



中外新闻特写 名篇赏析

李小林 白庆祥 编著

The Foreign And Domestic
Feature Works Appreciation



新华出版社

中外新闻特写名篇赏析

李小林 白庆祥 编著

新 华 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

中外新闻特写名篇赏析/李小林主编. —北京: 新华出版社, 2001. 1

ISBN 7-5011-5120-2

I. 中… II. 李… III. ①新闻特写—文学欣赏—世界
②新闻特写—文学评论—世界 IV. I106.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 81711 号

中外新闻特写名篇赏析

李小林 白庆祥 编著

*

新华出版社出版发行

(北京宣武门西大街 57 号 邮编:100803)

新华书店经销

黑龙江省教委印刷厂印刷

*

850 毫米×1168 毫米 32 开本 23.5 印张 640 千字

2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月黑龙江第 1 次印刷

印数:1-3000 册

ISBN 7-5011-5120-2/G·1879 定价:48.00 元

如发现印、装质量问题,请与本厂质量科联系调换。

地址:哈尔滨市南岗区和兴路 147 号 邮编:150080

新闻特写(代前言)

——用文字抓拍的活镜头

中外记者创新意识曾被错批为猎奇,不仅是理论暴力,也是新闻界的不幸。很多精彩的画面,动感的镜头,奇趣的情节,在记者的笔下成为永恒的历史记载,成为新闻的经典之作。其中不少都用了特写的手法,或特写的体裁。

请看下面这段镜头般的描绘:

高大的发射塔架,环抱着乳白色的巨型运载火箭,耸立在发射场上。各专业的工程技术人员对火箭起飞前进行了最后的检查 and 操作……

这是给读者的形象感受,如临其境。

“点火”令下。发射控制台上年轻的操纵员沉着果断地按下了电钮。火箭发射场立即传来连绵不绝的巨大轰鸣声。这声音像山崩,像海啸,震颤大地。巨大的火箭拔地而起,冉冉上升,尾部喷着辉煌的火焰,直上云天。

这是给读者的听觉感受,如闻其声。

“发射成功了!”人们欢呼着,目送着腾空而去的火龙,心潮像海浪一样翻滚。

火箭在蓝天扶摇直上。几秒钟后,垂直上升的火箭开始拐弯;几十秒后,火箭排出的燃气在空中凝成烟雾,宛如一条白练在长空向东南方向延伸;最后在茫茫的天

际里,渐渐变成了一个小亮点,穿出了大气层,从人们的视野中消失了。

这是给读者的视觉感受,如见其色。

在飞行控制中心,一排排电视屏幕上,频频交换着五颜六色的数码,自动记录仪在显示板上轻轻地描下了火箭飞行轨迹的曲线。这条曲线,与事前标上去的理论弹道曲线紧密地吻合在一起……

这是记者的“镜头”横移:

“发现目标!”人们纷纷拥上甲板,目不转睛地向船队西北上空望去。不一会,一个亮点钻出云层,拉出一道耀眼的白光,直向预定海域飞来。亮点越来越大,在距离海面还有几千米高度时,装有火箭飞行重要参数的仪器舱,自动从火箭头部弹射出来,打开降落伞,徐徐飘落洋面。火箭头部则“扑通”一声入海,激起冲天的水柱。仪器舱落水时,荧光染色剂把蔚蓝色的海水染成翠绿色。像一条数百米长的锦带漂浮在洋面上,绚丽多彩,好看极了。

这是记者的“镜头”由仰拍到直拍。

这篇特写《飞向太平洋——我国运载火箭发射试验目击记》中的镜头式描写,有声、有色、有情、有境,形象具体,生动感人,一幅幅画面,一个个场景如在眼前闪现。记者用笔将静态的场景和动态的场景都镜头化了,活现出新闻事件,把读者带进了现场,体验了这次发射的情境。如果说是一篇电视通讯的文字脚本,是会有人反对的。

调动读者的视角、听觉,给其全方位的感受,记者又调动了自己的横移、仰拍、直拍的方法,再现了一个个可感可触的镜头,就是利用

了特写的技巧。

我们节录 1989 年 11 月 2 日中央电视台播出的新闻特写《省长解决农民卖蘑菇难》:

