

LATEST

中学生 国内国际

竞赛获奖者

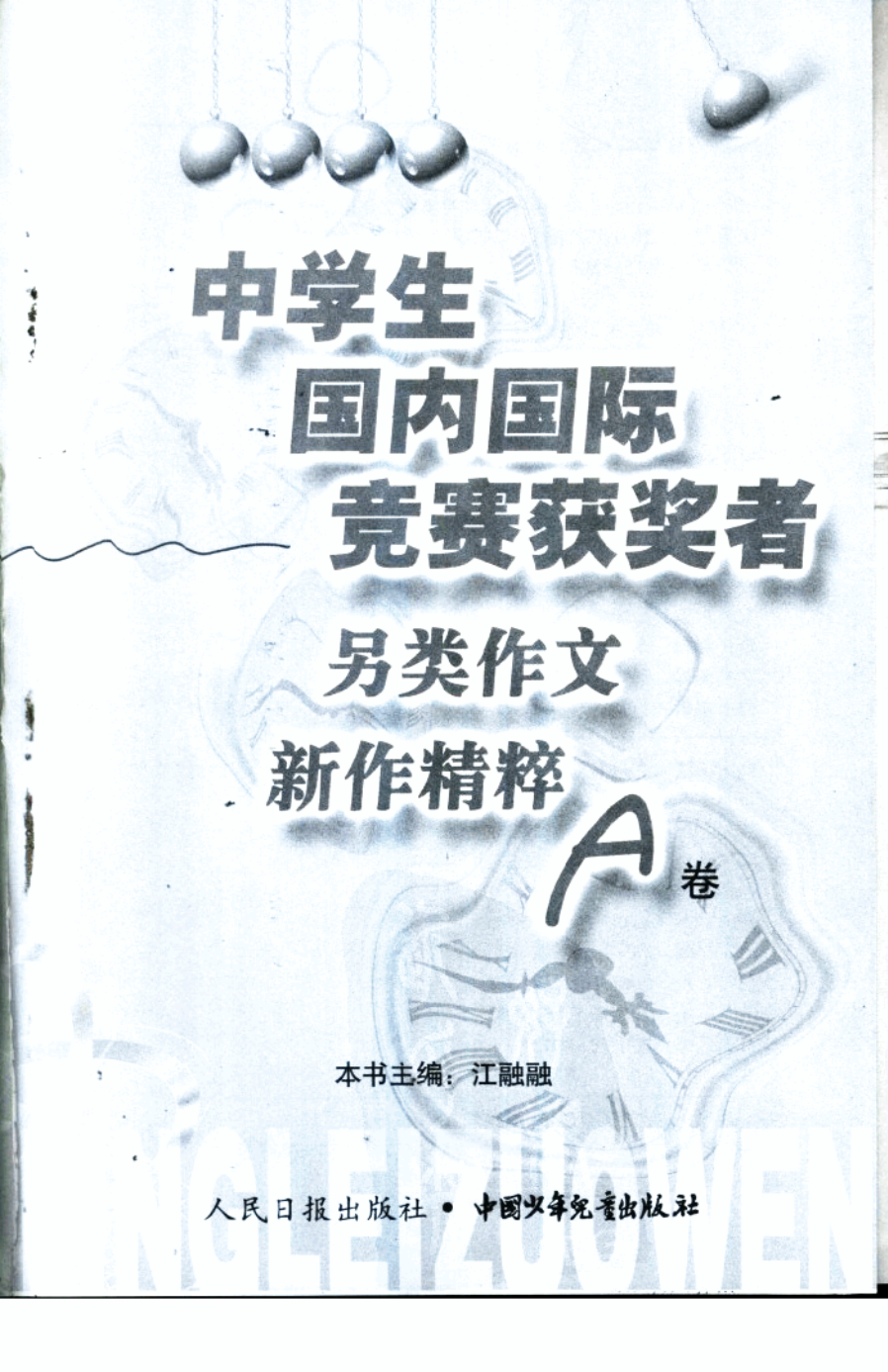
另类作文

新作精粹

A

卷

LINGLEIZUOWEN

The background of the cover features a Newton's cradle with five silver spheres at the top, and a large, faint clock face with Roman numerals and hands in the center. The text is overlaid on this background.

中学生 国内国际 竞赛获奖者

另类作文 新作精粹

A 卷

本书主编：江融融

人民日报出版社 • 中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生国内国际作文大赛获奖者另类作文新作精粹/江融融主编.

