

美发美容技术学习丛书

美发技术基础

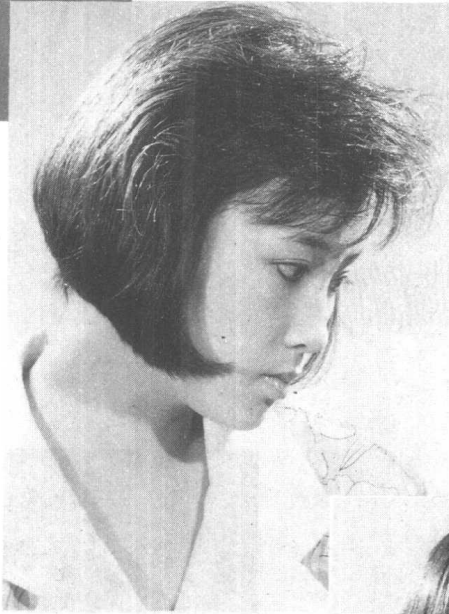
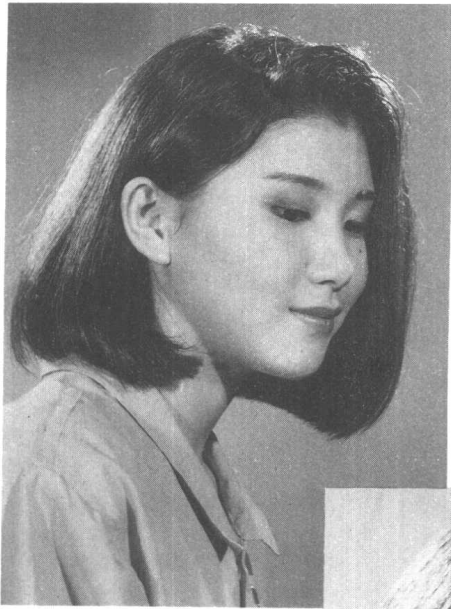
北京市职业技术教育教材编审委员会组织编写

