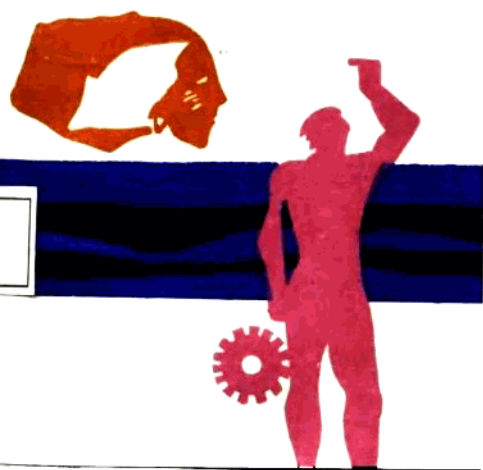


风流曲

冯云



风 流 曲

冯 云

•

中国文联出版社出版
(北京东便门大街47号)

山西新华印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行

•

787×960毫米 1/32开本 5.5印张 2 插图

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

印数：1—3300 册

•

ISBN7-5059-069-7/I·452 定价：1.45元



作家近照

序

邹荻帆

冯云和他的诗友孙涛曾共同创作过《市委书记三部曲》，7000多行，是歌颂改革的叙事诗，受到了读者的好评。

现在我读的是冯云的《风流曲》诗集，共33首，3000多行。从基调说是小叙事诗。叙事诗与一般抒情诗，有不同处，也有共同处。共同之处是都应有诗的抒情成分，不同处是叙事还应该让我们见事见人，看诗人的心是怎样在和那些被歌咏的人物付与喜怒哀乐之情。我们正处于一个伟大的变革时代，而又由于我们社会历史的原因，还处于社会主义初级阶段。在这样一个变革的时代，需要有反映我们改革开放的诗篇。一般抒情诗当然会激励人们的情绪，推动人们前进。而反映人们在改革中脚踏实地前进的事业与心

灵，实在也很需要。诗都需要深入生活，那是创作的源泉。而创作叙事诗则促成我们深入生活，谁也知道，真实的叙事诗，是不能闭门造车的。生活才使得我们的想象力更能飞跃。但现在反映改革的叙事诗还是太少了。

冯云的这部诗集，正是歌颂改革的小叙事诗。主要是写农村改革的新景象。从这些诗中，我们看到农村的创业者们从外地取经“化盐碱地成水稻的春光”（《风流曲》），看到农村创办的新事优种公司（《七月的歌》），看到了“打破耕耘的传统——收获不仅在秋天/也在夏日”的科学种田（《夏天的风》），以及疯女成了矿山的开垦者，农村办起了美容院、早冰场和轮椅工厂等，这都表明了新农村已经不再是过去那种只是随日出日落而作息的单一经济，改革带来新的景象。其中《炸醒的梦》，还写了某种较保守的思想，受到新思潮的冲激，终于得到转变。《石子小路》写了爽爽这个时装店的经理祖辈父辈以及自己的经历，那都是苦难的石子小路，而终于这条小路引向了今天的社会主义初级阶段。这可以说是黄河边受苦的儿女们的一幅缩影。

《界墙》一首，写的是封建习俗使得儿子对

寡母的追求爱情持反对立场，因而在院中央筑墙，使“骨肉之情在悄悄消退/仇恨之火在默默烧旺”，结果是寡母“终于悄悄地躺倒了/又悄悄地离开世上”，这是一个悲剧。但它震撼人心，使我们更清楚地认识到我们还处于社会主义初级阶段，不但是在经济上的尚待改革建设，思想意识上也还有着封建主义的烙印，这也说明思想工作的重要性，作者为我们勾出了这样一幅待去改革的角落。尽管说，作者后面写了老石头（她的情人）埋葬了她，甚至儿子也拆了墙界。但我想，这样的现象在当今还不会是个别的。

我们正处于一个伟大的变革时代，时代要求我们开拓新视野，发展新观念，进入新境界。冯云是力图用诗笔做这样的实践的。他已经取得了一些成绩。

我衷心希望作者在艺术实践上更有新的突破。从两点来说，寄予我的期望：一、我以为作者写出新的人物、新的事迹，这是可喜的。但我想，在我们进行改革中，矛盾的存在是客观事实。写出尖锐的矛盾，并通过艰苦的努力，解决矛盾，于是得到前进。作者在写矛盾力量的对比上、解决上，还可做一些努力，不要把解决矛盾