画 面	解 说 词
前往蘑菇加工现场看蘑菇	今天是星期天,副省长许行贵专程赶到富阳,和当地领导共商解决农民卖蘑菇难的问题。
收购站装蘑菇的篮子和人群倒蘑菇满地蘑菇菇农哭诉	本月 27 日以来,富阳县新登等地相继出现农民卖蘑菇难。长长的卖蘑菇队伍把各收购站挤得水泄不通,价格从去年的每公斤 5 元猛跌倒 1 元,有的菇农等了整整一天,蘑菇已坏,仍卖不掉一粒。收购秩序比较混乱。
菇农哭诉倒蘑菇现场	富阳县是我省蘑菇出口的主要基地。前几年国际市场蘑菇紧俏,刺激了菇农的生产积极性,今年种植面积扩大了一半,预计总产量可达 500 万公斤。今年蘑菇市场急骤变化,菇农都没有料到。
拥挤的人群省长询问开会商讨	菇农在流泪,各级领导更是心急如焚。昨天下午,副省长许行贵听取了本台和富阳摄制站记者的情况反映后,今天上午又带着省政府有关部门负责人来到富阳,和县委、县政府领导一起商讨解决这一难题的办法。

新闻专家阮观荣看了这个电视新闻特写后写道:“一筐筐鲜嫩蘑菇倒满街头,一张张饱经风霜的脸在流泪。画面一下把我带到了感人的现场,我的鼻子酸了,眼泡红了!这就是现场报道的魅力,这就

是它的新闻价值、宣传价值、美学价值所在。”

且不说这篇电视新闻特写的主题如何,单就技巧手法而言,其魅力是因其“现场”“画面”的感人。这就是说,电视的镜头,尤其是活镜头是最能感染观众的。

为什么读者经常抱怨我们的新闻媒体可读性、可观性、可听性不强?甚至认为可接受的新闻不多?除却记者的选材和炼题之外,一个主要原因是一些新闻写得不形象,不具体,不生动,如秋天的枯枝,干巴巴的。

为什么读者喜欢读那些生动可感的新闻作品呢?为什么新闻受众接受电视要比报刊的概率大呢?因为电视有画面、有镜头、有颜色、有动感。从心理学角度谈,百闻不如一见,视觉接受信息要比听觉接受得迅速、深刻。所以人们也常说“耳听为虚,眼见为实”。除了以眼见为真实这层意义外,也有眼见的事物更为深刻的意义。

在多种新闻媒体激烈竞争的今天,用特写的手法或体裁写作新闻,增强新闻的感召力,势在必行。那么,用笔来挑战摄像机的镜头,就需要把新闻写得如同镜头一般活泛起来,将新闻事件、新闻人物形象、生动地再现给读者。其实,都是用特写的手法写作的新闻或通讯。

有人常说要捕捉新闻的闪光点。即是人物与事件最能激动人心的时刻和闪着火花的情节,而这个“点”就是新闻眼,就是记者逼真地再现的场景和情节。

有人把可读性强、有现场感的新闻作品称之为记者抓拍的活镜头,也有人说是记者捕捉的闪光点,有的新闻媒体把这类文体叫作现场短新闻,或特写,有的新闻学术研究专家叫作立体化新闻,或散文化通讯,也有人称之为即景式速写,或新闻素描、新闻速写。

研究新闻特写的写作之道,不仅是一个记者,尤其是文字记者的基本功之一,也是学会“十八般武艺”之一、写出新闻佳作和精品的需要,它能为一个记者面对多种媒体的竞争,面对新闻界强手如林的竞争,提供一个很好的写作技巧和体裁。

版 权 声 明

由于选编时间仓促和通信联络困难,本书所选作品中,有一少部分没有得到版权人的授权。在此,特作声明如下:

一、本书整体版权属于编者,专有出版权属新华出版社,未经许可,不得翻印;

二、本书单篇作品的版权仍归原版权人所有;

三、请各版权人按以下地址和我们联系,以便我们支付报酬。

邮编:100803

地址:北京市宣武门西大街 57 号新华出版社新闻图书编辑室

编 者

2001 年 1 月

《中外新闻特写名篇赏析》

编 委 会

主 编	李小林	白庆祥	
副主编	倪 玉	贾富军	白 宇
编 委	刘乃仲	孙伊斌	韩建文
	刘 颖	郑保章	张旭泉
	张岱庆	向阿娜	张 青

The Foreign And Domestic
Feature Works Appreciation

汇海内外新闻佳作
集跨世纪媒体精品

责任编辑 原兴伟



冀工作室设计

目 录

新闻特写(代前言)

——用文字抓拍的活镜头·····	1
------------------	---

新闻特写的写作技巧

新闻特写的起源及定义·····	1
新闻特写的写作技巧·····	6
精心地开掘题材·····	6
深入地提炼主题·····	7
恰切地调动角度·····	8
合理地安排结构·····	14
灵活地运用技巧·····	17
新闻特写的体裁分类·····	20
中国分类法·····	20
外国分类法·····	20

中国新闻特写名篇赏析

河南二麦回生·····	21
大擒三军·····	21
斯大林格勒风雨交加军民奋战·····	22
狂欢之夜	
——延安市人民庆祝日寇投降举行火炬游行速写·····	23

