

飞翔之梦

新视野

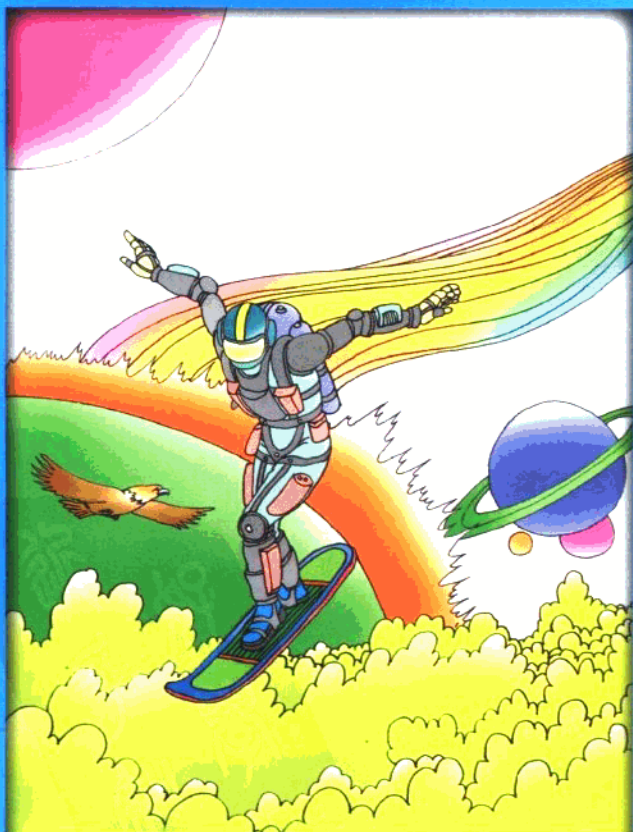
作文

精选

(初中版)

谢光衡 主编

本书既密切联系中考作文，又注重多角度、多侧面的作文应变训练，着力于增强学生想象、观察、思考、铺叙等写作能力。



安徽科学技术出版社

副主编	李述善	孙承睦	唐永树	郭瑞炜	方立平
	郭世俊				
编委	田磊	张玲	郭艳华	姜健	李长跃
	李新生	孙礼安	李小剑	李秀兰	凌晓星
	沈贵高	胡宇燕	董昊	施益钧	夏立松
	褚作义	孙建华	王秋丽	陈幸	巫绪忠
	谭照国	沈斯颜	杨梅	潘秀华	张春霞
	王振洲	刘咏梅	孙艳华	马芳	孙成华
	杨晓慧	张春雷	马葆彤	陈子中	吴红

前言

“九年义务教育初中语文教学大纲”对作文教学的要求是：使学生“能写记叙文、简单的说明文、议论文和一般应用文”。在要求写“记叙文”时未加任何限制，却用“简单的”三个字限制了对“说明文”、“议论文”和“一般应用文”的要求。我们正是本着大纲的这一指导思想来组织开展这次“新视野作文”征文活动的。

在对大量的来稿筛选过程中，我们发现“记叙文”较多。而“记叙文”的概念又似乎过于宽泛，因而我们将其中已明显具有散文、小说文体特征的文章单独挑选了出来，另分为两类。

因此，本书分为五个部分：记叙文、散文、小说、说明文、议论文。这样分类的目的主要是为了使同学们更好地了解 and 掌握各种文体的特征与写作规律，进一步提高同学们的写作能力。

本书的特色是：着眼于人类社会生活、科技活动开展想象，构思奇特、创意大胆，展现了新世纪青少年十分活跃的新思维能力。写好这种想象型的作文是不易的，正如著名诗人臧克家所说：“想象的丰富与否，决定于是否对生活的深入和对宇宙万物的观察与思考，是否了解物质的本质、属性及其相互的联系。”本书内容广泛，思路开阔，大至宇宙星球、社会人类、尖端科技、动物、植物、能源、交通、环境污染，小及一草一木、花、鸟、虫、鱼……几乎无所不及，无所不包。全书共分五部分，每部分前有“思路指要”；中有精选的例文，并附有各校名师画龙点睛的“旁批”和“简评”；后有“思路拓展”指点迷津，且附有范文，以资学习和借鉴。

