

# 儿童古诗300首



7

人民教育出版社

ERTONG GUSHI 300 SHOU

# 儿童古诗300首

上册

徐敏 编注

YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

---

ERTONG GUSHI 300 SHOU

儿童古诗 300 首

上册

徐敏 编注

\*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语文出版社出版

北京朝阳门南小街51号

新华书店北京发行所发行 北京印刷厂印刷

\*

787×1092毫米1/32 7.875印张 123千字

1990年2月第1版 1990年2月第1次印刷

印数:1—15000 定价:2.50元

ISBN7-80006-159-0/G·120

# 序

孙敬修

我给小朋友讲了一辈子故事，对中国的古诗歌又有着特殊的爱好。如果说，讲故事是我的专业，那么，对古诗歌的偏爱，就可以算是我的业余爱好了。

教孩子们从小背一些古诗，是中国传统的启蒙教育方式。我上小学的时候，就爱读古诗。那一首一首的古诗，是中国古代文化遗产中一颗又一颗璀璨的明珠。它咏情、咏物、咏志，语言优美凝练，含意深刻丰富。读了它们，不但可以给人文学艺术上的熏陶，而且是一种美的享受。

中国历代的文学名家为后人编了很多版本的古诗选，最近以来，专门为儿童选编的版本也不少。这些版本，有的是按作者朝代编排的，有的是以古诗体例编排的。要找同一题材的作品，免不了要翻来翻去。

最近，有机会看到了徐敏同志为儿童选编的古诗书稿，耳目为之一新。这本书为了便于儿童阅读，采用了按诗歌的内容、性质编排的形式，分成写景诗、咏物诗、田园诗、边塞诗、送别诗、行旅诗、怀念诗、劳动诗、咏古

诗、哲理诗、儿童情趣诗、阶级压迫诗、爱国志气诗等十几类。仅写景诗一部分，又按春景、夏景、秋景、冬景的顺序编选。好象用一根根不同色彩的丝线，把一颗颗明珠分门别类串在了一起。这个选编本广和精相结合，以精为主；内容由浅到深，吸引着人往下读。

在讲解方面，这个集子也很有特色。它既注意了对全诗准确而又通俗的串讲，又画龙点睛地讲出了每首诗的艺术特色，在给孩子们以知识的同时，又培养了他们的审美情趣。而且，讲解的语言本身也优美精练，深入浅出，情趣甚浓。正因为这种全新的编排和讲解方法，使这个选编本产生了可读性强这一最大特点。

说实话，我历来不赞成让儿童死读硬背那些他们全然不解的古诗。可这个本子，可以由家长和老师们读给儿童们听，小学高年级和初中学生便可以自己阅读它们。我想，具有一般文化水平的成年人，也一定乐意去翻看它。就连我这个老头子，捧着编者的书稿，也舍不得放下了。因为它不仅具备了知识性，而且成了一本工具书。如果你想了解一下古人在写景、咏物方面是怎样下笔的，你翻开这本书的这一部分，就可以一目了然了；你如果想引用古代名家关于儿童情趣和爱国志气方面的名句，你在这个集子中可以很容易系统地找到它。这个集子中写景诗、咏物诗、咏古诗和哲理诗四类，是

上册；包括有其他各类诗的下册，将在明年问世。我盼望它们快快送到儿童们手中，希望在今后几次修改以后，能成为一本类似《千家诗》、《唐诗三百首》之类的普及性读本，并且永远流传下去。

徐敏同志希望我为她的书写个序，我只把我的一些感想拉拉杂杂写在这里，算是对她这本书出版的祝贺吧！

我衷心希望大家都能来关心少年儿童的健康成长！

我相信这本书一定可以得到孩子们和家长、老师的喜爱！

1988年春，于北京广渠门

# 目 录

序.....孙敬修(1)

## 一、写景诗

春游曲.....王 涯(1)

绝句.....杜 甫(2)

早春呈水部张十八员外.....韩 愈(3)

月夜.....刘方平(5)

惠崇春江晓景.....苏 轼(6)

游园不值.....叶绍翁(8)

绝句.....杜 甫(9)

江畔独步寻花.....杜 甫(11)

春日.....朱 熹(12)

邠州.....谭嗣同(13)

雨晴.....王 驾(15)

清明.....杜 牧(16)

江南春.....杜 牧(17)

滁州西涧.....韦应物(19)

春游湖.....徐 俯(20)

晚春.....韩 愈(22)

