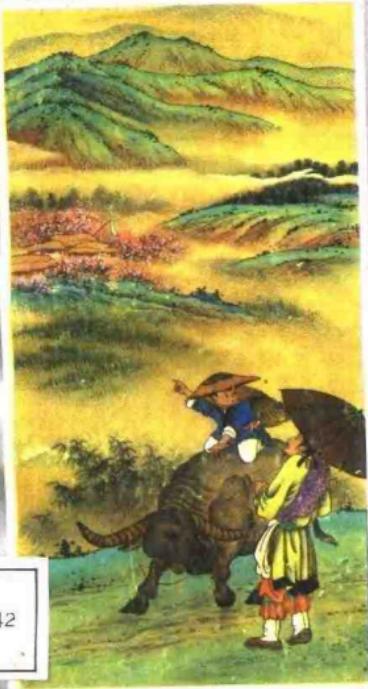


配画唐诗一百首



22,742
1

I222.742
221

配画唐诗一百首

谢 谦 张莉莉 编
吴万庆 刘远勇 画

四川人民出版社

一九八七年·成都



B 456389

责任编辑：陈舒平
封面设计：曹海禄
插 图：吴万庆、刘远勇
技术设计：何 华

配画唐诗一百首

谢谦、张鸿莉 编著

四川人民出版社出版（成都盐道街3号）

四川省新华书店发行

四川新华印刷厂印刷

开本787×960mm1/32 印张6.5 插页 4 字数38千

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

ISBN 7-220-00095-0/I·21

统一书号：10118·1063 印数1—43,500

定价：1.29元

目 录

编者的话	(1)
燕歌行	(2)
燕歌行	(3)
燕歌行	(4)
燕歌行	(5)
燕歌行	(6)
燕歌行	(7)
燕歌行	(8)
登幽州台歌	陈子昂 (9)
咏柳	贺知章 (10)
回乡偶书	贺知章 (11)
登鹳雀楼	王之涣 (12)
凉州词	王之涣 (13)
宿建德江	孟浩然 (14)
过故人庄	孟浩然 (15)
春晓	孟浩然 (16)
从军行	王昌龄 (17)
出塞	王昌龄 (18)
杂诗	王维 (19)
九月九日忆山东兄弟	王维 (20)

相思子	王维	(34)
竹里馆	王维	(36)
鸟鸣涧	王维	(38)
渭城曲	王维	(40)
观猎	王维	(42)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	李白	(44)
静夜思	李白	(46)
月下独酌	李白	(48)
赠汪伦	李白	(50)
望庐山瀑布	李白	(52)
子夜吴歌	李白	(54)
峨眉山月歌	李白	(56)
望天门山	李白	(58)
早发白帝城	李白	(60)
长干曲	崔颢	(62)
黄鹤楼	崔颢	(64)
凉州词	王翰	(66)
移家别湖上亭	戎昱	(68)
塞下曲	戎昱	(70)
别董大	高适	(72)
登柳州歌	高适	(74)
塞上听吹笛	高适	(76)
江南曲	储光羲	(78)
逢雪宿芙蓉山	刘长卿	(80)

江畔独步寻花	杜甫	(82)
绝句(迟日江山)	杜甫	(84)
旅夜书怀	杜甫	(86)
春夜喜雨	杜甫	(88)
闻官军收河南河北	杜甫	(90)
饮中八仙歌	杜甫	(92)
春望	杜甫	(94)
绝句(两个黄鹂)	杜甫	(96)
走马川	岑参	(98)
白雪歌	岑参	(100)
逢入京使	岑参	(102)
月夜	刘方平	(104)
枫桥夜泊	张继	(106)
江村即事	司空曙	(108)
拜新月	李端	(110)
小儿垂钓	胡令能	(112)
咏绣障	胡令能	(114)
过山农家	顾况	(116)
题稚川山水	戴叔伦	(118)
题都城南庄	崔护	(120)
塞下曲	卢纶	(122)
夜上受降城闻笛	李益	(124)
巴女谣	于鹄	(126)
游子吟	孟郊	(128)

从军行	陈羽	(130)
滁州西涧	韦应物	(132)
园果	王建	(134)
望夫石	王建	(136)
雨过山村	王建	(138)
春雪	韩愈	(140)
乌衣巷	刘禹锡	(142)
望洞庭	刘禹锡	(144)
竹枝词(山上层层)	刘禹锡	(146)
石头城	刘禹锡	(148)
问刘十九	白居易	(150)
古原草	白居易	(152)
悯农	李绅	(154)
渔翁	柳宗元	(156)
江雪	柳宗元	(158)
牧童词	李涉	(160)
晚泊润州闻角	李涉	(162)
幼女词	施肩吾	(164)
菊花	元稹	(166)
题金陵渡	张祜	(168)
马诗	李贺	(170)
赠姚秀才小剑	刘叉	(172)
清明	杜牧	(174)
山行	杜牧	(176)

- 泊秦淮 杜牧 (178)
秋夕 杜牧 (180)
江南春 杜牧 (182)
乐游原 李商隐 (184)
夜雨寄北 李商隐 (186)
嫦娥 李商隐 (188)
秋霁 崔道融 (190)
溪居即事 崔道融 (192)
蜂 罗隐 (194)
淮上渔者 郑谷 (196)
春晚书山家屋壁 贯休 (198)
采莲曲 李康成 (200)
雨晴 玉驾 (202)
社日 玉驾 (204)
金缕衣 杜秋娘 (206)

卷之二，诗中以歌行体为主的名作，如李白的《长恨歌》、白居易的《琵琶行》等，都是歌行体的代表作。歌行体的诗，句数不一，每句字数也不一，音节和韵脚也不同，所以叫“歌行”。歌行体的诗，有乐府歌辞的性质，但又比乐府歌辞更自由，更富于变化。

