

智力故事丛书

Waligushi

王希明 编著



物理故事



智力故事丛书

Wuligushi

物理故事

王希明 编著



明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

物理故事88 / 王希明编著. —济南:明天出版社,
2002.1
ISBN 7—5332—1816—7

I . 物… II . 王… III . 物理课 - 初中 - 课外读物 IV . G976

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第094321号

智力故事丛书

物理故事 88

王希明 编著

*

明天出版社出版

(济南经十路胜利大街)

网址: <http://www.sdpress.com.cn>

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

850×1178毫米 32开本 7印张 118千字

2002年3月第2版 2002年6月第4次印刷

印数34001—39000

ISBN 7—5332—1816—7

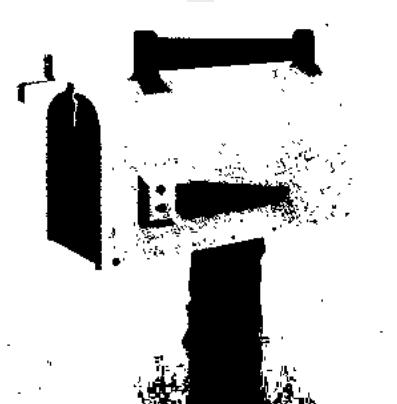
G·976 定价: 11.00元

写在前面的话

知识是辽阔的海洋，神秘而诱人。只要你鼓满勤奋刻苦的风帆，它便载你去理想的彼岸。

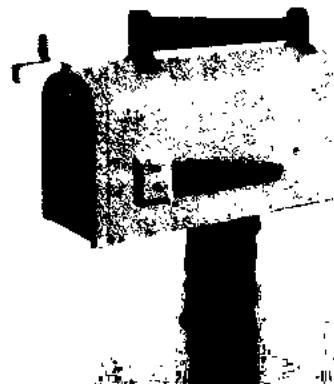
知识是无尽的，尤其在科学技术迅猛发展的今天，知识更是高度积累、日新月异。同学们在学习中也会面对这种冲击：一面是必须完成的功课，一面是绚烂多彩的知识海洋。你会感到应接不暇、力不从心。这就是平时所说的课堂学习和课外阅读的矛盾。怎么处理好两者之间的关系呢？课堂学习是首要的，但每位同学又应掌握丰富的课外知识，并不断地开发智力潜能，这样才能明显有效地提高学习水平。我们选取语文、数学、物理、化学、生物这五门课，以智力故事的形式编辑出版这套丛书，就是为了给同学们提供一个适度的阅读范围，作为最基本的知识保证。每本10万~14万字的阅读量也是每个中学生都能承受的。书中内容既与课本紧密结合，又注意知识的深化、应用和广泛开拓。故事生动有趣，奇妙多样，对开发智力会有很大帮助。

《物理故事88》中，精心编写了88个益智、有趣的物理故事。有中国古代的故事，有世界名人的故事，有知识妙



用的故事，有发现发明的故事；内容涉及力学、声学、热学、光学、电磁学及现代物理等。书中图文并茂，每个故事都包含一个物理问题，阅读时你尽可展其所能，给出答复，然后与后面的答案对照。这将使你增加阅读物理故事的热情，获得正确、准确的知识，享受物理学习的乐趣，体会科学方法、科学习惯的重要，并受到爱祖国、爱科学思想的熏陶。

编 者



| | | |
|----|----------|----|
| 1 | 骑木马旅行 | 1 |
| 1 | 正是因为听不到 | 3 |
| 3 | 喂！你听见没有？ | 5 |
| 1 | 听罂粟穴 | 6 |
| 1 | 和尚的心病 | 7 |
| 6 | 为什么没有发觉？ | 9 |
| 7 | 门上的金发 | 10 |
| 6 | 安全灯的故事 | 12 |
| 7 | 曲突徙薪 | 14 |
| 10 | 窗口朝北的那间 | 16 |
| 1 | 煮不死的鱼 | 17 |
| 1 | 聪明的盲人 | 18 |
| 1 | 哪个办法凉得快？ | 20 |
| 24 | 是灵魂的力量吗？ | 21 |
| 1 | 通红的铁棒 | 23 |
| 16 | 有趣的野炊 | 24 |
| 3 | 小儿辨日 | 26 |
| 18 | 少翁的影戏 | 28 |
| 19 | 测量光速的故事 | 30 |
| 1 | 布丰的花园实验 | 32 |
| 7 | 假X光机 | 33 |
| 24 | 不透光的透光镜 | 34 |



