

序

这套《世界球星技术图解》(丛书),包括足球、篮球、排球三个分册,是由广西科学技术出版社和国家体委体育信息研究所合作编辑出版的。全套丛书包含了近百名世界级球星各项技术连续图解 200 余套,并配有言简意赅的球星介绍和技术分析,是一套体育知识性、技术性较强,又富有收藏性的丛书,非常适合广大读者尤其是青少年体育爱好者、体育教师及部分专业体育工作者的需要。相信它对我国足球、篮球、排球这“三大球”运动的深入开展,辅助培养未来球星的成长等方面会起到积极的作用。

现代足球运动诞生于 1863 年,比现代奥运会复兴的 1896 年早 33 年,在 1900 年奥运会上,就有足球项目的正式比赛了。场地大,观众多,对抗性强,赋予足球极大的魅力。篮球运动产生于 1891 年,排球运动产生于 1895 年,都比现代奥运史久远。虽然篮球从 1932 年才纳入奥运会,排球从 1964 年才纳入奥运会,但它们各自的世界锦标赛早就有了,影响面大,历来是广播、电视等新闻媒介的宠儿。而且相对来说,三大球参赛人员多,所需的比赛器械又较简单,因此群众基础雄厚。

此外,三大球比赛中,十分强调整体的意识,赋予集体荣誉感最高地位。这一特点给予观众的相对效应最为强烈:小至一所学校,大至一个地区或国家,他们球队的胜利,都能焕发整所学校,乃至整个民族的精神力量。

体育事业的兴衰,能从一个侧面反映一个民族的精神面貌。从某个角度看,球类运动,特别是三大球运动,这种特征是十分突出的。广西科学技术出版社和国家体委体育信息研究所选择“三大球”的体育书目作为重点选题,投入了很大的力量,赶在第 12 届亚运会前夕出版,他们的良苦用心是令人钦佩的。

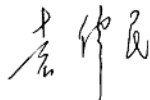
除了上述特点外,足球、篮球、排球运动还有一个“控球”(体育界常称球感)的特点,这是项目自身极为吸引人的属性:不用任何器械,在特定规则的制约下,展而最为精彩动人的、球关系。它不仅要求运动员在比赛中跑得快、跳得高,更要求运动员在瞬息万变的整体配合中,“稳、准、狠”地把握住球。我们常说“场上三分钟,场下三年功”,它要求运动员在比赛实战中,将自身最佳的生理储能(诸如身高、体重、形态以及身体素质方面的力量、速度、

柔韧、灵巧、耐力等)和心理储能(如思维、表象、意志、品质、战术意识、临战心态以及对最高目标的追求等等),全部集中到对一只小小圆球的操纵、控制和驾驭之中。在没有硝烟的战场上,两军对垒系之一球。这只圆球在双方的攻与守、突破与堵截、限制与反限制的千变万化之中,便产生了牵动观众亿万颗心的魔力。

人与球的瞬间关系,是观众注目的焦点,是评价运动员球技优劣的标准,亦是球星和非球星临界点的“度量衡”。《世界球星技术图解》中的200余套技术连续图,绝大多数是比赛实录。它们忠实准确地记载了人与球在比赛瞬间生动变化的轨迹。能将这么多的实战实录资料一一呈现给读者,是经过专家们从上千盒录像带、几十个书架中筛选、推敲,又经过现代磁转胶技术制做成稿,最后汇编印制而成的。这内中包含了编者和出版者巨大的辛劳和投入。

我委着眼于2000年制订了和正在实施着“为奥运争光”和“全民健身”两个系统工程,三大球项目当在其中。为实现这个功在当代又造福子孙的战略规划,我们既要抓紧发展优势项目,又要抓住潜优势项目,实施2000年后备人才工程的建设。三大球一定要上去,这一切都要奋力拼搏。要实现这一切,从来离不开党和国家的英明领导,从来离不开全国人民和社会各界的关心支持,内中当然也包括实施着“精神产品五个一工程”的出版界的支持。

