

常用美容整形手术

CHANG YONG
MEI RONG
ZHENG XING
SHOU SHU

张 卫
河南科学技术
出版社



2

常用美容整形手术

CHANG YONG
MEI RONG
ZHENG XING
SHOU SHU

张 卫
河南科学技术
出版社

内 容 提 要

本书共分七章。第一章简单介绍了美学知识,第二至第六章分别对面部皮肤整形美容、睑皱襞成形(双眼皮成形)、酒窝成形及鼻外形整容等手术作了详细介绍,第七章简述了恢复人体曲线美的整形手术。

本书简明易懂、图文并茂,可供地、市、县甚至公社医院的整形外科、颌面外科、眼科及耳鼻喉科的医生参考学习。

常用美容整形手术

张 卫

责任编辑 赵怀庆

河南科学技术出版社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 16开本 8印张 159千字

1986年4月第1版 1986年4月第1次印刷

印数1—3,160册

统一书号 14245·130 定价1.35元

前 言

爱美之心，人皆有之。为满足人们日益增长的对生活中美的要求，本人根据自己的学习笔记及点滴临床体会，编写了这本小册子，粗浅地介绍了一般美学常识；较详细地叙述了几种常用的人体曲线整容手术，如面部提紧术、睑皱襞成形术等常用的整容手术。本书第七章对常用的恢复人体曲线美的整形术，亦做了介绍。书中图文并茂，可供地、县或基层医院的整形外科、颌面外科、眼科及耳鼻喉科的同道们作参考用。对整形美容有兴趣的一般读者，亦可从中获得有益的启迪。

书中解剖学部分承蒙河南中医学院解剖学教研组张学通讲师逐字审阅；在整理材料及编写过程中，得到吕凤英、刘道功、张耀辉医师的帮助，在此一并致谢！

张 卫

1985年元旦

于郑州

目 录

第一章 概论.....	1
一 什么叫做“美感”？.....	1
(一) 黄金律与美感.....	1
(二) 对称性与美感.....	4
(三) 皮肤色泽和谐与美感.....	6
(四) 美受民族习惯的影响.....	6
(五) 曲线和美.....	6
二 什么叫整形美容外科？.....	8
第二章 面部整形美容术.....	9
一 皮肤皱纹及有关疾病.....	9
(一) 皮肤皱纹.....	9
1. 体位性皮肤皱纹.....	9
2. 动力性皮肤皱纹.....	9
3. 重力性皮肤皱纹.....	11
(二) Ehlers——Danlos氏综合征.....	12
(三) 早老性疾患.....	12
1. 皮肤松弛症.....	12
2. 早老症.....	13
3. 威奈 (Werner) 氏综合征.....	13
二 面部提紧术.....	13
(一) 术前检查.....	13
(二) 应用解剖.....	14
(三) 面部提紧术的手术步骤.....	17
1. 颈阔肌上进路——三点固定术.....	17
2. 上面部提紧术.....	26
3. 颈阔肌下进路.....	27
三 再次面部提紧术.....	28
四 面部提紧及眼睑皱襞成形联合手术.....	28

(一) 术前计划	28
(二) 手术步骤	32
(三) 同期上睑皱襞成形术(双眼皮手术)	32
五 适用于男性的面部提紧术	32
六 其他手术	37
(一) 颞下区的手术	37
1. 颞下松垂皮肤切除及去脂术	37
2. 面部提紧联合颞填高术	38
(二) 颈区的手术	40
1. Peterson氏颈颌角成形术	40
2. Peterson氏颈颌角成形的联合手术	41
(三) 颞区的手术	41
(四) 额区的手术	41
1. 眉间除皱纹术	41
2. 眉及外眦下垂整容术	41
3. 鼻额区除皱纹术	42
七 面部提紧术的术后并发症	42
(一) 一般并发症	42
(二) 严重并发症	42
1. 血肿	42
2. 不稳定性高血压	43
3. 脱发	43
4. 表皮坏死	43
5. 全层皮肤坏死	43
6. 颞下凹陷	44
7. 神经损伤	44
8. 慢性疼痛及麻木感	44
9. 唾液腺囊肿	45
八 龈笑(Gummy Smile)的整容手术	45
九 酒窝成形术	46
第三章 睑皱襞成形术	48
一 一般叙述	48
二 手术指征	49
三 术前检查	49