书中讲述了一个个生动美丽的故事：去月球作客；去太空遨游探秘；去海底世界采珠；向草木蓊郁的木星上迁徙；当地球资源匮乏时，可去火星上采集能源……这是一个诱人的梦，金色的梦！

为了金色的梦，为了美好的明天，飞翔吧，飞翔！

目 录

记 叙 文

[思路指要]	(1)
尊 严.....	曲元昕(1)
天堂鸟.....	王 忆(4)
蚁人自传.....	彭枝子(6)
去太阳.....	范 悦(7)
彩 虹.....	郭颖琦(9)
最后的恐龙世界.....	洪国松(11)
老蛇的生命留言.....	李晓雪(12)
补 天.....	蔡 颖(14)
世上到底能有多少个我.....	刘樛璐(16)
撤离地球.....	徐 啸(18)
奇遇外星人.....	邱传霖(20)
地球与月球.....	孙 睿(21)
与外星人对话.....	丁玲玲(23)
未来访问记.....	张 茜(25)
在 X 星球上.....	席 文(27)
登上月球.....	王西翀(29)
妈呀!我的家园.....	黄豆豆(31)
摘星星.....	张文婷(32)
奇异的服装秀.....	张晶婵(34)
忙碌的一天.....	孔 芳(36)
日出西部.....	朱学谦(38)
小苏外传.....	苏春晓(40)
发掘太阳.....	于 斌(43)

阿思长大了	夏思源 (45)
参观电脑住宅	贾 佳 (46)
我和程序小精灵的 QQ	黄 茜 (48)
美好的一天	吴 倩 (49)
笋儿姐姐	乔雁冰 (51)
埋怨弹	张亦茜 (53)
久别回故乡	陈 琦 (54)
约 会	郑文甫 (56)
婷婷漫游 2125	马婷婷 (58)
思维与想象	王 慧 (62)
攻克 AIDS 纪实	杨 锡 (63)
生物学家的休假生活	蔡 颖 (65)
与外星人交谈	任 靖 (66)
我欣慰地笑了	黄晓贤 (68)
三十年后	全 蚌 (69)
西行见闻	谈震鸣 (71)
夜中奇遇	雍胜蓝 (73)
【思路拓展】	(74)
范文 莫愁前路无知己	朱晓铭 (75)

散 文

【思路指要】	(77)
飞翔之梦	韩文妍 (77)
“后现代”老爸	潘 萌 (80)
神奇宠物	钟 晟 (82)
天使的眼泪	李 敏 (86)
向往大海	许 敏 (89)
遥望星空	施 屹 (92)
窗户里的世界	朱嫣然 (94)

蓝色畅想曲	宋汉莘(96)
假如如地球的寿命只剩下三天	庄倩慧(98)
小麻雀	吴玉婷(99)
“造物主”的忏悔	史昊杨(101)
老红房	冯霖谷(103)
雨中情思	张莹莹(105)
环形山下	李也侗(107)
星星的梦语	王瑞夏(108)
别样的家园	马 颂(110)
寒 笑	周子洁(112)
山中花语	吴卉婷(113)
【思路拓展】	(115)
范文 黑白人生	尹力博(116)

小 说

【思路指要】	(119)
蓝宝石	刘亚庆(119)
“射空”的足球	陆 昊(123)
怪班长	周高远(125)
珠峰钛星人	梁 韵(130)
魔鬼三角洲之谜	张玉箫(132)
监 视	李筱潇(136)
暴 动	蔡 葵(139)
白玫瑰的故事	程赞徽(141)
球 星	伊 娜(144)
新桃花源记	徐子欣(146)
我看到你了	刘轩昊(151)
月球探秘	邢溪峯(154)
移植大脑	陶文亮(158)

