

陕西师范大学出版社

史記

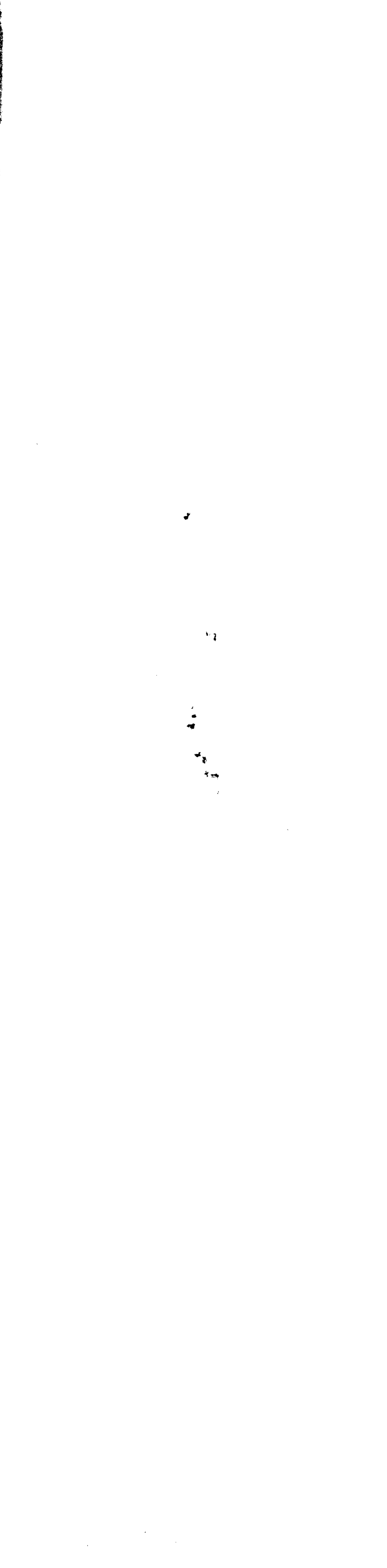
故事精華

◎ 吴言生
◎ 黄玲



ZHU QI MENG CONG SHU
ZHONG GUO GU DIAN MING
中国古典名著启蒙丛书

◎ SHI JI GU SHI JING HUA



●前言

《史记》的作者司马迁（公元前145—前90），字子长，出生在龙门（今陕西韩城县），是汉代伟大的历史学家、文学家。

司马迁的父亲司马谈做过30多年的太史令（史官），临死前，曾把编撰史书的重任托付给儿子，司马迁流着眼泪答应了。父亲去世后，他继任这个官职，禀承父愿，广泛阅读古代典籍，搜集材料，为写好《史记》作准备。为了写好这部巨著，他游历名山大川，足迹遍及大半个中国。在充分准备的基础上，他从公元前104年开始动笔，到公元前91年才基本上完成，费时十多年。若加上他为写作做准备的时间，可以说，《史记》是司马迁尽毕生精力写成的，凝聚着作者全部的心血。

《史记》共130篇，分12本纪、10表、8书、30世家、70列传。本纪，是按年代记载黄帝至汉武帝的帝王事迹；表，是重要事件的表格说明；书，记载政治、经济、天文、地理等方面的制度和重大事项；世家，记载诸侯的事迹；列传，记载各个时期各种人物的活动。以上是就大体而言，至于项羽兵败身亡、并没有建国称帝，书中却写了《项羽本纪》；陈胜兵败被杀仍被写入世家等等，都反映了司马迁不以成败论英雄的慧眼卓识。本纪、世

家、列传是全书的主体。

在浩如烟海的古史典籍中，《二十四史》令世人瞩目，而《二十四史》中的第一部《史记》，更是彪炳千古的杰作。鲁迅先生曾惊叹它是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，可见它不但是部史学杰作，也是一部文学杰作。从文学的角度看，《史记》塑造了众多的人物形象：帝王将相、贵族官僚、游侠刺客、医卜星相、商人艺人、方士道流，无不纷呈于笔下，栩栩如生，血肉丰满，千载之下，令人想见其音容笑貌。生动准确的语言，简明练达的叙事，引人入胜的结构，又给它平添了无穷的魅力，令人流连忘返，百读不厌。它是我国传记文学的典范，奠定了传记文学的坚实基础；从史学的角度看，《史记》纪事从黄帝开始，到汉武帝后期为止，长达3千多年，较为全面地反映了社会历史的风貌，举凡政治、经济、军事、文化、天文、地理、商业、民俗、世相等，几乎囊括无余。像是一幅五彩斑斓的长轴画卷，包罗万千，雄丽壮阔，令人叹为观止！它以独特的体制开创了我国纪传历史著作的先河。

