河民工枵腹从工，且监督民工的兵士，残暴凶恶，民工们被迫起来反抗。

先是在民工中传唱起这样的歌谣：

莫道石人一只眼，挑动黄河天下反。

后来，民工挖河，真挖出了个一只眼的石人，刘福通便率众起事了。

原来刘福通等为了联络人民起事，事先凿了个石人，也编好了歌谣。歌谣是：“石人出现，天下大乱。”因为刘福通等并非石匠出身，一凿子下去，把石人一只眼的部位凿坏了，于是只好将歌

谣的词句，改为：“莫道石人一只眼，挑动黄河天下反”，并把字镌刻到石人背后。

读者你道，这刘福通是怎样的人物？

要说刘福通，先得说韩林儿。有人说韩林儿原本姓李，因为他祖先信奉白莲教，官府说他犯下烧香蛊惑人心的罪，把他流放到河北永年。到了元朝末年，韩林儿的父亲韩山童，仍然信奉白莲教，他说：“天下即将大乱，弥勒佛祖已降生。”于是河南、江淮间的老百姓多信奉他。

河南颍川县的刘福通，手下有一帮弟兄，如杜遵道、罗文素、盛文郁等都信奉白莲教，而且都说韩山童是宋徽宗的八世孙，当为天下主。于是，他们约好以头缠红巾为号，在至正十一年(1351年)五月揭竿起事。在起事大旗上写着：“虎贲三千直抵幽燕之地；龙飞九五重开大宋之天。”不久韩山童被捕遇害，韩山童的妻子杨氏，带着儿子韩林儿，逃到武安山里去了。

元朝廷为了对付白莲教，也命人编些歌谣来唱：

白莲教，瞎胡闹，他爹没死，他娘穿孝。

官府、朝廷咒骂白莲教徒败坏人伦，想以此来瓦解他们。但是，刘福通的人马发展的很快，不久占据了朱皋、破罗山、上蔡、真阳(今正阳县北)、确山，打到了叶县、舞阳，拿下了汝宁(今汝南)、息州(今息县)、光州(今潢川)，人马超过了十万。

此时起义军如雨后春笋，纷纷破土而出。徐寿辉起兵于蕲(音奇qí今湖北浠水)；芝麻李起兵于丰沛(今江苏省)；郭子兴占领了濠州(今安徽凤阳)。这些起义的队伍都受刘福通节制，称红巾军。

刘福通是打着韩山童是宋徽宗的八世孙，恢复大宋王朝的旗号起事的，他要找韩山童的儿子韩林儿。

他们明查暗访，工夫不亏苦心人，竟然在至正十五年(1355