美丽的谎言	周婷婷 (160)
董事长替身	徐冰洁 (162)
蓝 星	李 博 (165)
“神州号”永生	王乐迪 (170)
决 战	田 光 (173)
“遗传密码”破译后	徐东晖 (176)
迎春花	马宜超 (178)
记忆移植后	陈 晨 (183)
感受战争	张宏程 (185)
我们最需要的	陆健蕾 (187)
密 探	郑 凌 (190)
【思路拓展】	(193)
范文 巨人弟弟	周高远 (195)

说 明 文

【思路指要】	(200)
初探飞碟	吕 睿 (200)
21 世纪的四大发明	车 迅 (202)
水——新的能源	梁谔谔 (204)
未来的智能汽车	张世玲 (205)
未来的污染净化者	吴金樑 (207)
【思路拓展】	(208)
范文 神奇的计算机	刘 磊 (209)

议 论 文

【思路指要】	(212)
谁来补天	戴文骐 (212)
梦与科学	吴 名 (215)
白鹭巢区生态考察	李幽兰 (217)

我看未来能源	邹 洋(219)
[思路拓展]	(221)
范文 小议“电子海洛因”	吴 扬(222)
编 后	(224)

记 叙 文

【思路指要】

记叙文作文训练，是作文教学的重头戏，而写人叙事又是记叙文训练的重点。所写之人一般都是身边的人，如老师、同学、爷爷、奶奶、父母、兄弟、姐妹，等等，几乎是“家常便饭”，无特色，没味道。所写之事，也多是发生在身边的事、班级中的事、家庭中的事，也是平铺直叙者居多，缺乏感人、动人之处。

而这里所选的记叙文，也写人，也叙事，也写物，却与上面所说的相差甚远，甚至相反。记叙文中的“六要素”被“淡化”了，常见的一些套路、写法已经不见踪影。同学们已不满于写身边的人、身边的事、身边的物了，而是把自己的笔触伸向广阔的时空，拓展了思维空间。明明是写人的“尊严”，却要与外星人联系起来；原本写的是寻常的鸟，却偏偏以“天堂鸟”冠名；谁都知道恐龙早就从地球上消亡了，却还要写什么“恐龙世界”……难怪古人说“剪裁之妙，存乎一心”。这里的“心”就是灵巧的思维活动：由地球上资源的枯竭想到“发掘太阳”；从地球的污染而想到迁居其他星球；有感于恐龙的消亡而想让它们“复活”；有感于学习生活的枯燥乏味而想到其他星球上——孩子们的世界——儿童的乐园……笔触几乎无所不到，无所不包。这都是思路拓展的结晶。

尊 严

初二 曲元昕

一天晚上，风雨大作，温暖的家里，薇薇写完作业，收拾好书包，正准备跟妈妈通报一声去“玩”了，突然，她感到四周漆黑一片，她大叫起来：“妈妈，怎么停电了？我好害怕！我什么也看不见！”在客厅织毛衣的妈妈一听这话，脸刷地一下子白了，十步并三步地跑过去，摇晃着她的肩膀说：“薇

梦中所闻、所见，却无一个“梦”字。

从字里行间
隐约透出这一消
息,构思不能不说
“妙”!

“风雨大作”
反复出现,渲染
气氛,为情节的
展开埋下伏笔。

家里一病床
上一家,连为
一体,开合自
如。

顿生波澜。注
意情节的“转折”
和人物动作、语言
的刻画。

字字千钧!
“转变”太快,延缓
一下行文节奏如
何?

薇,怎么了,你到底怎么了?”