亲爱的读者,愿我们共同携手,朝着21世纪宏伟的目标,付出超越自我的努力,去采摘成功的果实吧。这也是编著这套丛书的作者们所寄予的殷切期望。



1994年8月于北京。

目 录

- [1] 贝利
- [3] 马拉多纳
- [5] 贝利快速带球过人
- [6] 贝利挑球过人
- [7] 克鲁伊夫沿边线利用假动作过人
- [8] 克鲁伊夫强行突破
- [9] 克鲁伊夫挑控带球越过防守者
- [11] 克鲁伊夫长距离高速带球过人突破
- [12] 克鲁伊夫脚外侧扣球过人
-
- [13] 苏格拉底
- [14] 克鲁伊夫
- [15] 帕潘
- [16] 马特乌斯
- [17] 普拉蒂尼胸停、挑过、射门
- [19] 普拉蒂尼快速插入射门
- [21] 普拉蒂尼带球突破
- [22] 普拉蒂尼带球过人
- [23] 苏格拉底快速插入小角度施射
- [24] 加林查沿右边带球突破传中
- [25] 加林查运球中用体后交叉腿方式传球
- [27] 贝肯鲍尔运球中穿裆传球过防守者
- [28] 贝肯鲍尔带球射门
-
- [29] 罗马里奥
- [30] 普拉蒂尼
- [32] 罗西
- [33] 罗西头球破门
- [35] 穆勒射门得分
- [36] 马拉多纳倒勾射门
- [37] 马拉多纳带球一过二
- [38] 马拉多纳假停球过人
- [39] 马拉多纳连过 6 人射门入网
-
- [40] 马拉多纳边线突破
- [41] 马拉多纳妙传
- [42] 巴斯滕停球、传球
- [43] 巴斯滕脚跟传球配合技术
- [44] 莱因克尔凌空倒勾射门
- [45] 莱因克尔争顶球技术
- [47] 莱因克尔强行突破射门
- [48] 克林斯曼跳顶射门
-
- [49] 欧塞比奥
- [50] 哈斯勒
- [51] 巴斯滕
- [52] 贝肯鲍尔
- [53] 哈斯勒停球转身、带球摆脱
- [55] 古利特与巴斯滕配合射门
- [56] 帕潘用头停带后射门
- [57] 罗马里奥摆动腿在支撑脚后侧正脚背传绝技
- [59] 罗马里奥背向进攻方向接球转身突破射门
- [61] 罗马里奥带球过人
- [62] 法尔考巧妙射门
- [63] 方丹带球突入禁区射门
- [64] 方丹突破防线和守门员
-
- [65] 加林查
- [66] 古利特
- [68] 布罗林
- [73] 肯佩斯过人突破
- [75] 欧塞比奥过人射门
- [76] 阿马利多传中, 阿尔贝托跃身顶球入网
- [77] 铲球技术
- [78] 斯蒂法诺头球射门
- [79] 守门员扑球技术

贝 利

一代球王贝利 12 岁进入少年队,1977 年 10 月告别足坛,在绿茵场上度过了 25 个春秋,总共参加了 1364 场比赛,射进 1282 个球,其中射入 3 球有 90 场,射入 4 球有 30 场,射入 5 球有 6 场。



手捧金女神杯的贝利



球王贝利

贝利 17 岁进巴西国家队,连续参加了 4 届世界杯赛,三次夺得冠军。1981 年他以绝对优势被法国《队报》等 20 多家体育报刊评为 20 世纪最佳体育巨星,荣获“本世纪体育冠军奖”。

贝利的成长过程离不开他父亲的关怀、教育和培养。父亲很支持贝利踢足球,经常到现场观看小贝利的比赛。父亲告诉贝利:“你要想成为优秀的足球运动员,就必须学会用两只脚熟练踢球的本领。”“不要带球太多,那会坏事的。”

12 岁时的贝利球艺已相当超群,成年人也常被他戏弄。他盘带、射门、走位的动作被职业队的教练布利多所赏识。不久,贝利就成了布利多任教的包鲁运动俱乐部少年队的成员。

13 岁开始,贝利就代表包鲁运动队参加包鲁市的少年球赛,连续 3 年夺得冠军。16 岁时贝利加入桑托斯俱乐部,开始了职业足球运动员的生涯。贝利第一次参加成年队的比赛,就射



贝利同马拉多纳在一起

进 3 个球，显示了他射手的才华。从此，他由前卫改踢前锋。

1958 年，年仅 17 岁的贝利作为巴西国家队的成员参加了第六届世界杯足球赛，巴西队夺冠。贝利在比赛中立下奇功，成了轰动世界足坛的少年英雄。后来，贝利作为巴西队的主力又参加了第七、八、九届世界杯赛，在第七、第九届，巴西队再三获得冠军，永远捧走了象征着世界足球最高荣誉的金女神杯。居功至伟的贝利为此立下汗马功劳，受到巴西人民的尊敬和爱戴。

贝利成名之后，自感学识浅薄，于是他下决心求学深造。经过三年的艰苦努力，贝利终于戴上方型帽，穿上了学士袍。之后，贝利曾到美国宇宙队服务了 3 年，对美国足球运动的普及和提高做出了贡献。1977 年 10 月 1 日，是贝利告别足坛的日子。当天在纽约举行了别开生面的告别赛，贝利踢进了他的第 1282 个球，最后在七万多名球迷的欢呼声中挥泪而别。

赛场上的贝利



马拉多纳

马拉多纳出生于1960年10月30日，他是继球王贝利后又一个传奇式的人物，在国内被称为“金童”。球王贝利称他为“南美最有前途的球员，在欧洲还没有哪个队员可以与之相比”。他的教练麦蒂则认为：“至少在15年内不会再出现他这样的人才。”

马拉多纳10岁时进入青年阿根廷人足球学校；15岁时被蒙特斯教练选入甲级队，并随国家青年队参加在委内瑞拉举行的南美青年锦标赛。16岁时马拉多纳被选入国家队。马拉多纳的积极支持者和第一个崇拜者是他的父亲，他为了马拉多纳的前途省吃俭用，四处奔波。

1972年2月，不满18岁的马拉多纳第一



马拉多纳喜捧冠军杯

“机灵”的10号马拉多纳



次随国家队迎战欧洲劲旅匈牙利队，成为阿根廷国家队有史以来最年轻的一名队员。这场比赛以5：1大胜匈牙利队，其中马拉多纳非常漂亮地打进一球，显示出他在足球方面的天才。1979年马拉多纳作为阿根廷队的队长率队参加了在日本举行的第二届世界青年锦标赛。当时马拉多纳18岁。尽管身材不高只有1.69米，但他体质健壮过人，技术熟练，灵活机智，奔跑快速，带球突破能力强而射门干净、利落、准确无误。在冠军争夺战中，马拉多纳在终场前10分钟打进关键一球，使阿根廷队夺得了冠军。比赛结束后，马拉多纳被评为最佳队员，在日本队