目 录 MULU

I

| | | |
|----|----------|----|
| 1 | 丰盛的水果 | 37 |
| 24 | 拿破仑破案 | 38 |
| 3 | 你刚才抽烟啦！ | 40 |
| 1 | 贵重的传家宝 | 42 |
| 3 | 冰炭同炉 | 43 |
| 28 | 起火之谜 | 44 |
| 1 | 你在我眼里是倒的 | 45 |
| 3 | 奇妙的玛瑙孟 | 48 |
| 31 | 牛顿的一次失误 | 50 |
| 7 | 物理学家的玩笑 | 52 |
| 7 | 孔子见巧器 | 54 |
| 24 | 从右边道上走的 | 56 |
| 7 | 失落的望远镜 | 57 |
| 36 | 这树干多重？ | 59 |
| 37 | 长跑冠军的眼力 | 61 |
| 28 | 军毯铺地 | 62 |
| 3 | 竹筒制敌 | 63 |
| 18 | 消防队员的本领 | 64 |
| 18 | 眼看要撞墙 | 65 |
| 1 | 前面是万丈深渊 | 66 |
| 3 | 在天上差了一步 | 67 |
| 7 | 勒威耶的两度预言 | 70 |

| | | |
|----|----------|-----|
| 45 | 小狗馋涎滴滴 | 72 |
| 45 | 脚印哪去了? | 73 |
| 47 | 虎口脱险 | 74 |
| 48 | 抛球过桥 | 75 |
| 49 | 裹毡滚坡 | 76 |
| 50 | 救命的木箱 | 78 |
| 47 | 奇怪的香槟酒 | 79 |
| 52 | 怎样取硬币 | 80 |
| 45 | 过犹不及的九龙杯 | 82 |
| 50 | 用了空气压缩机 | 84 |
| 47 | 哈桑的遭遇 | 85 |
| 56 | 竟然是利用的蒸汽 | 86 |
| 47 | 可爱的饮水小鸭 | 87 |
| 52 | 王冠之谜的谜 | 89 |
| 50 | 他聪明在哪里? | 92 |
| 60 | 高超合龙门 | 93 |
| 61 | 河中石兽哪里寻 | 95 |
| 62 | 降落伞上的孔 | 96 |
| 50 | 智取情报 | 98 |
| 64 | 狂风掀掉房顶 | 99 |
| 65 | 张巡拒敌 | 100 |
| 65 | 怀丙智捞铁牛 | 102 |



MULU

II

| | | |
|----|-----------|-----|
| 67 | 小秤称大件 | 104 |
| 68 | 伽利略小秤 | 106 |
| 69 | 被中香炉滚不翻 | 108 |
| 70 | 明县令的明断 | 111 |
| 71 | 伽伐尼发现了什么? | 112 |
| 69 | 紧急引爆成功 | 113 |
| 47 | 他打过电话? | 115 |
| 71 | 原来就是你! | 116 |
| 52 | 这下你抓不着我了 | 118 |
| 45 | 马隆奇谋 | 119 |
| 77 | 识破骗人的伎俩 | 121 |
| 47 | 爱迪生洗冤 | 122 |
| 50 | 十年的探索 | 124 |
| 80 | 砸不坏的电视机 | 126 |
| 60 | 会跳的豆子 | 128 |
| 60 | 热是小球吗? | 129 |
| 83 | 天外飞来一团火? | 131 |
| 64 | 永动机的故事 | 132 |
| 85 | 短命的N射线 | 134 |
| 86 | 劳仑斯痛失良机 | 136 |
| 64 | 超光速的诱惑 | 138 |
| 88 | 同时还是不同时? | 140 |



