

无后为大

吴启泰 著

兰贵人

花城出版社



吴启泰 著

元 后为大



花城出版社

中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

无后为大/吴启泰著. - 广州:花城出版社,2001.5

ISBN 7-5360-3529-2

I. 无... II. 吴... III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 029727 号

无后为大

吴启泰 著

陆 佳 插图

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

肇庆市科建印刷有限公司印刷

(肇庆市星湖大道)

850×1168 毫米 32 开本 15.25 印张 1 插页 350,000 字

2001 年 7 月第 1 版 2002 年 2 月第 2 次印刷

印数 6,001—12,000 册

ISBN 7-5360-3529-2

I·2919 定价:24.80 元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

一八六一

慈禧太后



人物表

- 兰 儿** 18岁，宫女，柳治同未婚妻。入选宫中得到咸丰宠爱，册封为贵人。“走影儿”一事中的女主角。她就是后来声名显赫的慈禧太后
- 柳治同** 20岁，名医之后，自小在兰儿家中长大，深爱着兰儿。后因“走影儿”一事遭遇一路追杀
- 咸 丰** 23岁，名奕訢，这位大清国风流倜傥的皇帝一直因为没有子嗣深感苦恼
- 安德新** 31岁，圆明园首领太监，咸丰与兰儿的心腹太监。“走影儿”一事由他一手策划。由此引发的苦果也由他一人吞下
- 瑞 英** 25岁，圆明园宫女，海晏堂掌事姑姑，多次于危难中救过兰儿。“走影儿”败露后，她成为第一个殉道者
- 刘梳头** 30岁，名刘福，因长期伺候皇贵太妃康慈梳头，得了“刘梳头”这一绰号。由于康慈提携，成为圆明园总管太监。奉康慈之命，追查“走影儿”一事，处处与兰儿和安德新作对
- 康 慈** 42岁，道光皇帝宠妃，一心想立孙儿为皇太子，与咸丰发生不和
- 红 珠** 20岁，海晏堂宫女，后成为咸丰小妾。由于偷走咸丰太医院处方，事发后被人毒死在大牢中
- 小粽子** 13岁，安德新手下小太监
- 梅 儿** 16岁，兰儿妹妹，由母亲与姐姐做主，与柳治同订婚，成为他的未婚妻

惠征夫人 兰儿母亲

巧 儿 17岁，兰儿贴身宫女

满天星 外差房大太监，刘梳头把兄弟

黄 五 圆明园总管值房主事太监，刘福手下得力干将

单太监 敬事房副总管太监

顺亲王 皇家亲王，康慈的坚定支持者

肃 顺 御前大臣，咸丰的心腹

荣 禄 兰儿表兄，禁军卫侍

王 七 水路强盗头子

济安法师 金龟寺主持和尚

引子

不孝有三，无后为大。

世界上许多民族像我们一样看重传宗接代，将其视作个体生命的延伸，及人类种群得以生息繁衍的头等大事。但国人，特别是古人，对完成这一头等大事的方式——即男欢女爱的“性”，或者说由“性”产生的男欢女爱如此轻屑，甚至有种莫名的敌意。“万恶淫为首”的民间古训，与“断子绝孙”这一最恶毒的诅咒并列在一起，显然再滑稽不过。从某种意义上说，没有“淫”，哪有“后”呢？古人似乎置之不理。孟子有一句名言，“床上小人，床下君子。”这便是我们老祖宗对待男女性事与传宗接代的经典道统。

孟子这两句话，让德国大诗人哥德百思不得其解。什么叫床上“小人”床下“君子”？1811年，这位大诗人与26岁年轻少妇贝蒂娜堕入爱河。那年春天，他陪着贝蒂娜睡了一夜，第二天一大早在晨雾弥漫的莱茵河畔漫步，心里仍在思索孟子说的话。在他看来，所谓“小人”大概是年轻的意思。“君子”比较成熟，像他一样有相当的社会地位，年龄比“小人”大得多。想起他在床上与贝蒂娜干那万种风情的事情时，的确产生过生机勃勃的“年轻”之感。事后，他有种说不出的沮丧。和大多数男人一样，这是一种近