这本《史记故事精华》，是从《史记》的本纪、世家、列传中选择改编而成的。这些故事，生动有趣，引人入胜。形形色色的人，纷纷纭纭的事，织就了摇曳曳的情。阅读这些故事，我们会不由自主地跟着太史公一起喜笑哀乐，时而一吐块垒，拍案叫绝；时而怒发冲冠，扼腕悲叹！我们相信，对于读者，只要一编在手，既能饱览文明古国的历史烟云，又能品评人物，洞察史事，获得情与智的享受、提升。考虑到故事的连贯性，有些地方，我们作了必要的润色。限于水平，不妥之处，敬祈读者指正。

盲 生

1992年12月于陕师大文学所

●目 录

前言·····	(1)
尧舜禅让·····	(1)
大禹治水·····	(5)
商纣之虐·····	(9)
武王伐纣·····	(13)
厉王止谏·····	(17)
烽火戏诸侯·····	(20)
穆公用贤·····	(25)
巨鹿之战·····	(29)
鸿门宴·····	(33)
垓下之围·····	(37)
武帝求仙·····	(40)
齐桓用管仲·····	(46)
周公辅政·····	(49)
重耳流亡·····	(52)

张仪诓楚·····	(56)
范蠡高隐·····	(60)
勾践灭吴·····	(64)
郑庄公逐弟囚母·····	(69)
赵氏孤儿·····	(73)
孔子离鲁·····	(79)
圣人的困厄·····	(83)
大泽乡起义·····	(87)
子夫专宠·····	(91)
汉廷论功·····	(95)
桥上纳履·····	(98)
四皓辅太子·····	(102)
执法如山·····	(106)
孙庞斗智·····	(109)
伍子胥报仇·····	(112)
子贡出游·····	(116)
商鞅变法·····	(121)
少年上卿·····	(124)
冯驩收债·····	(128)
毛遂自荐·····	(131)
盗符救赵·····	(135)
范雎入秦·····	(139)
将相和·····	(143)
赵括谈兵·····	(148)
田单复国·····	(151)
诗人屈原·····	(155)

洛阳才子·····	(159)
豫让报主·····	(162)
聂政姐弟·····	(165)
荆轲刺秦王·····	(168)
贯高节气·····	(173)
登坛拜将·····	(177)
背水一战·····	(181)
田氏三兄弟·····	(184)
刚正不阿·····	(188)
狂生酈食其·····	(192)
儒者叔孙通·····	(195)
神医扁鹊·····	(198)
灌夫之死·····	(203)
飞将军李广·····	(207)
卫霍抗匈奴·····	(212)
公孙弘发迹·····	(216)
尉佗归汉·····	(219)
相如琴挑卓文君·····	(223)
一尺布尚可缝·····	(228)
酷吏张汤·····	(231)
张骞通西域·····	(236)
西征求宛马·····	(240)
郭解行侠·····	(243)
淳于髡·····	(247)
优孟衣冠·····	(251)
东方朔之狂·····	(255)

河伯娶妇.....	(259)
季主卖卜.....	(262)
神龟托梦.....	(266)
发愤著书.....	(270)

●尧舜禅让

●上古的时候，人民拥戴着一位君主。他像天一样仁爱，像神一样聪明。接近他，像太阳般温暖；仰望他，像云一样高洁。他身材伟岸，气质高雅，尊贵而不骄傲。他戴着黄帽子，穿着深黄色的衣服，坐着白色骏马拉着的红车。在他的统治下，大家亲近团结，百官各尽其职，各地诸侯都和睦合作。在春日融融的田间，老百姓们一边快乐地耕作，一边唱道：

照临大地的太阳是多么温暖呀，

统帅天下的帝尧是多么的贤明！

是的，这位万民赞叹的君主正是帝尧。他把天下治理得有条不紊，一片繁荣。看着天下百姓安居乐业，他的心里有说不出的高兴。但是，有一天，他忽然生起了一股淡淡的忧虑，就立即召集大臣们来开会。他安祥地说：

