

隋唐五代

华夏五千年

上海辞书出版社

(沪)新登字 110 号

华夏五千年·隋唐五代

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.875 插页 5 字数 222000

1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—10000

ISBN 7-5326-0456-X/K·58

定价:11.80 元

主 编	沈起炜
编 文	俞 钢
绘 画	王亦秋(统筹)
	吕清华 罗履明 盛鹤年
责任编辑	王国勇
封面题字	顾廷龙
装帧设计	杨钟玮

前言

上海辞书出版社打算出版一套插图本的中国历史读物，分为六册，每册五十篇左右，每篇三四千字，配插图二幅，约上海师范大学、上海教育学院的几位中年学者撰文，王亦秋先生画图，要我担任主编。我觉得这个主意很好。好在哪儿呢？主要有两点。其一是配图。中国旧时小说很讲究肖像绘图，外国文学、历史书籍也常配以精美的插图。图配得好，既可以唤起读者的兴趣，又可以帮助读者理解书中的内容，如明朝戚继光军用的狼筈，画了出来，读者一目了然，单看文字，印象决不会那么清楚。其二是分量适中。中国历史悠久，通常说有五千年历史，本书也以《华夏五千年》为书名，其实这只是从炎、黄至今的一个约数，炎、黄以前的先民，还有许多业绩。由于考古学家和古人类学家的努力，现在已经弄清楚或基本弄清楚的已是洋洋大观，今后的发现可以说不会有止境。把悠久的历史内容，推荐给广大读者群众，篇幅少了，势必过于简单，过分多了，读者又难以接受，现在把文字定在一百万字左右，每本少的不满二十万字，多的二十万字多一点，是比较适当的办法。

这套书包括的内容，从时间上讲，上起一百八十万年前的元谋直立人，下迄 1949 年建立中华人民共和国的前夕。从历史的各方面讲，却并不一味求全。前人把历史内容一般分为理乱兴衰和典章制度两大方面，今人一般分为政治（包括军事）、经济、文化，最近史学界又提出应加强社会生活等内容。

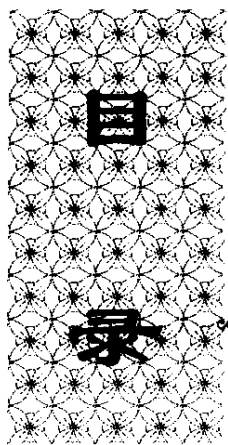
我们把侧重点放在理乱兴衰也就是政治军事方面,同时不忽视文化史上的代表人物及其成就。我们的理由是:典章制度等内容比较枯燥,非专业读者,无论成人或青少年都不容易理解,阅读起来也不容易引起兴味,因此各篇都以人物和事迹为主。这样做是否妥当,出版后希望得到专家和广大读者的指正。

本书在写作时,力求文字通俗,同时要求有点深度,如王安石变法,对新法失败的主客观原因作了点分析之类。我们之所以这样做,目的在让读者看了对历史认识得深一些。

我通读了各位作者写的篇章,与作者进行了商榷,也对有些篇作了些增删。我作此说明,一是请作者谅解;二是表示,书中有什么错误缺点,责任在我。

沈起炜

1997.4.22



隋.....	1
兴隋灭陈 统一中国.....	2
隋文帝治国.....	8
大运河纵贯南北	14
骄奢淫逸的隋炀帝	20
瓦岗军起义显神威	26
唐	33
李渊代隋兴唐	35
唐朝统一的过程	41
喋血玄武门	47
贞观之治与魏徵	53
唐蕃和亲同为一体	59
药王孙思邈	65
唐玄奘西行取经	71
女皇武则天	77
一行和尚的发明创造	83
鉴真东渡弘传文化	89
日本遣唐使渡海来华学习	95