乎死亡的沮丧。所以他一下床，便被这种沮丧和无奈包围，又成为现实中62岁老人，甚至更老。这也是他离开情人的怀抱后，独自在河边漫步的原因之一。

他竟然在河边遇见身着宽袍长袖一副仙风道骨的孟子，立即兴奋地向这位比他老了一千多岁的伟大哲人请教，并说出他对“床上小人，床下君子”这句话的思考。孟子听了哥德这一番话，眯起一双长长的细眼，讳莫如深地笑了笑说“错了。此‘小人’非那小人也。”哥德不明所以。孟子似乎觉得无法向哥德解释清楚，像历代高人那样以高深莫测的无言相对，一甩手走了。

哥德站在那儿，半天也想不出个所以然来。当然，他并不清楚，当时远在东方的大清帝国的人口比欧洲各国加在一起还要多得多，这么多的大清国子民，与孟子这句名言有什么内在联系。他站在那儿出神。突然，雾气缭绕的河面上有着一件物体向他漂来。他眼眸一亮，两眼盯着那个漂浮物……

哥德究竟看到什么并不重要。据当代著名作家米兰·昆德拉对动作的观察，世界上有50多亿人，而人的动作绝不会有几十亿个。从某种意义上说，动作比人更有个性。他说得也许有道理。42年后，1853年春天，远离莱茵河一万三千多公里的地球某个地方，有一个人以他同样的眼神盯着水面上的一件不知名的物体。也就是说，这个人类共有的动作，或者说一种动作所呈现出的表情，越过时空，在另一个人的眼睛里燃烧。

这个眼睛燃烧的人与哥德相比，只是个默默无闻的小人物。不过他后来干了一件事，这件事令他与中国近代史上一位声名显赫的女人紧紧联系在一起。当他盯着水面上的漂浮物时，那个女人和他一样，也是一位无足轻重的小人物。她身边人甚至说不出她完整的姓名，都称她为兰，加上北京人带“儿”的话尾音，便成了兰儿。她的成名是在多年之后。特别是在他的帮助下，共同演绎了一个悲壮而传奇的“无后为大”的故事之后。相信读者读完本书，一定会豁然顿悟孟子这句名言所包含的深刻意义。

目 录

人物表	1
引子	1
1 北宫墙死婴	1
2 西洋楼	29
3 贞操的代价	45
4 梦兆	59
5 无后与无奈	83
6 眼睛与耳朵	103
7 女人是草	131
8 夜审小太监	155
9 戏中戏	183
10 夜盗八行笺	209
11 走影儿	237
12 瑶台惊魂	269
13 一夜情	293
14 杀机四伏	321
15 追杀与逃亡	341
16 黄田玉印	363
17 瑞英之死	385
18 圈套	407
19 情断金龟寺	421
20 血溅白洋淀	447
21 尾声	471

1 北宫墙死婴

皇家圆明园北宫墙水沟里发现一个死婴，惊动了宫廷上下。咸丰皇帝养母皇贵太妃康慈派出心腹太监刘梳头接任园内大总管，彻底调查此事。查来查去没有结果。一个月黑风高的夜晚，总管值房出现一张神秘字条，由此牵扯一条人命及无数阴谋。



大太监安德新站在圆明园清北宫墙的水沟边，眼睛盯着水面上的物体，由此产生的内心震撼是常人难以想象的。

他看到的是一个当年常见的蓝底白花包住的小包裹。包裹浮在杂草丛生的水边。由于浸泡时间长，除了包裹中间紧紧扎住的部分，其他部分像水母的裙边散开在水面。他领着几名手下蹲在岸边，用长长的竹竿和铁锹将包裹拨弄到岸边，包裹散开部位露出一个圆圆的东西。圆圆的东西是一个婴儿的脑袋。由于吃惊，他的嘴半张着，空洞的口腔里露出一排洁白的牙。