第二编

编 者 的 话

唐诗，是我国传统文学、文化的精英。可以说，自宋代至今的千余年的历史上，没有哪一位文化名人不是受到它的熏陶而成长的；也可以说，虽然现代科学飞速发展，电影电视文化广泛普及，您或您的孩子尽可以学外语、拉提琴，但读唐诗，仍然是每个人文化知识结构的基础之一。对下一代来说，望子成龙，这不免有些封建色彩；但优生优育，提高人口质量，使整个民族具有较高的文化素养和气质，却是时代的要求和精神文明的需要。同时，十年文革使今天成千上万年轻的爸爸、妈妈缺了这一课，成了只识几个字的“现代文盲”，在这种文化层次上组合的家庭，会给予孩子们以不可低估的不良影响，难道我们的父母不应及早补上这一课吗？出于这样的动机，我们编选了这本小书，所选作品既是名作又很通俗，并配上形象的绘画和浅

显的故事或说明，目的就在于帮助目前文化水平不太高的年轻父母和孩子们共同理解、欣赏，以增长知识、培养良好的文化修养和人格素质。希望我们能如愿以偿。

编者

1987年元月22日

目 录

编者的话	(1)
燕歌行	(2)
燕歌行	(3)
燕歌行	(4)
燕歌行	(5)
燕歌行	(6)
燕歌行	(7)
燕歌行	(8)
登幽州台歌	陈子昂 (10)
咏柳	贺知章 (12)
回乡偶书	贺知章 (14)
登鹳雀楼	王之涣 (16)
凉州词	王之涣 (18)
宿建德江	孟浩然 (20)
过故人庄	孟浩然 (22)
春晓	孟浩然 (24)
从军行	王昌龄 (26)
出塞	王昌龄 (28)
杂诗	王维 (30)
九月九日忆山东兄弟	王维 (32)

相思子	王维	(34)
竹里馆	王维	(36)
鸟鸣涧	王维	(38)
渭城曲	王维	(40)
观猎	王维	(42)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	李白	(44)
静夜思	李白	(46)
月下独酌	李白	(48)
赠汪伦	李白	(50)
望庐山瀑布	李白	(52)
子夜吴歌	李白	(54)
峨眉山月歌	李白	(56)
望天门山	李白	(58)
早发白帝城	李白	(60)
长干曲	崔颢	(62)
黄鹤楼	崔颢	(64)
凉州词	王翰	(66)
移家别湖上亭	戎昱	(68)
塞下曲	戎昱	(70)
别董大	高适	(72)
登鹳雀楼	高适	(74)
塞上听吹笛	高适	(76)
江南曲	储光羲	(78)
逢雪宿芙蓉山	刘长卿	(80)

江畔独步寻花	杜甫	(82)
绝句(迟日江山)	杜甫	(84)
旅夜书怀	杜甫	(86)
春夜喜雨	杜甫	(88)
闻官军收河南河北	杜甫	(90)
饮中八仙歌	杜甫	(92)
春望	杜甫	(94)
绝句(两个黄鹂)	杜甫	(96)
走马川	岑参	(98)
白雪歌	岑参	(100)
逢入京使	岑参	(102)
月夜	刘方平	(104)
枫桥夜泊	张继	(106)
江村即事	司空曙	(108)
拜新月	李端	(110)
小儿垂钓	胡令能	(112)
咏绣障	胡令能	(114)
过山农家	顾况	(116)
题稚川山水	戴叔伦	(118)
题都城南庄	崔护	(120)
塞下曲	卢纶	(122)
夜上受降城闻笛	李益	(124)
巴女谣	于鹄	(126)
游子吟	孟郊	(128)

从军行	陈羽	(130)
滁州西涧	韦应物	(132)
园果	王建	(134)
望夫石	王建	(136)
雨过山村	王建	(138)
春雪	韩愈	(140)
乌衣巷	刘禹锡	(142)
望洞庭	刘禹锡	(144)
竹枝词(山上层层)	刘禹锡	(146)
石头城	刘禹锡	(148)
问刘十九	白居易	(150)
古原草	白居易	(152)
悯农	李绅	(154)
渔翁	柳宗元	(156)
江雪	柳宗元	(158)
牧童词	李涉	(160)
晚泊润州闻角	李涉	(162)
幼女词	施肩吾	(164)
菊花	元稹	(166)
题金陵渡	张祜	(168)
马诗	李贺	(170)
赠姚秀才小剑	刘叉	(172)
清明	杜牧	(174)
山行	杜牧	(176)

- 泊秦淮 杜牧 (178)
秋夕 杜牧 (180)
江南春 杜牧 (182)
乐游原 李商隐 (184)
夜雨寄北 李商隐 (186)
嫦娥 李商隐 (188)
秋霁 崔道融 (190)
溪居即事 崔道融 (192)
蜂 罗隐 (194)
淮上渔者 郑谷 (196)
春晚书山家屋壁 贯休 (198)
采莲曲 李康成 (200)
雨晴 玉驾 (202)
社日 玉驾 (204)
金缕衣 杜秋娘 (206)

咏 鹅

骆宾王

鹅、鹅、鹅，
曲项向天歌。
白毛浮绿水，
红掌拨清波。

这首诗是诗人七岁时写的，描写一只在池水中游玩欢叫的鹅。洁白的羽毛，绿悠悠的池水，红色的鹅掌，色彩写得非常鲜丽，形成很强烈的对比。



西湖

白居易湖上春行早晴風暖

日長江綠草如茵

三