

住宅装修丛书

室内设计

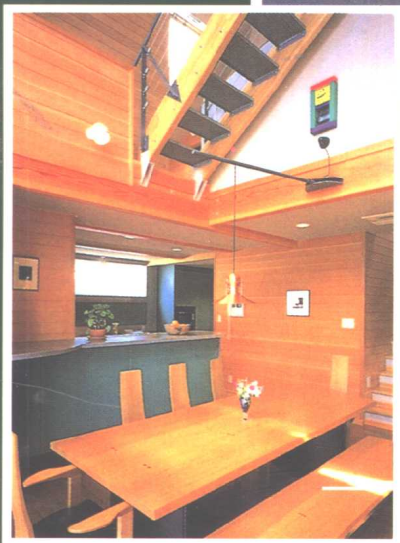
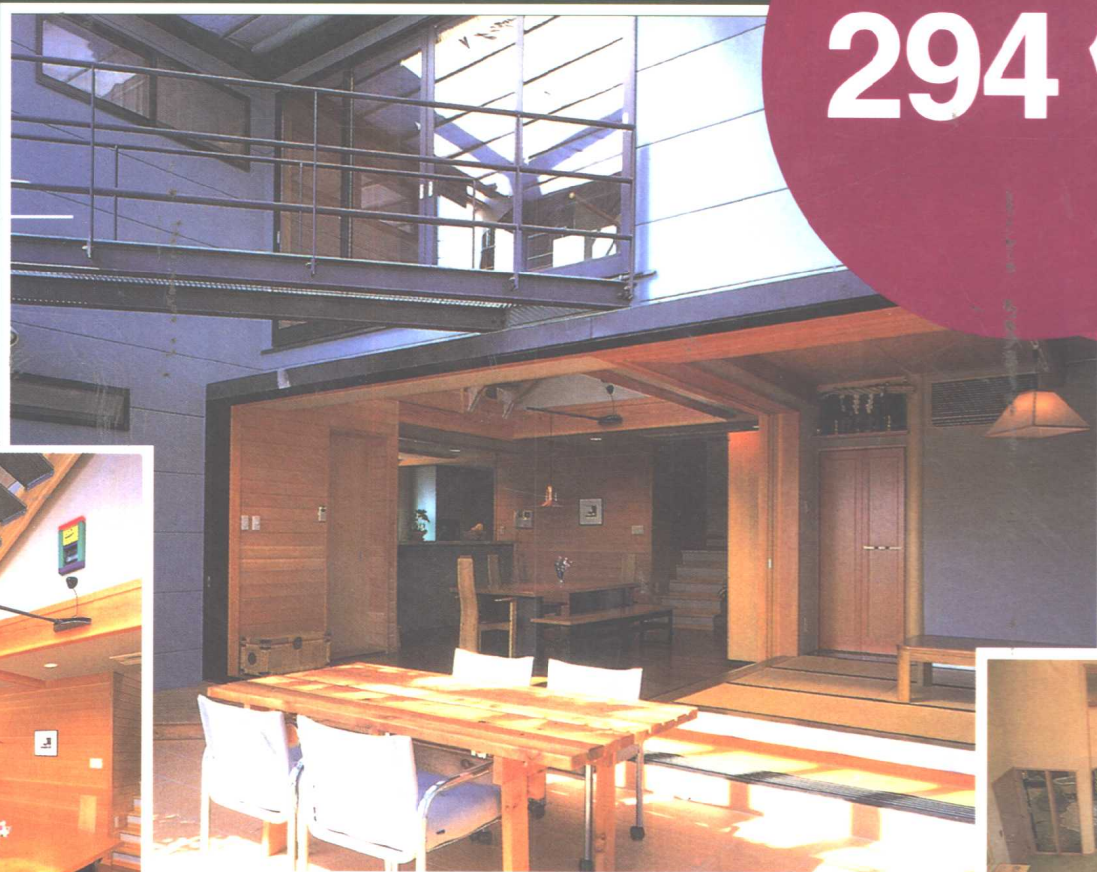
[日] 新住宅出版株式会社 编