他刚满 31 岁，眉眼长得十分清晰，饱满的额头连着那片头发剃得精光的脑袋前半部。尽管他体内再也无法分泌男性荷尔蒙，脑后却拖着一条乌光水滑的大辫子。他是男人，却又算不上男人。17 岁那年，当他年轻的男性身躯像一头充满野性的猎豹，与生俱来的欲望像猎物血般唤起他本能的激情时，突然被人阉割了。他大腿根部被人掏空了，从此失去了男人天生雄起的躯壳，像一只空荡荡的布袋挂在树梢上，在春天无风的黎明中耷拉着。

造孽，造孽啊！望着浑身青紫被水浸泡得浮肿的死婴，他心里涌动着一种模糊不清的罪恶感，本能地联想起他失去的制造这种小生命的器官。他痛恨所有那些能制造生命的男人。越是这样，他越加对这个弃婴的悲惨结局感到痛心，这是一种失去了这种能力的男人才能够感悟到的切肤之痛。包裹里是个刚生下的不足月的婴儿，显然已经死了好几天，像一团水缸里浸泡时间过长的泡菜。他想呕吐，迅速移开盯着死婴的眼睛，将目光投向远处，

赭红色宫墙与绿树丛中金黄色的大殿的飞檐屋脊顿时叠印在他视网膜上。

这儿是大清国皇家庭园，哪来的死孩子？生理上反应过去后，他内心的痛惜立即被莫名的恐惧所替代。占地 5000 亩的圆明园是皇家最大的园林，宫中住了上千名宫女、嫔妃，以及江南一带选来的美女，加在一起近 2000 人，除了当今皇上，再就是太监。太监算不上真正男人。没有男人，哪儿来的死孩子？想到这儿，模糊不清的生理上的罪恶感变得清晰了。在皇家宫廷大内，在皇上眼皮子下出现这种事，显然是一种大逆不道。

咸丰皇帝与任何满族女人同房，都由太监在房事册上认真记下，无论嫔妃和宫女，一旦怀了他的血骨，那是莫大的荣耀，高兴还来不及，不会也不敢弄死。至于与那些江南美女，因为是汉人，为了保持爱新觉罗家族的纯正满人血统，同房前都得让她们喝一种特制的药，令她们无法怀上大清国的皇种龙胎。既然不是咸丰本人的，弃婴怎么来的？也就是说，没有别的男人，哪来女人生孩子一说？这一问，问得他心惊肉跳。

如男人是宫外的，他怎么混进来的，进来后又如何躲过卫士和太监层层盘查？如果男人进不了宫中，是否女人偷跑出去与外面男人幽会？似乎两者都说不通。因为女人出去与男人进来一样，都要经过禁军卫士严格盘查。

黑格尔说过：存在就是合理。最不合理的存在，都有其存在的合理。人们称宫中女人与外面男人私通为“走影儿”。这种事历朝历代都发生过，特别明代，后宫很乱，时有发生，到了大清国时代却很少听说。古代，特别宋代起女人与其他男人私通是极大的罪名。戒备森严的皇宫大内发生这种事，等于给皇帝本人戴了绿帽子，这可怕的罪名不仅当事者要处以极刑，她或他们的家人亲属也得人头落地啊！

在场的人都意识到这件事情的严重性。对安德新来说，这种

严重更为具体。

大清早两名小太监在北宫墙水沟一带清理水面时发现弃婴，以最快速度报告了他，他也以最快速度赶到出事现场。按理这种事应该报圆明园大总管值房。由于赵大总管前不久病了，经皇帝特别批准回到城里休假。安德新作为九洲清晏宫监首领太监，领衔从六品，大约相当于现在副处级待遇，因此除了赵大总管他是园子里最重要的奴才级人物。一旦咸丰皇帝怪罪下来，他头一个跑不了。他当即命令小太监将死婴带到后山偏僻的树林中埋了，叮嘱他们绝不能将这件事传出去，然后匆匆赶到咸丰下榻的九洲清晏。

