

下一手

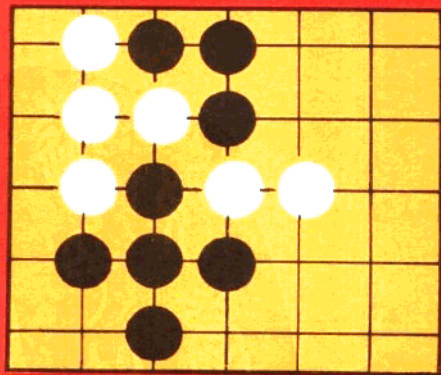
第二十八册 收官的乐趣

日本棋院 编

速 胜 译

向 群 校

国际文化出版公司



下一手

第二十八册

收官的乐趣

日本棋院 编

述 胜 译

向 群 校

国际文化出版公司

100630

下 一 手

第二十八册

收官的乐趣

日本棋院 编

述 胜 译

向 群 校

国际文化出版公司出版

新华书店北京发行所发行

（北京）印刷

787×1092毫米 64开本 1.5印张 39千字

1988年7月第1版 1988年7月第1次印刷

书号：7345·053 定价：0.55元

ISBN 7-80049-117-X/G·43

编译者的话

我认为所谓收官,绝非单纯争夺疆界,而是成其大事的“总收尾”。

因而,奕棋的乐趣虽有种种,但是如能把收官技术运用自如,取得1目、2目,终盘战能化险为夷,转败为胜时,其欢欣则别有一番滋味。

目 录

第1题	尽力	5	第13题	尾巴	53
第2题	活跃	9	第14题	立	57
第3题	急所	13	第15题	死活	61
第4题	变化多端	17	第16题	一手	65
第5题	薄弱	21	第17题	阻止	69
第6题	次序	25	第18题	冲进	73
第7题	焦点	29	第19题	方向	77
第8题	敌我双方	33	第20题	常形	81
第9题	顽强	35	第21题	一着	85
第10题	几目	41	第22题	动脑筋	89
第11题	对应	45	第23题	对攻	91
第12题	基本形	49	第24题	活棋方法	95

下一手

第二十八册

收官的乐趣

日本棋院 编

述 胜 译

向 群 校

国际文化出版公司

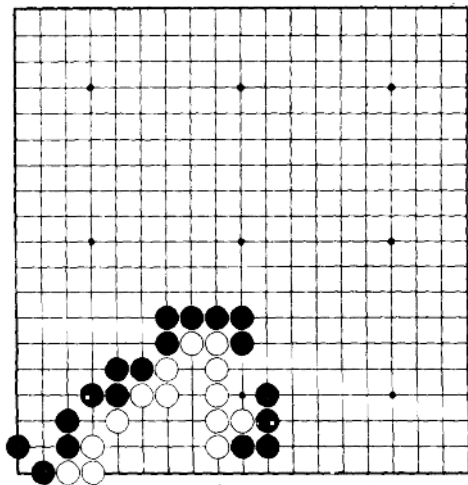
编译者的话

我认为所谓收官,绝非单纯争夺疆界,而是成其大事的“总收尾”。

因而,奕棋的乐趣虽有种种,但是如能把收官技术运用自如,取得1目、2目,终盘战能化险为夷,转败为胜时,其欢欣则别有一番滋味。

目 录

第1题	尽力	5	第13题	尾巴	53
第2题	活跃	9	第14题	立	57
第3题	急所	13	第15题	死活	61
第4题	变化多端	17	第16题	一手	65
第5题	薄弱	21	第17题	阻止	69
第6题	次序	25	第18题	冲进	73
第7题	焦点	29	第19题	方向	77
第8题	敌我双方	33	第20题	常形	81
第9题	顽强	35	第21题	一着	85
第10题	几目	41	第22题	动脑筋	89
第11题	对应	45	第23题	对攻	91
第12题	基本形	49	第24题	活棋方法	95