北京蒙妮坦美发美容学校 编

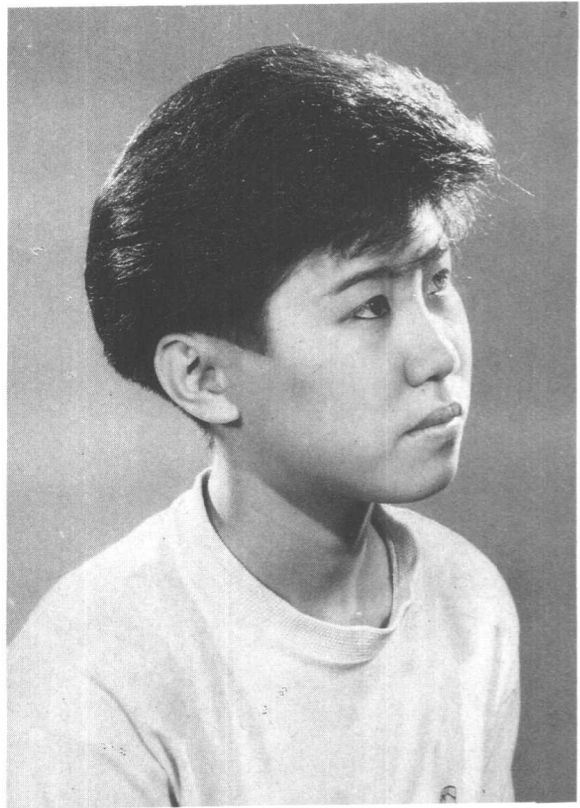
名誉顾问 郑明明女士

顾 问 李广明 聂宝珣

高等教育出版社



女式直发

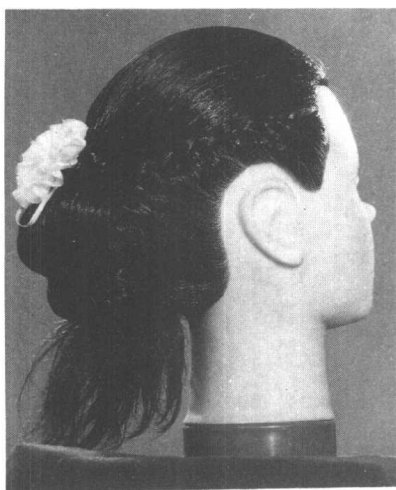


女式烫发

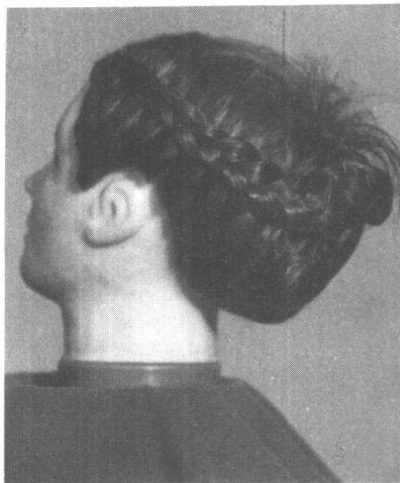


男式发型

AK960/02



正单辫



反单辫



正双辫



反双辫



扭辫



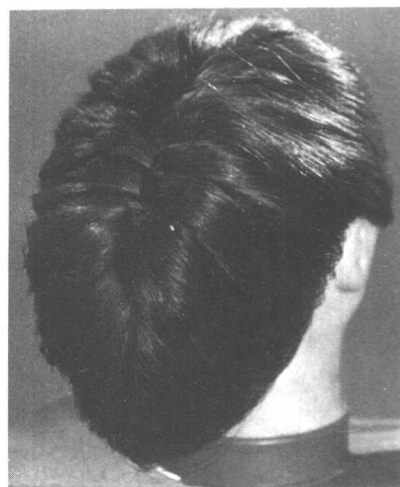
圆辫



四股辫



五股辫



鱼尾辫

北京市职业技术教育教材编审委员会

主任 杨玉民
副主任 范金印
于洪波
孙金兰
石致玉

关于美发美容技术学习丛书的编写说明

随着我国人民生活水平的不断提高，社会主义精神文明和物质文明建设的发展，美发美容、肌肤保健等已成为人们生活中必不可少的内容。目前美发美容已逐渐发展成为一个崭新的技术科学。为了解决培训美发美容专业人员学习所急需的教材及满足人们生活中对美的追求，我们北京蒙妮坦美发美容学校特编写了美发美容专业使用的这套书。

这套书包括《化妆品化学》、《戏剧化妆》、《美容化妆》、《皮肤护理》、《美发技术基础》、《发型设计》等册，并将配有录像带。

这套书力求做到文字通俗易懂，既注意讲清基本理论，同时更注重实践，从而可使读者较快地掌握美发美容专业的基本技能。这套书既可作为职业技术学校美发美容专业的教材，也可作为美发美容行业在职人员的培训教材，还可供广大美发美容爱好者阅读。

北京蒙妮坦美发美容学校

编者的话

爱美之心，人皆有之。自古以来，人们就一直在谈论美，赞赏美，向往着一切美好的事物。美作为劳动实践的产物是随着社会的不断发展而发展的，因此，追求美、创造美好的生活是人类历史发展的趋势，也是时代的迫切要求。

党的十一届三中全会以来，随着我国人民物质生活与文化生活水平的不断提高，人们对心灵美与仪表美的要求也越来越高。发型美作为人体仪表美的重要组成部分，也更加引起了人们的关注。一个优美的发型，不仅能表现出人们的精神面貌，也从一个侧面反映出一个国家的文化水平及科学技术的进步。近年来，美发技术发展十分迅速，许多职业技术学校建立了美发专业，以进一步提高美发工作者及爱好者的技术水平。为此，编写一套科学的、系统的简明易懂的美发技术教材是十分必要的。

本书是受北京市职业技术教育教材编审委员会委托而编写的。本书在北京蒙妮坦美发美容学校副校长、高级教师聂宝珣同志的组织与主持下，由美发专业教师周京红、连素萍、张铁卉、王卫东、于春辉、翟敏、杨志军、王楠及梁纯同志编写。在编写过程中，校长李广明同志曾多次给予指导与帮助。学校顾问中央戏剧学院副教授李德权同志担任了本书的主审人。

