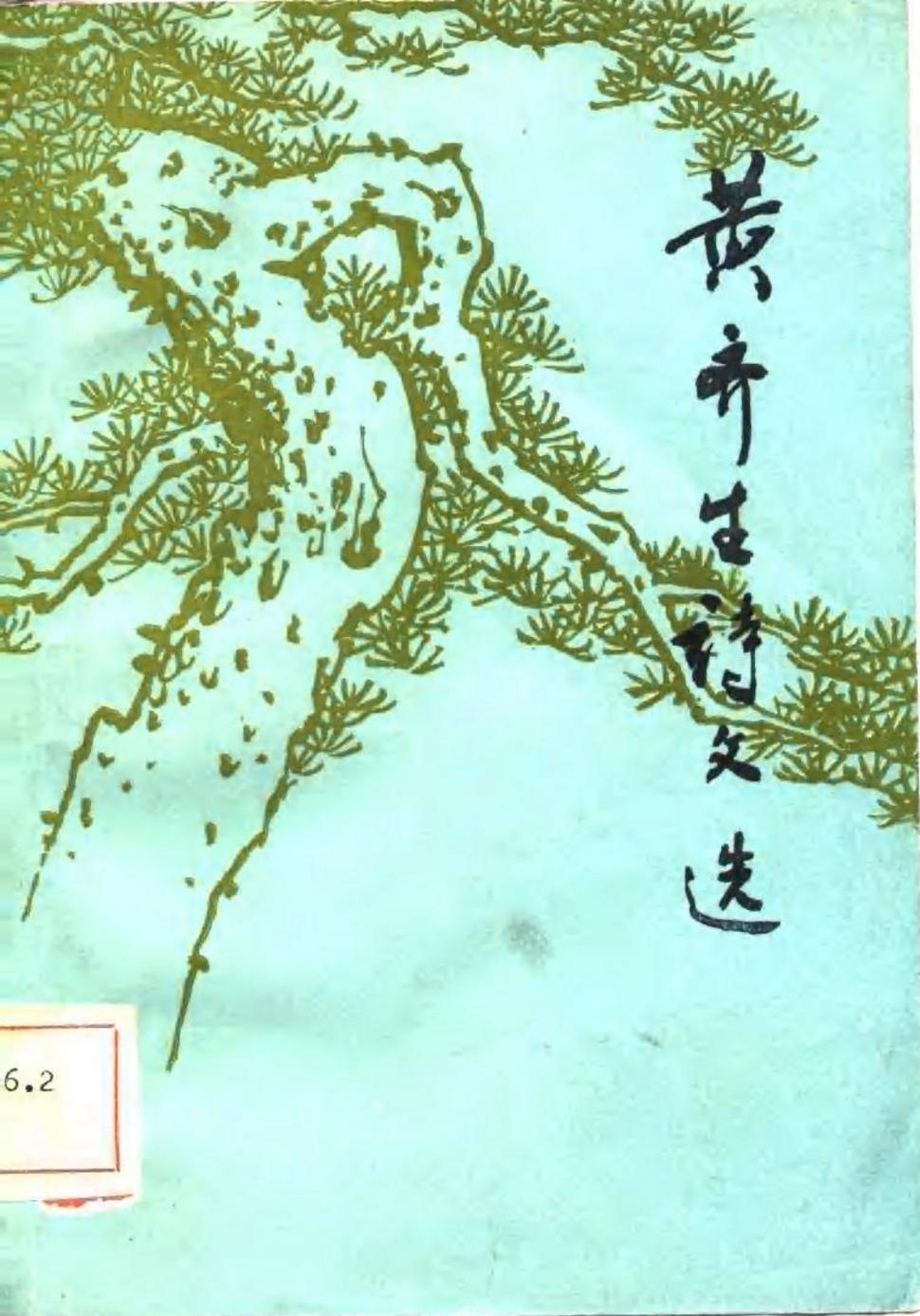


黃帝生詩文選



I216.2

25

3

黄齐生诗文选

谢孝思

贵州人



A 852265

书名题字 陈恒安
责任编辑 龙光沛
技术设计 成戈
封面设计 贾宜群

黄齐生诗文选

谢孝思

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

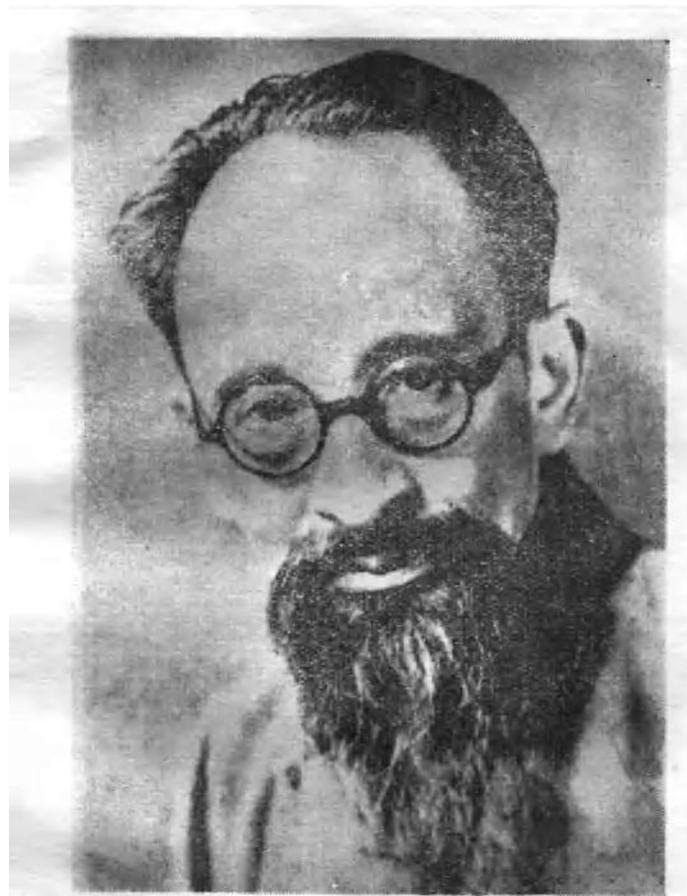
贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 6.625印张 133千字 2插页

1981年6月第1版 1981年6月第1次印刷

印数 1—2,500

书号：10115·419 定价：0.56元



黄齐生先生像

前　　言

黄齐生先生于1946年4月8日与他的外甥王若飞及秦邦宪、叶挺、邓发等同志同乘飞机由重庆飞延安，遇难于山西兴县东南之黑茶山，已三十六周年了。这位贵州老教育家、坚强的民主主义革命战士，一贯热爱中国共产党。他一生为和平民主和中国人民的解放事业，做了很多有益的工作。

黄齐生先生原名禄祥，又名鲁连，字齐生，号青石，晚年号石公，早年著述中曾用笔名倜傥生。他出生于贵州安顺一个卖盐小贩的家庭。生于1879年（光绪五年己卯）十一月初六日。

