

孔令仁 李德征 主编

# 中国老字号

**拾** 文化金融交通卷

高等教育出版社

|        |     |     |
|--------|-----|-----|
| 丛书责任编辑 | 汤悦  | 马晓耕 |
| 本卷责任编辑 | 王卫权 | 马晓耕 |
| 封面设计   | 刘晓翔 |     |
| 版式设计   | 刘晓翔 | 李陶  |
| 责任校对   | 王超  |     |
| 责任印制   | 宋克学 |     |



## 《中国老字号》编委会

### 总顾问

陈慕华 费孝通 雷洁琼 王光英 钱伟长  
苏步青 钱正英 孙孚凌 马万祺 万国权  
何鲁丽 陈岱孙 谈家桢 经叔平 张绪武  
李 定 蒋民宽

### 顾问

马品芳 王昭明 方毓堂 厉志成 平麟伯  
卢振远 托乎提毛拉·托瓦库力 朱文渠  
刘志民 杨洪绶 李宏昌 吴鼎和 何凤祖  
张 旭 陈祖沛 周怀仁 罗元俊 倪松茂  
徐英锐 徐祖宏 郭秀珍 郭德恒 黄峻山  
程天赋 詹少文 廖霭庭 潘锷璋



## 主编

孔令仁 李德征

## 副主编

苏位智 李岫

## 编委

马炳荣 马素珍 王志邦 王魁喜 牛 车  
皮明庥 朱以青 齐守成 刘 旭 刘 静  
刘天路 刘勉玉 杨桂珍 李士龙 李平生  
李敬生 吴继平 邱树森 闵群芳 张业赏  
张立华 张衍前 陈文源 邵 象 林庆元  
欧阳跃峰 赵 集 姜 虹 高义龙 徐宏慧  
徐根娣 徐景星 凌耀伦 陶飞亚 黄西成  
商鸣臣 董孟雄 韩文蔚 韩渝辉 楼德型  
黎仁凯 戴生岐 戴晨光 魏长洪