春日.....晁冲之(23)

丰乐亭游春.....欧阳修(24)

春山夜月.....于良史(26)

春夜喜雨.....杜 甫(28)

钱塘湖春行.....白居易(29)

孟夏	贾 奔 (32)
大林寺桃花	白居易 (33)
天平山中	杨 基 (34)
西城道中	周 昂 (36)
水池	杨万里 (37)
晓出净慈寺送林子方	杨万里 (39)
鄂州南楼书事	黄庭坚 (40)
慈仁寺荷花池	何绍基 (42)
雨后池上	刘 攽 (43)
新 晴	刘 攽 (44)
山亭夏日	高 骈 (45)
夏意	苏舜钦 (47)
舟行	吴承恩 (48)
溪上遇雨	崔道融 (50)
六月廿七日望湖楼醉书	苏 轼 (51)
有美堂暴雨	苏 轼 (52)
长安秋望	杜 牧 (55)
秋诗	阳休之 (56)
微雨夜行	白居易 (57)
登咸阳县楼望雨	韦 庄 (58)
秋词	刘禹锡 (60)
山村即目	丘逢甲 (61)
秋山	杨万里 (62)
山行	杜 牧 (64)
夔州歌	杜 甫 (65)
书河上亭壁	寇 准 (66)



江村晚眺	戴复古 (68)
暮江吟	白居易 (69)
戏题秋月	戎昱 (71)
夜坐	张耒 (72)
霜月	李商隐 (74)
初至巴陵	贾至 (75)
望洞庭	刘禹锡 (77)
赠刘景文	苏轼 (78)
观沧海	曹操 (79)
秋登宣城谢朓北楼	李白 (82)
夜雪	白居易 (84)
十二月十五夜	袁枚 (85)
逢雪宿芙蓉山	刘长卿 (87)
江雪	柳宗元 (88)
洛桥晚望	孟郊 (90)
冬柳	陆龟蒙 (92)
还自广陵	秦观 (93)
雪望	洪昇 (95)

## 二、咏物诗

咏鹅	骆宾王 (97)
秋浦歌	李白 (98)
咏萤火	萧绎 (99)
咏萤火	虞世南 (101)
蝉	虞世南 (102)
马诗	李贺 (103)

马诗	李贺	(105)
莺梭	刘克庄	(106)
鹭鸶	杜牧	(107)
画眉鸟	欧阳修	(109)
蜂	罗隐	(110)
病牛	李纲	(111)
房兵曹胡马	杜甫	(113)
画鹰	杜甫	(115)
梅花	王安石	(117)
早梅	张谓	(118)
梅花绝句	陆游	(120)
梅花绝句	陆游	(121)
墨梅	王冕	(123)
早梅	齐己	(124)
北陂杏花	王安石	(127)
白牡丹	韦庄	(128)
杨花	吴融	(129)
同儿辈赋未开海棠二首	元好问	(131)
海棠	苏轼	(134)
莲花	郭震	(136)
榴花	韩愈	(137)
菊花	元稹	(139)
画菊	郑思肖	(140)
菊花	黄巢	(142)
芦花	雍裕之	(144)
花影	谢枋得	(145)

咏绣障	胡令能	(147)
咏柳	贺知章	(148)
未展芭蕉	钱 珝	(150)
芭蕉	乔 湜	(152)
书院二小松	李群玉	(153)
赠从弟	刘 桢	(155)
竹石	郑 燮	(157)
咏石灰	于 谦	(158)
春雪	韩 愈	(160)
咏春风	何 逊	(161)
咏风	王 勃	(162)
新雷	张维屏	(164)
云	来 鹄	(166)
落叶	孔绍安	(168)
咏露珠	韦应物	(169)
瀑布联句	香严闲、李 忱	(170)
望庐山瀑布	李 白	(172)
十七日观潮	陈师道	(174)
横江词	李 白	(176)
饮湖上初晴后雨	苏 轼	(177)
浪淘沙	刘禹锡	(179)
望岳	杜 甫	(181)

### 三、咏古诗

三闾庙	戴叔伦	(183)
越中览古	李 白	(185)

途经秦始皇墓	许 浑	(187)
题乌江亭	杜 牧	(189)
乌江亭	王安石	(191)
山房春事	岑 参	(193)
贾生	李商隐	(194)
木兰	陈文述	(196)
赤壁	胡 曾	(198)
赤壁	杜 牧	(200)
乌衣巷	刘禹锡	(202)
过华清宫绝句	杜 牧	(204)
禹庙	杜 甫	(206)
咸阳城东楼	许 浑	(209)
蜀相	杜 甫	(211)