起了“马拉多纳旋风”，这股旋风很快吹遍五大洲，“小贝利”的美名从此名扬世界各地。在这一年，他在26场比赛中中共打进26个球，特别是在全国锦标赛中，8场比赛进12个球，年终被评为最佳队员和最佳射手。贝利把马拉多纳在1979年打进世界联队的一球称为他看过的最精彩的射门。在那次比赛中，马拉多纳用左脚盘球从右侧切入，遇到后卫堵截时，突然急转身，从后卫身后用左脚劲射，球破网而入。向来对阿根廷队抱有偏见的智利人也发表评论认为：“没有比马拉多纳更像贝利了；马拉多纳的初速度、摆脱对手的巧妙、左脚的灵巧和娴熟，三四十米远传的准确性等方面都超过贝利。”

马拉多纳在1986年第13届世界杯赛中表演出色，阿根廷队也取得了冠军称号。后来，他又参加了1990年和1994年的世界杯赛。在1994年的世界杯赛中，马拉多纳的球技依然如故。不论第一场对希腊队还是第二场对尼日利亚队，都是马拉多纳的妙传，为队友创造了射门进球的机会。对希腊队一役，马拉多纳的“金左脚”为阿根廷队添了一分。因这一漂亮的进球，马拉多纳被评为当场的最佳球星，获得1000美元的奖励。



马拉多纳在控球



同小球迷在一起



贝利快速带球过人

世界球王贝利的球技是世人所公认的。无论控球、传球和射门，他都掌握得十分娴熟和准确，并能在激烈对抗的比赛中合理而有效地运用。且看下面一组贝利快速带球过人的技术图片。

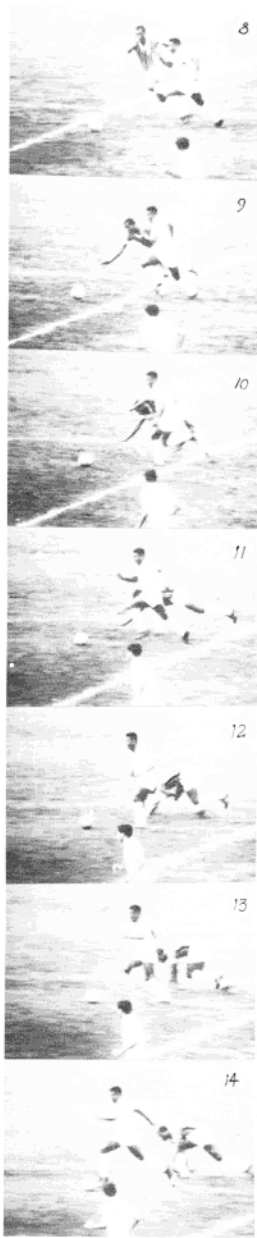
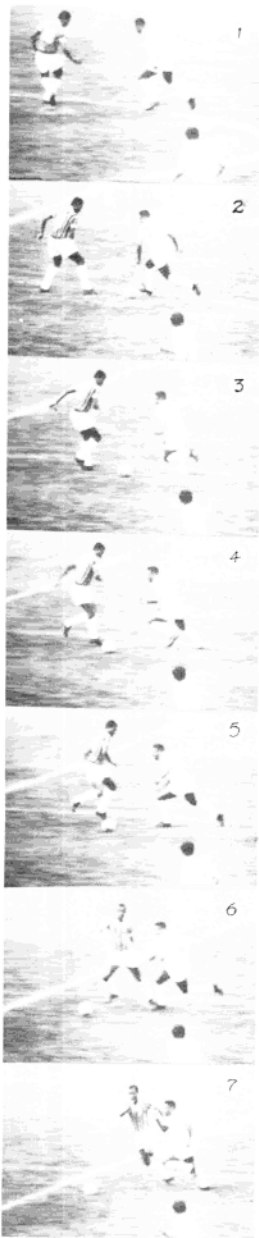
(图 1、2)当防守者向左移动身体重心企图阻挡贝利向前带球突破时，贝利突然用右脚内侧向左拨球，改变运球突破的方向。

(图 3、4、5)当防守者发觉贝利变向过人的意图后，突然停止向左移动，反向回来，企图再次阻挡贝利快速带球从另一侧突破。

(图 6、7、8、9)由于贝利控带球技术十分娴熟，变向变得十分突然，时机掌握得十分巧妙(防守者的身体重心刚刚向左侧移动过去时)，结果，防守者 18 号转身变向的速度比贝利慢了半拍。

(图 10、11、12、13、14)贝利继续快速跟进追球，而防守者却失去重心而倒地。从图片我们可以清楚看到贝利在越过对手后快速带球时身体重心已升高，两臂自然摆动，两脚快速交替跨步触球前进。

此带球过人技术的要点是，在直线快速(几乎是最快的速度)带球时，始终将球控制在脚下，以便能够及时地变换动作和带球的方向；要掌握好过人的时机，不能早，也不能迟，必须恰到好处，且变向带球过人动作完成得要十分的快速和突然，否则时机掌握得再好，防守者也来得及以更快速的转身和变向，抢先一步阻挡进攻者的带球突破。