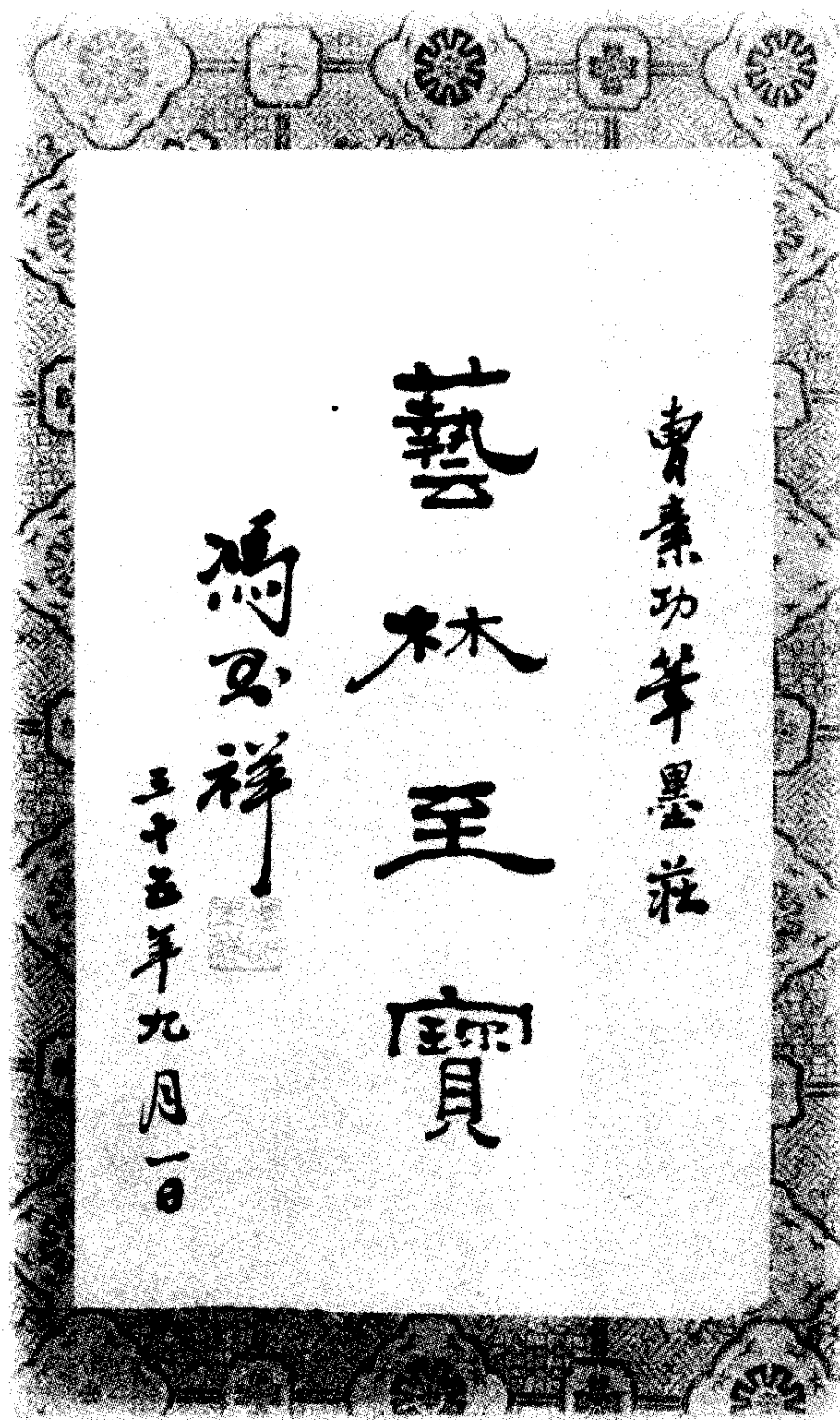
### 参加本书组稿主要人员

于礼萍 马少泉 王连忠 王金平 王敬阳  
王福东 方文博 石中花 史若民 史国光  
包树森 冯禄海 朱顺佐 朱健安 任恒俊  
刘思华 刘碧芳 关 威 安静波 许凤仪  
孙月娥 孙启周 寿绍焕 李 思 李永和  
李启春 李炳泉 杨东野 杨昌泰 杨明洪  
肖忠生 吴 钧 吴正明 吴志刚 吴浩然  
余应彬 汪 岚 汪谦干 陈 红 陈伟梅  
陈海澄 陈梅龙 张 刚 幸治康 林光希  
欧安年 周 谦 周静芬 郑 勇 郑志航  
孟宪斌 赵子明 赵尔俊 赵荣达 赵彭城  
郝怀斌 胡绳玉 要子瑾 姚尚书 袁明宗  
袁望清 郭学东 郭亚非 唐文起 黄顺力  
章志诚 章育良 梁 瑾 彭通湖 董守义  
程华盛 阎悦来 温玉琪 蔡仁贵 廖锦环  
熊明宣 樊正清 阚景奎

### 帮助收集企业名录部分人员

马宪君 王同娥 王虎修 王凌燕 王耀和  
古兰丹木 田俊 吕晓明 朱卫华 刘超莲  
何志新 宋新民 李 伟 李 思 李怀玉  
李明生 张 峰 张 露 张燕庭 邵 逸  
拉 琼 周小俐 周强军 庞聪贞 郑崇礼  
孟 沫 赵超然 黄乐琴 黄志善 黄坤宁  
梁文铎 彭玉萍 魏国强

為字補



冯玉祥 1946 年为上海  
曹素功笔墨庄题词



左·俞樾(1821—1907)题曹

素功墨

上·沈阳胡魁章笔庄店堂

中下·50年代的长安大戏院

右下·新时期的长安大戏院

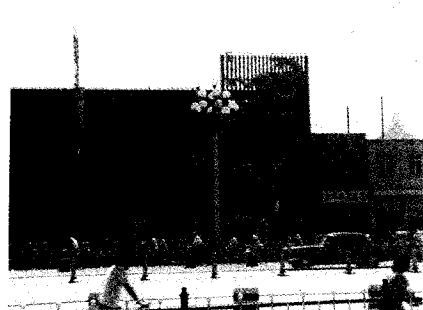
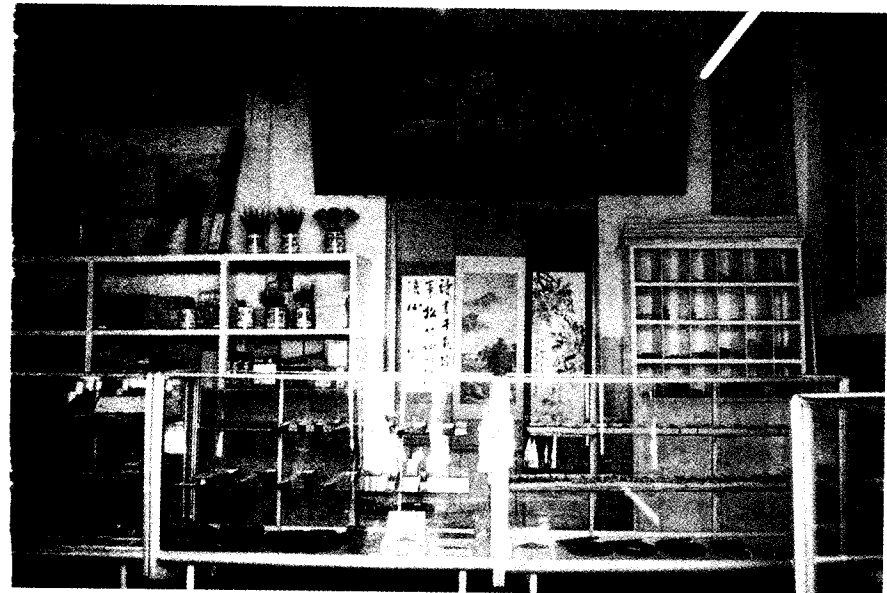