妈妈带着她跑遍了全国各大医院,专家们对这种病束手无策,并确定这种病史无前例。病床上,薇薇对妈妈说:“妈妈,我们回家吧!这种病他们又治不好。”“可是……”“行了,行了,妈妈,这里太闷了,我不愿呆在这儿。”她乞求着,“好嘛!”妈妈犹豫着答应了。为了让她不太孤单,妈妈还特意为她买了一只小哈巴狗陪她玩。

一天上午,风雨大作,家里没其他人,惊雷闪电,这和她失明的那天天气一模一样。薇薇吓得躲在被子里,不敢出来。一会儿,窗户被打开了,风呼呼地吹进了室内,从一艘飞船上下来一个小人儿,体型矮小,长有一对小翅膀。小哈巴狗见状大叫,小人儿脸上流露出了厌恶的情绪,用手一指,小哈巴狗顿时不动了。薇薇听不到小哈巴狗叫了,以为它跑了,便下了床。小人儿用手一指,薇薇一下子重新见到了光明,她对小人儿感激地说:“谢谢你帮我重见光明!”小人儿不胜惋惜地说:“真好看的大眼睛啊!像海水一样蓝,只可惜不具备透视能力!不过,我告诉你,我叫豆豆,我是KTY-7星球的探子,去各星球找一双眼睛。你的眼睛是我在太阳系中发现的最大、最美丽的一双眼睛,把你的眼睛给我吧!”说着,拿出一根透明的绳子要绑她,薇薇说:“休想!”说罢,拔腿就跑,豆豆动用一切装备:太阳箭、K步枪、粒子炮、激光针,都无济于事。豆豆大喝一声“你的眼睛我要定了!”之后,拿出粘胶枪喷射出去。一瞬间,薇薇动不了了,她说:“你要眼睛就要吧!你这个无用的、愚蠢的、低级的单细胞动物!”豆豆冷笑一声,说:“你现在还要说什么?”薇薇坚定不移地说:“士可杀,不可辱!人活着要为人格活着!要为尊严活着!!”

一刹那,豆豆不动了,嘴里不断嘀咕着四个字:“人格?尊严?”他突然倒在地下,哭了起来。薇薇问:“你哭什么?为

什么还不动手？”豆豆说：“我原本是 ART—4 星球国王的宠物。国王热爱和平，忽视了军事力量，在战争年代，我们的星球被 KTY—7 星球占领。他们的总统要求我从每个星球摘一双眼睛来，举办一个眼球博览会，要是我不服从命令，那我们国家的人民就要遭殃了！”薇薇坚决地说：“那，你把我的眼睛摘去吧！不能因为我一个人而牺牲你那么多的人民！”豆豆却说：“你不用管了。”说罢，对她开了一枪，薇薇一上午的记忆即刻被洗光了。

KTY—7 星球上，豆豆面带杀气，走进了总统府。三分钟后，一股强大的宇宙能量爆发出来了，KTY—7 星球连同卫星及周边基地都毁灭了，预示着 KTY 王朝覆灭了，ATR—4 星球解放了，人民又过上了和平的生活。

在 KTY 星球的废墟上，人们从无数尸体中找出了豆豆的尸体，他手中紧紧抓着一个包，里面有他的父母、国王的照片和一张字条：“人格 尊严”

这时，一束明亮的光线照射到 ATR—4 星球上，整个星球的每个角落都被照得通亮。山谷中，城市里，似乎有一个声音在回荡，经久不衰：“我要人格！我要尊严！我要为人格活着！！我要为尊严活着！！”

薇薇重见光明以后，被“洗光”的记忆又恢复了，耳畔常常回响着一个声音：为人格活着！为尊严活着！

【简评】

本文是一篇科幻寓言作品。外星球专制统治者四处搜罗眼睛，地球孩子为了尊严誓死保卫自己的眼睛，外星孩子在地球孩子尊严意识的精神感召下舍生取义，与独裁者同归于尽……一系列扑朔迷离、荒诞神奇又不乏象征意义的故事似乎在告诫和提醒人们：人的尊严不容侵犯。每个人都应摒弃奴性，追求正义。只有抗争，才能赢得尊严。在写豆豆思想转变时延缓一下行文节奏，本文就会更为内容充实、文质兼美，成为难得的上乘之作了。