四 麻醉	49
五 术前切口设计	49
六 手术方法	53
(一) 睑缘穹窿部缝线法的睑皱襞成形术	53
(二) 小切口缝线法的睑皱襞成形术	55
(三) 切开去脂法的睑皱襞成形术	56
(四) 下睑整容手术	56
(五) 下睑肌瓣法整容术	59
(六) 肌、皮瓣分别成形在下睑整容术中的应用	62
七 几种改良的眼睑整容手术方法	64
(一) 经结合膜囊进路切除眶内脂肪	64
(二) 老年睑外翻的下睑整容术	64
八 眼睑手术后并发症及处理	65
(一) 溢泪症	65
(二) 复视	65
(三) 角膜擦伤和结膜刺激症状	65
(四) 结膜下出血	65
(五) 线周上皮囊袋	65
(六) 增生疤痕	66
(七) 睑下垂	66
(八) 睑裂闭合不全	66
(九) 睑外翻	67
(十) 球后出血	67
(十一) 失明	67
第四章 秃发的手术治疗	68
第五章 眉的位置异常及缺眉的手术治疗	70
第六章 鼻外形不正常的手术治疗	71
一 一般叙述	71
二 解剖	72
三 面部平面测量	74
四 麻醉	76
五 术前准备	76
六 手术切口的选择	78
七 术后处理	78

八 外鼻常用的整容手术	79
(一) 鼻尖、鼻翼软骨畸形	79
1. 鼻基底过宽、鼻尖过低	79
2. 鼻尖过宽	80
3. 鼻尖裂	81
4. 鼻尖平坦	81
5. 鼻尖扭曲	82
(二) 鼻孔畸形	82
(三) 鼻柱畸形	82
1. 鼻柱倾斜	82
2. 鼻柱过宽	85
3. 鼻柱短宽	85
4. 鼻柱短缩	87
(四) 鞍鼻畸形	91
附: 新的鞍鼻整形手术	99
(五) 鹰鼻畸形	104
第七章 恢复人体曲线美的整形术	106
一 腹部曲线的整形	106
(一) 应用解剖	106
(二) 形态解剖	107
(三) 手术步骤	107
(四) 并发症	110
二 “T”形切口腹壁曲线整形术	110
(一) 腹壁下垂的分类	111
(二) 腹壁下垂的原因	111
(三) 手术步骤	111
三 大腿上部曲线整形术	112
(一) 应用解剖学	112
(二) 形态解剖学	112
(三) 切口设计	112
(四) 手术步骤	112
(五) 术后并发症	115
四 小切口吸刮去脂术	115
(一) 特殊器械	115

(二) 适应症	116
(三) 吸刮去脂的手术部位	116
(四) 手术步骤	117
(五) 术后处理	118

第一章 概 论

随着现代医学的不断发展，目前许多面部和躯体的畸形可通过整容及整形手术得到矫正。在日常工作中，我们经常收到许多青年人来信询问这方面的问题，我的老师，整形外科专家宋儒耀教授经常告诫我们说“只有脸上有疤的人，才知道有疤的痛苦”。在建设社会主义物质和精神文明的今天，人们，特别是青年朋友，爱美及热爱生活的追求更应受到鼓励和得到帮助。

一 什么叫做“美感”？

“整形美容”一词就涉及到“美感”问题，“美感”是美学名词，是审美思维活动中对于美的主观反映、感受、欣赏和评价。人都有“美感”的能力，但不是天生的，而是在社会实践中产生和发展起来的。不同时代、不同民族和不同地区的人，具有不同的“美感”；就是同时代、同民族、同地区的人也会因文化修养、个性特征等不同而形成“美感”的差异性。“美感”基本特点之一是形象的直接性和可感性。离开了具体的形象，美感就不存在。但人的政治态度、思想意识和道德感等也无不以形象思维的方式，渗入到美感的形象里面，构成美感的具体内容。因此美感是形象性、思想性和社会性的统一。