白 林 译

郭晓明 校

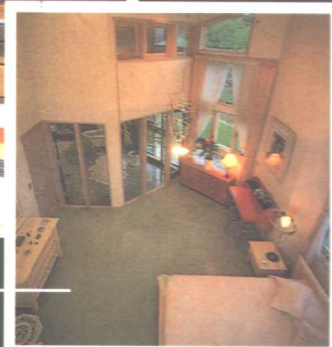
294 例

living



dining & kitchen

bedroom



住宅装修丛书

室内设计



〔日〕新住宅出版株式会社 编

白 林 译

郭晓明 校

中国建筑工业出版社

著作权合同登记图字:01-2000-0759号

图书在版编目(CIP)数据

室内设计 294 例 / [日] 新住宅出版株式会社编; 白林译.
北京: 中国建筑工业出版社, 2001.7
(住宅装修丛书)
ISBN 7-112-04468-5

I.室... II.①日...②白... III.起居室—室内装
修—建筑设计 IV.TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 56258 号

责任编辑: 白玉美

Living/DK/Shinshitsu no Interior

Copyright © 1997 by New House Publishing Co.,Ltd.

Chinese translation rights arranged with New House Publishing Co.,Ltd.,Tokyo
through Japan UNI Agency,Inc.,Tokyo

本书由日本新住宅出版株式会社授权翻译出版

住宅装修丛书

室内设计 294 例

[日] 新住宅出版株式会社 编

白 林 译

郭晓明 校

中国建筑工业出版社 出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1 / 16 印张: 8 3/4 字数: 320 千字