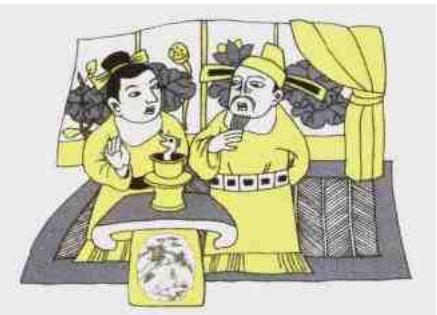
| | | |
|----|----------|-----|
| 1 | 骑木马旅行 | 143 |
| 1 | 正是因为听不到 | 144 |
| 3 | 喂！你听见没有？ | 144 |
| 4 | 听瞿审穴 | 144 |
| 1 | 和尚的心病 | 145 |
| 6 | 为什么没有发觉？ | 146 |
| 3 | 门上的金发 | 147 |
| 8 | 安全灯的故事 | 148 |
| 9 | 曲突徙薪 | 148 |
| 3 | 窗口朝北的那间 | 149 |
| 3 | 煮不死的鱼 | 150 |
| 3 | 聪明的盲人 | 151 |
| 3 | 哪个办法凉得快？ | 151 |
| 3 | 是灵魂的力量吗？ | 152 |
| 1 | 通红的铁棒 | 153 |
| 4 | 有趣的野炊 | 154 |
| 1 | 小儿辨曰 | 154 |
| 18 | 少翁的影戏 | 156 |
| 4 | 测量光速的故事 | 157 |
| 9 | 布丰的花园实验 | 157 |
| 1 | 假X光机 | 158 |
| 22 | 不透光的透光镜 | 159 |



三
录 MULU
III

| | | |
|----|----------|-----|
| 23 | 丰盛的水果 | 160 |
| 24 | 拿破仑破案 | 161 |
| 23 | 你刚才抽烟啦！ | 161 |
| 24 | 贵重的传家宝 | 162 |
| 23 | 冰炭同炉 | 163 |
| 28 | 起火之谜 | 164 |
| 4 | 你在我眼里是倒的 | 165 |
| 4 | 奇妙的玛瑙盆 | 165 |
| 31 | 牛顿的一次失误 | 166 |
| 3 | 物理学家的玩笑 | 167 |
| 24 | 孔子见巧器 | 167 |
| 1 | 从右边道上走的 | 168 |
| 4 | 失落的望远镜 | 169 |
| 36 | 这树干多重？ | 170 |
| 3 | 长跑冠军的眼力 | 171 |
| 9 | 军毯铺地 | 171 |
| 1 | 竹筒制敌 | 172 |
| 1 | 消防队员的本领 | 173 |
| 41 | 眼看要撞墙 | 174 |
| 41 | 前面是万丈深渊 | 175 |
| 31 | 在天上差了一步 | 176 |
| 1 | 勒威耶的两度预言 | 177 |

| | | |
|----|----------|-----|
| 45 | 小狗馋涎滴滴 | 178 |
| 46 | 脚印哪去了? | 179 |
| 47 | 虎口脱险 | 180 |
| 48 | 抛球过桥 | 181 |
| 49 | 裹毡滚坡 | 181 |
| 46 | 救命的木箱 | 182 |
| 46 | 奇怪的香槟酒 | 183 |
| 45 | 怎样取硬币 | 183 |
| 46 | 过犹不及的九龙杯 | 184 |
| 46 | 用了空气压缩机 | 185 |
| 45 | 哈桑的遭遇 | 185 |
| 46 | 竟然是利用的蒸汽 | 186 |
| 47 | 可爱的饮水小鸭 | 186 |
| 58 | 王冠之谜的谜 | 188 |
| 47 | 他聪明在哪里? | 188 |
| 49 | 高超合龙门 | 189 |
| 58 | 河中石兽哪里寻 | 190 |
| 62 | 降落伞上的孔 | 191 |
| 63 | 智取情报 | 192 |
| 45 | 狂风掀掉房顶 | 193 |
| 63 | 张巡拒敌 | 194 |
| 62 | 怀丙智捞铁牛 | 194 |