为了叙述方便，现仅将与整形美容有关的美感问题，从几个侧面分述于下：

（一）黄金律与美感

有人认为按“黄金分割律”的比例构成的物体、几何图形等则产生美感。此规律就是把长为L的直线段分为两部分（图1—1）。使其中一部分“X”对全部的比等于其余一部分对于该部分的比，即：

$$X:L=(L-X):X$$

$$\frac{X}{L}=\frac{\sqrt{5}-1}{2}\approx 0.618$$

从古希腊到十九世纪都有人认为这种比例在造型艺术中有美的价值。如工艺美术及日常用品的长与宽的设计按黄金分割的比例，容易引起美感。在实际运用上最简单的方

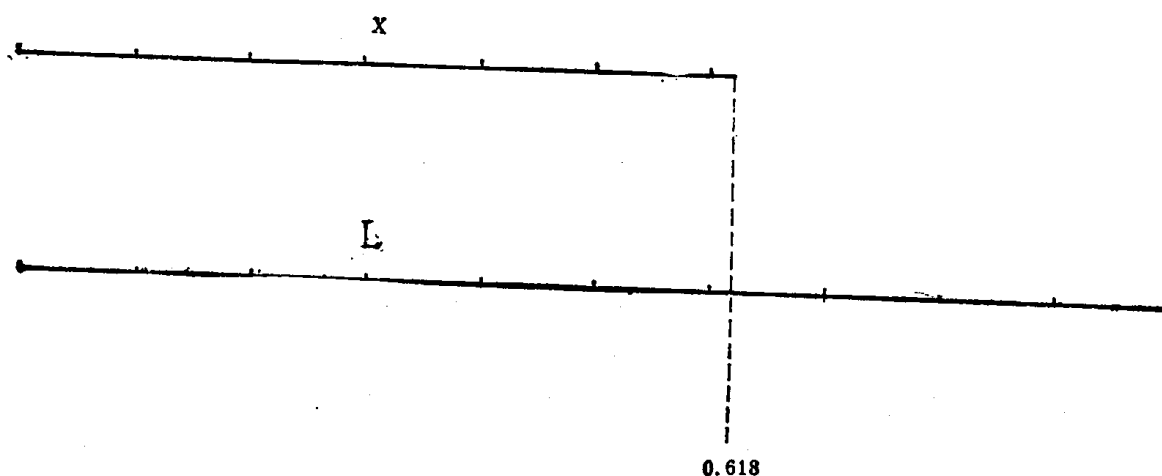


图1—1 黄金分割律

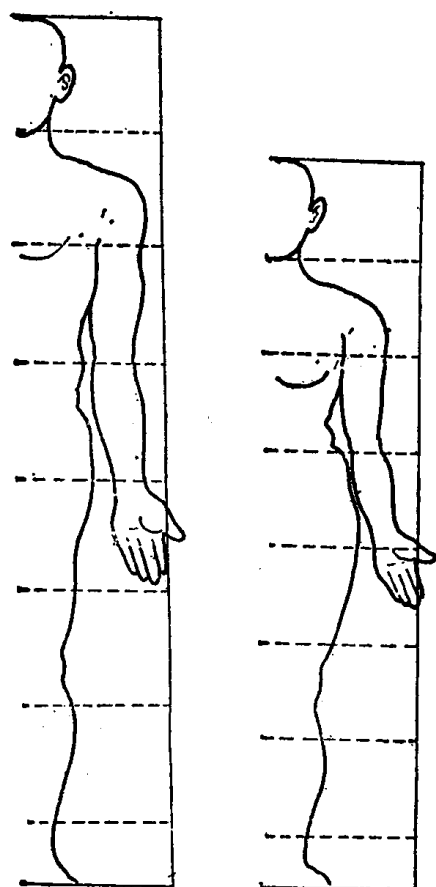


图1—2 保罗、查理 $7\frac{1}{2}$ 头的人体

法是按照数列 2、3、5、8、13、21……，得出 2:3，5:8，8:13 等比值作为近似值。

又如古希腊帕德嫩神殿严整的大理石柱廊就是根据黄金分割的原则分割了整个神殿。人体也是黄金分割的一种最奇妙的形式，合乎比例的“完美”身体是在脐部或在双手下垂中指尖的部位分截人的整个身高。这是个很有趣的问题(图 1—2)。又如头的长与宽的比，手的长与宽的比，耳的长与宽的比，是否都接近“黄金分割律”也是一个值得探讨的问题(图 1—3、图 1—4)。

