

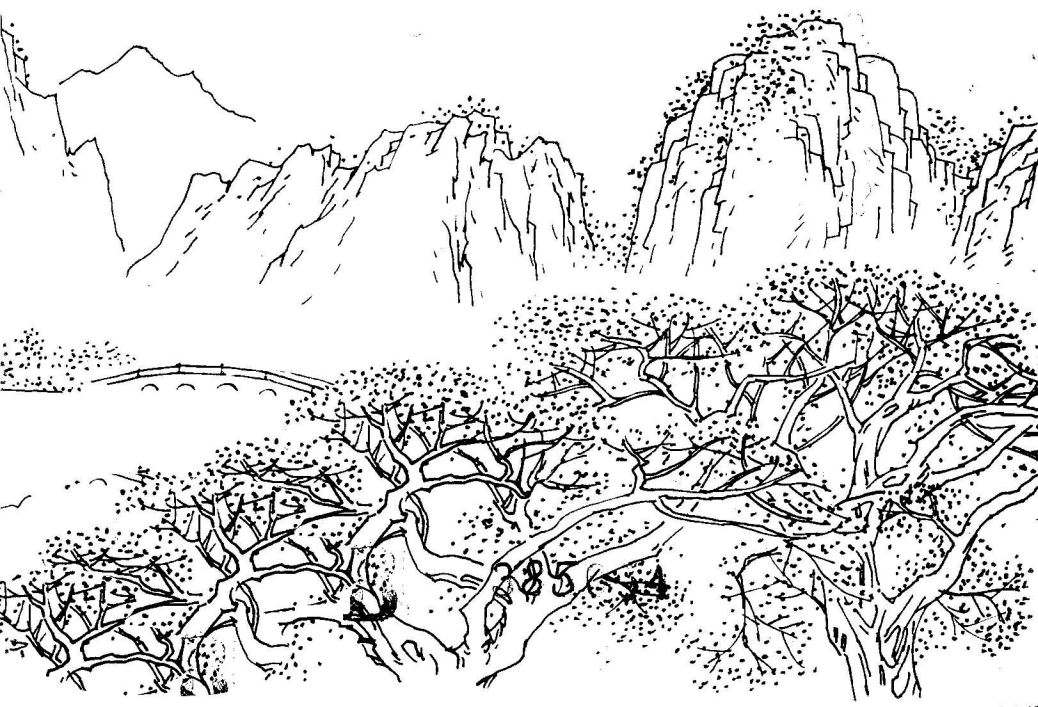
肇慶歷代詩選



87
I222
142

肇庆历代诗选

黄 雨 丘 均 刘伟铨 编注



肇庆历代诗选

黄雨丘 均 刘伟铿 编注

*

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

肇庆新华印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 12印张 2插页 280,000字

1986年9月第1版 1986年9月第1次印刷

印数 1—10,000册

书号: 10111·1503

定价: 2.75元

肇
庆
诗
选

序

黄 雨

肇庆古称端州，地处西江两岸，东接广州，南连沧海，为本省南北和两广交通的要道，历史悠久，文物蔚盛，风景特异，物产丰富，向来为人们所称道。明代时，黄瑜甚至称之为“岭峤南来第一州”，徐文长也说道：“古来谁不重端城”！可见其地的重要。

端州入诗，始于唐代初年。一方面是因为当时有些著名的诗人和会写诗的高官被贬南来路经这里，如沈佺期、宋之问、张说等等。诗人大都有个致命的“职业病”，不管处于什么逆境之下，都要吟诗。沈宋当年，万里南来，山川跋涉，蛮烟瘴气，既无小车接送，又没人设宴招待，驿站简陋更远非宾馆的豪华舒适，旅途是很艰苦而凄凉的。然而，他们还是照样吟诗，而且写得比在长安时所写的那些无聊的宫廷诗，还要好出十倍百倍。这就为我们留下了当年端州的风貌。另一方面，是那时候，端溪的石砚，石室的奇景等，已经开始名扬京师，自然也要闻到敏感的诗人笔下来了。

自此之后，吟咏端州的人，越来越多。有本省骚人，有外来迁客，有州县长官，有避乱人士。诗歌数量繁多，美不胜收。但或存于摩崖石刻，或存于地方志书，或存于个人专集，零星分散，不可易得。编此一书，对于保存地方文献，对于关心本地人

士，对于四方游客，都是很有意义的。

地方志书记载历史风物，所着重的是客观事实，它的任务在于提供详确的资料。而吟咏地方历史风物的诗篇，则是通过诗人的主观感受而给以艺术的表现，这就使客观事物有了更为生动的形象和更为感人的力量。由于这种艺术感染力，还往往使人在审美能力上，思想感情上也得到有益的启发。所以，在史志之外，也还需要这样的诗集。

比方说：山川之美，固然是一种客观存在，目所共睹。但是，诗人的吟咏，正如摄影艺术家一样，却从各个不同的角度，摄取了不同的意境。并且，驰骋其丰富的想象，运用其多采的笔墨，着意渲染，再加创造，升华到艺术的境界，这就使人对其风光，倍加热爱。我们从本书中那些游星湖、鼎湖、燕岩、九星岩等地的诗，以及写宁阳八景、浣东八景和临封十咏等等，都可以体会到这一点。