-北京:人民日报出版社, 2002.4

ISBN 7-80153-509-X

I. 中… II. 江… III. 作文--中学--选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第025579号

中学生国内国际作文大赛获奖者另类作文新作精粹 (A卷)

主 编: 江融融

责任编辑: 李玉芬

文字编辑: 邢 扬 侯宏伟

美术编辑: 徐徐一枝

出 版: 人民日报出版社 (北京金台西路2号, 邮编: 100733)

中国少年兒童出版社

经 销: 新华书店

印 刷: 北京顺义兴华印刷厂

字 数: 350千字

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 14

版 次: 2002年5月北京第1版

印 次: 2002年5月北京第1次印刷

书 号: ISBN7-80153-509-X/G·292

(A·B) 两卷 定价: 36.00元

如有印、装质量问题, 请与印刷厂联系调换

如发现质量问题, 影响阅读, 请拨打电话010-65956688-31.32

序

我非常爱看这些充满着活力的跳跃着的文字,它让人感觉非常轻松,不必去思考什么,不必追究什么字里行间隐约闪现的晦涩的思索。可是我实在不愿意对这样一本书写些什么。因为我将不得不为此而做一次让我穿越时空的交流,而我面对的将是一个个鲜活的年轻而骄傲的灵魂。这种不平等的交流让我感到羞愧。我分不清我的感受到底是带着留恋的羡慕还是一触即发的嫉妒。有一本网络小说痛苦地呼唤:“为什么要让一个已无力作为的人看他年轻时的理想。”大概说的就是我现在的心情吧。

起初,我很不愿意称这些文字为另类,另类在我的偏见里面并不是一个悦耳的词语,似乎是被世俗的偏见打入冷宫的美人,脸上挂满了悲伤的风尘,任由世人去评说和遗忘。而在我看来,这些跳动在飞扬的字里行间的是一种年轻的本色,而这种本色是可以永恒的,它固执而纯粹,不落任何迂腐的痕迹。直到有一天,一个朋友对我说,其实另类也是神奇的上苍随意调和出来的一种色彩而已,一种无法名状而桀骜不逊的色彩。这种纯美的描述才打消了



我心中的芥蒂。我始终认为上帝的画笔画出的五颜六色都是为年轻人而创作的,而“长大”以后人们却只为自己留下了跋扈的红色和冷漠的白色。另类不是游离在人们视线之外的寂寞风景,歌唱的也不是“白头宫女在,谈笑说玄宗”的无奈和凄凉,而是一种激烈的挑战,一种向红色和白色的挑战,恰如诗人北岛对着荒原呐喊出的那一声“告诉你吧世界,我不——相——信!”

我也不愿意称之为作文。因为我不认为这样完全脱离了造作的文字会是在一节缺乏创造力的作文课上炮制出来的。然而我是更不愿意称它们为文学的。虽然我从不怀疑文学的血液只能在年轻的血管里流动,但是因为苍老而无能为力的人们把文学变成了无聊的消遣,使得文学的含义已经不能诠释这片纯蓝的天空。如果把在西装革履、金碧辉煌的厅堂上,获得诺贝尔文学奖的作家在万众瞩目之下脸上表现出来的饱经沧桑、超脱喜怒的平静表情,和蓝天白云青草地上穿着白衣红裙的女孩,拆开信封得知自己获得新概念作文大奖时眼里瞬间闪过的喜悦光华相比,哪个更令人感动呢?我的答案是后者。“作文”二字,在成人眼里或许只是一场早已远离了的幼稚的游戏,但也正因为这样,它才包含着风华正茂和一尘不染的意义,有时候我在想,长大以后人们对“作文”的疏远,究竟是一种不屑,还是一种逃避,正如我们不愿意再翻起少年时写过的日记。

我愿意把这些文字比做音乐,不是巴赫的华丽,不是贝多芬的狂野,更不是流行音乐的浮躁,而是校园民谣的轻松、简单、随意挥洒的感觉。写下这些文字的时候,我的音响里正在播放着高晓松的歌,一把笨笨的木吉他只有六根琴弦,然而它演奏出来的音乐却能波动人的心弦,因为它的六根琴弦奏不出灯红酒绿的幻觉,也奏不出霓虹乱舞的假象,它正象那摇曳风中的一朵小花,朴实但是真实,平静但让人心动。每次当我的灵魂触摸到这样的风景,我都不自禁地泪流满面。我知道我为什么而落泪,是为着这手边散落着