目 录 MULU

IV

| | | |
|----|-----------|-----|
| 67 | 小秤称大件 | 195 |
| 68 | 伽利略小秤 | 196 |
| 47 | 被中香炉滚不翻 | 198 |
| 49 | 明县令的明断 | 198 |
| 46 | 伽伐尼发现了什么? | 200 |
| 47 | 紧急引爆成功 | 201 |
| 68 | 他打过电话? | 201 |
| 45 | 原来就是你! | 202 |
| 47 | 这下你抓不着我了 | 202 |
| 76 | 马隆奇谋 | 204 |
| 49 | 识破骗人的伎俩 | 204 |
| 78 | 爱迪生洗冤 | 205 |
| 78 | 十年的探索 | 206 |
| 80 | 砸不坏的电视机 | 207 |
| 45 | 会跳的豆子 | 207 |
| 47 | 热是小球吗? | 208 |
| 47 | 天外飞来一团火? | 209 |
| 84 | 永动机的故事 | 210 |
| 47 | 短命的N射线 | 211 |
| 49 | 劳仑斯痛失良机 | 211 |
| 87 | 超光速的诱惑 | 212 |
| 87 | 同时还是不同时? | 213 |

1

骑木马旅行

古时候人们常骑马旅行，可骑木马怎么能旅行呢？你听说过《堂吉诃德》这部小说吗？它是一部世界文学名著。作者是公元16世纪西班牙作家塞万提斯(1547~1616)。书中主人公堂吉诃德是个绅士，因看骑士小说着迷，便以骑士自居，带着仆人桑丘，东奔西走，去解救受苦遭难的人。途中遇到的公爵夫妇决定仿照骑士小说的一套，安排些奇事来捉弄这一对“有头脑的疯子，有趣的傻瓜”。

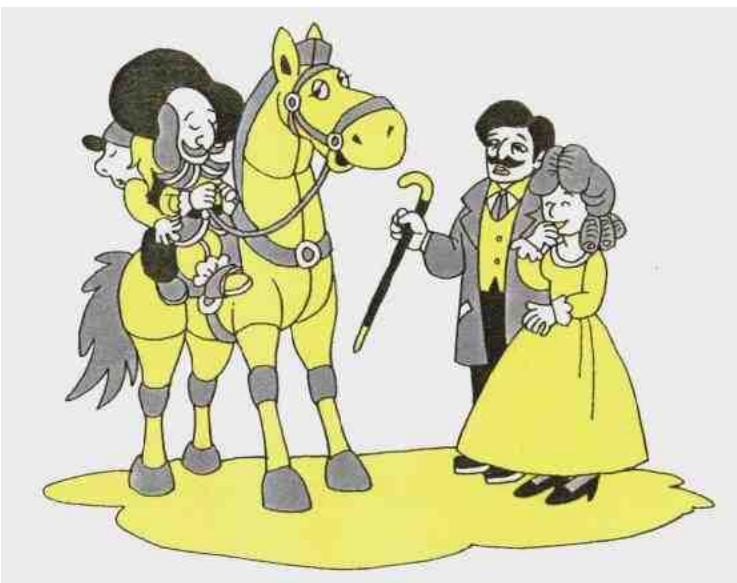
依照安排，一个满脸长着红、黑、白、灰各色胡须的傅姆(贵族妇人、小姐的女伴，地位在仆妇之上)来哭诉说，是巨人玛朗布鲁诺施行报复使她们长出杂色胡须，还把公主变成铜猴。巨人声言在有人与他决斗之后才能恢复原形。堂吉诃德满怀正义之情，答应立即前去遥远的冈达亚王国与巨人决斗。忽然，四个身披翠绿藤萝的野人扛来一匹大木马放在了花园里，说：