帕乔里在《论神的比例》一文中写道：“一切企求成为美的东西的世俗物品，都得服从于‘黄金分割’。”我们承认“黄金分割律”的审美意义，但不宜把它绝对化。因为按比例规律，只是构成美的一个侧面，而不是构成美的全部。

佐治伯里曼说：“如果采用那些假设的比例来画人体，即使这些比例是理想的平均数，其结果将是画出一幅没有人物性格的图画”。

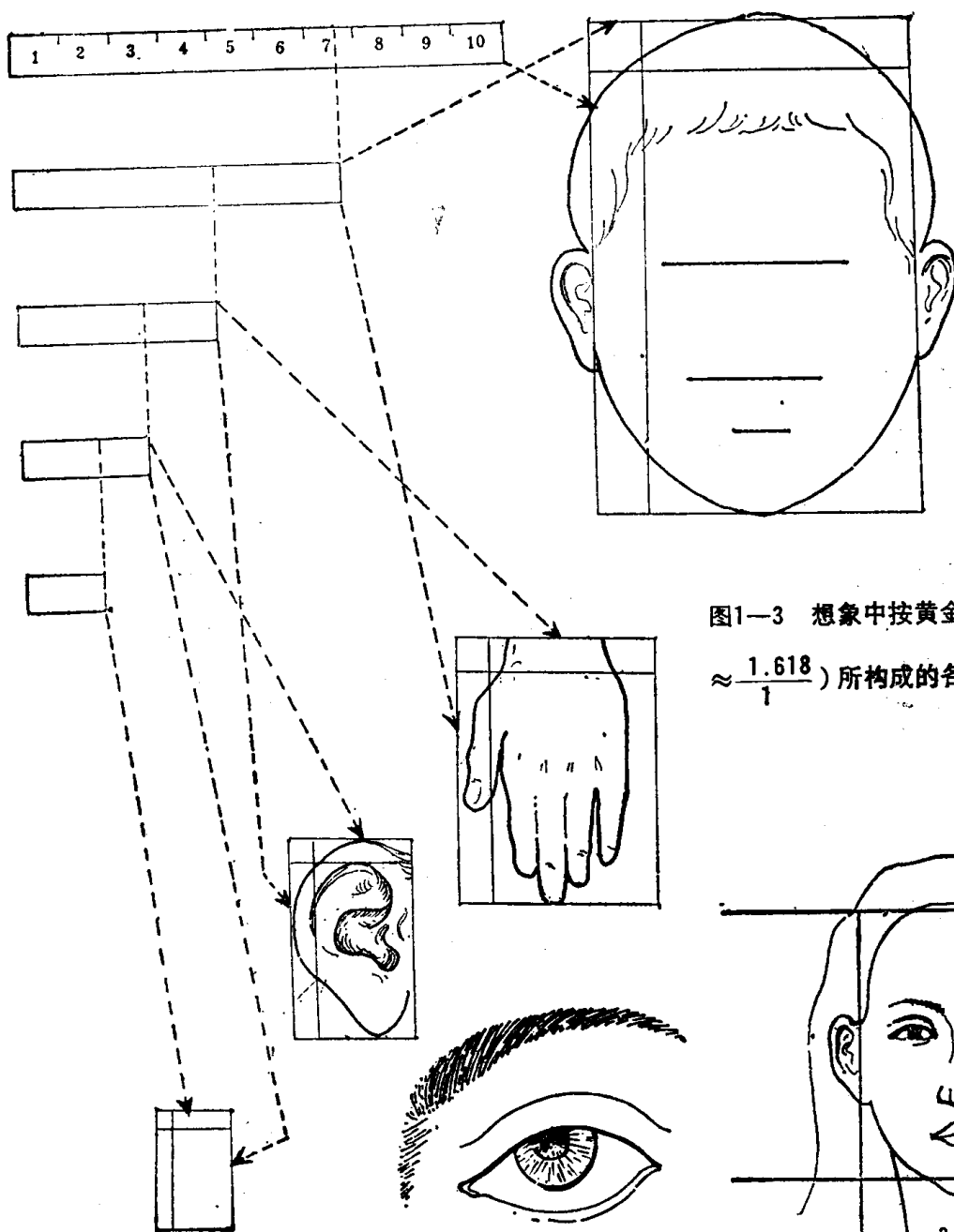
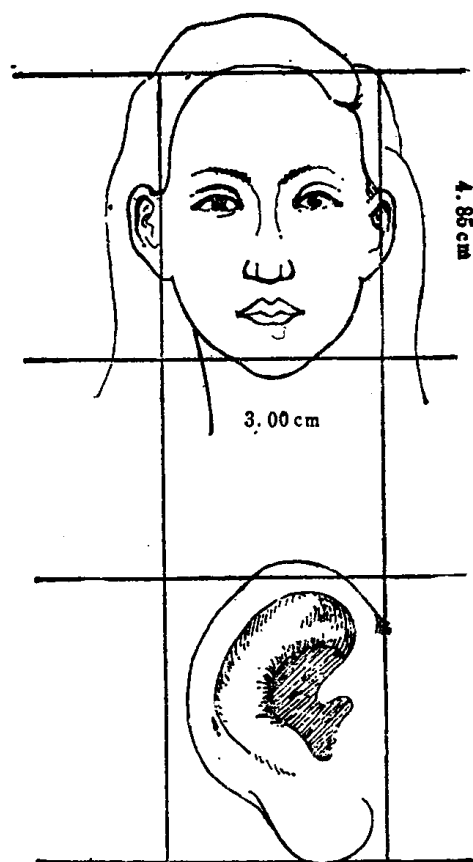


