

 北京老舍文艺基金会丛书

首届

老舍散文奖



● 崔恩卿 主编

● 贾平凹 周国平 序

获奖作品

huojiang zuopin

鼓神 王雁 谁是我们的敌人刘燕燕 我心目中的季羨林 张曼菱
故乡黄河中原 朱琦 我的教唱生涯 刘嘉陵 北京的茶馆 洪烛
病隙碎笔(之六) 史铁生 一个人的河流 徐迅 逃离母亲 尔蜜 碍着谁了 陶正

台海出版社



首届

老舍散文奖

获奖作品

崔恩卿 主编

贾平凹 周国平 序

台海出版社

 北京老舍文艺基金会丛书

首届老舍散文奖获奖作品



崔恩卿 / 主 编



台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

首届老舍散文奖获奖作品/崔恩卿主编. —北京: 台海出版社,
2002.5

ISBN 7-80141-213-3

I. 首… II. 崔… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. 1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 022855 号

书 名/首届老舍散文奖获奖作品

责任编辑/谢 香

装帧设计/索美轩

出版发行/台海出版社

经 销/全国新华书店

印 刷/保定市第二印刷厂

开 本/850×1168 1/32 印张/15.5

字 数/400 千字 印数/10000 册

版 次/2002 年 5 月第 1 版

ISBN 7-80141-213-3/1·63 定价: 25.00 元

台海出版社 (北京景山东街 20 号 邮政编码 100009)

版权所有 违者必究

凡我社图书, 如有印装质量问题, 请与我社发行部联系调换

首届老舍散文奖

主办单位

北京老舍文艺基金会

北京文学月刊社

评奖委员会

林斤澜 李国文 贾平凹 张守仁 雷 达

铁 凝 周国平 白 烨 章德宁 孟亚辉

编辑委员会

崔恩卿 章德宁 高玉琨 孟亚辉 杨晓升

花 青 关圣力 王 童 萧夏林 张颐雯

朱吉余 白连春

首届老舍散文奖获奖名单

特等奖：（空 缺）

一等奖：《病隙碎笔》（之六） 史铁生

二等奖：《鼓神》 王 雁
《谁是我们的敌人》 刘燕燕
《我心目中的季羨林》 张曼菱

三等奖：《故乡黄河中原》 朱 琦
《我的教唱生涯》 刘嘉陵
《北京的茶馆》 洪 烛
《碍着谁了》 陶 正
《一个人的河流》 徐 迅
《逃离母亲》 尔 蜜

优秀奖：100 名（名单见目录）

序

贾平凹

从上个世纪的九十年代开始,中国的散文就活跃起来。十几年间,诸多的散文杂志相继创办,几乎所有的报纸副刊都成了散文专版,新的主张和观点不断地被人提出,而关于散文观念、题材、写法的争论也越来越热闹。老舍散文奖正是在这种大环境下应运而生。

目下的各类文学奖似乎已经很多,而影响大的具备权威性的却少之又少。老舍散文奖虽是地区性的奖项,但它的重要性在于面对了全国,又站在写作的立场上,审视着整个散文界的发展状况,以自己的标准进行评选。它是散文革命的参与者,在推波助澜,也是作一份积累和总结,及时进行倡导。

文学永远是在“你方唱罢我登场”的混乱中前行的。观念被观念更新,思潮被思潮替代。现在,概念化的,浮华甜腻的,小情调小感觉的一类作品已遭到读者的厌弃,但随着“大散文”、“行动者散

文”、“新概念散文”等等观念的提出和一大批相应的作品涌现后，散文写作又暴露了新问题，即：生活实情苍白，书斋化，缺乏激情，淡漠对历史现实的关怀。老舍散文奖之所以在今年举办，其目的就在于针弊和新的鼓动。

这本结集为全部的获奖作品，其中获一、二、三等奖的有十篇，其余是优秀奖。这些作品的作者除个别为著名的作家外，绝大多数都是新人。我们不敢说这些作品多么经典，但可以肯定的是，这些作品在目前国内散文界是杰出的，它们以其非虚构性，对历史现实情感的真实表达而会得到文学界同行们的珍重和广大读者的欢迎的。

