

子 页

雪 魂

27
70

XUE HUEN

内 容 提 要

这是一本很有特色的抒情短诗集。
作者以广袤的大西北为背景，歌颂了生活在茫茫戈壁巍巍天山的建设者和保卫者的光辉业绩，揭示了他们的美好心灵和丰富感情，是诗人对大西北的真诚、热烈的爱的艺术结晶。

诗作构思精巧别致，语言纤丽秀美，风格含蓄柔婉，手法新颖独到，反映了诗人在艺术上的大胆探索 and 追求。

雪 魂

子 页

百花文艺出版社出版（天津市赤峰道130号）

天津新华印刷二厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本787×960毫米 1/32 印张 4 插页 2

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数：1—1 630

ISBN 7-5306-0109-1/I·87 定价：1.65元

目 录

序言·····	杜鹏程(1)
咬不碎的绿洲·····	(4)
沙城风景·····	(7)
欢唱·····	(9)
呵, 那盏马灯·····	(11)
戈壁的眼睛·····	(12)
燕儿窝·····	(14)
绿洲的梦·····	(16)
金色的戈壁滩·····	(18)
火焰中的歌·····	(20)
大漠的月儿·····	(23)
大漠上的凝思·····	(25)
婚宴·····	(27)
冬日的山村·····	(29)
采蘑菇·····	(31)
秋夜, 那么多的星·····	(33)

山，永远不老·····	(35)
在树林那边·····	(38)
榴花的希冀·····	(40)
高原的儿子·····	(42)
寄自高原的相思·····	(45)
呵，铁匠的黄河·····	(47)

石头珍藏的记忆·····	(50)
太阳石·····	(52)
戈壁石·····	(54)
砂粒·····	(56)
太阳写的诗页·····	(57)
迎春花·····	(58)

岁月·····	(60)
鹰谷·····	(62)
寒路·····	(64)
举起两个太阳·····	(66)
水点·····	(67)
冰峰，你的微笑·····	(68)
伊犁马·····	(71)
雪松·····	(73)
一棵古榆树的传说·····	(76)

· 秋天的骆驼·····	(78)
火狐·····	(80)
赶脚夫·····	(82)
桃花女·····	(84)
骑手·····	(86)
啊，走来三月的你·····	(88)
她和我们·····	(90)
鹿衔草·····	(92)
静静的草原·····	(94)
湖光·····	(96)
钢琴上，你的手指·····	(98)
有雨的日子·····	(100)
心迹·····	(102)
北方的小站·····	(104)
我的歌·····	(106)
石桩·····	(108)
无定河的叮咛·····	(110)
《信天游》响彻山野·····	(112)
在光的跑道上·····	(114)
我的路，·····	(116)

飞天情思

——代后记…………… (118)

序 言

杜鹏程

子页，本名姚正兴，写诗也写散文，诗人中这是常见的现象。好的散文本是诗篇，优秀的诗人常常能写出散文名作。他的散文集刚刚编好，诗集却一本又一本送到读者面前。

我清楚记得，一九八四年，陕西的青年诗人们出了一套丛书：《长安诗家》，其中就有子页的一本诗集《天涯草》。一九八五年，浙江文艺出版社印出的《月弦》，是他的第二本诗集。诗人辛勤笔耕，第三本诗集《北方、南方》，由未来出版社出版。摆在我眼前的是第四本诗集：《雪魂》的诗稿，将由天津百花文艺出版社印行。

《雪魂》付印前，让我写几句话。说起诗，我是外行，没有资格唠叨。我写诗的朋友的窘境，我略知一二。直说吧，中国，是诗的国度，但诗目前并未受到应有的重视。诗作，发表难，出版难，