2001 年 10 月第一版 2001 年 10 月第一次印刷

定价: 72.00 元

ISBN 7-112-04468-5

TU · 3973(9938)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

住宅装修丛书

室内设计

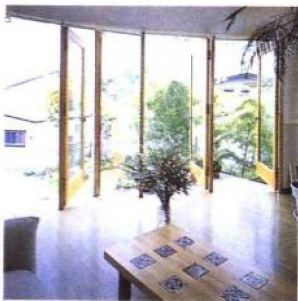


〔日〕新住宅出版株式会社 编

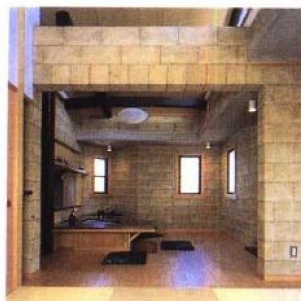
白 林 译

郭晓明 校

中国建筑工业出版社



living



dining & kitchen

■ 彩页实例

木香飘逸的起居室

6

快乐的山庄风格起居室

20

阳光充足、通风良好的起居室

28

■ 短评

终结躺着看电视的旧习、开创有创造性的起居室空间

47

● 接待客人的空间需要讲究体面

● 为了改掉躺着看电视的旧习

● 创作行为可以加强家庭成员间的联系纽带

● 将走廊、门厅并入起居室，使空间感到更加宽敞

● 与厨房一体化的起居室，异味和油烟令人担心

● 重新评价日式起居室，可变式空间在使用上会更加方便

● 流行的起居室大开窗真的那么好吗？

■ 彩页实例

发挥木材质感，体现日本风格

56

色彩运用怡心悦目的餐厅

62

石材与混凝土砌块的结构，安全性万无一失

70

发挥了横梁美的餐厅和厨房

74

感觉比实际空间宽敞的装修令人自豪

78

将阳光室引入餐厅

84

十足的乡村风格

88

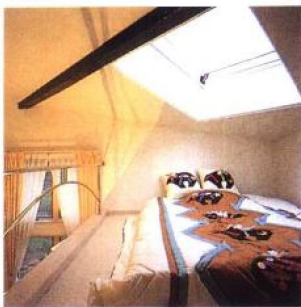
天窗提高了150%的明亮度

92

美丽的庭院景色与阳光一起进入了餐厅

98

bedroom



■提供设计实例的事务所一览表

●卧室内的储衣间

●营造静谧的照明气氛、解除一天的疲劳

●卧室不光是睡觉的地方，还可以具有更多的功能

●有人认为即使夫妻关系不错，也最好分室就寝

●具有就寝、休息、业余爱好等多项功能的日式寝室

●确保私密性是卧室的首要条件

●北侧的卧室也可以设计得很舒适

●如果重视卧室的另一项重要功能，就要装饰一番

●首先要考虑是什么程度的单独房间

是思想交流，还是只为了睡觉？目的不同的卧室布置

■短评

天然木材熠熠生辉的卧室

典雅高尚的古典风格

明亮剔透的大开窗的卧室

将混凝土砌块的质感用于卧室

■彩页实例

●相当于专业厨师的人也可以大显身手的厨房

●老人房间内的小厨房真的实用吗？

●两代人同居的住宅，最好分别设置厨房

●为了方便与外界交流，将厨房的位置靠近门厅

●厨房与餐厅和起居室的关系

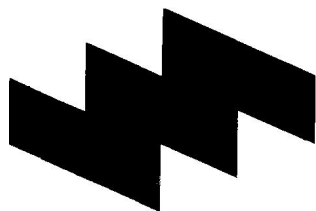
●加强家庭成员间交流对话的厨房空间

●若注重家庭成员间的交流，则应设置「边谈边做的厨房空间」

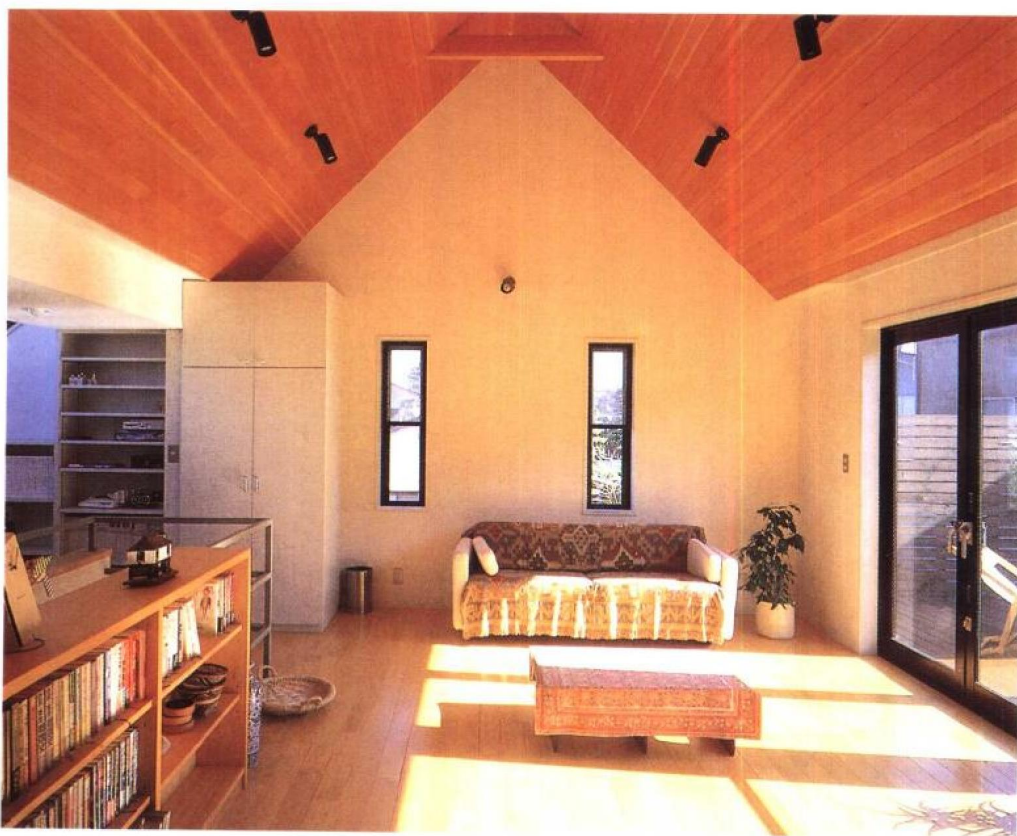
●厨房家务间一体化创造出舒适的多功能空间

越来越方便舒适的交流式厨房

■短评



个性鲜明的
**起居室、餐厅、厨房、卧室的
室内设计**



■制作 玛姆莱特策划室

■协作 野村始子 / 饭野敬彦 (一级建筑师事务所“希伊兹”所长) / 佐藤睦美 (厨房专家) / 石桥裕子

■摄影 本社摄影部

■封面的住宅设计: 创设计 (照片左、中) / 设计工房α (照片右)