贝利挑球过人

世界球王贝利,在1958年(当时他仅十七岁)第六届世界杯时,运用跳起胸部接空中球及一连串的脚步挑球过了防守者将球攻入球门,这一进球被人们称作“帽子戏法”。

(图1)贝利扬手向同伴要球。

(图2)当同伴将球传起后,贝利双目紧紧盯住来球,并作好接球的准备。

(图3、4、5)当贝利判断好来球路线后,他迎球跑进,此时在他身旁已有三名防守队员(穿白色球衣者),贝利为了抢到有利地位和争取到控球时间,他抢先一步并稍稍跳起,用胸部迎向来球。

(图6)贝利在空中用胸部接球,他两臂自然张开,挺胸将球垫向前方,此时后有追兵,前侧方有赶来抢球者。

(图7、8)贝利已将球用挺胸式接球方法控制到体前,并用身体挡住后面的防守者,此时球落地反弹起。

(图9、10、11)贝利见前面迎上的防守者已跑至身前,他来不及再控制球于地面,就当机立断不待球落地,即将球用轻颠的办法挑过防守者头部。

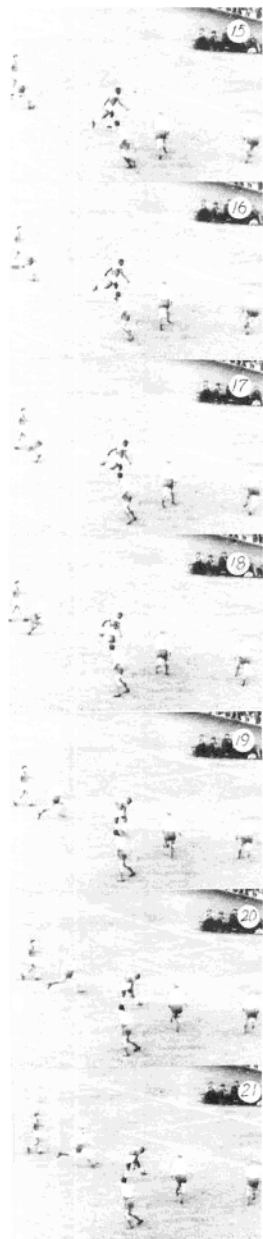
(图11、12、13)球已由防守者头上被挑过去,贝利迅速随球超越防守者,并摆脱防守队员的防守,然后他两眼注视空中下落球,并再次做好处理球的准备。

(图14、15、16、17)贝利已随球的下落向前起动,此时在他周围有四名防守者做出各种防守的动作,有的在回追、有的在补位、有的在作转身动作(图14),而贝利因已摆脱开,故他向前跨出左脚,后摆右腿准备射门,此时贝利上体前倾,两臂自然张开,以左脚为支撑脚着地,加大后摆大腿幅度(图15、16),球开始下落至贝利体前部位,贝利以大腿带动小腿屈膝后摆小腿(图17)。

(图18、19)贝利急速摆动小腿呈鞭击状向前踢球(图18)。贝利在用力踢球的一刹那快速猛收腹,增加踢球力量,同时将球置于膝关节前下方,绷直踢球脚面,以使球不被踢高。

(图20)贝利已用力将球射出,随着踢球动作,贝利踢球腿随球摆出,以维持身体平衡,为了射出的球不





高,贝利收紧腹部,整个身体变成前屈状。

这一组帽子戏法的技术图片,将当时贝利的精彩表现记录下来,给我们带来了学习的极好参照。贝利在完成这一组动作时,充分表现出处理球时的冷静,判断的及时及运用技术能力的卓越。他先用胸挺起球,再用脚垫起球,随后跟上去射出空中球,把一连串动作完成得那样轻松自如,这是由于他具有良好的身体素质和扎实的技术基础。

克鲁伊夫沿边线利用假动作过人

足球比赛中利用个人带球假动作来摆脱防守者是运动员在场上经常采用的一种个人战术动作。本组图片是荷兰球星克鲁伊夫在比赛中沿边线做的一套利用假动作带球过人的技术。

(图1)克鲁伊夫(穿白衣者)沿边线带球,他用右脚背外侧做拨球动作,同时两眼注视防守者。

(图2、3、4)克鲁伊夫继续做拨球前进动作,他以左脚支撑地面,提起右脚拨球前进,同时用眼睛注视防守者,并用左脚支撑地面,将球控制在身体右方,这有利于用身体把防守者与球隔开,以便掩护推进而使球不被对手抢去。