中学生国内国际竞赛获奖者另类作文新作精粹

的飞扬的书稿,是为着这书稿里面充满青春的文字,是为着这文字背后一张张真实生动的笑脸。

在这里,我想说一说笔,笔是有灵性的东西,在不同的人手中,笔有着截然不同的情绪。它有时候僵硬而空虚,就象没有了墨水似的在白纸上留下另人尴尬的划痕;它有时候玄妙可以生花,可是凑近了一看却发现那是一朵凝固不变的假花。你了解你手里的笔吧?是的,它从来不开口说话,但是如果它可以,它一定会大声说:“我需要的不是乌黑的墨水,而只是一点飞扬的自由!”如果要对这两本《另类作文》里收录的文章做一个评价,那么我要说,这些少年们手中握着一枝飞扬的自由的笔。

江小花

2002年4月20日

中学生国内国际竞赛获奖者另类作文新作精粹



我需要的不是乌黑的墨水，而只是一点飞扬的自由！

目录

CONTENT



我小时候	卢瑜娟	3
我的尹红阿姨	卢瑜娟	10
彼岸花	郝景芳	15
奶奶	秦坤	19
思念我的精灵	马宁	23
小布什与我	马宁	26
追忆似水年华	倪树哲	28
十八岁的抉择	梁文燕	32
在欢乐的日子里	任昱	38
笑对人生	张征宇	40
关于理想的课堂作文	齐晓华	42
关于小孩	齐晓华	44
有时的篮球	饶巍	47
笑谈练歌	饶巍	49
来了,提前的冬	饶巍	51
十二月	李萌	53
中考前后的日子	刘琳娟	59
杨树巷的故事	刘子超	79
豆腐	刘一寒	86
流浪艺人	刘一寒	89
乐在其中	何婷婷	94
浮云无季	何婷婷	96



双休日=?	何婷婷	101
虫子	钱好	102
难忘“叶烧鸡”	钱好	104
点点点	叶扬	106
桃花运	叶扬	111
我的一段似水年华	尹姗姗	113
幸福是什么	史珏	120
雨一直下	高渊	121
义卖	高渊	124
属于我的节日	姜鹏飞	128
因为不完全了解		
所以我想了解	黑晨爽	133
莎乐美	秦坤	136
大地组歌	卢瑜娟	142



蝴蝶与棋

雏菊的微笑	戴漓力	147
踪迹	卢瑜娟	149
狂恋大提琴	易丹韵	152
FALLING DOWN	易丹韵	158
走过月夜的街	叶坚颖	160
苦乐硬币	韩潇	161
Happy	王金存	163
孤独的小孩	李萌	166
我都在乎	李萌	170
别把口红抹在脸上	刘一寒	176
一年的风	刘一寒	180
为什么不寻回自我	何婷婷	185



生命的绿色	何婷婷	186
梦	何婷婷	188
一夕	严晋	189
窗口	孙律	192
游鱼	张吟秋	194
写在夏天开始的时候及其它	刘汀滢	203
梦与现实	钱好	206
第七感觉	丁莹	208
风起的时候	丁莹	211
我都在乎	李萌	215
遁	丁莹	221
珍重 (TV 版)	金鑫	225



拒绝废都

城市印象	郝景芳	233
电台情歌	易丹韵	236
流浪的红舞鞋	易丹韵	239
世纪初随想	韩潇	240
竟水的鱼	郭锐	243
别跟我玩“空城计”	王振	245
流行音乐的悖论	张佳玮	248
百年孤寂	刘琳娟	249
我的精神家园	刘子超	258
我是为这个故事回来的	刘一寒	261
没有阳光的日子里	肖俊杰	269
人间四月天	倪树哲	275
大黄	马甜甜	278



该死的谦虚		
— 虚心但不谦虚 —————	刘一寒	281
我所知道的乡村		
— 街道 —————	刘一寒	283
我所知道的乡村		
— 田野 —————	刘一寒	288
我所知道的乡村		
— 乡村人家 —————	刘一寒	293
最后一只鳖 —————	刘一寒	298
窗外世界 —————	王安迪	302
两只老虎 —————	何婷婷	304
雨后，我漫步在天空下 ————	何婷婷	305
涂鸦 —————	钱好	307
订婚记 —————	叶扬	309
我们炒股去 —————	叶扬	316
傻瓜 —————	金鑫	322
失衡 —————	余晓冬	330



