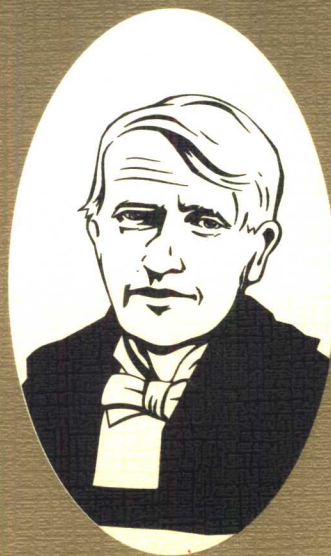


名誉主编：钟敬文 张岱年

名人  
书系

# 谈治学

邓九平 主编



名人  
书系

中国文化名人书系

张岱年题



· 上 ·

名誉主编：钟敬文 张岱年

名人  
書系

# 谈治学

邓九平 主编



名人  
書系

中国文化名人书系

张岱年题



· 下 ·



我认为研究学术最重要的是要具有自由的意志和独立的精神。……独立精神和自由意志是必须争的，且须以生死力争。

陈寅恪

中国  
文化  
名人  
书系  
书目



谈治学



谈故乡



谈读书



谈父亲



谈恩师



谈人生



谈友情

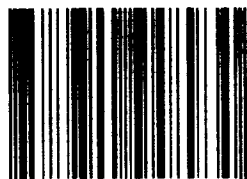


谈爱情



谈亲情

ISBN 7-80094-893-5



9 787800 948930 >

责任编辑：金涛

封面设计：陈炫合 张燕

ISBN 7-80094-893-5/I · 236

定价：39.80元(上、下册)



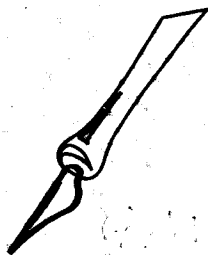
10992986

# 谈治学

邓九平 主编

· 上 ·

名誉主编：钟敬文 张岱年



中国文化名人书系

张岱年题



中国文化名人书系



10992988

# 谈治学

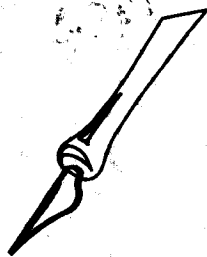
邓九平 主编

张岱年题



名誉主编：钟敬文 张岱年

· 下 ·



## 图书在版编目(CIP)数据

中国文化名人谈治学/邓九平主编.

- 北京:大众文艺出版社,2000.5

(中国文化名人书系)

ISBN 7-80094-893-5

I. 中...

II. 邓...

III. ①治学方法 ②治学精神

IV. G795

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 08354 号

## 谈 治 学

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号,邮编:100021)

北京市海淀区四季青印刷厂印刷 新华书店经销

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 26.875 字数 670 千字 插图 4

2000 年 7 月北京第 1 版 2000 年 7 月北京第 1 次印刷

印数 1-5000 册

ISBN 7-80094-893-5/1·236

定价:39.80 元(上下册)

版权所有,翻版必究。

联系:大众文艺出版社市场经营部 电话:84040746

## —— 首 语 ——

科学之事，困难最多。如古来科学家，往往因试验科学致丧失其性命，如南北极及海底探险之类。又如新发明之学理，有与旧传之说不相容者，往往遭社会之迫害，如哥白尼之惨祸。可见研究学问，亦非有勇敢性质不可；而勇敢性质，即可于科学中养成之。

——蔡元培

- (1) 不苟且
- (2) 大胆的假设，细心的求证。
- (3) 有几分证据，说几分的话。

——胡 适

欧洲中古时的学者，因发明真理，拥护真理，以致焚身入狱，很不甚少见。他们那为着真理，牺牲生命时所受的痛苦，若给中国学者看来，很觉得不值当。但真理却因此昌明了！人类却因此进化了！那学者一时的生命与痛苦又算得什么，那学者的心中只晓得真理的价值，不晓得生命的价值，这才是学者的精神。……这种态度，这种精神，正是我们中国新学者应具有的态度，应抱的精神！

——宗白华

纵观中外几千年的学术史，在学问家中，真正杂而精的人极少。这种人往往出在学艺昌明繁荣的时期，比如古希腊的亚里士多德、文艺复兴时期的达·芬奇，以及后来德国古典哲学家中几个大哲学家。

