

话 剧

五(2)班日志

WUERBAN RIZHI

编 剧 沈虹光 (执笔)

甘家鹄

湖北少年儿童出版社

内 容 提 要

新苑小学五年级二班在拔河比赛中得了第一名，学校奖给他们一个漂亮的大簿子，班主任乐老师建议用来写班日志。班上同学吉冬、郎军、吴勇、妮娜、童明明在日志上写下了他们的学习、思想、欢乐和苦恼，展示了丰富多彩的校园生活、广阔的社会画面、天真活泼的儿童情趣、纯洁真挚的师生之爱、外界某些不良现象对学校教育的干扰。他们憧憬着未来，在追求的同时又反省自身，象小树苗似的一天天地长高了。

这个话剧对怎样培育孩子们优良的品质、塑造美丽的心灵，提出了一些引人深思的问题。

五(2)班日志(话剧)

沈虹光(执笔) 甘家麟

责任编辑：萧剑峰

湖北少年儿童出版社出版 湖北省新华书店发行

潜江县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 2.25印张 37,000字

1983年11月第1版 1983年11月第1次印刷

印数：1—1,000

统一书号：10305·22 定价：0.19元

时 间 当代。

地 点 江城。学校、家庭、社会的不同场合。必须用演员真切的表演和导演的艺术处理来造成环境感，复杂、笨重、逼真的布景将束缚观众的视野和想象。

人 物

乐老师 女，五十五、六岁，教师，五（2）班班主任。

李老师 女，二十八、九岁，五（2）班数学教师。

妮 娜 女，十二岁，五（2）班学生。

童明明 女，十二岁，五（2）班学生。

吴 勇 男，十三岁，五（2）班学生。

吉 冬 男，十一岁，五（2）班学生。

郎 军 男，十二岁，五（2）班学生。

学生甲、乙、丙。

妮 母 女，三十六、七岁，妮娜之母。

童奶奶 女，五十八、九岁，童明明的奶奶。

吴大昌 男，三十七、八岁，吴勇之父。

吉 母 女，三十三、四岁，吉冬之母。

郎经理 男，四十七、八岁，郎军之父。

某主任 男，寄售商店主任。

万能脚 男，跑江湖的。

售货员 女。

第一段

〔阳光洒满了校园。

〔操场上正在开运动会。喇叭里的进行曲和满操场童稚的喊笑声响成一片，洋溢着生气和活力。

〔吴勇、郎军、吉冬、童明明等围在乐老师周围，听她面授机宜。妮娜和几个同学殷勤地给他们递茶水。吴大昌、童奶奶、郎经理等家长很有兴致地观战。

〔进行曲结束。喇叭里播出老师的声音：“同学们注意了，五年级的拔河比赛马上就要开始了，请五（1）班和五（2）班的运动员进入比赛场地。”气氛骤然紧张。

乐老师 吴勇，集合队伍！

吴 勇 集合！向右看齐！向前看！

〔家长、老师、同学们的目光都集中在这些小选手身上。

吴 勇 同学们，看我们的啦！五（1）班是不是咱们的对手？

孩子们 不是！

吴 勇 来吧！

〔小选手们一个个象打足了气的皮球，一弹老高地跳上比赛场，拉起绳子。家长、老师和同学们围上来。

〔嘴里衔着哨子、手里举着红绿小旗的李老师上。〕

李老师 各就各位，预备——

〔大人孩子都屏住了呼吸，随着哨音，喊叫声腾起。小选手们一个个脸红筋胀、瞪眼咬唇，做出各种不同的奋力姿态。乐老师和孩子们扯起嗓子喊加油，其情之急切，恨不得上去帮忙拽一把。家长们也身不由己，象孩子一样地又嚷又叫。〕

童明明 吴勇，抓紧！郎军，换个姿势！

〔郎军不换，童明明使劲推他一把，就在这时，绳子迅速向对方移去。观战的孩子和老师、家长都嚷起来：“拽住！”“加油！”“挺住！”一阵混乱之后，乐老师指挥大家发出有节奏的啦啦声：“五（2）班，加油！五（2）班，加油！”拔河进入高潮，终于“哗”地一下，五（2）班的小选手们全部仰倒在地上。〕