瞭望快速纵队就歼记	25
共产党员刘胡兰慷慨就义	26
漫画孙殿英	26
西瓜兄弟	28
桌上的表	30
活捉王耀武	31
新年访军属李大娘	32
战地新年小景	34
沸腾了的北平城	
——记人民解放军的北平入城式	36
强渡长江	39
谁是最可爱的人	40
美国兵士气低落	44
开城前线停火了	46
冰雪除夕夜	
——汉水公路桥工地特写	47
大岙里劫后景象	50
上海进入社会主义的第一天	51
洱海点苍山脚下的蝶会	52
当你们熟睡的时候	53
黄继光献身的一刻	58
春夜	62
人民英雄永垂不朽	
——瞻仰首都人民英雄纪念碑记	65
人狗之间	69
雄伟的人民大会堂	72
为了六十一个阶级弟兄	75

4分20秒的夫妻“情话”	88
铁柱的情歌	90
阿西、亚妮当众挥毫妙趣横生	91
经济学家赶集	93
飞向太平洋	
——我国运载火箭发射试验目击记	94
震惊日本的一天	97
三考三笑	99
一颗破碎的珍珠	100
避雨记	103
在被告席上	104
横锁长江之战	
——葛洲坝截流纪实	106
“团结起来,振兴中华!”	109
他、她、她	
——一个买书、让书的故事	111
追站长	112
法律教授见义勇为抓窃贼 自行车完璧归赵还失主	113
国王访问农民家庭	113
高价难买爱国心	115
邹振先惊人一跳	116
副总理验锅	117
米脂灯火	118
在吴老师病危时	119
欢腾的元宵节之夜	121
张旗击鼓三进“衙”	122
农民会县长	
——发生在常德县农业庆功表彰大会上的一件新事	123

潜艇水下发射火箭目击记·····	125
“飞天”凌空	
——跳水姑娘吕伟夺魁记·····	129
童祥苓李炳淑组建包干演出队·····	130
谭德定见儿子被电击死仍坚持接车·····	132
上门登记·····	133
冰上的抒情诗·····	134
金山县一社员家里装上私人电话·····	135
滦河水向天津奔来·····	136
抢菜记·····	137
牡丹走“麦罢”·····	139
朱建华再次打破男子跳高世界记录·····	141
糊花灯·····	142
石宝山歌会·····	143
访厕所·····	145
女排奏捷 场面感人·····	149
“小平您好”	
——北大学生的心意·····	150
北京人争赏香山红叶·····	152
侯宝林笑破洛杉矶·····	153
塞上女装赛上海·····	154
码头服务员蛮横粗野 吴市长备尝旅客之苦·····	156
华罗庚的最后一天·····	157
在昔日“走西口”的地方·····	158
六孔秤盘卖鱼翁·····	160
南极洲上第一夜·····	161
撒落街头的 35 枚金戒指“完璧归赵”·····	162

怪事,贵阳冬至上市的一批羊肉只卖两条腿	163
力量和艺术的交响诗	
——云南民族传统体育风采	164
抓阄	167
水 水 水	168
海外游客神往风雪青藏路	173
北太平庄的太平景象	175
捉黑心秤	176
夜宿蒙古包	177
汉城决战的最后四十秒	
——男子 4×100 米决赛画外音	179
热线这一端	181
杨飞飞隔铁窗与儿子同台唱戏	183
“漏油”目击记	184
小小的心愿	186
走向民间	
——首都艺术家在遵义	188
“党的盛会 人民的节日”	189
林火凶 人情浓	
——加格达奇见闻	191
咸亨酒店话今朝	192
油耗子追踪记	194
南京二月才赏红梅又观雪	195
五月屯溪闹茶庄	196
乡村夜生活	198
靳羽西在老人节上	200
菲律宾兵变目击记	204

今日出阳关·····	206
武威广场黄昏·····	207
报告之前·····	208
投票前后·····	210
笑声 心声·····	212
中国掺茶第一人·····	214
珠穆朗玛墓地·····	215
在授勋的庄严时刻·····	218
京城今日好天气·····	219
“搓同行”·····	220
今日珍宝岛·····	222
一边烧暖气,一边吹冷风 ·····	224
请听农民怎么说·····	225
太原街头借书店·····	226
“蹲票根儿”·····	227
两岸焰火共迎新春·····	229
鳖市行情·····	230
“财神”考银行·····	231
白头丈夫白头妻·····	232
帷幕落下之前	
——全国政协七届二次会议闭幕见闻·····	233
这里的“鏖战”静悄悄·····	235
神秘的胡杨林·····	237
有时,大家都火气十足 ·····	240
总书记的问候·····	243
“我要在窝棚门上贴副对联”	
——大同地震灾区见闻·····	245