

當代永嘉百家叢書

李文照自選集

李文照著

永嘉縣地方文獻徵集編纂委員會

當代永嘉百家叢書

李文照自選集

李文照著

永嘉縣地方文獻徵集編纂委員會

1993 · 12 ·

責任編輯：朱國慶 潘統英

封面設計：徐君誠

內部資料

工本費：人民幣六元

中国自然科学博物馆学会理事长、浙江省人大常委会副主任

史前史教授毛昭晰同志为「当代永嘉百家丛书」题词：

人傑地靈

毛昭晰



前 言

永嘉文化，源远流长，楠溪山水，土厚泉香。在这片古老的土地上，千百年来，名臣巨儒项背相望，文章节义比屋接轸。近现代更以楠溪江人才接踵，艺文荟萃为世人所瞩目。新中国成立后，永嘉籍文化科学工作者在不同的岗位上为社会主义建设作出贡献，同时结合工作实践，揭开生活赋予创作的内在通道，有为数众多的华彩文章，见诸于全国各地的报刊。以其鲜明的时代特色和浓郁的乡土气息汇聚于民族精神之中，蕴涵于现代文化的各个层面，其深度和广度远超过历史上任何一个时代。

随着改革开放的大潮和社会主义市场经济的发展，永嘉城乡面貌日新月异，人们的物质生活不断提高，精神生活亦应有新的开拓。永嘉县地方文献征集编纂委员会发起编纂出版《当代永嘉百家丛书》，旨在展示中华人民共和国成立以来永嘉学术、科技成果，弘扬永嘉文化。这无论从扩大知识视野、开展新的技术革命和探求科学奥秘，还是搜集保存地方文献，进行爱国爱乡教育，促进两个文明建设，都是一件颇有意义的善举盛事。

搜集整理地方文献，是我国的优良传统。就温州永嘉而言，叶水心熔古铸今，集永嘉学派之大成；孙诒让校集《永嘉郡记》，编纂《温州经籍志》；冒广生的《永嘉诗人祠堂

丛刻》和黄群的《敬乡楼丛书》等，使温州乡哲名扬天下，并使永嘉学术的流水灌溉到千家万户，产生了极其深远的影响。《当代永嘉百家丛书》，继承永嘉文化优秀传统，发扬现实主义求实精神，着眼当代，广采博收，使之所编选之丛书更具有开放性、壮阔性、动观性和时代性。丛书以人立题，收集各人的代表性著作，透示他们的道德涵养、科学认识、审美理想、艺术才能以及学术观点、治学态度和对于本乡故土的深情眷恋。把人生的哲学思考和文化价值取向有机结合起来，必将促使在永嘉这块古老而又充满希望的土地上，有更多更好的思维成果诞生。另外，在方法上，以自选为主，兼收并蓄，风格多样。或记事状物，或抒情言志，或议论感怀，均可信马由缰，充分抒发作品和作者的意趣、性灵、情操和禀赋，有利于“双百”方针的进一步贯彻。

入选丛书的每本文集，掌握十万字左右。虽没有峨冠博带、鸿篇巨幅那种气魄，但经过作者精选的珍品，也可以由小见大，同样凝聚着他们多年劳动的心血和思索的甘辛，记载着他们的履齿苔痕，忘情过往；送来了对生活和阳光的眷恋。切切小弦，可奏响一曲曲主命律动的乐章；涓涓细流，亦可以汇成洋洋大观的史海文澜。喜看今日楠溪江，群山布芳草，硕果压枝头。让人们既能领略到当代永嘉的人文概貌，感触到时代脉搏的跳动，亦可见一条条发自艺术心灵之思想和感情之流，在汨汨流淌。

编纂《当代永嘉百家丛书》，是一项艰巨的文化建设工程。在内容上涉及自然科学、社会科学的众多门类 and 学科。在形式上，异彩纷呈，不拘一格。在一个县的范围内编纂百家之作，这对我们来说，无疑是一个大胆的尝试。我们

衷心感谢县委、县人大、县政府、县政协及所有赞助这一项工程的单位和个人的大力支持和热情鼓励。同时，还需仰赖各界同仁共同努力，并殷切期望年青一代，再接再厉，善始克终。由于编者的水平和客观条件的局限，本丛书难免有遗珠之憾和这样那样的不足之处，切盼广大读者予以指正。

《当代永嘉百家丛书》编委会

1992年7月1日



年隨意走
入性入情
刻吾求索
不脛自行

書賀

《書文照詩文自述集》

壬申秋唐達成



中国著名作家唐达成题词

贺 词

水 调 歌 头

——贺《李文照诗书画集》问世

太白衍流韵，杏苑溯渊源。
萱堂庭训春暖、更得大师传。
不落前人巢臼，突破世风墨守，
新路勇登攀。
道劲显高节，始露剑光寒！
龙蛇动，花鸟静，水清闲。
碧空远影、唯见天际数帆悬。
醉献俚歌一曲，聊贺铅金槩玉，
艺圃补瑶编。
满目青山雨、飘洒越千年！

温州市诗词学会副秘书长 邵焕敬作于癸酉新春

身家新林百工
民有國有人民
物史史留火

壬午秋楊涵題

上海人民美術出版社編審書法家楊涵題詞



中国著名作家汪曾祺题诗

中国诗词学会副会长孙轶青题诗

秋陽斜照橘江遊竹筏
悠然碧波浮不盡灘林無
恨美詩情瑤，上心頭

秋陽斜照橘江遊

文題自二〇〇六年秋

秋陽斜照橘江遊
孫轶青於辛未秋

中国书法家协会党组书记、秘书长谢云题诗

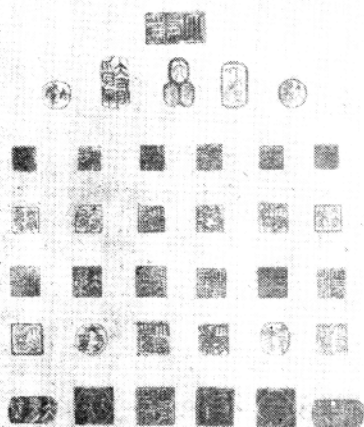
一江正寂碧波中故國青山翠色
龍竹渡清溪怡目看山花含笑迎歸蓬

題橫溪江

文照方家正筆

辛未秋謝雲

著名书法家李春寿题词



大青瓷

李主席文照题词

李春寿





上海中国画院林曦明题匾

十里荷香



上海中国画院副院长韩天衡画



中国著名画家陈大章画