目

录

雄伟繁华的唐都长安·····	102
开元盛世·····	108
天宝——酝酿危机的时期·····	115
野心家安禄山·····	122
马嵬驿事变·····	128
名将郭子仪和李光弼·····	134
奉天之难·····	141
魏博镇的兴亡·····	148
昙花一现的永贞革新·····	156
元和刺相案·····	162
李愬雪夜袭蔡州·····	168
甘露之变·····	174
牛李党争和李德裕的相业·····	180
黄巢大起义·····	187
诗史上的黄金时代·····	193
诗仙李白·····	201
诗圣杜甫·····	207
古文运动的旗手·····	214
辉煌灿烂的雕塑壁画艺术·····	220
唐代婚姻习俗的异彩特色·····	226

五代十国·····	232
朱温灭唐建梁·····	234
两个不懂治国之道的后唐皇帝·····	241
石敬瑭甘当“儿皇帝”·····	249
高平大捷·····	256
周世宗的文治武功·····	264
“不倒翁”冯道·····	271
“海龙王”保境安民·····	278
王审知治闽·····	285
从孤儿到皇帝·····	290
蜀中两后主·····	296
亡国君主的悲歌·····	303

隋

北周大定元年(581),外戚杨坚(隋文帝)迫静帝退位,自立称帝,以隋为国号。隋朝定都大兴(今陕西西安),后又建洛阳为东都。开皇九年(589),灭陈,统一南北,结束了长期分裂割据的局面。隋朝沿用北魏以来的均田制,直接控制大量的土地和农民;确立中央三省六部制和地方州(郡)县两级制,影响深远;废除魏晋以来的九品中正制,设进士科,始创科举制度;继承并改进府兵制度,有利于中央集权的统治。隋朝开凿了举世闻名的大运河,促进了南北经济文化的交流。炀帝骄奢淫逸,穷兵黩武,税赋无度,使社会矛盾日益激化。大业七年(611),农民起义爆发,很快席卷全国。十四年(618),炀帝在江都(今江苏扬州)为随从将士所缢杀,隋亡。隋朝历二帝,共三十八年。

兴隋灭陈 统一中国

西晋末年以后,中国分裂割据的局面延续了三百年之久。经过长期民族间的融合,南北经济的恢复和发展,至北周晚期,重新统一的各种条件逐渐成熟。隋文帝杨坚顺应社会发展的趋势,先是代周建隋,继而南灭陈朝,终于完成统一大业。

杨坚(541—604),弘农华阴(今陕西华阴东南)人,他的祖先杨元寿曾任北魏武川镇司马,杨氏一族便世居武川(今内蒙古武川西)。父亲杨忠跟北魏孝武帝入关中,辅助宇文泰建立政权有功,受封为十二大将军之一,又升为上柱国,赐姓普六茹氏,晋爵隋国公。

西魏大统七年(541),杨坚出生于冯翊(今陕西高陵)的一所佛寺内,由一位尼姑抚养到十二岁,后来杨坚回忆旧事,亲切地称她为阿阁梨(导师)。杨坚小名叫那罗延,为人庄重,沉默寡言。北周武帝时,杨坚进位大将军,袭父爵为隋国公。他和北周明帝是连襟关系,女儿又是宣帝的皇后,具有皇亲国戚的特殊身分。宣帝即位后,任他为大司马,迁大后丞,转大前疑,成为关陇豪族集团的骨干,享有很高的政治地位。

随着杨坚权势的上升,北周的宗室皇族对他忌恨的心理逐渐滋长,宣帝本人对他也有猜忌之心。有一次,他召杨坚入内,先嘱咐左右卫士说:“只要看见杨坚脸色有变,立即把他杀死。”不料杨坚自制力很强,入殿后神色自若,才逃过这关。杨坚的女儿与宣帝是原配夫妻,宣帝别出心裁,另立四个皇后,与杨后并列。杨后因多次劝谏,触怒了宣帝,宣帝扬言要杀她及全家。