封底的住宅设计: 纯建筑研究所 (照片上) / 设计工房α (照片下)

■目录中的住宅设计 青森柏系统 (P2 照片左) / AIC 建筑造型事务所 (P2 照片右) / 设计工房α (P3 照片)

■P4 照片中的住宅设计 黑木实建筑研究所

living

i n t e r i o r



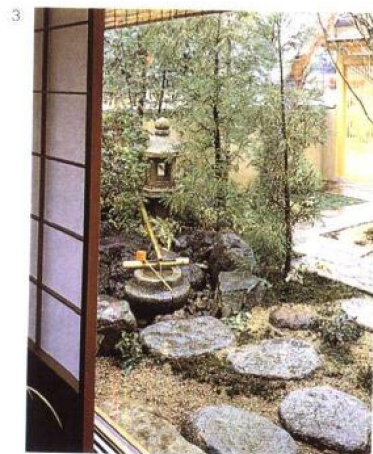
living

木香飘逸的起居室

不同的选择与应用方式会使木质材料呈现出各种各样的效果。
起居室飘溢着木材的温馨，其情调也是丰富多彩的。



起居室使用大量的木材会给人带来更加舒适放松的感觉。这种舒适感不但能使家庭成员满意，同时还充满了吸引友人和邻居们前来作客的天然魅力。这里给大家介绍一个温馨的起居室，无论从它的立柱、横梁，还是从地板、墙壁和顶棚，都飘溢出沁人心脾的木质香气。



