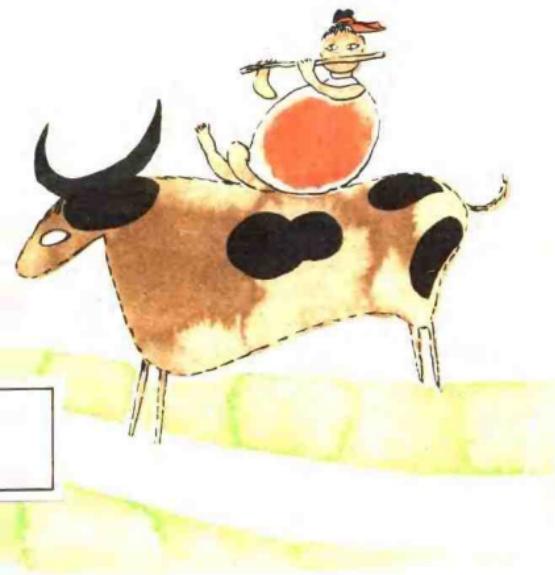


少儿学古诗

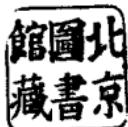
湖南教育科学研究所选注
● 湖南文艺出版社



I222
193
3

少 儿 学 古 诗

湖南教育科学研究所选注



湖南文艺出版社

B 482156

少 儿 学 古 诗

湖南教育科学研究所选注

责任编辑：程建汉

*

湖南文艺出版社出版

《长沙市河西银盆南路87号》

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷二厂印刷
经销

*

1988年8月第1版第1次印刷

开本：787×960 1/32 印张：8.25 插页：1

字数：130,000 印数：1—28,500

ISBN 7—5404—0243—1

1·185 定价：1.60元

说 明

这部诗选由湖南省教育科学研究所小学教育研究室周晶莹、辛吉华和李中璋选注。收录古代诗歌120多首。目前通用的小学语文课本的古诗除个别外，都包括进去了。选注者写出初稿后，曾由该所副所长林泽龙审阅。

这部诗选文字浅明，思想健康，题材广泛，大抵是少年儿童所能理解的。小学生可用作课外读物，也可用作课内参考书；小学教师可用作备课材料，或选作补充教材；家长可用来辅导子女复习功课；幼儿园教师也可用作幼儿文艺欣赏读物。

每首诗的难懂字、句都作了解释，每首诗的内容都作了说明，并扼要地指出诗歌的主题思想，读者可反复诵读，仔细体会诗歌的情趣和意境。

目 录

七步诗	曹 植	(1)
赠范晔	陆 凯	(3)
咏 鹅	骆宾王	(5)
风	李 峤	(7)
咏 柳	贺知章	(9)
回乡偶书	贺知章	(11)
登鹳雀楼	王之涣	(13)
凉州词	王之涣	(15)
采莲曲	王昌龄	(17)
从军行	王昌龄	(19)
春 晓	孟浩然	(21)
宿建德江	孟浩然	(23)
过故人庄	孟浩然	(25)
杂诗	王 维	(27)
鹿柴	王 维	(29)
竹里馆	王 维	(31)
送别	王 维	(32)

- 送元二使安西 王 维(34)
九月九日忆山东兄弟 王 维(36)
山居秋暝 王 维(38)
静夜思 李 白(40)
夜宿山寺 李 白(42)
早发白帝城 李 白(44)
望庐山瀑布 李 白(46)
望天门山 李 白(48)
赠汪伦 李 白(50)
送孟浩然之广陵 李 白(52)
送友人 李 白(54)
绝 句 杜 甫(56)
江畔独步寻花 杜 甫(58)
春望 杜 甫(60)
逢雪宿芙蓉山主人 刘长卿(63)
枫桥夜泊 张 继(66)
月夜 刘方平(67)
滁州西涧 韦应物(69)
故人重九日求桔 韦应物(71)
渔歌子 张志和(73)
塞下曲 卢 纶(76)
游子吟 孟 郊(78)
观祈雨 李 约(80)
早 春 韩 愈(82)

- 江雪 柳宗元(84)
渔翁 柳宗元(86)
寻隐者不遇 贾 岛(88)
雨过山村 王 建(91)
乌衣巷 刘禹锡(93)
望洞庭 刘禹锡(95)
浪淘沙 刘禹锡(97)
大林寺桃花 白居易(99)
暮江吟 白居易(101)
忆江南 白居易(103)
悯农二首 李 绅(105)
昌谷北园新笋 李 贺(108)
马 李 贺(110)
清明 杜 牧(112)
山行 杜 牧(114)
泊秦淮 杜 牧(116)
官仓鼠 曹 邯(118)
伤田家 聂夷中(120)
小儿垂钓 胡令能(122)
芭蕉 路德延(124)
田上 崔道融(126)
溪居即事 崔道融(128)
牧童词 李 涉(130)
早梅 张 渭(132)

- 赠窦氏小儿 张 楠(134)
呈寇公 范 桃(136)
江上渔者 范仲淹(138)
陶者 梅尧臣(140)
画眉鸟 欧阳修(142)
蚕妇 张 俞(144)
元日 王安石(146)
泊船瓜洲 王安石(148)
钟山即事 王安石(150)
登飞来峰 王安石(152)
梅花 王安石(154)
望湖楼醉书 苏 轼(156)
惠崇《春江晚景》 苏 轼(158)
题西林壁 苏 轼(160)
饮湖上初晴后雨 苏 轼(162)
春游湖 徐 僫(164)
病牛 李 纲(166)
三衢道中 曾 兮(168)
绝句 李清照(170)
冬夜读书示子聿 陆 游(172)
十一月四日风雨大作 陆 游(174)
秋夜将晓出篱门迎凉有感 陆 游(176)
游山西村 陆 游(178)
示儿 陆 游(181)