(图5)克鲁伊夫继续带球跑动,同时用左脚支撑地面,以身体掩护球。

(图6)当克鲁伊夫察觉防守者已接近自己时,他在左脚支撑地面的同时,迅速降低身体重心,支持脚膝关节微屈,右脚迈出半步以脚内侧部位做出向支撑脚方向内扣的动作。

(图7)随着这一动作的突然实施,使防守者措手不及而冲向前去,而克鲁伊夫则将球向相反方向带去,摆脱了防守者。



克鲁伊夫强行突破

克鲁伊夫的带球过人技术,也有独特的表现。他带球动作连接速度快,变化多样,真真假假,常使防守者防不胜防。

(图 1)克鲁伊夫带球中抬头观察防守者的行动。

(图 2)当克鲁伊夫发现防守者前来抢截时,迅速做出扣球急停的动作。

(图 3、4)克鲁伊夫在扣球急停时,以左脚为支撑,提起右脚,脚内侧做扣球动作,同时支撑脚膝关节微屈,身体重心下降。

(图 4)在防守者靠近克鲁伊夫时,克鲁伊夫用右脚内侧将球扣于身前,同时上体向防守者靠去,以便掩护球。

(图 5)克鲁伊夫继续降低身体重心,并用身体掩护球。

(图 6、7、8)当克鲁伊夫已意识到,由于他的急停转身扣球已使防守者冲过自己,克鲁伊夫迅速改用右脚支撑,用左脚外侧将球改变方向而推进。

(图 9)克鲁伊夫继续用右脚支撑地面,并加大力度蹬地,左脚则继续拨球变向前进。

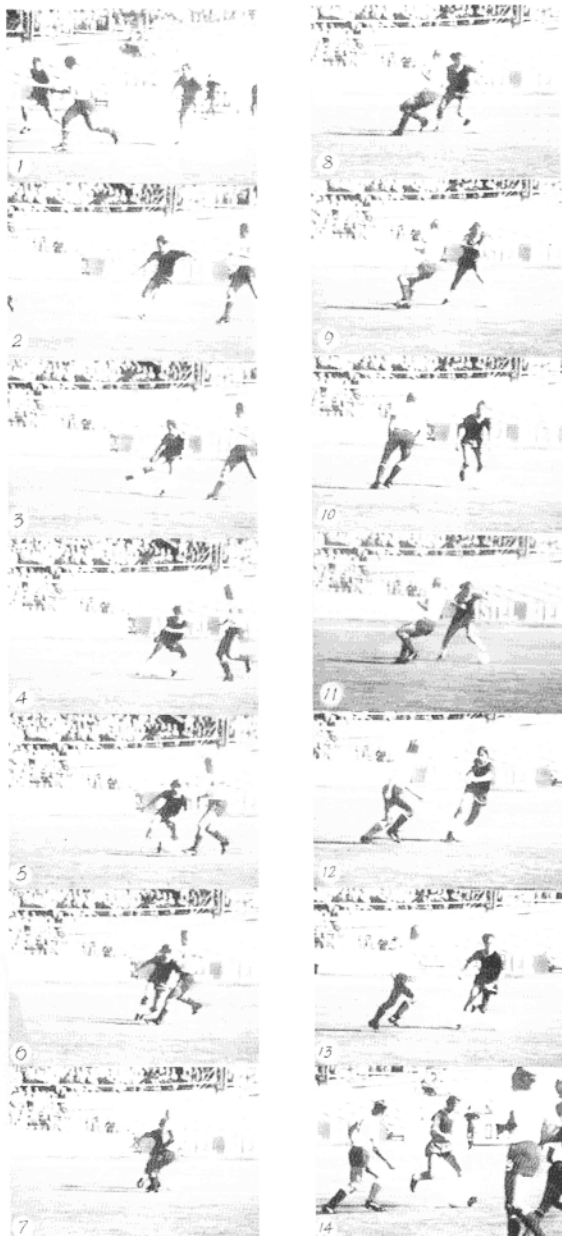
(图 10、11、12)当防守者失去重心一刹那,克鲁伊夫利用左右两脚快速轮番将球带向前去,他迅速用右脚跟上左脚并继续用左脚脚背外侧拨球,随之右脚跟上用脚内侧拨球。从这三张图,我们不难看出克鲁伊夫在带球过人时,动作连贯快速而突然。

(图 13)克鲁伊夫摆脱第一个防守者时,即刻做出向前推进的动作。

(图 14、15、16)正当克鲁伊夫向前继续带球突进时,突然发现自己已处于对方众多防守者的布阵中。为了及时摆脱这一困境,克鲁伊夫以左脚向前大跨一步,右脚迅速提起做继续向前带球推进的样子。当对方防守者继续贴近克鲁伊夫时,他迅速降低重心(见图 15),右脚从球上方向前做迈出状,但克鲁伊夫并不是想继续向前带球突破,而是由迈在球上的右脚脚底迅速把球踩在脚下并做出迅速转身动作。

(图 17、18)克鲁伊夫突然将球踩于脚下并以身体挡住防守者而向左转身。

(图 19、20、21)由于克鲁伊夫这一突然将球踩住并转身的动作,使防守者意料不到而失去重心,克鲁伊夫则恰当地利用这一突然动作所取得的机会,摆脱了防守者而突出重围。





克鲁伊夫挑控带球越过防守者

克鲁伊夫这一带球动作的特别之处是在他向前奔跑时,接同伴从身后传来的球而后用脚由身后挑至身前,带球突破。这一动作难度大,意识强,充分表现了球星克鲁伊夫的场上应变能力及优良而熟练的技术本领。