4



5



1 日式情趣的起居室与日式甬道以及庭园的情调相映成趣。

2 从起居室看到的庭园景色。面向庭园的起居室会令你感到更加宽敞舒适。

3 从起居室看石雕水槽空间。设置了石雕水槽使庭园气氛显得更加活泼、严谨。

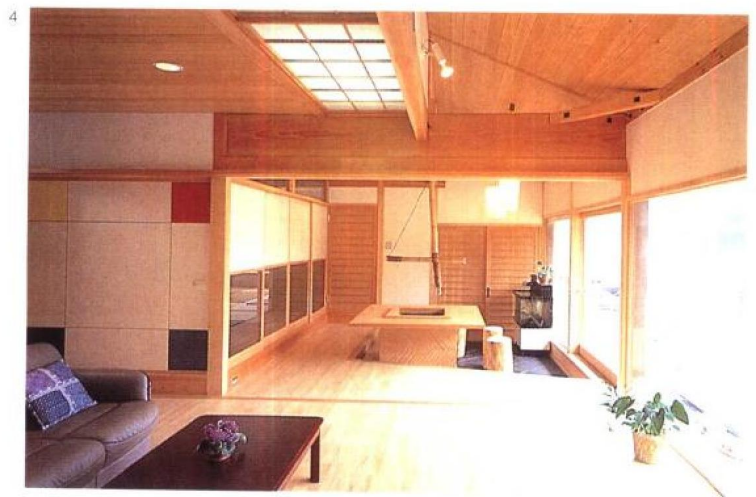
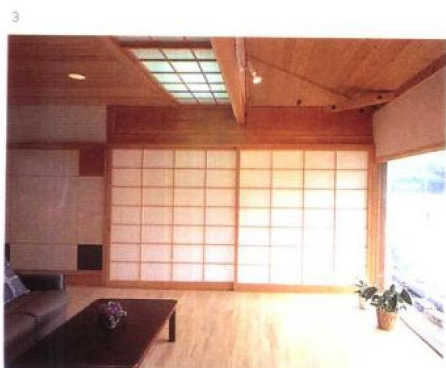
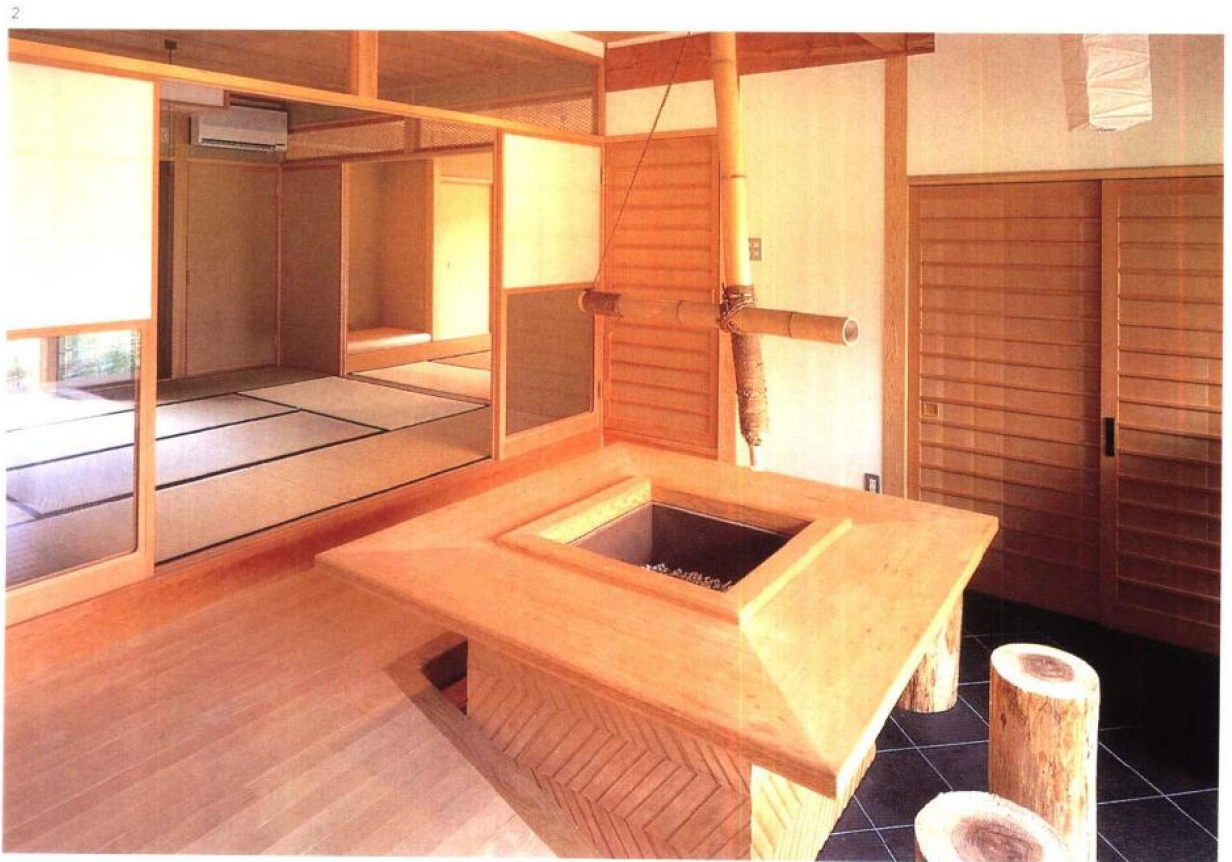
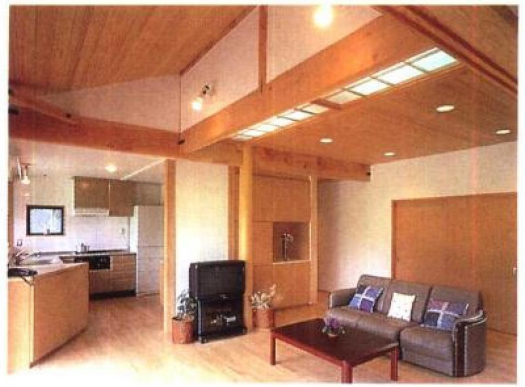
4 以火炉桌为中心的起居兼餐厅。宽幅的地板材料也给人一种宽敞舒适的气氛。旁边是一个正规的茶室。