图1—3 想象中按黄金分割律 ($\frac{1}{0.618} \approx \frac{1.618}{1}$) 所构成的各种图形

图1—4 颜面和耳廓的长宽比也大致符合黄金分割律



（二）对称性与美感

对称则生美，反之则生丑。对称性表现在人的面部。例如两睑裂的对称性（图1—5）。两鼻孔的对称、两耳廓的对称、口角两侧的对称性等（图1—6）。身体其他部位

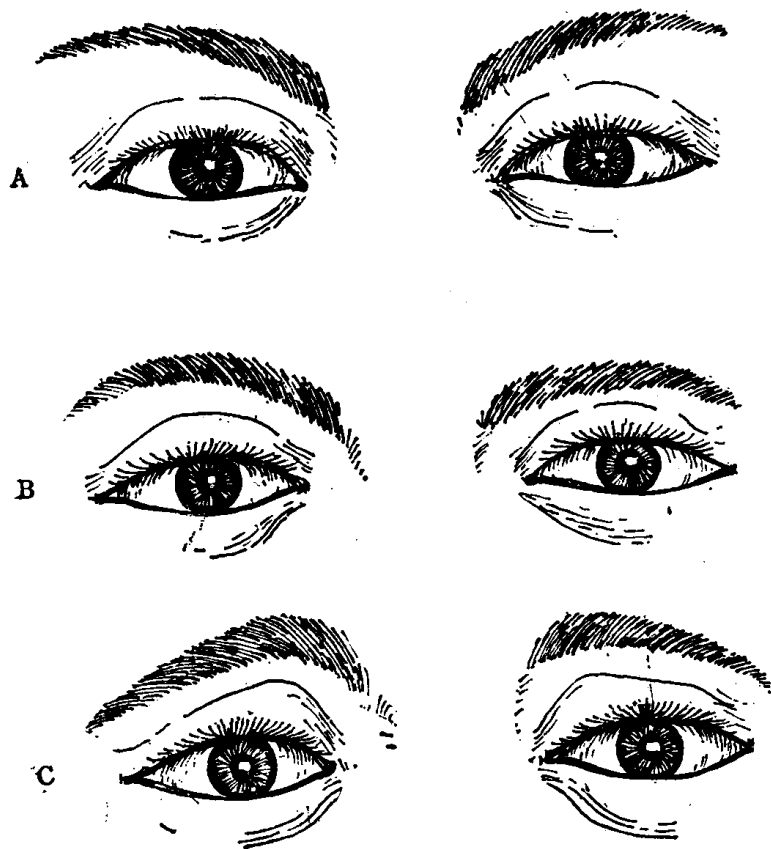
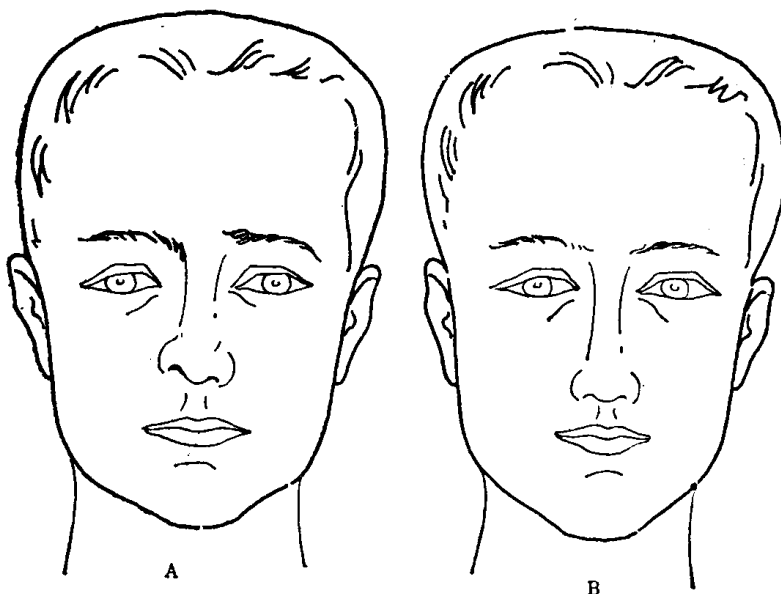