要获得声誉更难。广义而言，任何优秀的文学艺术作品，都是诗，如若不重视诗，没有诗歌创作的兴盛，便很难说我们文学艺术的发展景况令人十分满意。

当然，从诗人自己来说，勇于创新，开拓前进，用自己创造性的成果，来丰富我们的文艺园地，确是头等大事。子页正是这样奋发行进的。且看《雪魂》，——这讴歌大西北的许多诗篇，呈现出鲜明的时代气息，令人欣喜。作者的足迹，遍及长城内外和祖国边陲的戈壁沙漠。西北开拓者播种者的可爱的心灵，西北丰富多彩的民族风情，西北奇异多变的自然景色，使诗人深深动情。高山，草原，流沙，河流，以及地上的小草，夜空的明星，一位牧民，一位少女，一头骆驼，一匹骏马，一块石头，一粒沙子，都不断激动着作者真挚、敏感而又多情的心弦，那动人，含蓄而优美的旋律，那小河流水似的韵味，把人们带到高尚的境界。精巧的构思，新颖、别出心裁和不断变换的手法，使这些诗作具有独特的格调和美的色彩。

诗人描绘的天地，使人想起古代边塞诗人慷慨悲凉的情调，使人想起近代诗人讴歌北国的叱咤风云的气概。子页和这古往今来的诗人大不相

同。他出生于江南，成长于西北。江南人的气质和才情，使他的诗具有真诚、含蓄和精巧的特色。这是他的特点和长处。不过，哺育了他的西北大地，寄厚望于他：那就是写出为时代增辉的大作品。

匆匆赶写，毫无新意，只是热爱诗的感情是真切的。

1985年10月30日于西安

咬不碎的绿洲

漠风老了，牙齿
再也咬不碎
冰雪中成熟的绿洲

绿洲，不是江南的小桥流水
不是太湖中的斜雨紫燕
不是海滩上女郎遮阳的凉帽
更不是上千年从唐诗里吹出的怨尤
绿洲，是震响瀚海的驼铃
是寥落戈壁的蹄花
是牧道奔突的热血
是遥远的地平线上站起的
一个不死的金秋

绿洲并不古老
从童子的时代

沿着丝绸之路
走了很久很久

正是那位少年呢
读了飞将军的诗篇
听到了石头的虎啸
以鹰的羽毛，深嵌闪光的记忆
投鞭从军，镇守一个湛蓝的西天

正是那位少女呢
从艾青的歌唱里采回一朵杏花
为使它永不凋谢
夜里在清泉汲水
一天的星星全飞进她头顶的水罐

噢！绿洲
古老而年轻的绿洲
载着欢乐
载着诗韵
载着马背上的灵魂
拓出一条蜜汁的河流

漠风老了，牙齿

再也咬不碎
天山摇篮里一天天壮大的
崛起和追求



沙 城 风 景

沙城

沙路

风沙弥漫的天空

沙雀自由的歌唱

一位黧黑的老农

咬着沙果，背靠着

沙海就要抱走的半轮夕阳

静静地

脸上滚动着沙的波浪

时间，匆匆流过

埋去了凋零的季节

树上，沉甸甸的果子

严峻得如同哲人的目光

谁能掂出

沙海执着的重量

一阵驼铃

碰碎了难以咀嚼的滋味

高高耸起的驼峰上

一位少女，眸子的清泉

流泻水晶的诗情

淹没了我心上的荒凉



欢 唱

草原

稠密的耳朵

听太阳圆鼓鼓的歌唱

暖暖地卷过天山

冰雪的锋刃

割断冬天的缰绳

就有野马跃起的排浪

就有播种雷电的翅膀

就有五颜六色的誓言

在弯弯曲曲的牧道上开放

采一朵吧

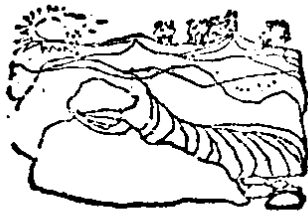
最美的就伴你

无论哭泣和微笑

都纯洁而深沉

1

再不是一路孤烟，荒落的
商旅在荒落的风里摇摇晃晃
春天的歌
从太阳的号角里
明媚地流淌



呵，那盏马灯

风中，抖动着一株白杨
雪山的寂寞
陪伴着一盏孤独的马灯

它们在等
等那位牧羊人
为了寻找风雪掠走的花朵
他只留下了这盏马灯

如今，牧道上的花全开了
热瓦甫的琴弦
弹熟了马背上的爱情
风暴中摸索的日子
成了辛酸的歌谣
不管是日出，还是日落
一草一木都是熠熠生辉的年龄

而白杨长成一株墓碑
高悬着那盏牧羊人的眼睛