(图1)克鲁伊夫在快速奔跑中,半转身注视由身后传来的空中球。

(图2)奔跑中见球已飞行至齐肩高部位。此时克鲁伊夫迅速跨出左脚一大步,身体仍处于半转身状,两眼注视来球,两臂自然张开,在侧身同时抬起右脚,用右脚外侧部位对准球。

(图3)在奔跑中,支撑腿(左腿)微屈,稳固支撑在地面;上体重心下降,左臂上摆,身体继续半转,用右脚外侧部位将球在空中挑向身前。

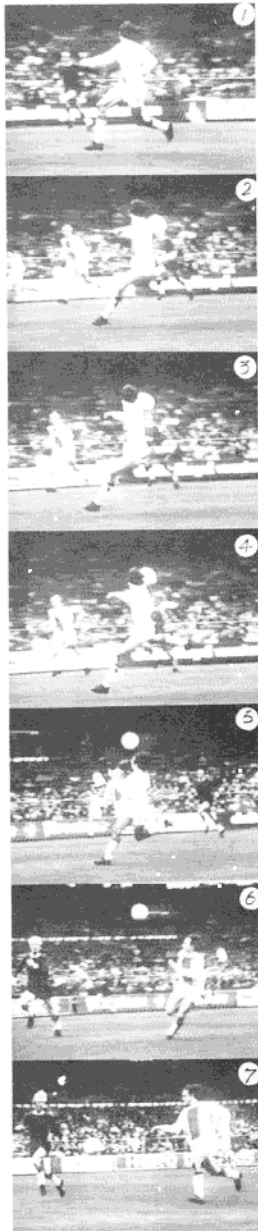
(图4)克鲁伊夫继续侧身向前奔跑,此时球已由体侧经肩侧向前飞行,而克鲁伊夫的身体也在此时随球向奔跑前方作转体动作。

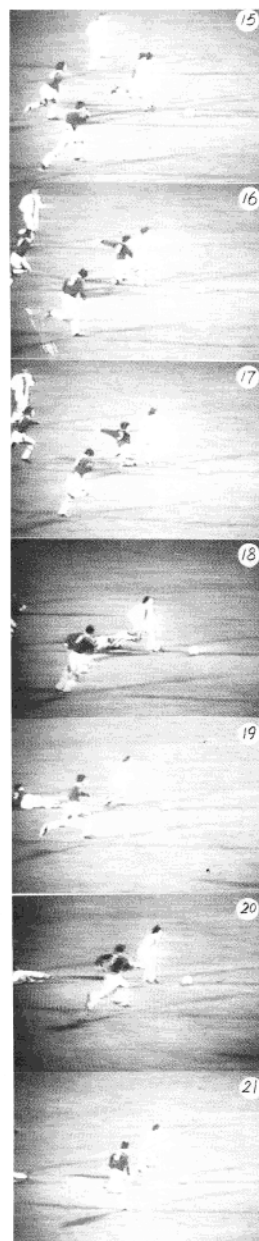
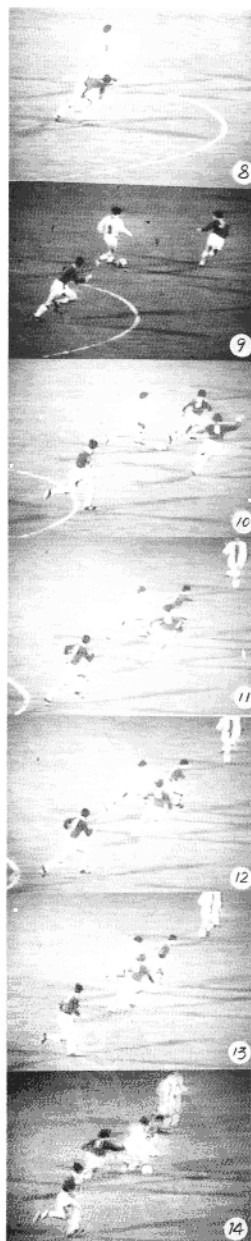
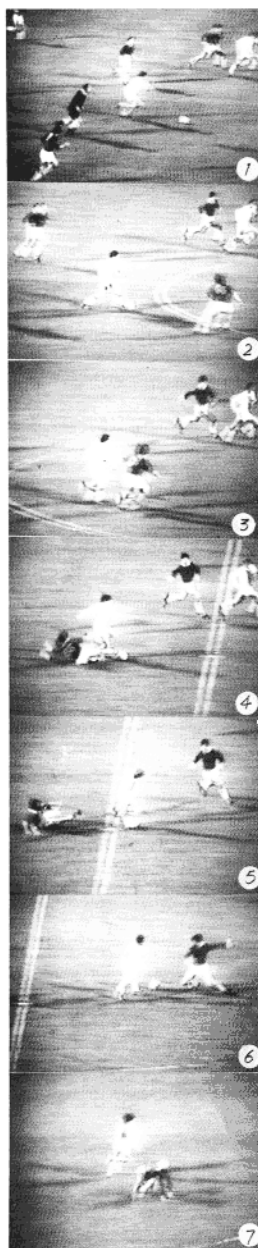
(图5)球经克鲁伊夫头上向前飞行,此时克鲁伊夫迅速向前奔跑,并用两眼严密注视来球,以便判断好球的落点。

(图6)当球飞向前方,克鲁伊夫在奔跑中已将身体由向侧半转状转向进攻方向,并两眼紧紧追随和判断球的落点。

(图7)克鲁伊夫快速跟球跑进,以便当球落地时迅速将球控制在脚下继续做向前带球动作。

这一组技术动作,充分说明一位球星他不但能在地面带球,且在必要时也能将球由空中用挑球动作将球向前带去。这就是球场上优秀运动员的应变能力和全面技术运用能力的体现。







克鲁伊夫长距离高速带球过人突破

克鲁伊夫常常是在高速中完成动作的。下面一组图片清楚地让我们看到克鲁伊夫是如何在长距离高速带球中完成过人突破的。

(图 1) 克鲁伊夫带球前进, 其侧方有四名防守者(穿深色上衣者)和一名同伴, 为了加快带球速度, 克鲁伊夫将球推送至离自己稍远一些的地方, 以便充分发挥空跑速度。