图1—5

A、眉与眼的关系谐调，产生美感
B、C、眉与眼的关系欠谐调，平淡，有碍美感。

图1—6
A. 两眉及两鼻孔不对称，有碍美感
B. 眉、鼻孔两侧对称，产生美感



对称的例子（如四肢长度，两肩高低等），更是不胜枚举。有人认为具体的美就是各个部分的匀称、比例谐调。如图1—5，A所示就是多样性中的统一，就具有有机的完整性，合理性。值得提出的是，在整形美容外科手术中，有不少使用局部皮瓣的例子，如使用正确，可矫正两侧不对称畸形。畸形矫正后，两侧对称，则产生美，反之可引起丑。此外，器官间的谐调也产生美（图1—7至图1—11）。



图1—7

A. 口角不对称有碍美感

B. 整容后美感立现

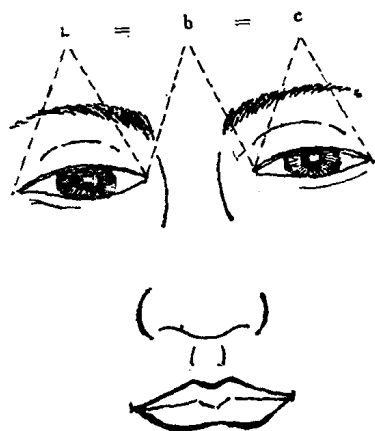


图1—8

眼裂与眶间距成比例、谐调，产生美感



图1—9

鼻翼、嘴角与眼裂的关系谐调，产生美感

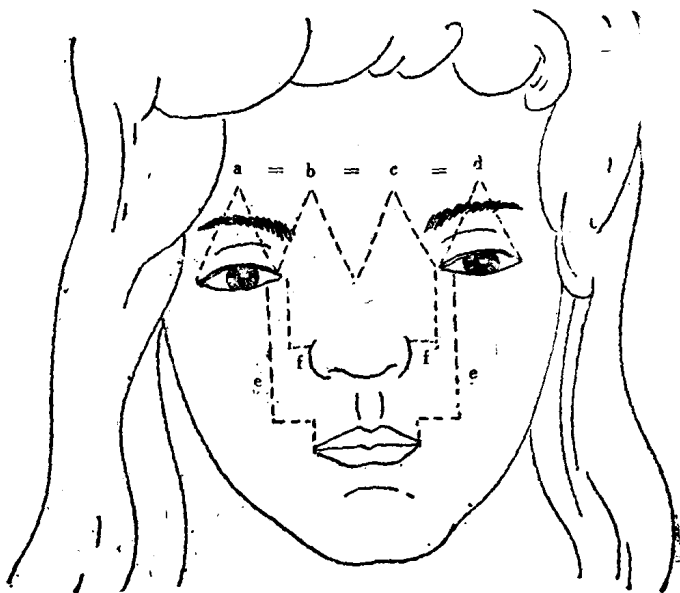


图1—10

鼻、翼、嘴角与眼裂关系不谐调时，产生丑感



图1—11

唇颊不谐调，有碍于美感，整容后美感立现

（三）皮肤色泽和谐与美感

色泽和谐、鲜明和新颖也可产生美。红润的面色比苍白灰暗的面孔要美。脸部游离植皮后引起色素沉着，常有碍于美。但是，由于近年来显微外科的迅速发展，使用吻合血管的游离皮瓣移植之后，皮肤的颜色有了很大的改进，几乎接近正常，从而解决了以前不能解决的问题。