——季羡林

《中国文化名人书系》 顾问：

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 钟敬文 | 张岱年 | 季羨林 | 卞之琳 | 任继愈 |
| 林 庚 | 侯仁之 | 冯亦代 | 严文井 | 贾植芳 |
| 吴祖光 | 黄苗子 | 郁 风 | 陈 原 | 丁 聪 |

《中国文化名人书系》 编委会：

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 牛 汉 | 林斤澜 | 姜德明 | 范 用 | 邵燕祥 |
| 乐黛云 | 汤一介 | 严 秀 | 牧 惠 | 舒 展 |
| 母国政 | 李国文 | 蔡仲德 | 高 莽 | 柳 萌 |
| 王得后 | 谢 冕 | 钱理群 | 王富仁 | 刘梦溪 |
| 舒 乙 | 李景峰 | 张抗抗 | 斯 妤 | 邓九平 |

名誉主编：钟敬文      张岱年

主      编：邓九平

策 划 人：张家勋





# 录

|    |             |     |
|----|-------------|-----|
| 1  | 科学之修养       | 蔡元培 |
| 4  | 现代学生的三个基本条件 | 蔡元培 |
| 8  | 国学概论        | 章太炎 |
| 14 | 学与术         | 梁启超 |
| 17 | 学问之趣味       | 梁启超 |
| 20 | 治国学的两条大路    | 梁启超 |
| 30 | 教育小言十则      | 王国维 |
| 33 | 偶像破坏论       | 陈独秀 |
| 36 | 写在《坟》的后面    | 鲁迅  |
| 41 | 文坛秘诀十条      | 鲁迅  |
| 42 | 附带声明        | 马寅初 |
| 44 | 重申我的请求      | 马寅初 |
| 51 | 道德与理智       | 蒋梦麟 |
| 61 | 读书十四法       | 王云五 |
| 75 | 真理(二则)      | 李大钊 |

|     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 77  | 治学方法(三则)         | 胡 适 |
| 114 | 如何促进天才的成长        | 郭沫若 |
| 117 | 我在北京大学的回忆        | 顾颉刚 |
| 137 | 怀疑与学问            | 顾颉刚 |
| 139 | 欲望与志气            | 梁漱溟 |
| 140 | 吾人的自觉力           | 梁漱溟 |
| 142 | 实与理性             | 张申府 |
| 143 | 仁与先觉者            | 张申府 |
| 145 | 看戏观摩 转益多师        | 梅兰芳 |
| 151 | 学 画              | 梅兰芳 |
| 160 | 有志青年何必一定要高攀学府的门墙 | 叶圣陶 |
| 162 | 治学漫谈(五则)         | 徐悲鸿 |
| 168 | 哲学思考(五则)         | 冯友兰 |
| 180 | 著书与教书            | 郁达夫 |
| 182 | 写作闲谈             | 郁达夫 |
| 184 | 论学校读经            | 傅斯年 |
| 189 | 学习研究“十六字诀”       | 茅以升 |
| 194 | 坦 白              | 刘海粟 |
| 196 | 治学漫谈             | 吴耕民 |
| 206 | 创造与占有            | 罗家伦 |
| 217 | 我和艺术             | 宗白华 |

|     |                |     |
|-----|----------------|-----|
| 219 | 中国艺术意境之诞生      | 宗白华 |
| 236 | 论诗学门径          | 朱自清 |
| 241 | 古文学的欣赏         | 朱自清 |
| 246 | 标点古书与提倡旧文学     | 郑振铎 |
| 250 | 我的苦学经验         | 丰子恺 |
| 261 | 艺术三昧           | 丰子恺 |
| 264 | 我是如何走上研究语言学之路的 | 罗常培 |
| 269 | 画 说            | 张大千 |
| 274 | 述 学            | 曹聚仁 |
| 278 | 我的自剖           | 曹聚仁 |
| 284 | 我的治学道路         | 夏承焘 |
| 296 | 关于治学问和做文章      | 俞平伯 |
| 300 | 漫谈百家争鸣         | 俞平伯 |
| 302 | 读书·教书·写书·做研究工作 | 严济慈 |
| 308 | 我的大学生涯         | 冰 心 |
| 316 | 在美留学的三年        | 冰 心 |
| 322 | 学路历程(节录)       | 周传儒 |
| 332 | 往事偶记           | 陈岱孙 |
| 343 | 谈谈我治学的体会       | 王煊毓 |
| 346 | 我的治学经历         | 谢国桢 |
| 351 | 煦煦春阳的师教        | 罗尔纲 |