“哪位骑士有胆量乘坐这个神工制造的东西？大勇士玛朗布鲁诺专等着比剑。这匹马的脖子上有个关捩(lè，扭转的意思)子，只要扭动一下，它就把你们从天空直送到大勇士那里去。可是你们得把眼睛蒙上，免得飞高了头晕；等听见马嘶，就是到达地头的信号，到那时才能睁开眼。”

堂吉诃德坐上马背，他的仆人桑丘很不情愿地坐到马屁股上。两人蒙上眼，堂吉诃德觉得一切就绪，就去拧那个关捩子，桑丘害怕得抱住主人。

“我真不懂你干吗这样慌张，”堂吉诃德说，“我敢发誓，我一辈子没乘过比这更平稳的坐骑，简直好像一步都没挪动似的。朋友，别害怕，事情实在很顺利，好风正在吹送咱们。”

桑丘答道：“是啊，我这边的风大极了，好像一千只



风箱正对着我吹呢！”

如果他睁眼看的话，果然有几只大风箱正对着他鼓风。公爵夫妇和他们的总管为这个恶作剧周密策划，该做的都做到了。过了一会儿，他们烧着了马尾巴，引燃了马肚子里的花炮，噼噼啪啪一阵子爆炸把堂吉诃德主仆二人抛在地下，并使堂吉诃德相信，由于他的冒险，灾难都已解除，他一举成功了。

其实他俩一步也没离开过花园。堂吉诃德真是太迂阔了。

不过，如果在一个封闭起来的火车车厢里，或者是封闭起来的船舱里，不让你看到车船的外面，你能不能知道车船是静止呢，还是做匀速直线运动呢？不错，如果你觉得晃动了，或者有被甩出的感觉，那可以判断车船运动了。但如果它行驶得很平稳，是作匀速直线运动，你能与静止相区别吗？

2

正是因为听不到

1802年，德国大音乐家贝多芬(1770~1827)在维也纳附近的乡村避暑时，经常到他的好友哈莱曼家弹钢琴。那时，贝多芬已经变聋了，而哈莱曼则双目失明，孤身一人。

一天晚上，贝多芬正弹着钢琴，坐在一旁倾听的哈莱曼忽然听到二楼上有不正常的声音。他对贝多芬说：“楼上有贼！”便拿出防身的手枪要上楼去。贝多芬拉住他说：



WU LI GU SHI

“你眼睛看不见，太危险，还是我去吧！”

“不。你看看二楼有灯光没有？”

“一片漆黑。”贝多芬回答。

“太好了。”哈莱曼说着就上楼去，贝多芬跟在后面。打开二楼房门，里面除了大座钟的滴答声，一点动静也没有。窃贼在哪里？贝多芬紧张地搜索着目标。突然，哈莱曼的枪声响了，接着是一声惨叫，有人扑通倒地。贝多芬急忙打开灯，看到窃贼躺在大座钟的前面。屋里的橱子、箱子已被撬开，东西散落一地。他们立即向警察局报警。

哈莱曼一枪命中，贝多芬非常佩服。他问：

“你是怎样知道窃贼的位置的呢？难道你听到他心脏跳动的声音了？”

“不，朋友。虽说盲人的听觉敏锐，可还听不到这么远的心跳声。应该说，正是因为听不到声音才使我知道他在哪里的。”

聪明的贝多芬又看了看大座钟，恍然大悟：

“噢！我明白了……”



“先生，我的耳朵如能送给你这位音乐家，该多好啊！”哈莱曼深情地说。

“谢谢你的好意！”贝

多芬深受感动，“我虽然聋了，但我要扼住命运的咽喉……”

你知道哈莱曼是怎样发现窃贼位置的吗？

3

喂！你听见没有？

在电话还没有普及的年代。

当！当！当！

“是谁敲暖气管子？”爸爸问小凤。

“是楼上的小芹。”

“她住四楼，咱住二楼，
你怎么知道是她敲的呢？”

“我们约定好的。她一定是复习功课遇到了什么问题才找我的。”

“遇到不会的问题？”