国防工业出版社副编审盖铭杰同志在文字上对书稿做了修改与补充，担任了全书的统稿工作。北京实用美术职业学校美术专业高级教师兆仲伟同志担任了书中插图的绘制工作。在编写过程中，还得到香港蒙妮坦美发美容学院院长、北京蒙妮坦美发美容学校名誉校长、国际美容大师郑明明女士的大力支持。在此一并表示衷心的感谢。

由于水平有限，编写时间仓促，书中可能有不妥之处，恳请广大读者提出宝贵意见，以便今后修改。

编者

1991年8月

目 录

第一章 概论	1	第一节 头发的区分方法	28
第一节 发型的由来与美发作用	1	第二节 发型的基本线条及基本层次	29
第二节 美发师的基本条件及要求	2	第三节 基本发型的修剪	32
第三节 开设美发厅的必备条件	3	思考与练习	33
思考与练习	4	第六章 烫发技术	35
第二章 毛发的基本知识	5	第一节 烫发原理	35
第一节 毛发的结构及变化规律	5	第二节 烫发操作	37
第二节 头发的常见病	7	思考与练习	41
第三节 头发的保养	9	第七章 吹风技术	42
思考与练习	11	第一节 吹风操作	42
第三章 洗发技术	12	第二节 吹风注意事项及建议	43
第一节 洗发、护发用品	12	思考与练习	44
第二节 洗发操作	14	第八章 梳理造型	45
思考与练习	21	第一节 发辫	45
第四章 美发工具及其操作	22	第二节 发髻	47
第一节 剪刀	22	思考与练习	51
第二节 推子	24	第九章 头发的漂、染技术	52
第三节 吹风机	26	第一节 头发的漂、染原理	52
第四节 其它工具	27	第二节 头发漂、染的操作	54
思考与练习	27	思考与练习	56
第五章 削剪技术	28		

第一章 概 论

美发是研究有关美发的基础知识、操作规程、造型技艺的一门综合性学科。它与生理学、化学、物理学、机械学、美学、语言学、心理学以及艺术造型等有着不同程度的联系。

随着科学技术的不断进步，人民生活水平的不断提高，人们对美化生活的要求也越来越高，流行的服装和发型，已成为人们生活中的一个重要组成部分。一个优美的发型，可以使人容光焕发，姿态高雅，对人的整体美起着十分重要的作用。发型的美与丑，在某种程度上可以表现出一个人的精神面貌，甚至可以从一个侧面反映一个民族的文化。我国是一个具有悠久历史的文明古国，自古以来已创造出千百种具有民族特点的优美动人的发型，这些发型充分体现了东方妇女的风采。今天，我们要创造出更多更美的发型美化人们的生活。

第一节 发型的由来与美发作用

一、发型的由来

头发是人类的主要特征之一，在原始时代，人们是散披着的。由于劳动和生活的需要，起初是简单地将它缠结在头顶，以免妨碍视线，漏失猎物。这种简单缠结头发的方法，古书上称之为“绹发”。这是人类由披发阶段过渡到辫发、盘发阶段，也是社会生产力发展的一种反映。然后逐渐地产生了许多种束缚头发的用具，如环形夹发器、梳、篦、簪、钗等，这样人们就可以根据需要以及自己的条件去选用。于是各种各样的头发样式出现了，在古代称之为“髻式”，现代称之为发型。在各个朝代里，常出现样式不同的髻式：最多时曾在一个时期内出现30多种有名目的髻式。

二、美发的作用

美发从一个侧面体现一个人的风貌，发型反映人的精神面貌及文化素养。归纳起来美发有以下几点作用：

（一）有益于人们的身心健康

美发能消除头发里的皮脂液、汗液、尘土等污垢及夹杂在这些污垢中的有害微生物，使头部保持清洁。在梳、剪、洗、吹的过程中，由于搔、揉、梳等动作反复接触头皮，从而促进了头部表皮组织的新陈代谢，有利于头发的生长及人的身心健康。

（二）有利于人们的工作及生活

整洁的头发具有保护头部的作用，如果头发不经常修剪，过长、过脏或披头散发，不仅会使头发里的病菌滋生，导致许多病变，还会造成行动上的许多不便，妨碍工作及生活，甚至会造成严重的工伤事故。美发师们根据社会上不同的职业，为人们设计了各种美观大方而又适合于工作及生活的发型，使许多工矿企业的职工，减少了由于头发而造成的工伤事故。