5 火炉桌与配有聚乐土*墙面及富有透明感隔扇的日式起居室、餐厅非常和谐。

* 聚乐土是产于京都聚乐附近的一种黄褐色灰土。

●在宽敞的空间中，粗旷与细腻交织，可谓是现代日式起居室的设计典范。为了吸引邻居们能够更轻松地来家里作客，在土间*里也使用了不少木材。这里，火炉桌也营造出了悠闲舒适的气氛。

* 土间是指没有铺设木地板或榻榻米的室内地面，一般低于室内的正常地面。日本住宅是脱鞋入室的，“土间”通常指的是入口门厅处地面裸露的脱鞋与放鞋的空间。这里指门厅。





1 在起居室的设计中，充分考虑了与厨房的联系。配套式厨房设备也采用木纹来统一其效果。

2 与起居室连接的土间：中央部分为火炉桌，这里是与邻里们交往的重要场所。

3 土间与起居室之间采用了格扇。它可以使两个空间分别作为独立的空间使用。

4 从起居室看土间。土间的存在，给这个住宅的起居室增加了更加开敞明亮的气氛。

5 从土间看起居室。平日里卸掉室内的格扇，整个空间就可以作为一个大的房间使用。虽然使用了大量木材，空间仍然显得那么明亮，这是由于从开敞的大窗射入了充足光线的缘故。

●考虑到银装素裹的冬天，故而一反常规，特意将起居室布置在二层的住宅。这种设计营造了既明亮，又可以眺望远方景色的起居室。引人注目的一点是从地板、顶棚、房梁到桌椅等家具，木材的天然韵味被发挥得淋漓尽致。此外，二层地面设有高差，以起居室和餐厅为中心，或上或下，整个室内空间充满了活跃的气氛。





① 强调对称吊柜效果的日式房间。

② 在起居室与餐厅之间，用交叉木方式作为隔断，起到了既有通透又有分隔的作用。

③ 敦实的几案也给起居室增添了几分沉稳。

④ 从起居室横向开敞的凸窗可以尽情地观赏室外的景色。墙面上开窗强化了观赏效果。柱子、顶棚上的梁、檩等都选用了木质材料。





2



3



- 1 格扇与通透的圆形室内窗增加了室内空间的变化和乐趣。
- 2 外观的设计与室内一样富有变化。各种形状的窗户引人注目。
- 3 从日式房间的圆形窗看到的起居室。透过圆形窗所看到的效果与方形窗相比别有一番情趣。

4



●在具有现代感的混凝土建筑里融入了日式风格的个性住宅。尤其是格扇的设计可谓是室内装饰的点睛之笔。这里与其说“大量地使用了木材”不如说“有效地发挥了木质材料的作用”更为贴切。