他先逼杨后自尽,后因杨后母独孤氏百般求饶,才暂消了怒气。宣帝不恤政事,荒淫狂乱。他不愿早起上朝,干脆把皇位传给七岁的儿子静帝,自称“天元”皇帝。

皇帝如此昏暴,政局自然容易变动。一部分汉族官员,刘昉、郑译、李德林、高颎、苏威等,与汉化的鲜卑贵族元谐、元胄、宇文忻等,都趋归杨坚,形成了一股强大的政治势力。大象二年(580)五月,年仅二十二岁的宣帝死了,那年静帝才八岁。于是,郑译和刘昉共同策划,假传遗诏,召杨坚入宫辅政。依照李德林的意见,把官名定为假黄钺左大丞相,这正是当年宇文泰辅魏时的官职。杨坚总揽了军政大权,便在高颎、苏威、李德林等支持下,革除宣帝时的暴政,作《刑书要制》,减轻刑罚;改鲜卑姓的恢复汉姓^①;提倡节俭,以收揽人心。为了防止北周宗室诸王的反抗,杨坚在宣帝葬礼前,借口赵王宇文招将嫁女于突厥,把他们统统召到长安,严加控制。

杨坚准备夺取帝位的迹象日益明显,亲近北周王室的势力以“勤王室,清君侧”为名,发动了反杨战争。首先发难的是相州总管尉迟迥,他和侄儿青州总管尉迟勤联兵数十万,声势浩大,关东地区纷起响应。接着,益州总管王谦、郢州总管司马消难,也相继起兵。在京城,北周诸王也几次设法行刺。宇文招设计的一次,几乎成功。他设宴把杨坚诱进府中,因将军元胄发觉有埋伏,催杨坚急走,才得脱身。杨坚派老将韦孝宽反击尉迟迥,派梁睿攻打王谦,派王谊对付司马消难。三条战线以相州方面为主战场。韦孝宽率军屯武陟,隔沁水与尉迟迥子尉迟惇的十万大军对峙。京师传闻几员副将胸怀贰

① 西魏大统十五年(549),命太和年间改汉姓的鲜卑人恢复原姓。恭帝元年(554),宇文泰命中原大姓改鲜卑姓。

心，杨坚急派足智多谋的高颎前往监军，以防异动。高颎到军中后，韦孝宽命在沁水上架桥，准备发动攻势。尉迟惇则在上游放火筏，顺流而下，企图烧桥。高颎令士兵把土堆在水里，前小后大，前高后低，挡住火筏。尉迟惇烧不掉桥，就把二十多里的长阵稍向后撤，打算乘韦孝宽军半渡时，进行突袭。韦孝宽立即击鼓急进，渡河后便把桥焚毁。士兵没有退路，无不奋勇冲杀。尉迟惇大败，单骑逃走。韦孝宽、高颎率军乘胜追到尉迟迥的大本营邺城（今河北临漳西南）。尉迟迥领众严阵以待，初战韦孝宽军失利稍退。这时，邺城百姓观战者数万，高颎令先佯攻观战者，百姓惊呼奔逃，尉迟迥军大乱。韦孝宽军乘机猛攻，打进邺城，尉迟迥兵败自杀。杨坚把相州治所迁到安阳，毁掉邺城，使这座古都化为废墟，这是杨坚的罪过。另外两条战线上的战斗也很快结束，杨坚取得了全胜。

杨坚可以为所欲为了。北周皇族子孙，几乎被他杀尽。静帝只能任其摆布。大象二年十二月，杨坚进爵隋王。次年二月，迫使静帝让位，推翻了北周王朝。他即位建隋，是为隋文帝，用开皇年号，仍都长安。开皇二年（582），在长安东南龙首原筑大兴城，三年后迁都新城。

隋文帝建国时，已经尽有长江以北各地，进军灭陈，只是时间问题了。

隋开皇二年正月，陈宣帝死，太子叔宝即位，这便是著名的昏君陈后主。他在都城建康（今江苏南京）大兴土木，广造亭台楼阁，最考究的有临春、结绮、望仙三阁，各高数十丈，有房屋数十间，建材多用沉、檀等香木，以黄金铺地，拿玉石作台阶，奢侈豪华。他整天和宠幸的张贵妃丽华和孔贵嫔厮混在一起，迷歌倾舞，还邀文士江纵、孔范等人参与饮宴，赋诗谱曲，把国事抛在脑后。江南百姓痛恨陈朝的统治，私下传唱王