|     |                   |     |
|-----|-------------------|-----|
| 365 | 自学成才要有文史知识        | 周培源 |
| 369 | 我是怎样摸索进入人文科学这一行道的 | 姜亮夫 |
| 375 | 治学漫谈              | 苏步青 |
| 380 | 治学二题              | 金景芳 |
| 387 | 我与书艺              | 台静农 |
| 391 | 饱尝甘苦的十年           | 侯外庐 |
| 398 | 我怎样学习英文的          | 钱歌川 |
| 404 | 我读过的学校            | 钱歌川 |
| 411 | 留学与求学             | 叶公超 |
| 415 | 扩大知识面             | 钟敬文 |
| 419 | 我与诗论              | 钟敬文 |
| 428 | 天真与经验             | 梁遇春 |
| 433 | 治学简谈              | 李霁野 |
| 439 | 谈思录(二则)           | 巴 金 |
| 441 | 随想录(三则)           | 巴 金 |
| 451 | 我是怎样冲破重重难关的       | 蔡尚思 |
| 464 | 我苦学的一些经历          | 蔡尚思 |
| 470 | 我治什么“学”           | 施蛰存 |
| 473 | 十年治学方法实录          | 施蛰存 |
| 477 | 谈散文               | 李广田 |
| 479 | 记幼年的艺术生活          | 钱君匋 |

|     |              |     |
|-----|--------------|-----|
| 485 | 吞吐古今 涉猎中外    | 叶浅予 |
| 493 | 我的摇篮         | 王淦昌 |
| 498 | 我的“文学修养”和家训  | 陈白尘 |
| 505 | 生活·写作·读书     | 吴组缃 |
| 520 | 谈散文          | 吴组缃 |
| 526 | 博通群籍是治学的必备条件 | 钱仲联 |
| 528 | 真理愈辩愈明       | 谈家桢 |
| 533 | 广博·勤奋·赶超     | 谈家桢 |
| 537 | 我的学思进程       | 牟宗三 |
| 547 | 治学的门径        | 张岱年 |
| 552 | 怀疑与信仰        | 张中行 |
| 558 | 治学之路(节录)     | 任访秋 |
| 564 | 取法务上,仅得乎中    | 华罗庚 |
| 566 | 学·思·锲而不舍     | 华罗庚 |
| 574 | 一代良师         | 费孝通 |
| 576 | 清华人的一代风骚     | 费孝通 |
| 590 | 打牢基础 建好大厦    | 公 木 |
| 592 | 精益求精         | 马思聪 |
| 595 | 我和美术         | 马思聪 |
| 598 | 我的学术总结       | 季羨林 |
| 636 | 学算四十年        | 陈省身 |

|     |            |     |
|-----|------------|-----|
| 646 | 平凡的一生(节录)  | 周辅成 |
| 657 | 锲而不舍,终身以之  | 谭其骧 |
| 661 | 自强不息,壮心未已  | 张舜徽 |
| 673 | 天才出于勤奋     | 钱伟长 |
| 676 | 文化卮言(六则)   | 金克木 |
| 684 | 谈学自叙(节录)   | 顾学颉 |
| 690 | 漫谈翻译       | 冯亦代 |
| 696 | 师天·师古·师心   | 黄苗子 |
| 697 | 一字之贬       | 启 功 |
| 701 | 谈治学的方法     | 周祖谟 |
| 711 | 我还要补课      | 金 近 |
| 713 | 谈学术文章的写作   | 任继愈 |
| 716 | 从糠里榨出油来    | 郁 风 |
| 719 | 为学途程上的一些遭遇 | 赵俪升 |
| 724 | 读书与治学      | 周汝昌 |
| 728 | 对待书的态度和方法  | 周汝昌 |
| 732 | 译诗寸感       | 魏荒弩 |
| 734 | 内容决定形式?    | 吴冠中 |
| 739 | 读书生活杂忆     | 黄 裳 |
| 746 | 我的创作生涯     | 汪曾祺 |
| 754 | 谈海内外学风     | 王元化 |

|     |              |     |
|-----|--------------|-----|
| 758 | 治学三议         | 郭预衡 |
| 774 | 追忆流水年华       | 许渊冲 |
| 788 | 学风小议         | 洁 泯 |
| 791 | 难 说          | 唐振常 |
| 792 | 师承与变法        | 唐振常 |
| 798 | 书廊信步(三则)     | 吴小如 |
| 808 | 读书教学四十年      | 杨振宁 |
| 819 | 开卷有益         | 钱伯诚 |
| 821 | 谈谈我这个人,以及我的诗 | 牛 汉 |
| 825 | 短打本领         | 林斤澜 |
| 833 | 举重若轻         | 林斤澜 |
| 835 | 看就是学         | 冯其庸 |
| 839 | 读书识字         | 蓝 翎 |
| 843 | 技·道·功        | 金开诚 |
| 846 | 北夫人与北大精神     | 邵燕祥 |