天堂鸟

初一 王 忆

首段“新”与“旧”构成对比。

突出“静”，更突出“旧”：渲染荒寂的气氛，以引出下文。

再由环境写到“孤寡老人”，着一“雕塑”，使形象活现。

与前文照应。由受伤的鸟想到小屋，由小屋而及老人；情节不断推进。

他们的“害怕”与“我”的“坦然”对比；前有交待，后有呼应。

透过我家的窗子，能看见的最远的地方是一幢新楼。我对它是没有什么感情的，我只在乎那块地上原来的模样……

淡青色的瓦，土黄色的墙，墙角下还附着墨绿的青苔，斑斑点点的，还有扇生了锈的铁门，那气氛安静得不能再安静了……

这是一对老人的家。

一对身边没有其他亲人的老人。或许是长期枯寂生活的雕塑，表情是那么的麻木，近乎一种悲伤的神态，这儿的人看到他们总要避而远之。

一个下午，本要匆匆回家的我，被一群小伙伴的争执吸引了注意力。原来是一只小鸟被困在乱树丛里，这群小伙伴正嚷嚷着如何处置这个小生灵呢。是把它放归湛蓝的天空下，还是把它关进束缚它自由的牢笼里呢？大家各执一词，争吵不休。

我走上前去，看见了那可怜的小生灵正压着哭腔一般的叫声，夹着翅膀惊恐地注视着我。原来是伤痛使它已不能再翱翔天空了，怜悯之心驱使我立即给小鸟医治伤痛。可是把它安置到哪里呢？鬼使神差的，我想起了不远处的那间小屋。

小伙伴们在我的带领下来到了那扇铁门前，他们显得十分害怕。这里太生疏了，而我却坦然地敲了敲门。

开门的是老爷爷，知道了我们的来意之后，表现出十分的惊恐不安，站在门口。我看出他有拒绝的意思，很失望，想带着小伙伴们离开。

这时，我身边的那个最小的女孩竟忍不住抽泣起来。

老人似乎很内疚地抱起她，又哄又劝，立刻答应我们的请求。伙伴们高兴极了，我则喜于看到老人家哄孩子时那无法掩饰的一丝笑意。

第二天，当我再经过那片草地时，发现那群伙伴们站在那儿，我懂了他们的意思，便带他们来到铁门里。

这是小伙伴们第一次跨进这所房子，他们很拘束，处处小心翼翼。直到听见小鸟响亮的歌儿，他们才蹦跳着来到后院看鸟。老奶奶正在院子里，看见我们来了，便一声不响地走了出去。当孩子们再回过头来，才发现原本空空的桌子上多了一盘瓜子。大家似乎也明白了，尚存的一丝恐惧也消失了，并向老奶奶投去感激的目光。一个顽皮胆大的还笑着说了一声“谢谢”，抓起就吃，随即便围着小鸟嬉闹起来。我似乎听见了那被喧闹所覆盖住的、不易察觉的老奶奶的笑声。

之后的日子里，孩子们经常三三两两地到老人家中看鸟，渐渐地孩子们似乎已不再是单纯去看鸟了，而是去看望一对他们熟悉的老朋友，他们的爷爷、奶奶。他们的欢笑，使两位老人几乎已经麻木的感觉又体会到了人间的幸福和美好。老人常常抱起孩子，给他们讲故事，和他们做游戏。孩子们的到来使他们脸上洋溢着可亲的笑容。

伤愈后的小鸟在一个静静的夜晚悄悄地飞走了，也许它知道欢乐再不会离开这儿了。圣洁的鸟儿，这幢小屋永远不会再寂寞了……

有心理和动作的描写，也有声调和神情的勾勒。

这是“我”的想象：由“嬉闹”声想到老奶奶的“笑声”，以衬托后文的“欢乐”，形象地深化了主题。

前后构成对比：先前的“麻木”、“悲伤”；后来的“体会到了人间的幸福和美好”。

“小屋”有一种线索作用，且深化了主题：小屋未变，“家”却变了。

[简评]

小作者以独特视角捕捉生活中的平凡细节：一群孩子对一只受伤小鸟的关爱，给一对孤独的老人送去了温暖，揭示了一个深刻的主题——老人需要亲情的抚慰和社会的关怀。

文章构思新颖，选材巧妙，语言清新、朴实。结尾既呼应开头，又揭示了中心，含蓄隽永，令人回味。

[新蚁网 2038 年 10 月 1 日
纪念蚁人族诞辰 40 周年]