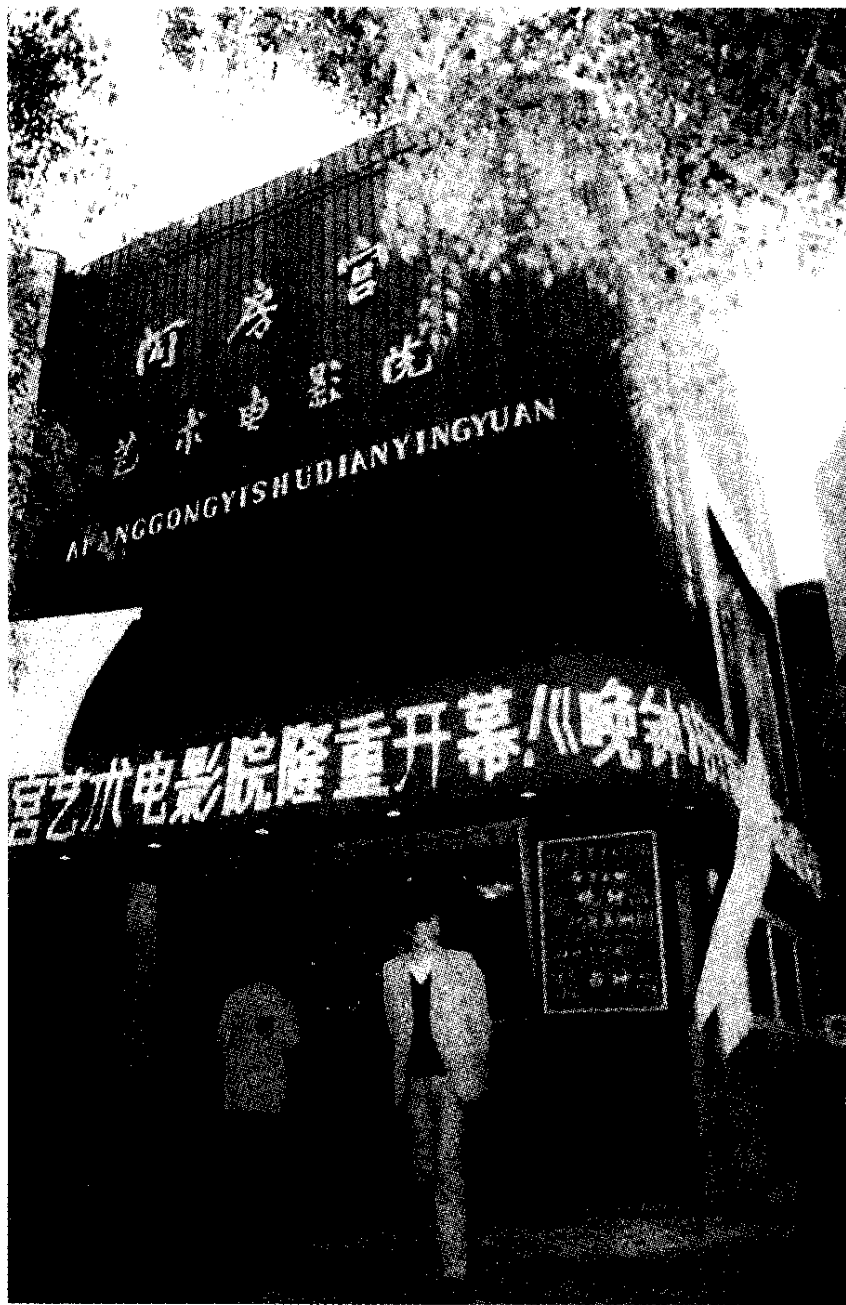


老字號

拾

图片选



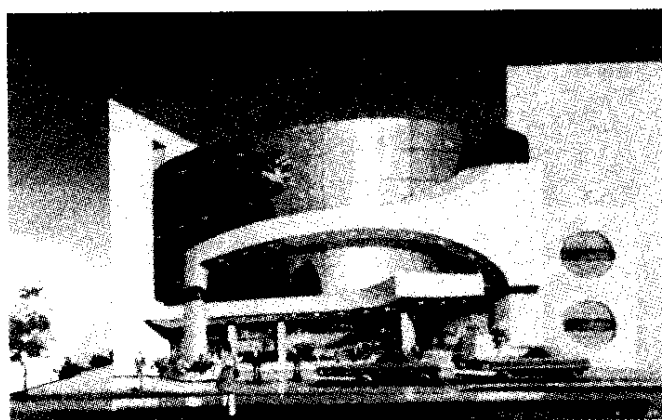
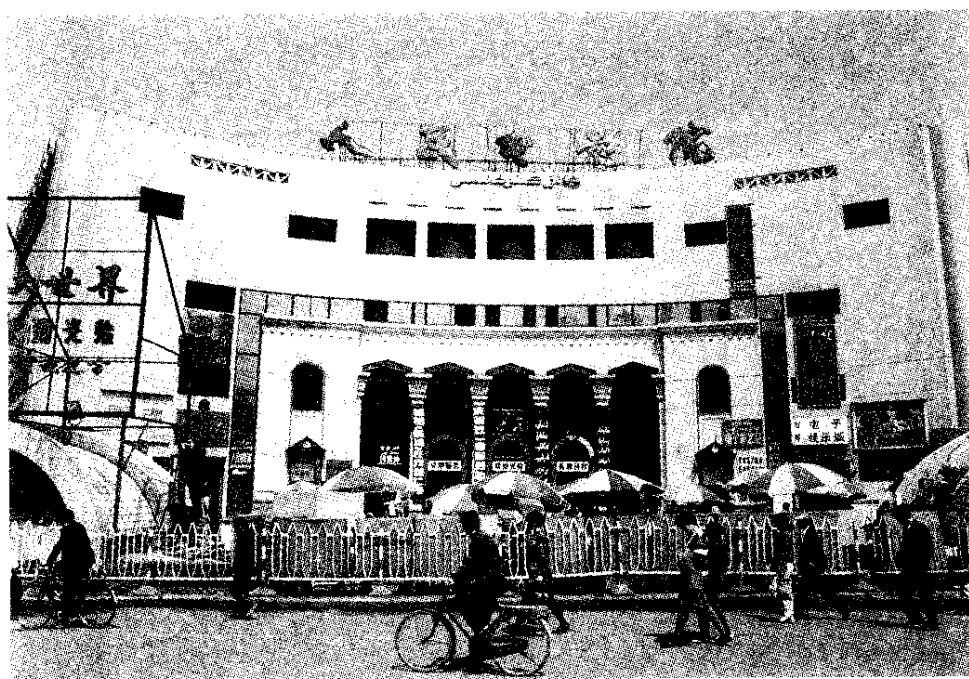


左·阿房宫——西安第一家电影院

右上·北京音乐堂

右中·乌鲁木齐人民电影院（原迪化电影院）

右下·沈阳大舞台剧场



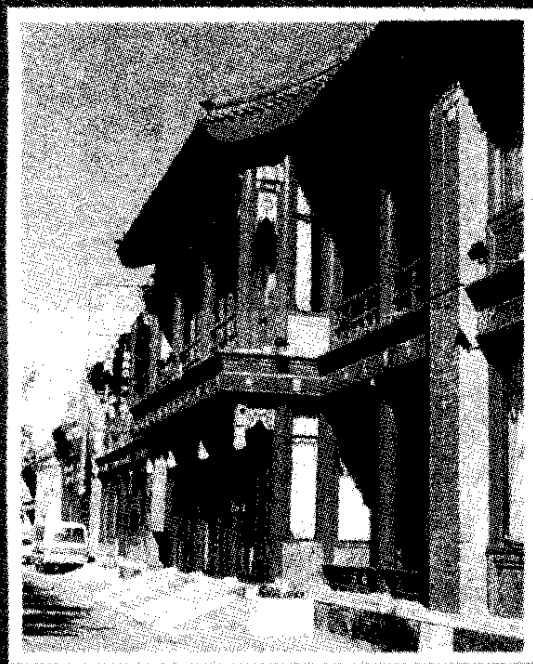




左·清末时期的大门牌坊：上部为铁板镂空的聚宝盆，下部为当日演出《马思远》一剧之广告。坊框上书“本楼每月一日至三十一日富连成社准演各样新戏”

右·北京广和剧场（侯都三提供）





左上·有三百年历史的上海老周虎臣笔墨庄

左下·上海老周虎臣笔墨庄产品（鸾飘凤泊，笔笔靠名毫；随手拈来，枝枝是好笔）

右·北京荣宝斋



上·徐悲鸿题写的荣  
宝斋匾额

下·齐白石与荣宝斋  
职工在一起





上·天津杨柳青年画社作品——长坂坡  
下·天津杨柳青年画社作品——莲年有余