（四）美受民族习惯的影响

欧洲人认为在鼻尖和颏之间存在一美平面；即在鼻尖和颏之间划一条直线，如果唇不超过这条线则生“美”，超过者则生丑（图 1—12）。但是，有些学者却否认此种看法。

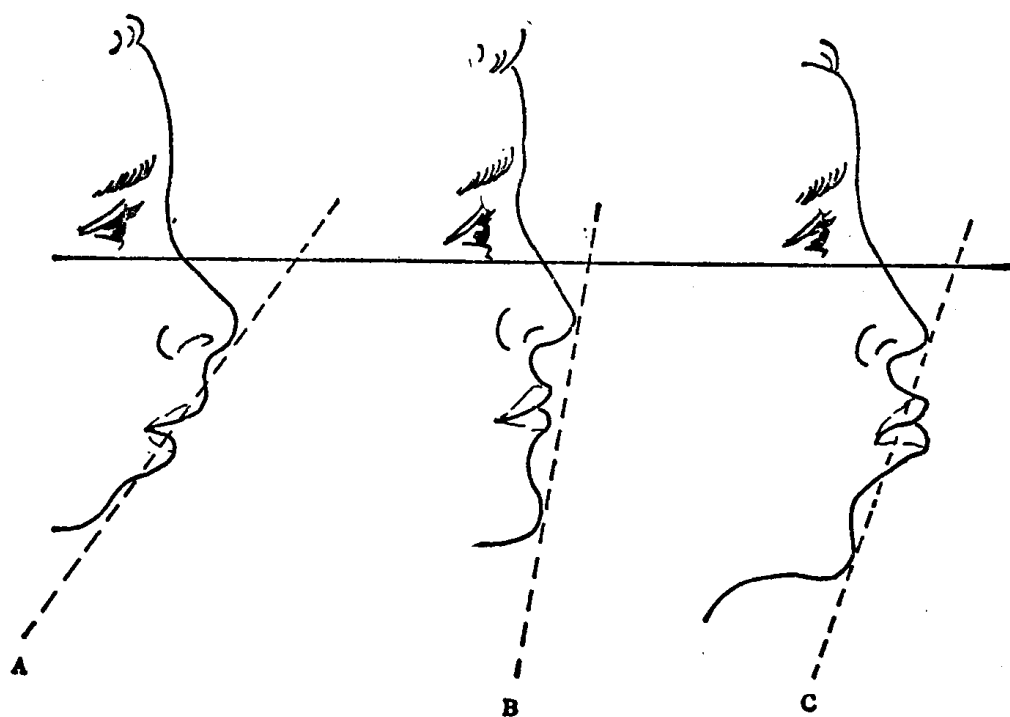


图 1—12

在鼻尖和颏部划一直线，为美平面。
上下唇居此平面以后者产生美感（B）

（五）曲线和美

美国画家William Hogarth说：“美蕴藏于‘S’状曲线之内”。在自然界，我们发现有些曲线非常悦目，而另一些曲线却使人反感。为什么？这是一个很值得探讨的理论问题。有人认为只有根据某种数学公式所具有的规律及节奏，曲线才会产生美。最简单的例子是抛物线、双曲线和带有色彩层次的曲线，常常显得悦目。法国式的曲线通常

是根据对数或指数而设计的（图1—13），这种曲线美到处可见。如树叶、花卉、贝壳的外形、鸟及动物的花纹等。

反向双曲线，在自然界更为多见，非常好看，当代研究花束摆放的西方妇女，也常常遵照这一规律进行设计（图1—14）。

为什么整形美容外科医师要研究曲线美？有两个理由：第一，我们的工作重点是曲线的、圆的、立体的头面部。这些部位的切口多数都应当是弯曲的，并要与面部邻近的正常沟纹相协调。第二，面部的沟纹曲线不仅是年龄的征象，而且是表达感情所必不可少的。含情脉脉的少女，常常是通过这些微妙的曲线来表达她的内心世界的。