一笔就带过去了。其次,在作者的艺术实践中,我希望使叙事诗的抒情成分更浓厚一些。我国古典叙事诗如《木兰辞》、《长恨歌》等,都是在叙事中寄寓作者浓厚的感情,事与情交融,景与情交融,因而取得更高的更好的效果。

祝愿作者在叙事诗创作上,取得新的成绩。

目 录

序.....	邹荻帆
秋翁遇仙二重奏.....	1
风流曲.....	3
石板传奇.....	10
土地情.....	16
泥 塑.....	20
爱的启示.....	24
老石匠成仙.....	28
夏天的风.....	32
七月的歌.....	35
大山情.....	38
瓜园小夜曲.....	46

凤飞来	50
新 潮	54
炸醒的梦	58
老 屋	64
石子小路	68
大自然的悲喜剧	75
清粼粼的小河	80
凤姐儿的趣闻	86
美的追求	91
快乐的旱冰场	97
瀑布情	102
野味飘香	106
界 墙	111
老黄牛发福	116
捻绳调	120
她含泪走去	124
神医的传说	128
琴 韵	131
他，走在大路上	136
酒乡痴情	147
生命的主旋律	148
九曲浪	155

• 秋翁遇仙二重奏 •

曾在牡丹园中
秋翁喜遇花仙
世人为他庆幸
使他陶醉在
爱的梦幻

今又艳遇
是在百花争妍的春天
是在一个村镇里
七十二仙聚会
百花争芳
神力无边

他疑惑走入迷阵

分明是旧地重游
却不见贫困蔓延
原始、愚昧、封建
曾是历代人思维的缱绻

如今，何处逃遁
却见新潮猛涨
庄稼人放开了视野
立地成仙
给秋翁一湖汾酒
给秋天满目锦簇花团

秋翁一醉
真想醉个永远
也在一醉之中
误出了东方龙的
真正情感

· 风 流 曲 ·

秋风快乐地
抚摸着金稻的成熟
人们惊奇地
观赏着稻浪的魅力
双喜和香菇
幸福而自豪地
收割着
心里流溢着蜜月的甜蜜
山林展示着
空前的事迹

双喜曾被岁月磨损过锐气
野菜和山药冷却了媳妇的希冀
她含泪向远村走去

去寻觅

妈妈瘫了下肢
爸爸瞎了双目
四个黄瘦的弟妹
饥渴地望着双喜

头上有山峦
肩上有重负
但双喜不是孬种
鼓劲走向黄土地
走向盐碱下湿地
让彩虹
在这里升起

他默默地挖渠抬田
把碱水困在渠沟里
外地取经
化盐碱地为水稻的春天
先是育秧
星星和月亮都围着他转
然而，一场

异常的无搅霜
苗就蔫荒了
有人说他想吃天鹅肉
也不先照照自己
有人说是土地爷恼怒了
惩罚他破了黄历

他拧紧了眉
清理着哪怕是微小的失误
不信鬼神
确信人为的神力
他要从书海里
找到幸福的谜
从远方来的经卷里
得到启示

香菇被深深地
感动了
她的明眸里
情种在点燃
她是一枝村花呀
异常的贤惠而俊俏

是后生们眼中的星星
是父母掌上的明珠

真不知是一种什么力量
把双喜装进了她的思念里
是因他的坚毅吗
还是因他热爱黄土地
她总是默默地走向他
给他一种奇异的动力
双喜的心被俘虏了
决定成为土地的骄子
同时让爱的瀑布
也在血管里涨涌

他虽然不敢相信
这爱是真诚的
但他相信香菇的心
象山泉一样明净
似山菊一样
使人钟情
他勇敢地
把心贴紧了她

香菇给了他无私和坚定
他们共同编织着
新生活的虹霓
土地也开始大胆地显示
她的内应力和神奇

天有不测风云
事有不随人意
一位县里当官的
偶然发现了香菇的美丽
让乡长作合
嫁给他的儿子
父母暗暗感到幸运
弟妹也感到格外欢喜
乡亲们也认为有了靠山
也许能带走村里的穷气
把香菇当成了
心中真正的月亮
山村的救星
他们追到地里
又围满了屋子……

香菇的明眸沉静如水
心里却烈火在炽燃
她希望乡亲们
要相信自己
只有用勤劳的双手
才能创造生活的甜蜜
她默默地下田
去找双喜

于是，一个爆炸新闻
使山村惊呆了
香菇和双喜
私奔了
一个二婚汉
一个黄花女子

人们的心还没有平静
那位乡长还在生气
双喜和香菇
却回来移植外地的奇迹
原来，他们是外出取经
也向人们显示爱情的成熟