- 四时田园杂兴 范成大(183)
小池 杨万里(185)
寒雀 杨万里(187)
晓出净慈寺送林子方 杨万里(189)
宿新市徐公店 杨万里(191)
春日 朱熹(193)
观书有感 朱熹(195)
题临安邸 林升(197)
湖上 徐元杰(199)
游园不值 叶绍翁(201)
江村晚眺 戴复古(203)
淮村兵后 戴复古(205)
乡村四月 翁卷(207)
春暮 曹豳(209)
雪梅 卢梅坡(211)
横溪堂春晓 虞似良(213)
牧童诗 黄庭坚(215)
村晚 雷震(217)
客意 元好问(219)
途中书事 宋九嘉(221)
画鵠 揭傒斯(223)
墨梅 王冕(225)
过梅岭冈留题 伯颜(227)
贞溪初夏 邵亨贞(229)

- 田舍夜春.....高 启(231)
咏石灰.....于 谦(233)
出郊.....杨 慎(235)
就义诗.....杨继盛(237)
黄浦夜泊.....王穉登(239)
萧皋别业竹枝词.....沈明臣(241)
军中夜感.....张家玉(243)
燕子矶口占.....史可法(245)
舟夜书所见.....查慎行(247)
渔家.....郑 瑛(249)
所见.....袁 枚(251)
安宁道中即事.....王文治(253)
春愁.....丘逢甲(255)

七步诗^①

曹植

煮豆燃^②豆萁(qí)^③，
豆在釜(fǔ)^④中泣(qì)^⑤，
“本是同根生，
相煎(jiān)^⑥何太急！”

【作者简介】

曹植(192—232)，字子建，沛国谯县(今安徽亳县)人，是曹操的第三个儿子，三国时著名诗人。

【注释】

①七步诗：相传三国时曹植的哥哥曹丕(pī)做了魏国的皇帝后，妒忌曹植的才华，想迫害曹植。曹丕命令曹植在走七步路的短时间内做一首诗，做不成就要杀头。曹植应声吟出了这首诗。曹丕就没有杀曹植了。

• • •

②燃：烧。

③豆萁：豆的茎秆。

④釜：锅子。

⑤泣：小声地哭。

⑥相煎：煎是煎熬，这里含有逼迫的意思。

【大意】

煮豆子烧豆秆，豆子在锅子里哭泣，好象在说，我们本来是同一条根上生长出来的，现在你为什么要对我逼迫得这样急？

【说明】

这首诗以萁豆相煎比喻骨肉相残，说明曹丕迫害曹植。诗歌采用拟人的手法，将豆子拟人，以豆子的口吻来写，形象生动，委婉而感人。

赠范晔(yè)①

陆 凯

折梅逢②驿(yì)使③，
寄与④陇(lǒng)头人⑤。
江南无所有，
聊(liáo)⑥赠一枝春⑦。

【作者简介】

陆凯(生卒年不详)，字智君，代北(今河北蔚县)人，南朝宋时诗人。

【注释】

①范晔：南朝宋时的史学家。

②逢：遇到。

③驿使：古代专门传递公文的人。

④寄与：寄给。

⑤陇头人：指在北方的朋友范晔。陇，山名，在甘肃、陕西交界的地方。陇头，今甘肃、陕西

一一带。

⑥聊：姑且。

⑦一枝春：一枝报春的花，指梅花。

【大意】

因为遇到了到北方去的驿使，所以折了一枝梅花，托他带给北方的朋友。江南没什么好的东西，姑且带去一枝报春的梅花，以略表心意。

【说明】

这首诗是陆凯写给他好朋友范晔的。诗句虽短，但通过折梅寄友一事的描写，表达了诗人对朋友深切的思念和良好的祝愿。

咏①鹅

骆宾王

鹅，鹅，鹅，
曲项②向天歌③。
白毛浮绿水，
红掌④拨⑤清波⑥。

【作者简介】

骆宾王（生卒年不详），婺（wù）州义乌（今浙江义乌县）人。唐朝初期著名的诗人。这首诗相传是他七岁时写的。

【注释】

①咏：歌咏。用诗来描写、歌唱。

②曲项：弯着脖子。曲，弯曲。项，脖子。

③歌：唱歌。这里是指鸣叫。

④掌：脚掌。

⑤拨：划，拨动。

⑥清波：清清的水波。

【大意】

鹅呀鹅，弯着脖子朝天唱歌。雪白的羽毛浮在绿色的水面，红色的脚掌划动清清的水波。

【说明】

这首诗描绘了一只大白鹅在水中自由自在地浮游的神态，写得有声有色。“白毛”、“绿水”、“红掌”、“清波”，等词语用得好，色彩鲜明，互相映衬。全诗充满儿童情趣。

风

李 峤(qíao)

解①落三秋②叶，
能开二月③花。
过江千尺浪，
入竹万竿斜(xíá)。

【作者简介】

李峤(644—713)，赵州赞皇(今属河北)人。
唐代诗人。

【注释】

- ①解：脱，脱落。
- ②三秋：指秋天。
- ③二月：指春天。

【大意】

风能使秋天的树叶脱落，能使春天的鲜花开放，经过江河时掀起高高的波浪，进入竹林时把