咸丰得知神秘弃婴一事，大脑突然短路，上千亿脑细胞失去了电脉冲的激活，顿时一片空白，无法处理任何信息。他张大嘴，深深吸了几大口略带凉意的空气。随着空气中的氧进入大脑，脑细胞终于苏醒。他向安德新询问了有关详细情况，决定封锁消息，让他私下派人调查此事，有什么情况直接向他禀报，务必不能传出去。他在园子里养了许多“花儿”，后宫嫔妃多有微词，朝廷上下也有各种议论，这件事一旦传出，肯定有人会借此攻击他，最令他担心的是他养母，他父亲道光皇帝生前最宠爱的康慈皇贵太妃。无论如何不能让她知道。

咸丰惟恐康慈知道有关园子里发生弃婴一事，偏偏她很快知道了。

人们读到这儿，会认为作者故意安排这一巧合，挑起人们阅读情绪。其实生活中，人们越是担心的事越是会发生，这几乎是个难以逃脱的“魔鬼定律”。原因很简单，因为那件事可能发生，你才会担心，你最担心的往往是最可能发生的。

康慈与咸丰，这一对母子（确切地说是养母与养子）关系，如果在一个普通老百姓家庭里，应该说很平常。当时男人娶几个

妻妾是常有的事，大小老婆与成群儿女相处并非像今天的人相处起来那么困难。咸丰皇帝名奕訢，为道光皇帝第四个儿子，9岁时生母去世，由康慈一手带大。在当时中国独一无二的家庭里，皇权与父权合二为一的道光皇帝在世时，尽管水下暗流涌动，水面至少看上去颇为平静。道光去世后，19岁的奕訢成为皇帝，母子间的关系发生了微妙变化。但真正的变化是最近才开始发生的，其直接原因便是孟子所说的“无后为大”。

咸丰17岁结婚，至今5年多，仍然没有儿女。按现在情况，我国《婚姻法》法定结婚年龄男子为22岁，这位年轻皇帝也不过刚够法定结婚的年龄。如果国人也能像英国人那样议论王室成员，我们该谈论他的择偶对象和婚姻前程，绝不会埋怨他没有儿女。

在中国普通百姓家庭，谁要是光生女儿不生儿子，都是不能宽恕的过错，更何况一国之君的帝王家，生不出儿子，就意味着绝了祖先家国的香火。咸丰23岁仍然没有子嗣，举国上下都关注这个问题，他承受的压力可以想象。正因为如此，养母康慈一直盯着他，只不过她的目标不同。她不像全国人民希望的那样，盼望皇上生个儿子，相反，她一心一意希望皇上生不出儿子，这样她亲生儿子恭亲王的儿子，也就是她嫡孙便可以立为大阿哥，成为咸丰皇位的继承人，所以她在第一时间得知弃婴事件也就不奇怪了。

她的愤怒是真诚的。她地位仅次于皇帝。由于她是皇帝养母，这种身份将仅次于的距离拉近了，后六宫事务都属她管，园子里出了这么大的事，她能不愤怒？愤怒之余心里还残留着一些庆幸。咸丰果真生不了儿子，所以才怂恿身边女人干这种见不得人的勾当！这正是她逼咸丰立孙子为大阿哥的好机会。咸丰无后一事，早就引起爱新觉罗氏家族内本家王爷的议论，当然也包括许多大清国官员。在以皇权为中心的帝国，子承父业为祖宗大

法，没有儿子便意味着大清帝国江山后继无人。

她今年 42 岁，已经有了孙儿。她坐在外国人进贡的大镜子前，看着自己那张熟悉的几乎百看不厌的脸，突然有种陌生感。她刚起床，烦心的事纠缠了一夜，眼泡有些浮肿不说，端庄的脸也莫名其妙地拉长了，皮肤失去了往日的光泽。每逢这种时候，她特别愿意让太监伺候她梳头。