(图 2) 带球中发现前有拦截者, 克鲁伊夫迅速接近球, 将球控制在脚下, 抬头注视来者。

(图 3、4) 克鲁伊夫强行带球越过防守者, 当时防守者用倒铲球进行拦截, 克鲁伊夫将球向前一推随即跳过铲球者之腿, 过了防守者。

(图 5) 越过防守者后, 克鲁伊夫将球迅速控制在身体重心下, 脚紧紧贴近球, 并降低身体重心, 以便做出应变动作。

(图 6、7、8) 当发现另一防守者又迎上来进行拦截时, 克鲁伊夫迅速用左脚外侧向左方拨球, 并用右脚蹬地, 使身体迅速跟上球。由于这一动作突然而快速至使防守者失去重心, 被克鲁伊夫越过。在此时克鲁伊夫将球推运, 提高身体重心, 加快推进速度。

(图 9) 此时防守者 3 号又移过来堵抢, 克鲁伊夫迅速降低身体重心, 以左腿微屈支撑地面, 右脚提起, 两臂自然伸开维持身体平衡, 将球紧紧控制在脚下。

(图 10、11、12、13、14) 这一连串过人动作, 充分反映出克鲁伊夫的熟练带球过人技巧和场上应变能力。当 3 号防守者由侧方前来迎抢时, 克鲁伊夫迅速用左脚内侧把球拨向 3 号的反方向, 此时又有另一防守者过来, 形成夹击状, 克鲁伊夫迅速做出反应以左脚落在球的侧方, 支持地面, 迅速用右脚大步快速将球由两名防守者中间推过。

(图 15) 在此我们已清楚看到, 由于这些连续动作是在快速变化下完成, 克鲁伊夫已明显超越了三名防守者。

(图 16、17、18、19) 为了加快突破防守, 克鲁伊夫迅速将球再次推运, 以利于空跑发挥速度, 并在带球中跳过防守者使出的铲球动作, 再次完全突破守方的防线。

(图 20、21) 此时的克鲁伊夫已完全越过了防守者, 他再次将球推离自己, 快步倒脚向前奔去。并抬头注意前方。

以上我们可以看到克鲁伊夫这一连串动作是在高速、应变及熟练的运控球技术下完成的, 反映出他的机智、果敢、快速判断场上情况的能力和水平。



克鲁伊夫脚外侧扣球过人

克鲁伊夫具有惊人的速度(百米跑成绩达 11 秒)和精湛的球艺,技术十分全面,尤其以快速、突然、敏捷的带球过人技术让世人赞不绝口。在 1974 年第 10 届世界杯荷兰队同西德队进行冠军争夺战那场令全球为之注目的关键性比赛中,比赛开始不到一分钟,正是由于克鲁伊夫施展出绝妙的带球过人突破技术,独闯西德队的禁区,造成防守者犯规,从而为荷兰队获得靠罚点球破门得分的机会。本组脚外侧扣球过人技术记录了克鲁伊夫丰富多彩带球过人技术的一种常用的方式。克鲁伊夫带球过人擅长于用右脚快速连续触球,表现出复杂多变的带球过人技术。

(图 1)克鲁伊夫带球沿左边线快速前进,对方后卫(可能是中卫队员)急速跟过来,企图阻止克鲁伊夫沿边线带球前进。

(图 2、3、4)对方后卫队员已迅速跑到克鲁伊夫带球的前侧方,他所处的位置已有可能阻止克鲁伊夫沿边线带球前进。

(图 5、6)基于上述情况,克鲁伊夫当机立断用急停扣球动作突然改变带球的方向,以便躲过防守队员的堵拦。(图 5)克鲁伊夫仍然佯做快速向前带球的动作,以吸引防守队员尽快冲到克鲁伊夫的前面。与此同时,克鲁伊夫突然用右脚外侧扣球、急停变向(图 6),准备向里运球,躲过防守者的拦劫。

(图 7、8)克鲁伊夫右脚外侧扣球动作完成得十分隐蔽、突然(图 7),此时,防守者的身体重心已向前移动(企图阻止克鲁伊夫向前带球),与此同时,防守者又看出了克鲁伊夫向里扣球变向的动作和企图,所以防守者同时又伸出左脚,想捅掉控制在克鲁伊夫脚下的球,阻止克鲁伊夫变向向里运球。

(图 9、10、11、12)克鲁伊夫以其十分娴熟的带球技巧,用右脚外侧扣球再次躲过防守者以左脚的抢捅球。而防守者却在快速跑动中抢球扑空,失去身体平衡,摔倒在地。克鲁伊夫熟练地带着球从内线越过摔倒在地上的防守者,直奔对方禁区。



苏格拉底

苏格拉底是在巴西足球出现危机时显露出他的非凡才华而成为球星的。那时巴西队由于经费不足,一些老球星相继引退,新球星又相继外流,再加上教练频繁更换,国家队散散了架子,呈摇摇欲坠之势。此时,新教练桑塔纳上任,苏格拉底亦挺身而出挑起队长的重任,使国家队逐渐有了生机。在1980年小世界杯赛中,苏格拉底充分显示了他的指挥天才和组织能力。这次比赛巴西队以1:1战平世界冠军阿根廷队,以4:1的悬殊比分战胜欧洲冠军联邦德国队。从此,巴西队恢复了它自己的传统打法,使整个国际足坛为一之震,认为“巴西足球队已经再生”。小世界杯赛后,巴西队在19场国际比赛中保持不败纪录。苏格拉底被认为是巴西足球的希望,甚至不少足球评家们感到惋惜:“苏格拉底被发现得太晚了。”