孩子们 胜利啦——我们胜利啦——

妮娜 吴勇，你真行，幸亏把你放在第一位！

吴大昌 （对家长们得意地）我这孩子别的不行，就是有把茗力气。

〔喇叭里的声音：“请获胜的五（2）班派代表来领奖。”〕

乐老师 吴勇、吉冬，快去！

〔吴勇、吉冬下。〕

童明明 奖品是什么呀？

郎军 最好是一人发一个笔盒。

妮娜 最好是一面优胜旗，可以挂在教室里。

孩子甲 我想要糖。

孩子乙 我想要个小削笔刀。

〔吉冬、吴勇跑上。〕

孩子们 奖品回来了。

〔吉冬、吴勇手上捧着一个漂亮的簿子，紫红丝绒面，下角有个黄色的小图案。〕

妮 娜 真好看！

郎 军 一个本子大家怎么分哪？

孩子们 为什么要分？

童明明 这是有纪念意义的，应该放在乐老师那里。

乐老师 应该放在同学们那里，让每个同学都能在上面写一笔。

孩子们 每个同学都写？那怎么写呀？

乐老师 咱们五（2）班，有这么多个性不同的同学，有许多有趣的、有意义的或者是不那么让人愉快的事，咱们把它记下来，比如今天的拔河比赛就可以写，我看当时挺危险，绳子差一点被五（1）班拽过去。

童明明 都怪郎军，你为什么松手？

郎 军 你为什么推我呀？你一推，妮娜又踩了我的脚。

妮 娜 我又不是有意的。

乐老师 好，今天的拔河比赛为什么几乎要失败？后

来又怎么胜利了？咱们认真地总结一下，把它记下来，以后每个同学记一天，这就叫五（2）班日志。

吉 冬 每个同学都记吗？

乐老师 对。

孩子们 （快活地）嘻嘻，每个人都记，多有意思。

〔丝绒簿子变大了，乐老师揭开封面。

乐老师 （拿出一支大笔）吉冬，你来写。

〔吉冬忸怩退缩。

童明明 乐老师，我来。

〔她接过笔，在扉页上写道：五（2）班日志。

第 二 段

〔吉冬写日志：

“今天是九月三十日，农历八月十五，是我国民间的传统节日——中秋节。明月夜，家人团聚，吃着月饼，听老人讲着关于月亮的美丽传说。月亮上有斑纹和阴影，人们知道那是大大小小的环形山和月面辐射纹，可是，桂花树、玉兔、吴刚和嫦娥的传说，还是有吸引力……”