刘福两只手仿佛翩翩起舞的鸟儿，手中的象牙梳子突然成了小活物，在她脑袋上轻灵地跳来跳去。梳齿贴着头皮从乌黑的长发间轻轻滑过，这似有似无的碰触令她说说不出的舒心。她酷爱梳头。如果说丈夫在世时，梳理出漂亮的发型能讨他欢心的话；他过世后，梳头成为单调沉闷的宫廷生活中不可多得的享受。也许正因为梳头不再是为别人，她才能潜心体味这种快感。梳齿令头发流畅的同时，大脑也变得清晰。她微微闭着眼，在头发滑过梳齿间带来的惬意中，细细想着有关圆明园弃婴一事所包容的意味深长。

她出生于大清国刑部官员博尔济吉特氏·花阿良官邸，作为父亲的掌上明珠，14 岁被选入宫。她先后替道光皇帝生下 3 男一女，为此册封为皇贵妃。可惜 3 个儿子中只有最小的六皇子奕訢存活，即现在恭亲王。道光生前非常宠她，一心想让她生的六皇子继位，无奈他已经将四皇子奕訢继位的密诏放在大殿梁楹上那幅正大光明匾额上。由于皇位继承权争夺激烈，为了避免儿孙们的争夺，当权者不得已想出一个办法，皇帝生前将指定接班人选写下手谕，当众架起脚手架，放在大殿上方 3 层楼高的匾额背面，以免日后骨肉兄弟之间为了继承权发生流血事件。启封传位密诏像放密诏一样，也必须当众进行。这便是道光无奈处，也是康慈耿耿于怀的情结所在。

咸丰不顾祖宗大法的威严，纵容宫中嫔妃与外面男人私通，说明他对自己生儿育女的能力缺乏信心？和咸丰正相反，她亲生

儿子奕訢比他小一岁，却儿女成群。她在这种比较中看到某种希望，与儿子擦肩而过的皇位可能跟孙子撞个满怀。说白了，咸丰无后，就得另立皇太子，从他弟弟奕訢的儿子中选一位侄子为“大阿哥”再正常不过。清王朝有一条不成文规矩，皇帝生前不立太子，儿子统称皇子，传位密诏当众藏于匾额的人便是皇太子，但得等到他继位的那一天才能公布于众。侄子不算皇子，于是便有了“大阿哥”这一怪怪的称呼。一想到孙儿有可能立为“大阿哥”，心窝里热勃勃的血顿时沿着脖子往上爬，令她脸发烫，双颊通红。这是一种确切意义上的权力兴奋。

人们原以为“权力兴奋”是人类专利，其实是一种误解。权力和权力欲是智慧动物群居所特有的，是生命进化过程的产物。据科学家观察，由于群居需要的沟通，令动物大脑变得更具智慧，特别猩猩和猴子，它们对权力的向往令人们瞠目结舌。许多动物依靠力量取胜，而灵长类却复杂得多。雄性猩猩和猴子除了强有力的体魄，还得比同类手更巧，脑子更灵，才有机会被推举为首领。它们不仅与雌性打情骂俏，闲暇时帮其它同类捉蚤子梳理体毛，还得帮老扶幼，遇到情况作出准确反应，才能得到群体大多数的信任，从而成为首领。“权力兴奋”令物种，特别是人更加聪明，更具智慧，是物种进化的催化剂。

从这一意义上说，渴望权力的野心应该不是坏事，问题在于取得权力的方式。康慈认为奕訢没有后代，想以孙子作为“大阿哥”身份在不久的将来获得皇权，实实在在是可以理解的。咸丰最担心康慈，也出于同样原因。他已经握有最高权力，其任务便是保住权力，并将这一权力传给他的后代——那是他生命的延续。偏偏他犯了无后的大忌。

她看一眼刘福。有关圆明园发现神秘弃婴一事便是这位心腹太监向她报告的。刘福多年伺候她梳头，一双巧手除了梳头，还会替她按摩穴位，伺候得天衣无缝，久而久之得了个绰号“刘梳