献之的《桃叶辞》：“桃叶复桃叶，渡江不用楫；但渡无所苦，我自迎接汝。”表达了盼望北方隋军早日南下灭陈的愿望。

隋文帝抓住有利时机，加快了灭陈的步伐。他用仆射高颎的建议：每当南方割稻子的时候，就调发兵马，佯作渡江，等陈朝调兵防御，就收兵解甲。反复几次后，再抓住对方松懈防备的机会，发动突击。这条计策果然灵验，陈朝上了几次当，以后见北岸有兵，都当是假张声势，不去管它了。与此同时，隋文帝疏浚江淮之间的山阳渚，使水道畅通，方便运输；又派名将杨素在永安（巴东，今重庆奉节东）督造战船。他造的大楼船叫五牙，可容八百士兵，船上筑楼五层，高百多尺，船身前后左右设置拍竿六支，均高五十尺，用以拍击敌船；稍小的黄龙船，也能乘百余人；此外还有平乘、舴艋等小型战船，不计其数。

开皇八年春，隋文帝下诏，数陈后主罪恶，宣布伐陈。他



隋文帝将伐陈诏书散发到江南各地。

令人把诏书抄写了三十万份，散发到江南各地。陈朝亡在旦夕，后主君臣却丝毫无动于衷，照旧玩乐。十月，隋朝在寿春（今安徽寿县）设置淮南行台省，任晋王杨广为行台尚书令，指挥渡江灭陈的战役，以杨广、秦王杨俊、杨素为行军元帅。隋军分兵八路，总计五十一万大军，大举攻陈。各军名义上受杨广节度，实际上则由晋王元帅长史高颎负责。

在西线长江上游，杨素率战船几千艘，顺流而下。陈朝大将戚昕镇守地势险要的狼尾滩（在今湖北宜昌西）。杨素利用黑夜发起进攻，亲率战船冲击，分遣步骑兵夹长江南北两岸进攻，大败戚昕军，占领狼尾滩，取得了控制长江中上游的战略优势。这是开皇八年十二月里的事情。

隋军攻势凌厉，陈朝边将飞书告急，请求朝廷派兵增援。可是，陈后主置之不理，还大言不惭地说：“王气在江南，从前北齐三次来攻，北周两度来犯，都大败而逃。这次隋兵南下，也一定成不了什么大气候！”宠臣孔范自称文武双全，也附和说：“我们有长江天险，隋兵难道能插翅飞过来？这一定是守江官员贪功，故意编出来的假情报。”陈后主依然饮酒赋诗，听乐观舞，还自作《玉树后庭花》等词乐，叫嫔妃们演唱，这靡靡之音，成了陈朝的亡国之音，唐代诗人杜牧曾写诗讥讽说：“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。”

这年除夕之夜，陈朝皇宫里张灯结彩，满朝文武官员沉浸在酒乐狂欢之中。陈后主喝得酩酊大醉，前线送来的紧急战报，连拆都不拆，就扔在床下。防守采石矶要地的陈朝将士，也醉得丧失了战斗力。隋将韩擒虎乘机率五百士兵，从横江夜渡采石矶，全歼昏睡中的陈朝守军，抢占了姑孰（今安徽当涂南）。元旦清晨，隋将贺若弼利用满天大雾的掩护，神不知鬼不觉地从广陵渡江，迅速攻占了京口（今江苏镇江）。两支

隋军继续深入,韩擒虎走南路,贺若弼走北路,直逼都城建康。

这时,陈后主方才如梦初醒,他决定孤注一掷,派兵在钟山以南布长蛇阵,南北长二十里,准备决一死战。经过一番搏杀,贺若弼击溃陈军主力,夜烧北掖门,攻入建康城。与此同时,韩擒虎率军拿下石子岗(今雨花台),陈将任忠投降,引隋军进攻朱雀门,守兵准备抵抗,任忠挥手说:“老夫尚降,诸君何事!”于是,守兵一哄而散,隋军乘胜冲进城内。