（三）能反映出人们的精神面貌及文化生活水平

发型反映出人们的精神面貌和文化生活水平。从某种角度来看，美发技术水平也反映了一个国家科学技术的水平。

第二节 美发师的基本条件及要求

一、美发师的基本条件

一名好的美发师，除具有熟练的操作技术外，还必须掌握有关的知识及养成良好的卫生习惯。美发师的基本条件归纳如下：

（一）掌握毛发生理卫生知识

美发师工作的对象是顾客的头发，故必须了解毛发的构造、性能、生理现象及病理现象。头发生长在头颅上并与皮肤密切相关，所以还需要懂得皮肤与头颅的构造、作用及常见的病理现象。只有掌握好这些知识，才有可能保护好头发。

（二）掌握基本的电学常识

当今的美发厅，从照明到美发师手中的工具均离不开对电的使用，如果不懂得电学常识，对照明用电的线路装修及电器工具的工作原理就不易了解与掌握，遇到故障则不能及时排除，不但会影响工作，还不利于安全操作。

（三）懂得药剂配制的原理

无论烫发或染发均需配制药剂，药剂质量的好坏直接影响烫发及染发的质量。因此，美发师必须了解烫发剂、染发剂中各种原料的化学及物理性质以及与头发发生的化学反应等。只有这样才能配制及掌握好药剂。

（四）具备一定的美学修养

有美学修养，如审美观点等。这样可以根据不同顾客的情况和要求，采用合适的发型。

（五）有扎实的基本功

美发师操作的熟练程度及技术水平的高低，很大程度上取决于基本功的好坏，如正确的站立姿势、恰当的握刀动作、灵活运用手腕的能力等。此外，还必须掌握最基本发式的制作及各种操作技术。

（六）保持良好的个人卫生

美发师在工作时与顾客直接接触，所以要特别注意个人卫生。头发及面部应十分干净，工作服应常洗常换，要给人留下一个美好的印象，使顾客产生一种信任的感觉。美发师的双

手、工作服及所使用的美发用具应经常消毒，以减少细菌传播的机会。

二、对美发师的要求

(一) 要树立全心全意为人民服务的观点

只有树立了这样的观点，才能做到苦练基本功、积极钻研技术，不断提高自己的美发技能与技巧，做到对顾客热情接待、说话和气、照顾周到，不断提高服务质量。

(二) 要善于总结好的经验，提高自己的技术水平及服务质量

发型是跟随时代潮流在不断变化的，一年前的新发型，今天可能已经落后，而随着科学技术的不断进步，理发工具及洗发、烫发、染发的各种化学制剂也在不断革新，如果不能及时地学习，并总结经验，是不能成为一名优秀美发师的。

(三) 要了解顾客心理，当好顾客的参谋

一个优秀的美发师必须能了解顾客的心理，并能根据顾客的年龄、脸型、身材及职业，帮助顾客选择理想的发型，使顾客满意。

(四) 要能正确对待顾客提出的意见

对待顾客的意见必须做到有则改之无则加勉，绝不要和顾客争吵，要讲究职业道德。

第三节 开设美发厅的必备条件

一、必要的设备

开设美发厅，设备是重要的一环，先进而齐全的设备是保证服务质量的基本条件。要认真选择理发椅、洗头椅、理发镜以及排风设备要购置好各种美发工具（包括吹风机及焗油机等）。此外，还必须保证水及电的供应。

二、优美、舒适的环境

美发厅内应通风良好，光线充足，布置典雅，使顾客一进门就有一种舒适的感觉。美发厅周围的环境应该清洁，排水系统要通畅。厅内各种设备要布置得合理，理发椅之间有足够的空间，便于工作人员操作。

三、健全的组织机构及良好的管理制度

除了好的设备及优美环境以外，必须有健全的机构及严格的管理制度，才能保证服务质量及提高经济效益。

四、良好的卫生条件

一个好的美发厅，卫生条件也应是极好的。如美发厅内部要随时保持清洁，为顾客美发的工具要经过卫生处理及消毒，保持无菌状态。美发师为顾客服务前应把手洗干净并穿上干净的工作服等。