“我在位已经70年，年纪渐渐老了，办一些事体力也不如从前。谁可以继承我的事业？”

一听尧这句问话，大臣放齐以为尧真是老糊涂了，赶快恭敬地回禀道：“这不明摆着吗，您的位置自然该由长子丹朱来继

承，他是您的法定继承人，通达聪明得很啦。”

尧叹了口气：“唉，我哪里会忘了考虑过让丹朱来继位呢？只是丹朱这孩子，不注意道德的培养，喜欢与人争辩耍小聪明，我是怕他成不了大器，难以使天下人信服啊。”

大臣讙(huān)兜在一旁进言道：“共工也许差不多。他广泛地聚集民众，开展各项工作，可以任用。”

尧又摇了摇头：“共工这个人，说说大话还可以，办起事情来却不怎么样。外表好像对人很恭敬，内心即便是对上天也不当回事，这样的人，怎么能加以任用呢？你们再想想看，谁真正值得重用？”

大家想了好一阵子，都不约而同地想起一个人来，对尧说：“民间有个单身汉，名叫舜。他是个盲人的儿子。父亲不讲道德，后母爱说坏话，弟弟骄纵凶狠。但他能用孝顺之道跟他们和睦相处，使他们上进，不再做坏事。”

尧想了想，就说：“既然大家都推荐他，让我考验一下他吧。”

于是，尧把两个女儿嫁给舜，通过她们来观察舜的德行。舜并没有因为她们是尧的女儿就唯命是从，而是让她们放下架子，住在洧水北岸。

尧很赞赏舜这种做法，就让他总领百官的职事，他将各种职事都处理得井井有条；尧又让他到四门主持接待宾客的事，来朝的诸侯和远方客人都敬重他；尧又让舜进入密林大泽办事，遇上暴风雷雨，舜勇敢镇定，从来没有误事。

尧这才彻底放下了心，召见舜说：“你办事的效率高，考虑事情很周到，你登上帝位吧。”舜说：“我的道德还不够让人悦服，还是等些时候吧。”尧说：“哪里的话！连我都认为你的德

行够高大的了，天下的人都会拥戴你的，你不必再谦让了。”

于是，正月初一那天，尧在文祖庙慎重地焚香祷告，向冥冥的上天推荐了舜。在肃穆庄严的气氛中，尧郑重地宣布请舜来代自己理政。舜也跪在祭坛前，向上天和尧帝发誓：一定不负厚望，把天下治理好，为百姓带来平安和幸福！

舜接受了尧的禅让后，果然精勤理政，把个天下治理得风调雨顺，人民快乐而安定地生活着。而尧呢，在离开帝位28年后才逝世。在他逝世的那个时候，百姓哭成一片，好像死了父亲一样，三年之内，国内都听不到奏乐声，因为大家都在沉痛地悼念一位贤明的君主。

当初，有人建议尧把天下传给儿子丹朱，可尧却知道丹朱不是块治理天下的料，不能把天下轻易地交给他，就采取了权变的措施禅位给舜。因为他考虑到，如果把帝位传给丹朱，只有丹朱一人得到好处，可以随便发号施令，任性胡来，却苦了整个天下的人；如果把帝位传给舜呢，情况就恰恰相反，天下的人都会在舜的精勤治理下而大得好处，只有丹朱一个人不得意、没有得到帝位罢了。尧反复权衡了这两种情形，坚定地说：

“我绝对不能使天下人受害而让一人得利，哪怕这人是我的亲生骨肉！”

于是，他把天下禅让给了舜。

尧逝世后，三年丧期结束，舜退居到洧河的南岸，而把天下让给了丹朱。可是诸侯却不到丹朱那里去朝拜，而来朝拜舜；打官司的人，不到丹朱那里去，却来找舜。没有人歌颂丹朱，对舜却是赞声一片。舜说：

“这是天意啊！”

这以后，舜才正式地登上了帝位。

舜登上帝位39年后，到南方视察，在苍梧境内逝世，葬在长江以南的九疑山（在今湖南宁远县南）。他的两个妃子闻讯赶到那里，恸哭不已，泪雨把湘竹染成了斑斑点点，二妃自投湘水而死，成了湘水的女神。

●大禹治水

●当尧帝在位的时候，洪水滔天，浩浩荡荡，包围山岭，淹没高地，大家都很担心。

尧召集群臣，问道：

“谁有治水的本事呢？目前国内什么都好，唯有洪水泛滥成灾，长期下去，势必影响生产。所以今天我要大家荐举一个能治服洪水的人才来。”