黄齐生的父亲不识字，黄齐生只读过几年私塾，未进过任何学堂，曾当过商店学徒和帮工八年。黄齐生渊博的知识全靠勤苦自学得来。他是我省最早的新型学校达德学校创办人之一。也是我省话剧的开拓者。早在1913年他主持达德学校教学工作时，就采取了戊戌政变康广仁、谭嗣同等六君子英勇殉难的故事编写了贵州的第一个话剧剧本《维新梦》。之后，取丁葆桢杀清廷太监安德海的故事编写了《杀小安》；取林则徐抗英焚鸦片的故事编写了《林则徐》；取朝鲜安重根刺伊藤博文的故事编写了《亡国恨》；取华盛顿抗英独立的故事编写了《共和鉴》；取意大利建国三杰的故事编写了《少年意大利》；取明朝初年彝族妇女奢香抗大汉族主义促进民族团

结的故事编写了《奢香》。每次演出，皆轰动贵阳全城，观者如堵。这在二十年代前期，我国话剧还处于萌芽状态时，而偏僻的贵州即有如此话剧创作，是我国话剧史上的光辉一页。

黄齐生先生积极倡议派遣留学生。1917年，黄齐生率领贵州学生王若飞、刘锡麟、刘嵩生等东渡日本。抵日后，黄齐生为留学生的学习、生活、工作等事致力奔走，自己则从事参观访问，留意教育文化设施。之后，又偕王若飞等贵州学生奔赴英、法等国学习。黄齐生与贵州留学生先后在伦敦、巴黎、方敦普鲁共同生活。举凡当时王若飞与革命先进同志们所推动、领导的革命活动，他无不尽力积极支持。