苏格拉底1954年2月19日出生于巴西北部帕拉州首府培兰市。6岁时,他家迁居南方的里贝朗普雷托。这是个具有足球传统的城市,在这里他开始与足球打交道。

1978年苏格拉底完成了在大学的学业,成为一名医生。此时,他面临了职业的选择:是做医生还是当足球运动员。从个人和家人的意愿应该是当医生。但国家需要他从事足球事业,巴西的足球需要他去振兴,他经过激烈的思想斗争,最后坚决选择了足球这一行,下决心为巴西足球的兴盛去努力奋斗。

苏格拉底身高1.92米,体重85公斤,在比赛场上像塔一样耸立于巴西国家队行列之中。身高使他具备空中优势,他的头球尤其是向后头球摆渡,既准确又巧妙,使对手很难捉摸。苏格拉底罚点球的成功率非常高,在他罚点球的次数中,只有2次未罚中,成功率几乎为百分之百。苏格拉底头脑机敏,能在重要的时刻准确地快速地控球和传球。另外,脚后跟传球可以说是他的一绝,常常使防守队员摸不着球的去向,同时又给队员造成一个单刀赴会的绝好机会。正如评论员科斯塔所说:“他像一条凶猛的鲨鱼,在禁区附近不断向各个方向出击,为同伴提供射门之机。”



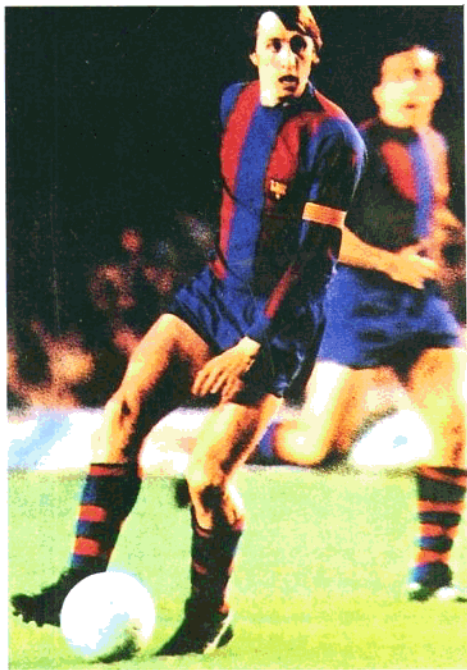
赛场外的苏格拉底

克鲁伊夫

70年代是全面型足球运动大发展时期,在这期间,功绩最突出的要数荷兰“明珠”、原荷兰国家队队长、中锋约翰·克鲁伊夫。

克鲁伊夫1947年4月5日生于荷兰首都阿姆斯特丹的一个贫民区。他小时候就失去了父亲,母亲是体育场的勤杂工,家境十分贫困。

1964年2月2日,年仅16岁的克鲁伊夫正式加入了阿亚克斯俱乐部职业队,他的职业足球生涯就这样开始了。他对技术精益求精,有的动作一练就是几百次,不达目的绝不罢休。经过艰苦的努力,他100米跑的成绩达到11秒,弹跳高度达到90厘米。



荷兰“明珠”克鲁伊夫

克鲁伊夫真正的崛起是在70年代初期,1974年达到鼎盛。以他为首的阿亚克斯队连续3次获得欧洲俱乐部冠军杯,克鲁伊夫也因此被推选为1971年、1973年和1974年的欧洲最佳运动员,这是公认的在欧洲个人的最高荣誉称号。这时期,世界足坛上出现了一种崭新的全攻全守的打法,被称为世界足球战术的第三次革命,克鲁伊夫所在的阿亚克斯队就是这次革命的先驱者。

1974年,克鲁伊夫作为荷兰国家队队长,率领国家队第一次参加了在联邦德国举行的第十届世界杯足球赛。荷兰队在这次世界杯赛中经受了考验,夺得了亚军,而克鲁伊夫也做了尽善尽美的表演。

7月7日,世界杯决战在慕尼黑奥林匹克运动场进行,联邦德国队派著名后卫福格茨专盯克鲁伊夫。赛前福格茨就扬言一定要使这位“荷兰飞人”在场上不起作用。比赛一开始,不到一分钟,只见克鲁伊夫像离弦之箭,飞速从后场冲上,在中圈前沿得球,直插对方禁区,把老练的福格茨甩在一边,联邦德国队防卫不及,被迫侵人犯规。荷兰队罚点球命中,此时离开赛时间只有80秒!这是世界杯史上的创举。尽管荷兰队以1:2失利,没有夺得冠军,但它为世界杯足球史揭开了新的一页。阿根廷评论员巴希奥尼认为:“荷兰人表演了二十一世纪足球运动的绝技。”克鲁伊夫被称为“走在时间前面的人”。

克鲁伊夫有哪些超群之处呢?首先,他的技术全面,他不但是威胁最大的好中锋,而且两翼活动也很在行,还能充任后卫。他传球准确而且及时,能迅速判断同伴和对手的意图,有条不紊地在场上指挥战斗。他的动作隐蔽而神出鬼没,可以一边快速带球,一边作假动作或瞄准射门。他还是一对一争夺的强手。许多同克鲁伊夫较量过的人都不得不承认他“是一个捉不住的影子”。