# 科学之修养

蔡元培

鄙人前承贵校德育部之召，曾来校演讲；今又蒙修养会见召，敢述修养与科学之关系。

查修养之目的，在使人平日有一种操练，俾临事不致措置失宜。盖吾人平日遇事，常有计较之余暇，故能反复审虑，权其利害是非之轻重而定取舍。然若至仓卒之间，事变横来，不容有审虑之余地，此时而欲使诱惑，困难不能骤其操守，非凭修养有素不可，此修养之所以不可缓也。

修养之道，在平日必有种种信条：无论其为宗教的或社会的，要不外使服膺者储蓄一种抵抗之力，遇事即可凭之以定抉择。如心所欲作而禁其不作，或心所不欲而强其必行，皆依于信条之力。此种信条，无论文明、野蛮民族均有之。然信条之起，乃由数千万年习惯所养成；及行之既久，必有不适之处，则怀疑之念渐兴，而信条之效力遂失。此犹就其天然者言也。乃若古圣先贤之格言嘉训，虽属人造，要亦不外由时代经验归纳所得之公律，不能不随时代之变迁而易其内容。吾人今日所见为嘉言懿行者，在日后或成故纸；欲求其能常系人之信仰，实不可能。由是观之，则吾人之于修养，不可不研究其方法。在昔吾国哲人，如孔、孟、老、庄之属，均曾致力于修养，而宋、明儒者尤专力于此。然学者提倡虽力，卒不能使天下之人尽变为良善之士，可知修养亦无一定之必可恃者也。至于吾人居今日而言修养，则尤不能如往古道家之蛰影深山，不闻世事。盖今日社



会愈进,世务愈繁。已入社会者,固不能舍此而他从;即未入社会之学校青年,亦必从事于种种学问,为将来入世之准备。其责任之繁重如是,故往往易为外务所缚,无精神休假之余地,常易使人生观陷于悲观厌世之域,而不得志之人为尤甚。其故即在现今社会与从前不同。欲补救此弊,须使人之精神有张有弛。如作事之后,必继之以睡眠,而精神之疲劳,亦必使有机会得以修养。此种团体之结合,尤为可喜之事。但鄙人以为修养之致力,不必专限于集会之时,即在平时课业中亦可利用其修养。故特标此题曰:“科学的修养”。

蔡元培  
· 科学之修养

今即就贵会之修养法逐条说明,以证科学的修养法之可行。如贵会简章有“力行校训”一条。贵校校训为“诚勤勇爱”四字。此均可于科学中行之。如“诚”字之义,不但不欺人而已,亦必不可为他人所欺,盖受人之欺而不自知,转以此说复诿他人,其害与欺人者等也。是故吾人读古人之书,其中所言苟非亲身实验证明者,不可轻信;乃至极简单之事实,如一加二为三之数,亦必以实验证明之。夫实验之用最大者,莫如科学。譬如报纸纪事,臧否不一,每使人茫无适从。科学则不然。真是真非,丝毫不能移易。盖一能实验,而一不能实验故也。由此观之,科学之价值即在实验。是故欲力行“诚”字,非用科学的方法不可。

其次“勤”:凡实验之事,非一次所可了。盖吾人读古人之书而不嫌于心,乃出之实验。然一次实验之结果,不能即断其必是,故必继之以再以三,使有数次实验之结果。如不误,则可以证古人之是否;如与古人之说相刺谬,则尤必详考其所以致误之因,而后可以下断案。凡此者反复推寻,不憚周详,可以养成勤劳之习惯。故“勤”之力行亦必依赖夫科学。

再次“勇”:勇敢之意义,固不仅限于为国捐躯、慷慨赴义之士,凡作一事,能排万难而达其目的者,皆可谓之勇。科学之事,困难最多。如古来科学家,往往因试验科学致丧其性命,如南北极及海底探险之类。又如新发明之学理,有与旧传之说不相容者,往往遭社