黄齐生先生生前满怀革命激情，于一九三七年和一九四五年两次赴延安。一九四六年二月十日，重庆各界在较场口举行庆祝政治协商会议成功大会，国民党特务在会场捣乱行凶，打伤爱国民主人士李公朴、郭沫若等，激起全国愤慨。延安各界推选黄齐生为代表赴重庆慰问。三月二十二日，黄齐生乘飞机到重庆。四月八日，黄齐生与政治协商会中共党代表王若飞、秦邦宪，新四军军长叶挺夫妇，中国解放区职工联合会筹备会主任邓发同志乘飞机返延安，遇难于山西兴县东南之黑茶山。

齐生先生学问文章植基于早年艰苦生活的自学中。他从二十余岁从事教育，奔走革命四十余年。在崎岖不平的道路上，历尽艰辛，写下了不少优秀的诗文。这些诗文充分表达

了这位教育家、革命家的思想感情和高尚品德。先生一向很谦虚，不以“诗人”、“作家”自居。而读过他的诗文的人，莫不称道他的作品清新明快，有血有肉，自成一格。

所遗憾者：先生一生所写诗文著作，本来是不少的。由于他历年四处奔走，散在各地，多有遗失；加上几次遭受劫难，损失严重。其中一九二七年贵州军阀周西成解散先生弟兄所创办的达德学校，所有达校成立二十三年中的档存文献，全遭荡尽。损失尤为惨重的，是先生晚期（抗日战争时期到蒙难前夕）写的三十几本日记、笔记、诗文、信稿，在十年浩劫中，全被毁掉了。本书所选录的先生诗文著作，不及先生生平写作的几分之一。可是就从这些遗作中，将可以见到这位卓越的教育家、革命家的道德文章和他的节操风骨。

此书能够问世，当深深感谢远近知爱的师友同志们的热情支持鼓舞，承他们供给许多宝贵资料，在此谨致谢意。

谢 孝 思

1980年11月于苏州

* 关于黄齐生先生的生平事迹详见拙作《黄齐生》，发表于《贵州文史丛刊》1981年第一、二期。

目 录

革命前辈纪念黄齐生先生诗文

悼黄齐生先生	朱德	(3)
回忆留法勤工俭学时代的 若飞同志和齐生先生	徐特立	(4)
悼念黄齐生 ——摘自《五君咏》	董必武	(9)
悼黄齐生先生	林伯渠	(10)
哀黄齐生先生	陈毅	(11)
哭齐老	郭沫若	(13)

黄齐生诗文选

诗词

正安道中口占示景任咨询	(17)
仿崔子玉座右铭即用其韵	(18)
附录：崔子玉座右铭	
寄仲谋慎先暨徐公桥诸学友	(19)
寿业师表兄彭雨生夫子	(20)
呈张菊生先生	(21)
种瓜词	(21)

别山东乡村建设研究院同学兼呈漱溟先生暨院中	
诸先生因寄南中诸师友	(22)
旅中钞书有感	(25)
参观北平女子西洋画专科学校	(26)
赴绥远狱中探视若飞甥	(27)
塞北重阳	(29)
百灵鸟	(29)
答任之宗兄咏桐两绝即步原韵	(30)

附录：渭河泾农学团开学日对两桐树有感

补斋先生惠诗见怀依韵作答即用祝祷	(32)
------------------	------

附录：春日有怀齐生先生川东

题自照	(33)
题照	(34)
过雪山关	(34)
胆力歌	(35)
解放歌	(37)
歇马场村居感咏寄諸知好（集放翁句）	(37)
中国历史朝代歌	(38)
二十八省两地方歌	(39)
非洲国土歌	(39)
因名示霁	(39)
闻霁被黜口占一绝即寄仲谋同证	(42)