肇庆地区古迹甚多，它们或存或亡，也大都在诗中得到反映，这也很有意义。说有意义，当然不在于使人“发思古之幽情”，而是可以使人重见历史的足迹。那些咏龙母庙、刘三妹祠之类的诗歌，保存了优美的传说，表现了我们祖先是怎样认识事物，抱着什么愿望。至于如王国宾的《锦石山怀古》，讴歌祖国统一，莫元伯的《砚洲怀古》，赞美清廉，鞭挞贪污，那就对于现实也还是有其意义的——不过，时至今日，还要借古人的清廉来影响人们的思想，追想下去，也是令人不无感慨的。

作为一本地方性的诗选，我觉得那些吟特产、咏风俗的诗，尤其值得重视。关于特产的，唐初以来，端砚便名重天下，吟咏者甚多，佳作不少，此书虽未能尽录，也可见其一斑。此外如写鲮鱼、荔枝、木棉、四会柑、广宁竹、果下马等，也都很有味。

遗憾的是，还有一些名产，如文岩鲤、云浮石等等，竟未见于诗篇。不知是诗人未曾注意及此，还是在搜集时遗漏了。关于风俗的，如《康中吟》、《乞巧》、《柚灯》和几组竹枝词等，还有民俗学的价值，可以与其艺术价值等量齐观，堪称为不可多得的作品。

肇庆地区在历史上的重大事件，如侬智高起兵反宋，进逼西江，如南明桂王朝廷的兴亡等，也都在此书的诗中得到了反映。元绛的《悯忠诗》，在当时曾被认为名篇。瞿式耜和王夫之的诗作，抒发了民族垂亡的痛苦心情，屈大均、陈恭尹、全祖望等凭吊桂王遗迹的诗词，都是很激动人心的。

值得一提的是，还有梁佩兰写康熙年间的奇雪，袁子才写乾隆年间的特大西水等，这一类诗，都给地方史志增加了具体的生动的形象。

由于这是肇庆地区的诗选，所以，对吟咏肇庆所属各县风物的诗，我们都加以注意，不因其地偏僻，或其事较小而忽视。同时，在注释中，对有关资料也力求详引，以期做到以诗引事，以事证诗。

此书编入诗词，凡二百五十余题。作者一百五十余人，绝大部分是著名的诗人文士，也有一些是州县长官。从前当官的人，常常喜欢吟诗作对，我觉得此事很值得提倡。正因为他们有这种“业余爱好”，才使一些偏僻之区的风物得以入诗，也才使得此书内容更为丰富多采。“后之视今，也犹今之视昔”，现在的州县长官，公余之暇，何妨也执笔抒写呢？

以地区为单位来编纂历代诗选，使人更加了解乡土和热爱乡土，意义不小。在本省，这还是第一次。我曾经和一些地区的领导偶然谈起，他们对肇庆此举，都很赞许。也许不久的将来，同

类的书会陆续出现。如果真是这样，则此书意义就不只限于书的本身了。

1984年春，我在星湖疗养，雅重文史的肇庆地区专员张超崇同志建议编辑此书，我觉得此事很有意义，乃不揣浅陋，贸然答应，和当地同志共同着手。我主要负责注释和说明，虽然受人所托，不敢马虎，尽力而为，但因学力所限，错误一定不少，敬希读者，不吝指正！

一九八五年将尽之时写于广州听车楼

目 录

序.....	黄 雨 I
--------	-------

卷一 唐代

宋之问

至端州驿见杜五、沈三、阎五、王二题壁，慨然成咏	3
发端州初入西江.....	4
过蛮洞.....	4
入泷州江.....	5
题鉴上人房（二首）	6

沈佺期

遥同杜员外审言过岭.....	8
乐城白鹤寺.....	9

张 说

端州别高六戡.....	10
还至端州驿前与高六别处.....	11

韦承庆

南中咏雁.....	12
-----------	----

张九龄

巡按自漓水南行.....	13
赴使泷峡.....	14

西江夜行·····	14
杨 衡	
经端溪峡中·····	16
游峡山寺·····	17
李 绅	
闻猿·····	19
端州江亭得家书（二首）·····	20
红蕉花·····	21
移家来端州先寄以诗·····	21
溯西江·····	22
李 涉	
遣谪康州先寄弟渤·····	23
李群玉	
峡山寺上方·····	24
桂州经佳人故居琪树·····	25
端州留别房千里与马使君·····	25
许 浑	
岁暮自广江至新兴，往复中，题峡山寺（四首）·····	27
新兴道中·····	29
南海府罢，南康阻浅，行侣稍稍登陆而迈，主人燕 钱至频，暮宿东溪·····	30
房千里	
寄妾赵氏·····	31
莫宣卿	
答问读书居·····	33
赋得“水怀珠”·····	34