〔妮娜家。

〔妮娜弹钢琴练习曲。她的弹奏严谨、优美，显然受

的是良好的训练。

〔妮母正在往托盘上放月饼和水果。她很讲卫生，嫩嫩的鸭梨洗得干干净净，她用白纱布把梨一个个地擦干净。〕

妮 娜 妈妈，数学卷子，100分。（将卷子给妮母，顺手抓了一个梨。）

〔妮母“叭”地轻轻打了她一下。〕

妮 母 手脏！

妮 娜 我去洗。

妮 母 你快练琴。今天是中秋节，咱们等爸爸回来一块吃。

妮 娜 啊，爸爸要回来了！

妮 母 练琴吧。

妮 娜 妈，给我一个别针。

妮 母 干什么？

妮 娜 喏。〔亮出少先队中队长的臂章。〕

妮 母 你不是当干部的料。

妮 娜 同学们选我嘛。乐老师说，光自己功课好不够，还要帮助同学，她说我还应该帮助同学欣赏音乐。

妮 母 明天把这个牌牌退了。

妮 娜 为什么退？我要戴。

妮 母 你每天要练琴，要完成学校的作业，哪有时

间帮助别人。还有英语，英语学不好，到美国去怎么上学读书。

妮娜 到美国就不上学嘛，拉下一学期的功课，回来我还能撵上。

妮母 咱们去了就不回来了。

妮娜 不是说到那儿看望爷爷吗？

妮母 爷爷在那儿给咱们买了一幢房子，去了就不回来了。妮娜，这些话你可别到外面说呀。

妮娜 那同学们要问呢？

妮母 就说半年就回来。

妮娜 好哇，妈妈教我说假话呀，我告诉爸爸，爸爸不喜欢说假话的人。

妮母 妮娜，有些事你长大了就明白了。

妮娜 从小说假话，长大就成骗子了！

妮母 (语塞，少顷)做人是应当诚实，可有时候……就说到美国的事，万一遇到什么情况走不了，或者到了那边无法定居呢？

妮娜 那就还住在这儿呗。

妮母 这儿？这里的学习条件不好，对你不利。再说，人家对咱们也会有看法，搞起运动来又是出身不好罗，有海外关系罗，真叫人受不了。

妮娜 妈妈您别说了，我全懂。(犹如大人)十年浩劫已经过去了，您还怕反动的血统论吗？这叫

心有余悸！

〔她怡然地弹起了抒情曲。〕

妮 母 (目瞪口呆)天哪！这哪象小学生说的话！

〔童明明家。〕

〔童奶奶在摆弄花。童明明背书包上。〕

童明明 奶奶，数学测验我得了92分，奖给我什么？

童奶奶 (拿了一个月饼)给！

童明明 月饼！火腿的！我要豆沙的，我不吃肉。

童奶奶 好，豆沙的，豆沙的！唉，我们那会儿，哪儿有月饼，还不吃肉！

〔电话铃响。〕

童明明 我接我接。

童奶奶 明明，给我，是你爷爷的电话。

童明明 我帮爷爷接。

童奶奶 听话，给我。

〔童明明跳上桌子。〕

童明明 哈哈，抓不着了吧。(对话筒)喂——你找谁呀？嘻嘻，童书记是我爷爷，我是童明明，童书记的孙女，你有什么事？向我汇报吧！啊？啊——爷爷！（吓得把话筒扔了）

童奶奶 (赶紧接住话筒)摔坏了！

童明明 是爷爷！

童奶奶 喂！是我，这孩子调皮，好，批评她，不许用这种口气对别人说话，对……什么？我娇惯的？好好，等你回来说。今天不回来？哦，好，（放下话筒）听见了没有？爷爷回来要好好批评你。

童明明 到时候您可得站在我这一边呀。

童奶奶 我不管，爷爷批评你，我喜欢。

童明明 反正您也跑不了，是您娇惯的！

童奶奶 （“扑哧”一笑）我明明的这张小嘴呀，真会说。

童明明 奶奶，妮娜今天穿了一条很漂亮的裙子，这儿有一朵花，这块儿是白色的，扣子是红红的亮晶晶的，漂亮得要命呀，是她爷爷从美国带回来的。奶奶，我也要这样的裙子。

童奶奶 奶奶可没本事到美国去买。

童明明 我爷爷怎么不去美国呀？

童奶奶 人家是什么人？资——本——家，你爷爷在解放前是给资本家干活的人。

童明明 我爷爷要是资本家多好，那就可以从美国带东西给我了。

童奶奶 （脸一沉）唔，打嘴！你别学妮娜，今天穿这，明天穿那，象个小修苗。

童明明 这次选少先队干部，她还当上中队委了。

童奶奶 你做作业。

童明明 奶奶，我现在不是中队委了。

童奶奶 那两道杠杠没有了？

童明明 他们说我只管别人。

童奶奶 挂那两道杠就是要管别人嘛。你们乐老师怎么说？

童明明 乐老师说我还应该严格要求自己。

童奶奶 什么叫严格不严格，你们老师的水平哪……好了，丢了两道杠，看你怎么向爷爷交待？

童明明 爷爷不是也要离休了吗？

童奶奶 哦，爷爷离休你也离休啊！

〔童明明高高地撅起了嘴巴。

〔妮娜家。

〔吴勇、吉冬、郎军背着书包上。

吴 勇 妮娜，妮娜。

〔妮娜专心弹琴，未听见。吴勇等径直闯入。

吴 勇 （大声地）妮娜。

妮 娜 哎哟，吓我一跳！哟，瞧你们踩了那么多泥巴脚印，我妈妈看见要生气的。

郎 军 赶快溜。

妮 娜 站着别动，我去拿拖把。（她拿来拖把，可是拖地的动作很不熟练。吴勇热情地抢过拖把。）

吴 勇 我来我来。（他精力过盛，拖地板不在话下）我是

机器人，看！（他唱着《阿童木之歌》，滑稽地大幅度摆动拖把，孩子们都被他逗乐了。）

妮娜 你的脚是脏的，这又踩脏了！这儿！这儿！

吴勇 好，这儿，这儿。

〔吴勇舞动拖把跟着妮娜转，大家象做游戏似的高兴。“呼”！拖把一下撞到托盘上，月饼、梨、板栗掉了一地。笑声嘎然而止。妮母上，见状面显愠色。

妮娜 （嗫嚅）他们是来做功课的。

妮母 嗯。

妮娜 是乐老师让我们一块学习的，互相帮助。

〔妮母没有任何表情，她弯下腰去拾地上的果品，孩子们赶紧帮忙。

妮母 （看见吴勇那一双黑手）呃——

〔吴勇不在乎地在身上揩了两下。

妮娜 走，咱们去洗手。

妮母 算了，我捡吧。

妮娜 那我们做作业。

妮母 房子这么小，挤一块儿怎么做呀？

吴勇 不，你们家房子比我家大多了。

吉冬 比我家也大。

郎军 我家还挤些。

妮母 今天是中秋节，家里都做了好吃的，快回去吧。

〔孩子们面面相觑。〕

吉 冬 走吧。

〔孩子们快快地下，家中又恢复了寂静。妮娜百无聊赖。〕

妮 娜 妈妈，咱们家要有个弟弟就好了，或者是妹妹、姐姐、哥哥都行，那我就有人玩了。

〔吴勇家。〕

〔吴大昌坐在小桌边独斟独饮。〕

〔吴勇上，见父欲绕行。〕

吴大昌 呃，勇勇，来，坐下。（特别和蔼）今天是中秋节，爸爸给你买了月饼，妈妈给你做了好菜，（给儿子剥月饼纸）吃，吃。爸爸以前打你，那不对，可我是指望你好好念书，将来有个好前途，总不能象我似的拉板车吧！