“我们约好，谁有问题要讨论，敲三下；想一块出去玩，敲两下。第二个人听到以后敲相同的次数就是同意，不同意就敲一下。”她说着，敲了三下。

“这不是土电报吗？可是离得这么远怎么讨论





呢？你们还有土电话吗？”

“有，你看晾台上，土电话送下来了。”

从上面吊下来两个纸筒，每个筒都是一头空着，一头用牛皮纸蒙着，纸的中心有根细铜丝通上面。这是她们共同制作的，每人两个，分别用细铜丝连着上下两个纸筒。小凤拿一个放在耳朵上当听筒，拿另一个放在嘴边当话筒。说话时将铜丝拉紧，即使小声说话，对方也听得很清楚。

“不用时怎么办？”爸爸问。

“这要由小芹收上去，用时再由她放下来。”

“你快接电话吧，她在上边等急了。”爸爸催促说，满意地望着小凤笑了。

你能说出这土电报、土电话的原理吗？

4

听罄审穴

罄(yīng)是我国古代的一种小口大肚陶瓮(wèng)，审是侦察的意思，穴指地道。

大约在2400年前的战国时代，楚国曾打算与宋国交战。宋国自卫，加固城墙。城墙下一个司城的小官正领着几个土卒沿城墙行走，最后停步在一个土井旁。

司城说：“你们都是百里挑一、耳朵灵敏、头脑灵活的人。派你们来，是用你们的耳朵听敌人的动静。如果听到敌人在地下挖地道的声音，听到他们大队人马来进攻的



声音，就立即报告，国君将根据你们的报告决定军队的行动。你们要忠于职守，不得耽误。”

“是！……但不知在哪里听？”一个士卒问。

“在土井里。”司城掀开井盖继续说，“我们按墨翟(约公元前468~约公元前376。翟，dī大夫的主意，在城墙内沿着城墙每5步(周代以8尺为1步，1尺等于今0.675市尺，5步合9米)的距离挖一个深井，里面放着陶瓮，每个陶瓮的容积有40斗(约合今80升。换句话说，若用它盛水，可装大约80千克水)以上。陶瓮里面是空的，瓮口蒙着绷紧的薄牛皮。远处只要有动静，就可以从瓮口听到。”

有一天，一个听罂的士卒，隐隐约约听到远方传来掘地铲土的声音，声音虽小但很沉重，像是在挖地道，他立即报告司城。不一会儿，附近又有兵卒报告。司城让一个耳朵最灵的兵卒到几个井中去听，最后判断，挖地道的地方在西南方，可能是楚国来犯。

国君得知此情后，下令挖地道迎击，果然在地下相遇。一场地道厮杀，楚军弃穴撤走。宋国怕楚军地道中有埋伏，也未追出多远，便鸣金收兵。从此竟不再有军事举动。

你知道古代的听罂审穴中蕴含着什么科学道理吗？

5

和尚的心病

唐朝时，洛阳一座寺庙的大殿上除了供着佛像，摆着香炉以外，还摆着鼓、磬(qìng)、木鱼等乐器，都是在诵经



时用的。

有个和尚发现，每到夜晚，桌上的磬就自己响起来。这里说的磬，并不是挂在乐器架上的石磬，而是佛教专有的一种打击乐器，形状似钵，或者说像个小缸，铜制，敲击时能发出清脆悠扬的声音。听到磬声，和尚们就会到大殿上集合。现在每天晚上它都不敲自鸣，可吓坏了那个和



尚，是佛爷显灵还是妖魔作怪？他惶惶不可终日，竟然一病不起。

庙里四处求人来作法术，降妖捉怪，千方百计不让磬自鸣，但都无济于事。

和尚病倒后，不时有好友前来探望。其中有一位叫曹绍夔(kuí)的，是有名的乐工。据说，他背过身去，在他身后敲响编钟里几十个钟的任何一个，他都能准确无误地说出是哪个音，说出你敲的是钟的哪个部位。

这天傍晚，曹绍夔来到寺庙。和尚将得病的前前后后