思考与练习

1. 美发有什么作用？
2. 美发师必须掌握哪些基础理论知识和操作技术？
3. 对美发师的基本要求是什么？
4. 开设美发厅的基本条件是什么？

第二章 毛发的基本知识

人类的头部生长着两种不同的毛发，一种称为毫毛（软毛），另一种称为恒毛（硬毛）。毫毛纤细柔软，呈淡黄色，长度仅2毫米左右，覆盖着除嘴唇等以外的绝大部分面孔。恒毛细且长，生长在头皮、眉、眼睑、男性的上唇及下巴上，分别为头发、眉毛、睫毛及胡须。恒毛有长有短，眉毛长仅为1.25厘米左右，而头发长度则可达到100厘米。人的头发的平均数约为10万根。

美发师的主要工作对象是顾客的头发，因此必须对头发有充分的了解，这样才能创造出十分理想的发型。

第一节 毛发的结构及变化规律

一、毛发的结构

毛发是皮肤的附属物，不能离开皮肤而独立存在。毛发埋在皮肤内的部分称为毛根，露在皮肤外的部分称为毛干（见图2-1）。

（一）毛根

毛根在毛囊下端胀大成球形，称为毛球。毛球底部凹陷，含有结缔组织、毛细血管及神经，组成毛乳头。毛囊为一管状鞘囊，由内向外分为内根鞘和外根鞘两层。

毛球是一群增殖和分化能力很强的细胞，这些细胞构成毛发本身和毛囊内根鞘。毛球细胞的增殖和分化必须有毛乳头的存在，毛乳头具有供给毛球营养的作用，如果毛乳头被破坏或退化，毛发即停止生长并逐渐脱落。

毛发与皮肤表面有一角度，在锐角一侧有一斜行的平滑肌束，称为立毛肌。立毛肌一端附于毛囊，另一端终止于真皮的浅部，受交感神经的支配，在寒冷、恐惧愤怒时，可使毛发竖直。

（二）毛干

以头发为例，毛干从其横截面看可以分为三层：最

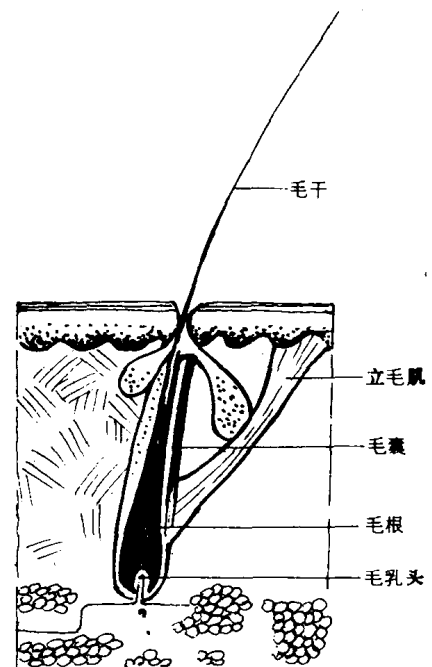


图 2-1 毛根结构

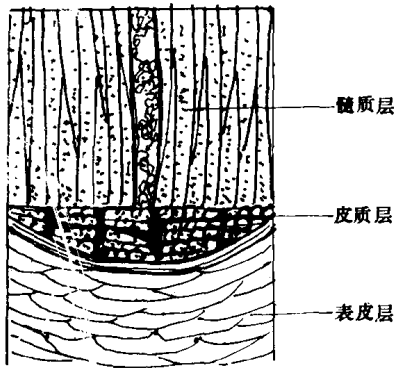


图 2-2 头发横截面

外层为表皮层，中间为皮质层，最里面为髓质层（见图 2-2）。

表皮层较薄，是由鳞状排列的无核透明细胞所组成（亦称玻璃膜），它使头发产生光泽。表皮层上有许多微小的孔，它是头发生理平衡的“呼吸口”，但它较脆弱，容易因酸碱的侵蚀和热度的影响而受到损伤。