第1题

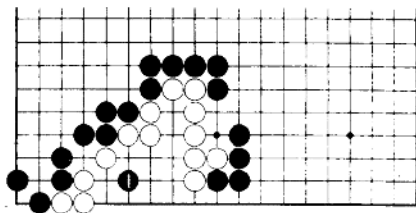
尽力

黑先 中级

这里的白地有几目？请尽力考虑走细棋，以夺半目。只单纯地确定疆界并不能说好。

正解图 点是好手

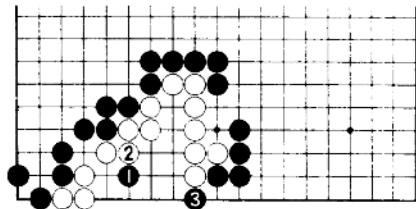
在左右收官之前，黑1
觑断是收官最好的起点。



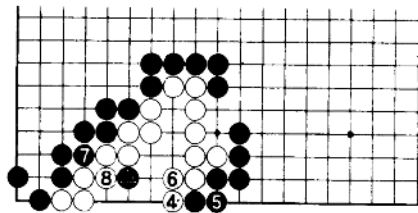
正解图

1图（交换是关键）

因而白2粘交换之后，
黑3扳赢得1目。



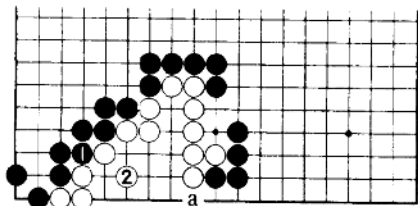
1图



2 图

2图（先手收官）

黑3后，白4、6，请注意此时黑7也得利。由于黑△点发挥作用，左右都可获利（白地10目）。



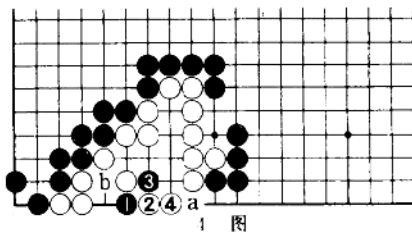
3 图

3图（失败）

黑1白2交换后，黑a的扳并不能先手得利（白地12目）。

4图（托的余味）

黑1时白2、4是好手，所以黑a的扳不是先手。如白2在b位粘，黑a就会成为先手。

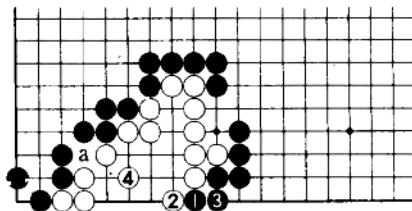


4图

5图（失败）

黑1、3时，白4是好手，所以黑a不能得利。

这就是此图比正解图白地多1目（11目）的原因。



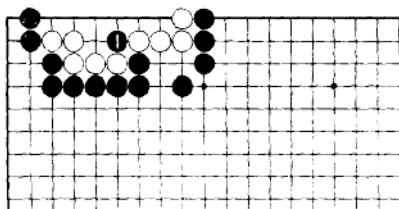
5图

黑先 中级

正如棋谚所说：
“紧气就是紧身。”紧
气时就会有想不到的
筋活跃起来而发挥作
用。立就是个证明。

正解图 断一手

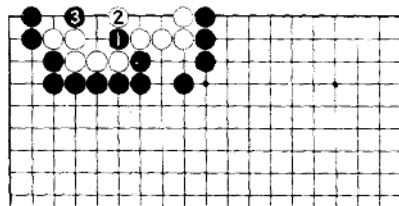
要使黑△的立发挥作用的关键是黑1断，这是攻击白的紧气的急所。



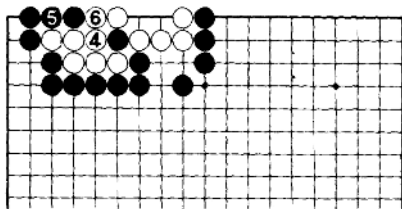
正解图

1图（跳碰）

黑1与白2交换，到黑3为止可以扑入。这是气紧的弱点。



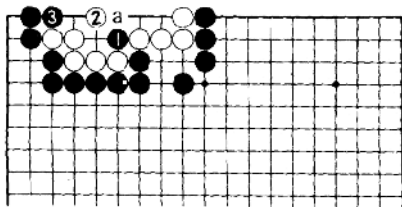
1图



2 图

2图（4目）

由于白不得不4、6位应，白得实地4目，被黑先手收官。



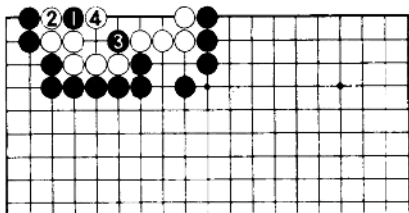
3 图

3图（变化）

白2位应，结果也同样。黑3冲出，白不得不在a位应。白的实地仍为4目。

4 图（次序颠倒）

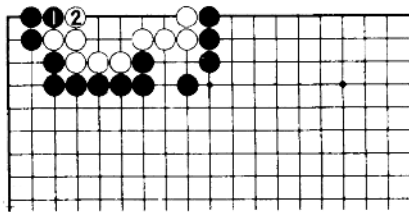
黑 1 如先跳碰则失败，
这之后黑就无法再走下去了。



4 图

5 图（失败）

黑走 1 位，似乎要先手收官，
无疑失败。由于白有实地 6 目，
有 2 目之差，是细棋中的大棋。



5 图