陈后主听到四处都是杀声,知道大势已去,慌忙带了宫人逃命,刚跑到景阳殿一口枯井边,见隋兵远远追来,情急之中,拉着张贵妃和孔贵嫔,跳入井里。隋兵来到井边,放下绳索,把三人拉将上来,押往韩擒虎处。

接着,杨广进驻建康,命令陈叔宝手书招降陈朝各地未降将士。同时,收图籍,封府库,全面接管南方。至此,中国再次统一。陈叔宝被遣送到北方后,因庸懦无能,得保首级,到仁寿四年(604)病死。倒是隋文帝命将建康城邑宫室全都拆毁,作为农田,只在石头城下设置蒋州,实在是件憾事。



陈后主携张贵妃和孔贵嫔跳入井里。

隋文帝治国

隋文帝统一中国后,实行改革,励精图治,使编户大增,仓储丰实,出现了一派兴旺的景象。

隋文帝总结前代兴亡的历史经验,清醒地看到怠惰奢侈必定会招致亡国之祸,常常告诫自己,要以身作则,勤政节俭。他每天上早朝听政,直到过午,退朝后还把来不及处理的公文带回住处审批。有时乘车外出,途遇有人上书,便停下来亲自受理。隋文帝的节俭,在历史上是出名的。乘舆上的东西破了,修补后再用,宫人们的衣服脏了,也都洗过再穿。有一次,他得了痢疾,配药需用一两胡椒粉,宫中竟没有觅处。由于皇帝躬行俭约,使社会风气大变。一般士人平常不穿绫绮的衣服,不佩金玉饰物,日常服装都用布帛,佩带的只是些铜铁骨角的制品。文帝曾教训太子杨勇说:“自古以来,没有一个帝王奢侈而不亡国的。你当太子,应当懂得节俭。”

隋文帝命高颎、杨素等制定对后世律法影响深远的《开皇律》。新律废除前代枭首、轘刑、宫刑等残酷刑罚,规定刑罚为死、流、徒、杖、笞五种,除反叛罪外不灭族。后来隋文帝听说新律仍失之太严,又令苏威等加以删减,成为一部只有五百条的法律。隋律贯彻了“以轻代重,化死为生”的精神,简明扼要,较前代律法确有改进。

隋文帝执法非常严格,即使是自己的儿子,犯法照样惩罚。他的第三个儿子秦王杨俊镇守并州,奢侈荒淫。他造的宫,用外国进贡的香料涂抹墙壁,以美玉、黄金、珍珠装饰,还

搜罗许多美女，在宫中寻欢作乐。隋文帝得到报告，就撤了他的职，把他召回京城禁闭起来。将军刘升认为，杨俊还年轻，多花了官府的钱，算不了什么大错，请求饶他一次。隋文帝严肃地说：“法不可违，无论是谁都得遵守，岂能宽恕杨俊！”过了几天，杨素也来劝说，请求从轻处理。隋文帝坚决拒绝，说：“国家只有一部法律，我有五个儿子，如果按你的意思，为什么不另外制定一部专对皇子的法律呢？”后来，杨俊病死，有人要求给杨俊墓立一块碑，隋文帝说：“要想留名，在史书上提一笔足够了，何必立碑！如果子孙连家业都不能保，恐怕立了碑也会被人拿作他用。”

隋文帝有时气恼之下，也会不顾法律规定，随意下令杀人。他曾经下令禁用不合标准的钱币，但市上仍有人拿次币换取好币，触犯法令。隋文帝知道了非常气愤，命把捉到的犯法者处死。大理少卿赵绰不肯执行，他对隋文帝说：“换钱人犯了法，按刑律只够打板子，不该处死。”隋文帝十分不耐烦，命他只管执行。赵绰继续力争，隋文帝大发脾气，说：“你想撼动大树吗？”



隋文帝不同意宽恕杨俊。