蚁人自传

初二 彭枝子

我们是地球上最伟大的生物——不是我们蚂蚁爱吹牛，这是事实。

这事儿还得从上个世纪说起。

上世纪末一个炎热的夏天，蚂蚁女王#&@ 十四世被两个叫做“人”的凶残家伙抓住了。品行极为恶劣的“人”往她身上洒了一种药水，然后将她放了。

回国后，女王孕育的子孙后代都发生了“基因突变”，原来不到一粒米大小的蚂蚁全长得和人一般大小，并奇迹般地拥有了发达的大脑。30 年后，终于进化成了一个极具威力的民族——蚁人族。

前年夏天，女王@&#三世即位。@&#三世是一个明智的女王，她领导我们这个拥有四只手的民族飞速发展，很快在生物界占据了首席地位。而蚁人酷爱和平，提倡各生物种族平等，从不自恃强大施行霸权主义，因而取得了几乎所有生物的支持和信任（反对者均为一些顽固不化的“人”）。

去年夏天，蚁人不甚忍受“人”类对生命的摇篮——环境的严重破坏。在女王的带领下，成立了由 318 万种生物代表组成的国际议会，轰轰烈烈地在地球上拉开了“让世界恢复姿彩运动”的帷幕。汲取“人”类的经验教训，向各种生物制定了“地球协约”，发动大家共同保护环境。这项建议受到所有生物的赞同。为了此项运动，女王发扬我们蚂蚁向来勤劳、团结、奋进的优点，组建了一支精锐的部队——蚁人部队。名曰“部队”，其实我们从不参与战争，但我们拥有良好的素质和最先进的技术，且严守纪律，大公无私，为了地球上的生物更好地活着，我们

不惜牺牲自己的生命。

在各种生物的援助下,蚁人部队所到之处一切危害环境的“人”类的罪孽都被统统清除:沙漠荡然无存;海洋污染一扫而光;大气层被完全修复。蚁人终于实现了补天的神话。各生物家族兴旺发达,处处生机盎然。不出一年,生态系统就达到了近乎绝对的平衡。这使得努力几十年仍未见成效的“人”类大为咋舌。这回,这一向嚣张的种族不得不对我们蚁人族佩服得五体投地了。

今年夏天,蚁人族被授予“拯救地球环保卫士”称号时,女王陛下谦虚地说:“‘拯救地球’这项事业太庞大了,不光是我们蚁人族的功劳,而应该归功于所有热爱地球的生命,是大家团结奋斗的结果!”

女王顾问 Susan

2038年9月26日

[简评]

《蚁人自传》以网页形式出现,显得真实可信。构思独特,别具一格。

《蚁人自传》通篇采用拟人化的手法,追溯了蚁人族的历史,颂扬了蚁人族“勤劳、团结、奋进”的精神品格,以及它们对地球生存环境的贡献。

去 太 阳

初二 范悦

今天是星期天,爸爸说要带我去一个新鲜的地方。我听后好奇地跟他坐上车,来到了爸爸他们研究中心的大仓库。

走进仓库,只见一个大大的圆球形的东西,还有许多工作人员正忙着要把这个“大圆球”移出仓库。我好奇地问:“这是什么?”爸爸得意地说:“是我的新成果,也是我要带你去旅行的工具——宇宙飞船!”“爸,你要带我去月球?”我惊喜地问。“不,是去太阳!”“去太阳?”我更加惊喜,尽管