歇马场示霁并序	(43)
喜雨	(44)
勉仲七绝六首	(45)
八宝颂并序	(46)
勉尔强	(49)
宴陈家院赠陈生克廉	(50)
北碚观演霸王别姬	(50)
咏刘季	(51)
观演扫松下书	(52)
题焦山和尚照	(53)
有感(集东坡句)	(53)
甲申端午日吊屈子因念曹娥	(53)
题叔华临十三行小楷	(54)
题仲谋、叔华画	(55)
题仲谋画双松图	(55)
题叔华画双松图	(55)
题仲谋画	(56)
寿守瑜百零九绝并序	(56)
生日书勉	(73)
寿姊诗并序	(74)
附录：南阶行并序	
新秋即事	(80)
嘲红	(82)

格物吟	(82)
六十五生辰，往日同学诸子醵金以寿，书感志悚，即用为谢，且共勉焉。得十二绝	(86)
再过马嵬坡	(88)
留侯庙	(89)
过廊县	(90)
钱太微老友以余生辰长句见贺依韵奉答五首	(91)

附录：钱老赠诗

寿林老六旬之庆	(96)
戏上钱太微老友并质夫人两律	(97)
答张曙时老友	(97)

附录：岁寒三首 张曙时

固贞姊寿晋七旬得四绝	(99)
题续君范亭杂咏及乱谈集	(99)
答钱太微并序	(100)
特老七十寿辰成五律十二首道贺	(102)
题创办贵州达德学校时干夫兄肖像	(105)
别诸孙赴重庆并序	(105)
沁园春 六十晋七感咏	(106)
沁园春 和亚子	(108)

散文

新贵州之真实现象	(110)
中华职业教育社乡村改进讲习所参观团记	(117)

山东乡村建设研究院状况	(132)
王若飞行述	(136)
先兄干夫行述	(138)
说格物致知	(147)
祭孙祥发文	(148)
我所知道的老友凌秋鹗君	(149)
题蔡君衡武小影	(156)
题干夫兄六旬小照	(157)
题合影“塞北风尘”	(157)
题甥女若棻亡儿寿光合影	(158)
题张绣君文锦相	(158)
延安选举见闻记	(159)
社会大学之我见	(163)

戏剧

黄齐生先生的戏剧创作	(168)
大埠桥序（张百麟）	(169)
大埠桥新戏序	(170)
大埠桥新戏例言	(171)
大埠桥新戏节目	(173)
一、参谋会议	(174)
二、满胡入寇	(176)
三、知己谈心	(178)
四、兵败长沙	(181)
五、家族被掳	(182)

六、桂林觐见.....	(184)
七、狱中寄书.....	(186)
八、巡营劳军.....	(189)
九、大战全州.....	(191)
十、湘潭被执.....	(193)
十一、迫降骂贼.....	(195)
十二、从容就义.....	(198)

革命前辈纪念黄齐生先生诗文

悼黄齐生先生

朱德

贵州老教育家黄齐生先生是远自戊戌政变起即抱着争取中国民主改革的信念，多年来为此奔走努力不懈。我党成立至今多年中，始终是一个亲密的朋友。此次遇难，同样是民主事业的大损失，同样使我们感到深切的悲痛！

回忆留法勤工俭学时代的 若飞同志和齐生先生

徐特立

我和王若飞同志及黄齐生先生初次相识，是在法国，时间是民国九年（即公元1920年）至今日计二十六个年头。我和黄先生在国内都是以教育为职业。若飞同志当时还是青年学生，我们在法国的共同目的是勤工俭学。若飞同志及现在西北局宣传部长李卓然同志和我同在一个工厂作工，黄先生是在我们的寄宿舍照料饮食起居。稍后一点，李立三同志也在此作工，王、李和我先后加入了共产党成为同志，黄先生始终是我党的朋友。留法学生在一九二二年就有社会主义青年团的组织，由团又转为党的组织，这不是偶然的。当时留学生中分两大派，其一为官费生及有钱的自费生；另一为勤工俭学生，两派在国内的社会地位和在法国的生活条件都不一致。而当时的华法教育会的压抑勤工俭学生的错误方针，更能使勤工俭学生斗争性加强，因而提高了革命情绪和阶级觉悟，其中最激烈的斗争是中法合办的里昂大学问题。

里昂大学在国内筹款与法政府交涉房屋等，都是以解决勤工俭学生求学为名而进行的。但后来学校开始招生，却收从国内来的有钱而不勤工的人们为学生，拒绝勤工俭学生入学。为勤工俭学而办的里昂大学，竟为贵族学校，名实相