群臣说：“鲧（gǔn）可以。这个人虽然违背教化命令，败坏同族，但才气倒还有一点。希望您唯才是举，试用他一下。”

尧便听从四岳的意见，任用鲧治水。鲧用堵塞的方法，发动民众筑堤修坝来阻止洪水，哪知这一招并不灵，九年过去了，洪水不但没有被堵住，反而冲决堤防，泛滥不止，百姓深受水害。

舜被任用，替尧代行治理天下的事后，他视察各地，发现鲧治水没有成绩，便把他放逐到羽山，直到死在那里。同时，舜又大胆地任用了精明能干的禹，叫他继续去完成鲧治水的事业，命令他说：

“你平治水土，努力办好这件事吧。”



禹跪地叩谢，立即上任去了。他为人聪明机智，能吃苦耐劳。他秉承着舜帝的命令，叫诸侯、百官发动民夫动土治水。

“父亲那么辛劳，治水却没有成功，这是为什么，为什么？”

禹为父亲治水失败受到的惩罚而伤心，于是苦苦思索父亲治水失败的根本原因。“水来土挡，这是一个很简直的道理呀，怎么会不起作用了呢？对！问题就出现在这里！小股的水来可以用堵塞的办法来对付，可滔天的洪水来了，又岂能阻挡得住？阻挡不住，它岂不就泛滥成灾！那么难道就没有对付它的方法么？对，有了！既挡不住，疏通渠道，让它流到大海里不就成了吗？”

说干就干，禹坐着车子在陆地上奔波，乘着船在水上来回奔波，坐着橇在泥沼里往来，穿着有铁齿的鞋子翻山越岭。他一只手拿着准绳，一只手拿着规矩，还背着测量仪器。这样一连忙了13年，经过自家门口都没功夫进去看一看。他的夫人常常靠在门上，望眼欲穿地盼他归来，一边唱叹说：

等着我那亲爱的夫君，

却为何总不见你的身影！

功夫不负有心人。经过不懈的努力，禹终于率领百姓疏通了九条河道，凿通了九座大山，开辟了九州的土地。他叫益发给民众稻种，让他们种在低湿的地方；叫后稷发给民众欠缺的粮食，粮食缺少的地方，便从粮食多点的地方调配去供给，使各诸侯管辖区内，得到大体的平衡。禹的功劳遍及国内，天下治理得好极了。过去那凶猛暴虐的洪水，在九条大河里平静欢乐地流淌着。

于是舜帝赐给禹黑色的玉圭，向天下宣告：治水大功告成了！

当初，夏禹娶了涂山氏的女儿，只有四天便离家去治水。涂山氏女儿后来生下了启，禹也没有顾得上回家抚育他。

舜向上天推荐禹作继承人，舜死后，禹登上天子位，面南而坐，接受全国臣民的朝拜。禹逝世后，天下诸侯一致推举禹的儿子启做天子，这就是夏朝的启帝。

●商纣之虐

●商朝的纣王，禀赋聪明，力气过人，口才敏捷，然而，所有这些他都没有用到正道上：他的智慧用来应付臣下的劝告，他的力气使他夜以继日有恃无恐地寻欢作乐，他的口才足够用来掩饰自己的错误。好端端的一个天下，就断送在他的手里。

纣王的爱好不外三种：好喝酒、好女人、好杀人。他饮酒时要宠妃妲己陪着，那妲己是个能百般讨好纣王的妖艳女子。她怂恿纣王下令开凿了一个又大又深的池子，四边都用玉石砌成，富丽堂皇。然后把酒灌了满满一池，把肉悬挂成林，叫男男女女们光着身子，一丝不挂地在那里面追赶戏耍，通夜狂欢。

大臣们对纣的荒淫很失望，有的诸侯乘机搞起独立，背叛了他。为了堵住天下人的口，不让他们批评自己，纣别出心裁地设置了名叫炮烙的酷刑。他把烙铁烧得通红通红的，让受处罚的人光着脚从烙铁这头跑到那头，这烙铁高悬在半空，犯人不是被烫死便是被摔死。他还把毒蛇蝎子装在一个池子里，谁敢反对自己，就把谁推下去，让他活活地被蛇蝎咬死。听着那惨苦的嚎声，纣兴致大增，酒也喝得更快了。