活着

一天一集的剧本 —————	易丹韵	337
镜片 —————	韩潇	341
棱齿龙的故事 —————	韩潇	344
明哲保身之现在进行篇 ————	张征宇	345
优点与缺点 —————	安迪	347
爆料大动作—比比我的狂 ———	孙紫微	349

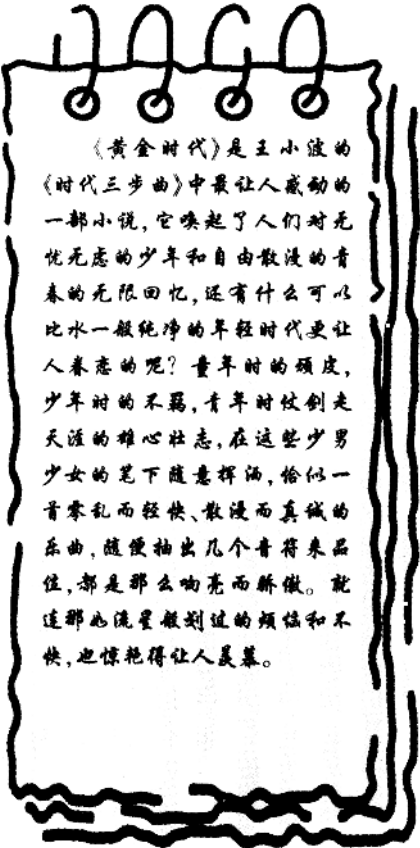


在《活着》中，作者以幽默、调侃的口吻，讲述了一个个鲜活的故事。

流年的灯	郭锐	352
北京夏天	马甜甜	355
无题	吴越	362
宿命无尽	何婷婷	368
路上：对自己说	岑孟棒	377
饭店	岑孟棒	381
落叶之舞	钱好	383
万物都在成长中延续着生命	钱好	385
白兰花	钱好	386
给网友的两封信	叶扬	388
微笑	叶扬	390
梦醒了	尹姗姗	393
生活小品	王梦玥	397
等等等等	霍艳	403
水琉璃	丁莹	409
京城书市	史珏	413
生命（童话）	戴漓力	414
旅途上发生的	戴漓力	417
坐在船尾	孙律	422
关于生命的一点残言	陈莉	425



黄金时代



《黄金时代》是王小波的《时代三部曲》中最让人感动的一部小说，它唤起了人们对无忧无虑的少年和自由散漫的青春无限回忆，还有什么可以比水一般纯净的年轻时代更让人眷恋的呢？童年时的顽皮，少年时的不羁，青年时仗剑走天涯的雄心壮志，在这些少男少女的笔下随意挥洒，恰似一首零乱而轻快、散漫而真诚的乐曲，随便抽出几个音符来品位，都是那么响亮而骄傲。就连那些流星般划过的烦恼和不快，也惊艳得让人羡慕。

我小时候

卢瑜娟

在这以前是我的小时候。我的小时候是一座美丽的花园，那是一个乡村的学校里，离这里很远很远，离现在也很远很远了。

住在那里的其他人都是老师，我妈妈也是。我不怕老师，因为王爷爷是校长，李婆婆是主任，校长管主任，主任管老师，这我是知道的；王爷爷和李婆婆都喜欢我，这我是知道的。我和妈妈就住在他们家。

家

我和妈妈住在王爷爷家，他的家就是我的家。

那是一间很大很大的屋子——当然只是平房——每个房间都有很高的门槛，我总是要费一番力气才能跨过去。我记得只有一间屋的天花板用铁丝把白纸箍上去了，其余的都看得见一块一块黝黑的瓦片，仅镶了几块玻璃，太阳光就从那儿射进来。形成一道道光柱，里边总有些小东西在乱动，伸手去抓，却什么也没有，真有意思。

家里有一间屋子是空出来放东西的，我没事的时候就会到那里去乱翻一气，里边真的是无穷无尽什么都有，使我感到世界上怎么那么多东西呀，而且样样都好玩。比方说我找到一块圆玻璃，王爷爷就把它用一张纸给点燃了；我找到一块黑石头，妈妈就把一包钉子全吸住了，我还以为得到宝贝了；再找到一把木头剑，我马上就当了伙伴们的武林盟主，然后把门前的一棵树苗砍得半死。



王爷爷的女儿叫美姨,美姨的房间里有多好多印了漂亮大姐姐照片的日历,我不喜欢那些涂了胭脂口红的姐姐,常常在美姨出去之后用手蘸了墨水为她们添上两撇胡子,所以墙上的日历隔不了多久就要换,直到换了一个短头发的姐姐,很好看,也没有化妆,我就不搞破坏了。美姨高兴得搂着我说这是山口百惠,可我看更像隔壁的尹红阿姨,所以就喜欢了。