4 设置在起居室与餐厅之间的大平台，就像是一个室外的起居室。

5 设置在起居室的阁楼空间可以用来装饰一些植物。

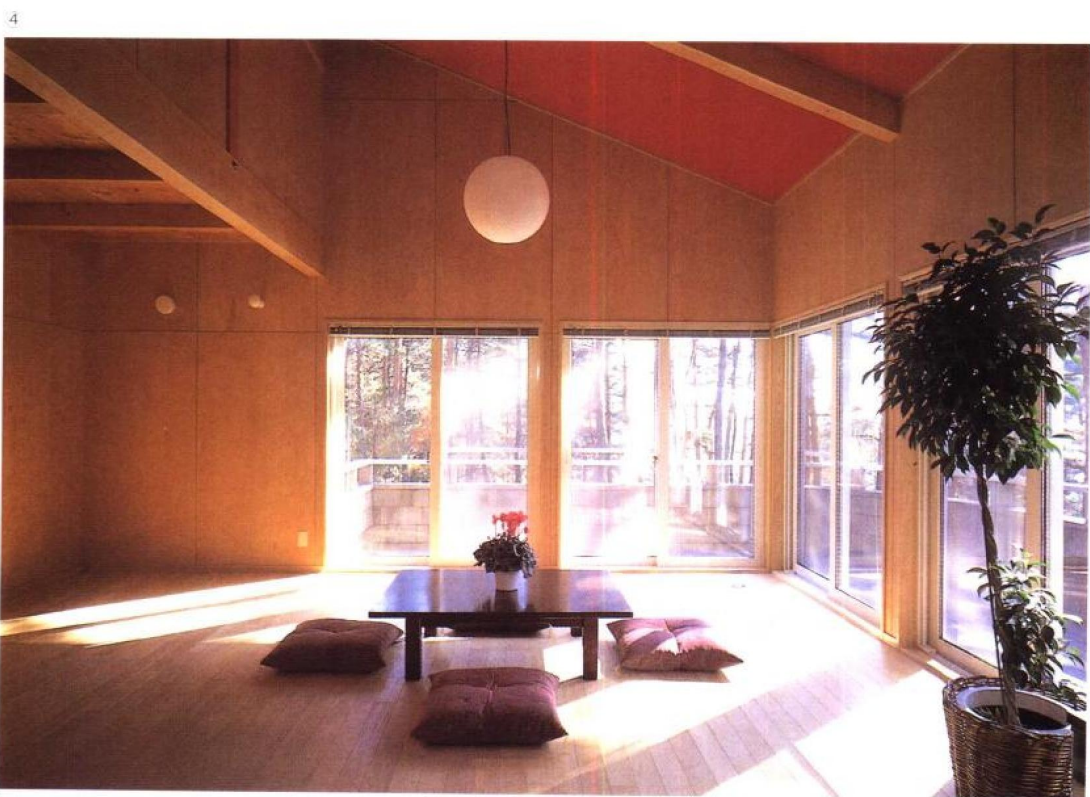
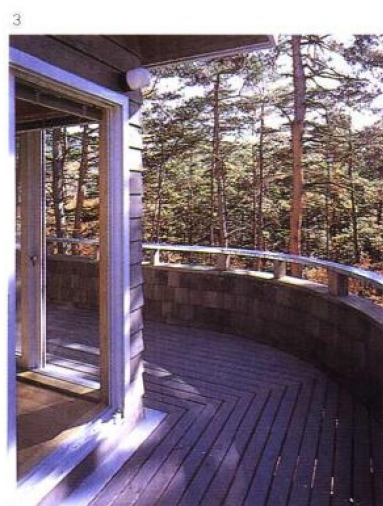
6 充分利用拱形屋顶，使起居室的层高达到了4m。在清水混凝土的空间里，设置的日式推拉窗没有任何不协调的感觉。

5

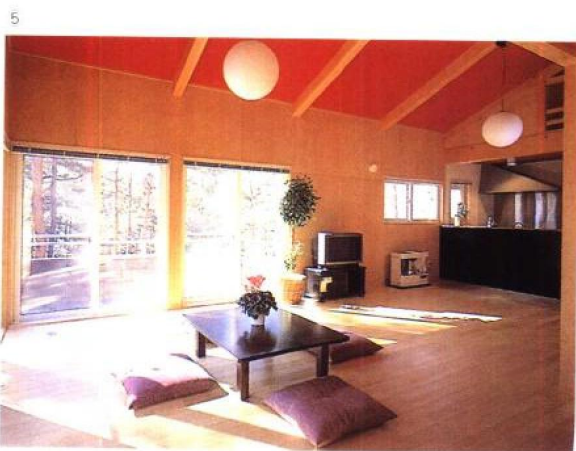


6





●这是一个利用松树林南坡而建造的山庄风格的住宅。使用了大量的美国黄松、青森柏、山毛榉等木材。无论身居何处都可感受到木质的温馨。20张榻榻米大的起居室和餐厅空间中，柔和的阳光倾泻而入，与原木的清香相得益彰，令人倍感惬意。



- ① 外墙使用了横向松木板条，其外观与周围的松林也非常和谐。
- ② 巧妙地利用了坡地高差而建造的三层住宅，起居室、餐厅都设在二层。
- ③ 围绕着起居室的外阳台上，小鸟们欢唱的情景，使人感觉到这里是另一个可供起居的活动空间。
- ④ 从落地窗看到的室外景色也成为起居室、餐厅室内设计的一部分。
- ⑤ 为控制木材的用量，顶棚的装饰特意采用了红布与木梁的构成。地板采用了青森柏。