卷二 宋（上）

包拯	
书端州郡斋壁	38
杨备	
玉洞云深	39
康卫	
游七星岩	40
祖无择	
三洲岩铭	43
余靖	
留题龙潭	46
萧注	
过悦城题五龙庙	48
沈清臣	
浣花亭	49
田开	
临封十咏（十首选三）	50
周敦颐	
香山寺	52
郭祥正	
和吴翼道石室诗	53
题鹄奔亭	54
为李甘题封州宅生堂	54
元绦	
悯忠诗赠曹君覲	56

	悯忠诗赠赵公师旦.....	57
蔡 确		
	新州悼侍儿.....	59
李熙载		
	九星岩.....	60
邹 浩		
	谒六祖.....	61
李 朴		
	乞巧.....	62
	柚灯.....	63

卷三 宋（下）

陈与义

康州小舫与耿百顺、李德升、席大光、郑德象夜	
语，以“更长爱烛红”为韵，得“更”字.....	67
与大光同登封州小阁.....	68
与大光道中绝句.....	69
又和大光.....	69

李 纲

江行即事（二首）	70
豁然亭.....	71
泊晋康横翠亭，爱其山水秀丽，斐然有作（二首）	
.....	72
次肇庆府有感.....	73
端石砚.....	74

出峡	76
叶南仲	
游七星岩	77
胡寅	
和单令	78
黄公度	
梅调二首（和傅参议韵）	79
包公堂	81
披云楼	81
题石室岩	82
朱敦儒	
鹊桥仙（竹西散策）	83
浪淘沙（风约雨横江）	84
相见欢（泷州儿番清秋）	85
雨中花（故国当年得意）	85
沙塞子（万里飘零南越）	87
浪淘沙（圆月又中秋）	87
胡铨	
如梦令（谁念新州人老）	89
好事近（富贵本无心）	90
自题潇湘夜雨图	91
梁竑	
题大中祠	92
杨万里	
社日南康道中	95

葛长庚	
白云庵	97
峡山寺	98
燕岩游罢与岩主话别	98
李昉英	
题石室木	100
念奴娇（麦秋时候）	101
苏 良	
咸淳乙丑良月同张、彭二寅契游七星岩，因以纪胜	102
赵必璩	
念奴娇（十时四美）	103

卷四 元代

范 梈	
封州作	107
羚羊峡	108
李 璞	
石室	109
戴 元	
游三洲岩	110
刘中孚	
题龙媪墓	111

卷五 明（上）

李 质	
佛迹石	115
李伯震	
香山览秀	117
九星岩	118
梁 敏	
沥湖采莲曲	120
李 德	
宿云栖庵	122
王 鏊	
顶湖樵唱	123
嵩台月霁	124
王 来	
题三洲岩	125
黄 瑜	
披云楼	126
丘 濬	
游三洲岩	127
李 璫	
游三洲岩	129
梁 瑜	
神符岩	130
张 吉	
题醉花台	131

陈献章

过端溪砚坑·····	132
悦城·····	133
和尚石·····	134
双凤石（二首）·····	135
寄题三洲岩·····	136
三洲岩闻虎·····	137

伦文叙

题望夫石·····	138
-----------	-----

吴廷翰

肇庆舟中·····	139
-----------	-----

湛若水

游三洲岩·····	141
-----------	-----

吴廷举

新兴道中即事·····	142
-------------	-----

欧阳铎

借王韵怀胡澹庵二首（选一）·····	144
--------------------	-----

俞大猷

题七星岩·····	146
少林寺僧宗擎学成予剑法告归·····	147

冯 恩

游七星岩（二首）·····	148
---------------	-----

吴国伦

熊德甫使君招游七星岩·····	150
-----------------	-----

卷六 明（下）

黄 佐

肇庆府李东渠中丞邀游洒然亭次韵二首（选一） 155

张 瀚

岁晚七星岩熊镜湖中丞同游（四首） 157

黎民表

经端州峡山 160

欧大任

梅庵 161

赵志皋

戊寅季夏晦前三日，赴吴云峰参戎招游 162

区大枢

紫竹洞 164

崧台书院秋望 164

王 泮

梅庵 166

崇禧塔 167

陈 璘

题石龟塘大岩 169

区大相

出七星岩，泛舟过闾风岩，遂至流霞岛 170

既泛流霞岛，望隔水一岩，景最幽绝，挟两小艇入，

岩扉倒垂，虚明涵洞，日色水光，隐映壁间，援笔

题曰：“潜曜洞”。命诸客共赋，得“悬”字 171

入罗滂水 172

区大伦

宿横槎渡..... 174

汤显祖

端州逢西域两生破佛立义，偶成二首（选一） 175

李开芳

七星岩三元阁经始燕集..... 177

倪 范

同何用晦游石峒..... 178

赵廷忠

宁阳八景（八首） 179

谢君惠

游冲天岩..... 184

憨山和尚

望鼎湖山..... 185

鼎湖山居..... 186

区怀瑞

栖云亭..... 187

黎遂球

过端州七星岩留题..... 188

陈子壮

送雷以亮同谢元戎游星岩..... 189

瞿式耜

阅江楼（二首选一） 191

曹石帆同游七星岩，次日，以诗见投，依韵和之

（二首选一） 192