皮质层最厚，由多层纤维状的扁平细胞纵列组织而成，形似海绵，有很多的气孔和色素细胞，是决定头发弹性、颜色、吸水性及可塑性等性能的重要部分。

髓质层是头发的核心，由一列或二列立方细胞组成，它为头发输送营养，如其机能受到损伤，头发就会枯萎。

二、毛发的变化规律

以头发为例。头发是由含硫的角质蛋白细胞组成，形似长条的丝瓜筋状，中间由胱氨酸等双硫链连接着，使头发具有弹力及伸缩性，如果把连接关系加以改变重新组织，头发就会变形。头发应保持适当的酸度，这是保持头发有光泽和健康的重要因素。碱性物质会使头发膨胀，而过多的酸性物质也会破坏头发。所以，一般头发的酸碱度为 $\text{pH} = 4.5 \sim 5.5$ 时，头发最富有弹性和光泽。头发虽不溶于水，但受水浸润后会膨胀软化，受热水浸润后膨胀更快。在空气中，头发的含水量约为 15%，洗发后的含水量可达 30%，即使在吹风后，仍可保持 25% 左右的含水量。头发受热至 70°C 时开始发生变形， 100°C 时会有明显变形， 130°C 以上则要烧焦了。头发有一定的伸缩性，在外力影响下，伸缩可达 30% 以上。健康干燥状态下的头发，用 1.47 牛顿的力拉伸，伸缩达 50% 左右；在湿态时，用 0.88 牛顿的力拉伸，伸缩即可达到 50% 左右，如力再加大，则头发就会断裂。

头发有一定的生长期，长到一定时候，头发就会自然脱落，然后再长出新发，这就是头发的新陈代谢现象。头发的生长期一般为 5 年左右，退化期为 1 ~ 1.5 个月，休止期为 4 ~ 5 个月。在休止期，头发会自然脱落，新的头发又开始生长。一般头发中有 5% 处于休止状态。头发每日生长长度约为 0.3 ~ 0.4 毫米。

头发的形状和颜色，因人种不同而有所区别。亚洲人头发的横截面是圆形的，呈黑色，称为黑色头发；欧洲人头发的横截面为椭圆形，呈棕色或淡黄色，且有波纹，称为波状发；而非洲人头发的横截面为非常扁的椭圆形，呈褐色，大部分卷曲，称为褐色卷曲发。

中国人的头发粗细一般为 0.08 毫米，如在 0.06 毫米以下，则称为细发；0.10 毫米以上则称为粗发。头发因生长部位不同，粗细也不同，一般是脑后头发最粗，而顶部头发最细。

第二节 头发的常见病

要研究头发的病态现象，首先必须对头发的性质有所了解。头发按性质一般可分为健康的和不健康的两种。不健康的包括：油性的、干性的、粗糙的及细软的等。

健康的头发一般是整齐、粗细均匀、疏密适中、色泽统一、乌黑光润及富有弹性。在一般情况下，含15%的水分及有适当的酸碱度（ $\text{pH} = 4.5 \sim 5.5$ ）。

油性头发又称油发，主要是由于皮脂分泌过多，头发柔韧光亮、弹性较强。因油脂过多，易脏而发出某种难闻的气味。

干性头发又称沙发，缺乏油脂，含水量少，干枯而无光泽，缺乏弹性。

粗硬的头发又称钢发，粗硬色浓，量多稠密，含水量大，弹性强。

细柔的头发又称绵发，细软色淡、量少稀疏、含水量虽大，但弹力较差。

造成头发病态的原因，通常包括诱因及素因两个方面。诱因可来自体外，亦可来自体内。来自体外的诱因有：某种微生物（病原体）的侵蚀、化学药物的刺激、气候条件的影响及物理性的损伤等。来自体内的诱因则可能是：发育不良、生理机能紊乱、过敏、遗传及先天不足等。素因则是指那些可降低皮肤抵抗能力，使其易受诱因影响的因素，如年龄就是其中重要的因素之一。头发的病态现象一般有：脱发过多（包括斑秃）、头发早白、头发干枯、头发损伤、头发分叉及头皮屑过多等。

一、脱发过多（包括斑秃）

头发有一定的生长期，到一定时候便会脱落长出新发，一个人每日脱落头发50~60根是正常的自然现象。但如果大量脱发，就是病理现象。需要找出原因，对症治疗。大量脱发的症状分为广泛性脱发、局部性脱发及再发性脱发（治愈后再次脱发）等。图2-3是脱发形成的斑秃症状。