文题形象,
想象奇特。

全文贯穿着
三个字:奇、疑、
妙。

由“奇”而“疑”，由“疑”而“问”，由“问”而“答”，直至释“疑”。

前有存疑，后有照应(释疑)，文脉清晰。

爸爸说的每一个字我都听得很清楚，但仍心存疑惑地问，“真的？”“当然！瞧，这些叔叔已经把它移到阳光强烈的地方去了，10分钟后咱们就可以起飞了。”说完爸爸便被一个叔叔叫走，去做出发前的准备工作。于是我来到了这艘宇宙飞船前仔细地打量着它，只见在它上面附着着许许多多凹形的“板子”，而且每两块板子之间还留有一条缝隙。“奇怪，这东西真能上太阳吗？”我正想着，爸爸走过来对我说：“悦悦，快上船了！”于是我便跟随爸爸上了船。

我仍疑惑着，思索着。爸爸仿佛看出了我的疑惑，对我说：“你可别小瞧这艘船，它的科技含量可是很高哦！在它最外面有127块凹镜覆盖着，这些凹镜可不同一般，它是这艘船最重要的部分，是我们特别制作的‘超强收集能源镜’，它可以把太阳照射在上面的光毫无损失地收集起来聚在焦点处，因此不会产生反光。”“怪不得我刚才看了半天也没有发现它是凹镜。那把光收集起来有什么用呢？”“在每个‘超强收集能源镜’的焦点处都有一条‘输源管’连接着，它能把这127块‘能源镜’收集的能源通过5个与内部连接的通道输送进来。这5个通道中有4个是与安放在四周的‘制冷器’相连的，这4个‘制冷器’中都各有一个有很大功率的发电机发电，然后把电供给‘制冷器’制冷。这‘制冷器’可非同一般，它的制冷温度并不固定，而是随着电供应的强弱变化的。当太阳光越强时，发电机发的电也就越多，制冷的温度也就越低。”“可这冷气有什么用呢？”“当然不能白制冷，这些冷气制出后，便直接来到了制冷器与‘能源镜’之间的冷气屏，可以降低‘输源管’和‘能源镜’的温度，使它们不会因为温度太高而熔化。”“那还有一个通道通向哪儿呢？”“它与发电室相连，发电室发出的电就是供给在船上人员的日常用电和驾驶飞船的。因此，只要带好足够的水和食物，你可以长时间地生活在船里，而不用担心能量不足。”“真是太妙

了。”我高兴地笑了。“我给你介绍的只不过是这艘船的大概结构，所有结构给你讲一天也讲不完。”“对了，爸，为什么我们上船前要先把它放在太阳下晒 10 分钟？”“那是为了给驾驶空提供能量，要不然咱们如何起飞？”

原来如此！

“原来如此”是对全文内容的总结。惊喜、兴奋之情溢于言外。

【简评】

好一个《去太阳》！标题醒目，立意奇特。人们说去月球，去火星，去哈雷彗星，但很少说去太阳。在人们的眼中，去太阳似乎是个禁区，因为它是个火球。而本文就闯了这个禁区——去太阳。这就为科学开拓了一个自由想象的空间。其实，任何事物都是可以认识的，任何困难都是可以克服的，只要你有心去研究。不是吗？如本文所说，解决了光照射和能源收集、飞船自身降温等问题，去太阳不是不可以实现的。行文简洁，前后照应，读来朗朗上口，是一篇好作文。

彩虹

初二 郭颖琦

今天的太阳特别明媚。早晨，我到公园的树下看书。忽然，眼前一亮，我抬头一看，一道神奇的彩虹出现在我面前，好像敞开了一扇七彩的大门。一股莫名的力量使我站了起来，扔掉手里的《少年科学》，走了进去。无数道门顿时出现在我的眼前，“未来”两个字在我眼前一闪，那扇门自动打开了……

扑鼻而来的是一阵花儿的清香，到处绿树成荫，只听见鸟儿的歌声，人们三三两两地在彩色路面上散步。这是哪儿？我一阵欣喜，四处打量着。“你好！你是从未来之门来的吗？”随着一串银铃般的说话声，一个年纪与我相仿的女孩来到了我的面前，脸上露出灿烂的笑容。“嗯。”我轻轻地答了一声。“欢迎到我家做客！”“谢谢！”于是，我便跟着她向前走。

这地上有许多圆球，只要踏上去就能到达想去的地方。我这才知道我已经