我最喜欢的地方是厨房,那里可好玩了。我总是搬一张小板凳坐得规规矩矩看李婆婆烧柴,一边烧一边咳嗽,直到有一天终于忍不住了说我来吧,就试一次。然后学着李婆婆的样子吃力地举起火钳夹柴、送进去,结果那天的菜都有一股怪味。

水池里时不时地有几条鱼,我就探了脑袋瞅着,看它们的嘴一张一合,一张一合,心想喝那么多水也不够啊,怎么不会被胀死。有时候一条不安分的蹦出来了,在地上拼了命地跳,我就会抓住机会好好欢呼雀跃一番,心里也捏了一把汗,似乎期待着它能再跳回去。

厨房里还有一个很大很大的水盆,有了我以后就成了我的浴缸。一到夏天,妈妈总是不时地像捉小猫一样把我按在里边搓揉一番再提出来。她每次都把水兑得烫烫的,直到我尖叫着示威并要跳出来的时候才肯答应加点儿凉水。我总奇怪那盆沿上怎么有个小孔,水一漫过去就结了一层薄薄的膜,用手一点又没有了。于是我总爱捧了水滴在上边,又用胖胖的手指去捅,又再滴,再捅,总也玩不厌。水顺着盆沿溢出来,打湿了王爷爷家的水泥地,也打湿了妈妈的裤脚。每次我洗澡,屋子里的一切都会变得湿漉漉的,水气氤氲着,香皂味也在鼻子底下没完没了地擦。妈妈更像是从水里钻出来的,头发、脸上都挂着水珠,衣服、裤子、鞋上也一大片一大片地湿。有一次爸爸回来碰上我洗澡,他说那时的妈妈特别漂亮,当然湿淋淋的还在往下滴水的我也不错,就举起从城里带来的照相机“咔嚓”、“咔嚓”地闪。照片洗出来大家都笑,说照得好照



得好，只有我羞得钻被窝。以后的一段日子和别人看影集，我都会早早地把光屁股蒙得严严实实才肯翻过来。时间长了就不了，因为我早已不是照片上的那个样子了，看吧看吧，看了也猜不到是谁。呵呵。

王爷爷家门前是个小花园，里边有开不败的美人蕉、月季、玫瑰花，当然还有许许多多叫不出名字的小花，可漂亮了。王爷爷一有空就戴上草帽去除草，我总是跟在后边，他一边干活一边和我说话，他告诉我这是蝴蝶花，那叫指甲花，还有这棵是樱桃树。我问为什么樱桃树不结樱桃，他说因为你嘴馋呀，它就不结了。我把嘴撅得老高，似乎是很生气的样子，王爷爷见了只是笑，越笑越起劲，最后嘴都合不拢了。我不理他了，一个人去采了好多胭脂花，然后一朵一朵串在狗尾巴草上，像一条花项链，弯过来又像手镯，我想这么好看就给王爷爷戴吧，于是就趁他不注意插到了那顶草帽上。等王爷爷干完活，抬起头说小小回家啦，这次就轮到我不笑了。我不知道自己笑的声音有多大，一定是整个花园都能听到，直到笑得都哆嗦了，才一颠一颠地跑回家。

花园的四周围了一圈阴沟，我就经常被绊倒在里边。不下雨的时候，那里就是我的小伙伴们解剖小动物的实验室，大家都趴在地上脑袋碰脑袋地凑到一起，看下面捉来的小东西，有时是蝴蝶，有时是蜻蜓，有时是蜜蜂，还有毛毛虫、螳螂、金龟子、知了、蟋蟀，胆子大的就卷起袖子动手，旁边的人也不时地出点建议和指导，也有小一点的孩子被吓哭了，大家就把他推出去，继续下面的内容。下雨的时候那里就积满了水，从屋檐的瓦片上滴下来的雨珠掉在上面滴答滴答的，还泛起好多泡泡，有些树叶呀花瓣呀浮在水上荡来荡去的，可惜没有拇指姑娘在划船，我想就算一只小蚂蚁也可以啊，可最后还是什么也没有找到。

花园的一角有一棵黄桷树，那是我见过的最大的黄桷树，要十几个人才能抱住。那时我看的小人书里的仙子精灵都住在树上，