吴 勇 我愿意拉板车。

吴大昌 （欲发作，又止，克制地）勇勇，你要对得起爸爸妈妈呀。

吴 勇 我对不起。（畏葸地掏出卷子）老师要家长签字。

吴大昌 （看卷子，大怒）十五分？你！我这月饼喂狗了！你说，该怎么办吧？

〔吴勇乖乖地拿出一块搓板和一根棍子，棍子递给父亲，自己在搓板上跪下。〕

〔街边。

〔郎军在打珠子。郎经理上。

郎 军 爸爸。

郎经理 怎么还不回家呀？

郎 军 你干什么去？

郎经理 开会。

郎 军 这么晚了还开会？都下班了。啊——你准是去看电影！我要去，我要去。（摸父亲口袋抢电影票。）

郎经理 （无可奈何）你还没吃饭呢。

郎 军 我不吃饭，爸爸，你给我买两个月饼吧。

郎经理 好好，走吧。

〔郎军哥儿们似的吊着父亲的肩膀欢欢喜喜地下。

〔吉冬家。

吉 冬 （反复背诵）古诗二首·赠汪伦。作者，李白。
“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声，桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”

吉 母 冬冬，你听见爸爸的声音了吗？冬冬，你听见爸爸的声音了吗？冬冬，你听见爸爸的声音了吗？

吉 冬 （每天生活在这种精神病的搅扰中，已经做到充耳不闻、视若无睹，仍琅琅地诵读）李白乘舟将欲

行，忽闻岸上踏歌声，李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

吉 母 （仿佛与什么人在交谈）噢，他还有半个月就回来？谢谢你告诉我，冬冬，你爸爸还有半个月就回来。

吉 冬 妈，我要背课文。

吉 母 噢，对对，你背你背。（轻轻退到一旁）我的冬冬真好，是三好学生，爸爸回来看见奖状该多高兴啊。他这趟差出得太长了，怎么能丢下老婆、孩子不管呢？

吉 冬 妈，我饿了。

吉 母 饿了你先吃，我不饿。

吉 冬 饭呢？妈，你又没做饭？

吉 母 （很抱歉地）冬冬，我……

吉 冬 给我钱去买烧饼。

吉 母 好。钱呢？咦？怎么没了？

吉 冬 你把钱塞哪儿了？

吉 母 哦，我给你爸爸买了一件衣裳。（拿出一件崭新的男上衣）你看，这衣裳多好，你爸爸穿上一定合适。

吉 冬 爸爸死了。

吉 母 （蓦地沉下脸来）吉冬，你敢说死！你敢说死！
〔一巴掌打在吉冬脸上，吉冬捂着脸悄然坐下。

〔钢琴曲轻回漫荡，柔美悠扬，宛若月光泻地清影起舞。这是妮娜在弹奏。〕

〔吉冬饥肠辘辘地睡去。〕

〔梦境。一轮皓月冉冉上升，嫦娥漫舒广袖，翩翩起舞，嫦娥从月亮中走出，她的长相与吉母一模一样，很美。〕

吉 冬 妈妈，你怎么到月亮上去了？

嫦 娥 我是嫦娥呀，冬冬，今天是中秋节，我给你送月饼来了。（捧出一个硕大的月饼。）

吉 冬 妈妈，你真好。

嫦 娥 好孩子，吃吧，吃吧……（飘然欲去。）

吉 冬 妈妈你别走，你把我也带到月亮上去吧！妈妈——

〔乐老师的声音：“吉冬，吉冬。”嫦娥和大月饼遁去。〕

〔吉冬还在沉睡，乐老师站在他身边。〕

乐老师 吉冬，吉冬。

〔吉冬未醒，乐老师把带来的月饼和鸭梨放在他头边，欲下。〕

吉 冬 （呓语）妈妈，你别走。

〔乐老师驻足。吉冬醒，发现月饼，疑是梦中。〕

吉 冬 妈妈？（抱起月饼，看见乐）乐老师！〔扑到乐的怀中。〕