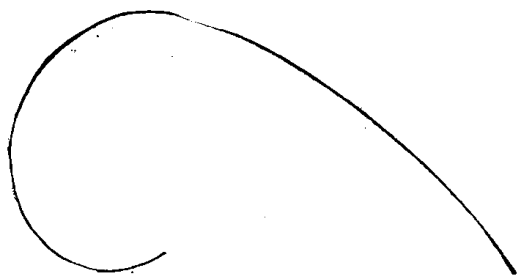


图1—13 基于指数的曲线。
因为曲线在放射行程中不断地变化，非常悦目

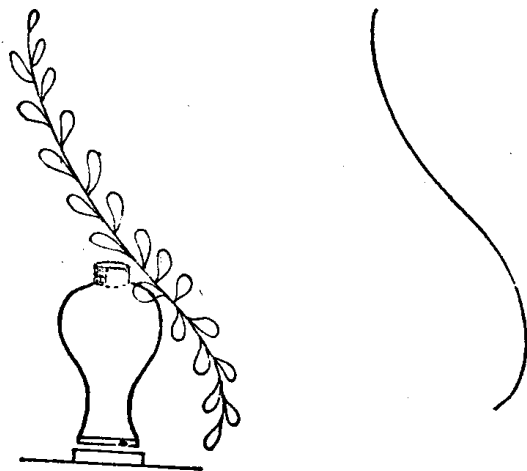


图1—14 Hogarth氏用反向双向曲线
布置花束，非常悦目

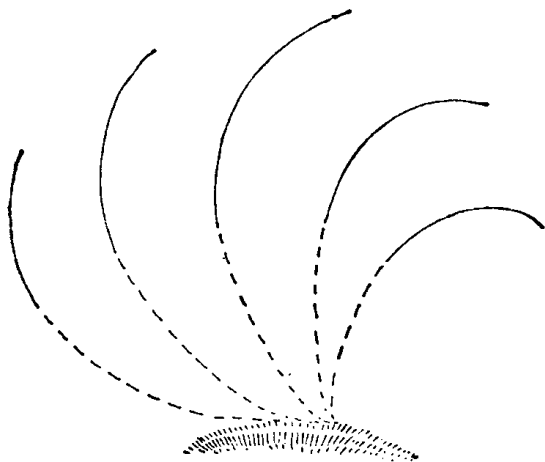


图1—15 由一点放射出的曲线美

自然放射状排列曲线，或许是根据数学规律排列的另一种曲线美（图1—15）。实线段为可见的放射状排列线，美丽悦目，虚线段是赋予美的平衡的无形放射线起点。这些放射曲线多见于口周、额部及眼睑。

当面部肌肉收缩时，表达愉快。大笑、愤怒及关切的表情时，与这些肌肉相垂直的皱纹必然显露出来，这样就可以看出一个人

表情的流露；它对人类交流感情是很重要的。

曲线美是大自然赋予人类的享受，从一切波的运动，构成人体及其各部的轮廓，植物叶片等，可发现曲线美到处存在。人类体型的线条十分醒目的体现了这种曲线美。假如人体成为笔直的圆柱体，该是多么僵化、呆板。人类头部本来就含有曲线美，为了增加这种美，人们又把大曲线的头发烫成含有许多小曲线的波浪，可谓是绝妙之极。

二 什么叫整形美容外科?

整形美容外科简称整容外科，是整形外科的一部分。整形外科（也叫整复外科或成形外科）包括以下几个部分。

再造外科（包括显微再造外科）：再造因外伤，肿瘤切除手术后残缺的器官，如指缺损、阴茎缺损、阴道缺损、耳缺损及乳房缺损等等。

（异常）整形：因外伤、肿瘤、炎症、先天畸形等引起的畸形，也就是说，凡是体表各部分的畸形，均属其研究范畴。因此，这一部分内容最多。

整形美容（简称整容）：是为正常人施行手术，目的是通过手术，获得一个超常的效果，如重睑术（眼睑皱襞成形术）、酒窝成形术、面部提紧术（除皱术）、腹部去脂术等。当然异常整形及整形美容有时难以截然分开。

以下各章分别谈谈几个常见的整形美容手术。