脱发的原因很多，大体可分为四个方面：

（一）遗传及神经调节系统失调造成的脱发

如遗传因素造成的先天性脱发症、由于神经紧张而形成血液障碍的圆形脱发症、中枢神经疾病造成的神经性脱发症、头皮角化不正常而使头皮过多的秕糠性脱发症、皮脂分泌过多的脂漏性脱发症、荷尔蒙过剩造成的壮年性脱发症等。除先天性外，上述各种脱发一般在体内因素改善后，脱发情况会有所好转。

（二）疾病原因造成的脱发

产后营养不良身体虚弱造成的产后脱发症、高热病造成的热病脱发症及药物中毒造成的脱发症等都属于这种类型。这些症状在热病治愈及中毒症状消失，身体恢复健康后，会自然恢复正常。

（三）机械刺激造成的脱发

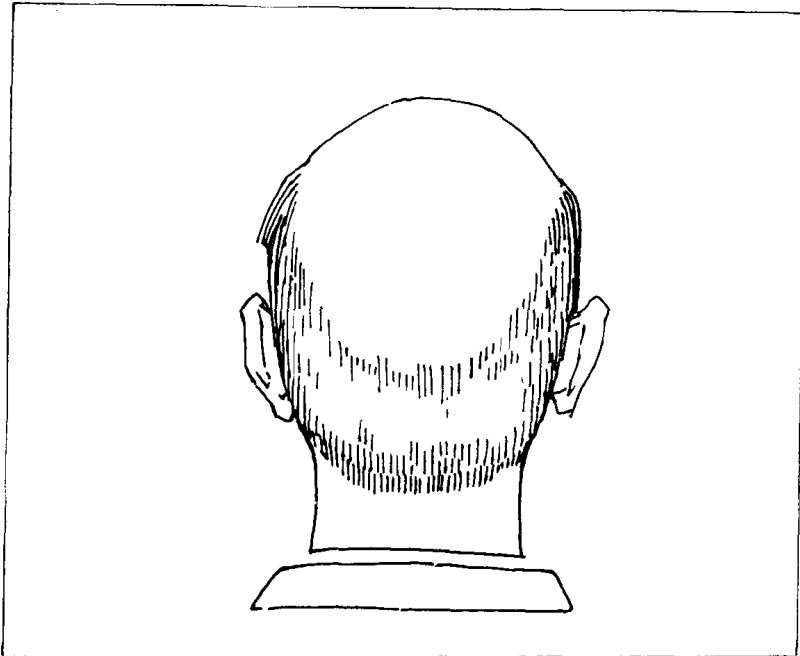


图 2-3 脱发形成的斑秃症状

使用钢丝刷（尼龙刷）搔刷头皮过剧、扎发时用力过猛或扎得过紧，均可造成毛乳头发炎萎缩而导致脱发。这些脱发症状在炎症消失后，脱发情况会得到改善。

（四）损伤性脱发

皮肤受刀伤、烫伤、发炎等损害，造成疤痕，使毛乳头损伤，可成为永久性脱发。

以上各种脱发除对症治疗外，还应保持精神愉快、生活有规律，改善营养、增强体质，促使头发生理机能发挥，促使头发恢复生长。

二、头发干枯

头发枯黄无光泽，一种原因是内因，如主要是由于头发先天性保湿能力差、缺乏水分，加之皮脂腺分泌不足，造成头皮干燥、头发干枯。另一种原因是外因，如长期在干燥场所或在有腐蚀性气体的场所工作（如油漆化工仓库）；电吹风、电热梳温度过高使头发变质；使用碱性太强的洗发剂等。对这种头发洗烫次数不可过多，并且要用碱性小的洗发剂和有营养成分的护发素及发乳，给头发营养及适当的水分，同时要对头部进行按摩，促进皮脂腺分泌，使头发逐步恢复光泽。

三、头发早白

头发的颜色随着年龄的增长和生理状态的变化，逐渐由黑变白。老年性白发是由于头发细胞内色素细胞逐渐减少的原故，这种头发变白是正常的自然现象。但是，有些人的头发早