#### 四、哲理诗

登鹳雀楼	王之涣	(214)
登飞来峰	王安石	(215)
题西林壁	苏 轼	(217)
舍外早梅	翁 卷	(218)
雪梅	卢梅坡	(219)
小松	杜荀鹤	(221)
观书有感(一)	朱 熹	(223)
观书有感(二)	朱 熹	(224)
过松源晨炊漆公店	杨万里	(225)
悯歌行	杨万里	(227)
浪淘沙	刘禹锡	(228)

题花山寺壁·····	苏舜钦	( 230 )
冬夜读书示子聿·····	陆 游	( 231 )
长歌行·····	乐府民歌	( 232 )
赠韦侍御黄裳·····	李 白	( 234 )

# 一、写景诗

## 春游曲

〔唐〕王 涯

万树江边杏①，  
新开一夜风②。  
满园深浅色③，  
照在绿波中。

### 【作者简介】

王涯(yá)(?年——835年)，字广津，太原(今属山西省)人，是中唐时期的诗人。

### 【注释】

①杏：杏树。

②新开：刚刚开放。

③深浅色：指颜色深浅不同的杏花。杏花有白色的、粉红色的，又由于光线有明有暗，看上去颜色就有深有浅了。

### 【讲解】

江边的千棵万棵杏树，在一夜春风的吹拂下，花儿都开放了。满园子颜色深浅不同的杏

花，映照在清澈澄碧的水波之中。

这首诗写的是“一夜春风来，万树杏花开”的初春景象。特别动人的是，万树杏花开在江边，杏花染着春水，春水润着杏花，白色、粉红色的朵朵繁花与碧绿的江水相映，展现出一派清新、绚丽的春光。

## 绝 句

〔唐〕杜 甫

迟日江山丽①，  
春风花草香。  
泥融飞燕子②，  
沙暖睡鸳鸯③。

### 【作者简介】

杜甫（712年——770年），字子美，原籍襄阳（今属湖北省），生在巩县（在今河南省）。他是唐朝伟大的诗人，被人们誉为“诗圣”。

### 【注释】

①迟日：迟，长久。因为春日比冬日长，所以春日也叫迟日。

②泥融(róng)：泥土解冻变得湿软。融，融化。

③鸳鸯(yuān·yāng)：一种鸟。雄鸟的羽毛是彩色的，雌鸟的羽毛是苍褐色的，雌雄成对生活在水边。

### 【讲解】

在初春明媚的阳光里，江边是多么美丽；和暖的春风轻轻吹着，草绿了，花开了，散发着阵阵清香。泥土解冻了，燕子忙碌地飞来飞去，衔泥造窝；沙子晒暖了，鸳鸯舒适地睡在沙洲上，成对成双。

这首诗的前两句，画出了由春日、春风、江山、花草构成的阔远而明丽的春景。诗的后两句具体描绘衔泥的飞燕、安睡的鸳鸯，一上一下、一动一静，相映成趣，充满了生机勃勃而又安宁恬适的春天气息。

## 早春呈水部张十八员外<sup>①</sup>

〔唐〕韩愈

天街小雨润如酥<sup>②</sup>，  
草色遥看近却无<sup>③</sup>。  
最是一年春好处<sup>④</sup>，



## 绝胜烟柳满皇都⑥。

### 【作者简介】

韩愈(yù)(768年——824年),字退之,河阳(今河南省孟县南)人,是唐朝的大散文家、诗人和哲学家。

### 【注释】

①呈(chéng):恭敬地送上。水部张十八员外:张十八就是唐朝诗人张籍(jì),他在家族兄弟辈中排行十八。水部员外是他当时的官名。

②天街:京城中的街道。润:滋润。酥(sū):酥油。

③遥看:从远处看。近却无:走近一看却没有

了。

④最是句:这是一年中最好的,也是春天里最好的时光。

⑤绝胜:绝对胜过,远远超过。烟柳:指春深时节柳叶长出,柳色如烟的景象。皇都:皇帝居住的都城,即长安。

### 【讲解】

小雨细细密密,像酥油一样滋润着京城的大街小道。远远望去,雨中的小草泛出了一片淡淡的新绿,可是近前一看,又看不出什么颜色了。一年中最好的时光是早春,那草色似有若无的景象,比起暮春时满城柳色如烟的景