2002年4月16日

外行的点评

周国平

我自己只是散文的一个业余作者,与文学评论更是不沾边,让我来点评,大约是要听一听外行的意见。外行的意见,不妨姑妄说之听之,说者听者都放松。

《病隙碎笔》是史铁生患了双肾功能衰竭之后的新作,共六章,参评和获奖的是其中第六章。我读过全文,就实际写作过程说,它确是疾病间隙的零碎笔录,就作品本身说,却丝毫不让人感到病和碎,呈现在我面前的仍是一个健康灵魂的完整的思考。在这部作品中,作者那种无师自通的哲学悟性更加成熟,我仿佛看到了人世间智慧和信仰的本来状态。在第六章中,作者涉及了一个他以往作品中很少涉及的话题——法律,通过讨论平等与平均、尿毒症患者的生的权利、安乐死诸现实问题,深入浅出地阐明了法律以神命为根据的道理。我在此处又一次感到惊讶,法律哲学的复杂命题,包括法律下的自由,成文法以自然法为依据,他都凭借自己的悟性达到了,并使之直接显现为简单明了的真理。我举这个例子是想说明,作者的悟性已经引他走到了多么远。

我以前没有读过刘燕燕的作品,《谁是我们的敌人?》是第一篇。一万字左右的长文,我读得毫不费力。一个32岁的不怎么出名的女作家要向我们倾诉她的人生经历了,面对她岂非需要一点勇气和耐心?可是我发现我的紧张纯属多余。我眼前放映的这些镜头好像是信手拈来的,其实剪辑得很好,画外音也相当精辟。往事生动而个性化,但人们能从中看到自己所熟悉却未必去细想的

时代及其变迁。叙述的语气轻松自由，漫不经心地道出了肺腑之言。在自嘲和反讽的背后，有严肃的自省和反思，更有对自省和反思的结论的置疑。成长有数不清的敌人，永远不可能把敌人消灭光，所以，严格说来，我们永远不可能摆脱成长。出路何在？“我写作，因为生活不完美。所以我不怕我们的敌人，因为我们已经和我们的敌人拥抱在一起，不分彼此。”十分精彩。写作是和敌人——生活中的一切不完美以及生活本身的不完美——斗争与和解的方式。

王雁的《鼓神》栩栩如生地描绘了陕西某地的一个民俗场景，修辞丰富，很有气势。对人物的出场烘托得好，以壮汉烘托老头的瘦弱邈邈，以老头的外形烘托他的鼓神之威，给人印象强烈。文章的题材和技法皆是传统的，有人誉为主旋律，应非戏言。

写名人不好写，容易雷同，容易献媚，张曼菱的《我心中的季羡林》似无此毛病。通篇是赞美，但你仍感到亲切，因为作者的感情是真挚的，取材是有根据的，观察也是细致入微的。这篇文章让我看到了一个生活中的季先生，我觉得比媒体上的可敬可爱。

游子写故乡是常见的题材，易落俗套，朱琦的《故乡黄河中原》却给人清新之感。全文三节，视角各异。第一节写童年记忆，黄泛之灾不掩童趣，当年的泛滥又衬托出今日断流的触目惊心。第二节写历史，脉络清晰，繁简得当，把中原的兴衰描写得很生动，没有书卷气。第三节以杨二爷的个案为由头，揭示中原衰败的根源在于封闭保守，透露出在开放时代中原复兴的希望。可以看出，布局颇具匠心。

刘嘉陵的《我的教唱生涯》用教人唱歌这样的小事情为线索，讲述时代变迁和人生经历，算得别开生面。叙述绘声绘色，不乏风趣。

徐迅的《一个人的河流》举重若轻地描写了一个平凡而特别的人，传达了一个朴素而深刻的真理。首尾呼应好，皆由河及人，似在写人与河的关系，其实蕴涵着人生的道理。文字也好，简洁、隽

永、老到。

好了,打住吧,再写下去该八股连篇了。但我不能不提一下那一篇未入等级的征文,读吕义国的《重读父亲》时,我受了感动。看见父亲大病时的软弱,作者震惊了,回忆起了父亲过去遭强权欺凌时的沉默,他一直恨父亲太懦弱,现在却读出了这貌似懦弱背后的隐忍,和隐忍背后的坚强。我曾在农村工作过多年,我知道作者所刻画的那个农民父亲的形象有多么真实。

读一篇散文时,我首先寻找的是独特——不论思想、感觉、眼光、表达,有一样独特就行,如果找不到,我对它就不感兴趣了。独特的东西是真正属于作者自己的,不是重复别人而别人也无法重复,能一下子把人击中。这样被击中是多么愉快的经历啊,可惜这样的作品还是太少了。我不擅长也不喜欢从语文学角度讲评文章,做语文老师肯定不合格。



北京老舍文艺基金会

以老舍命名的北京老舍文艺基金会是北京市文学艺术界联合会发起成立，经北京市社团管理办公室核准注册登记的社会团体法人。名誉会长贾庆林，会长管桦。其主要工作是：通过设立“老舍文学奖”表彰优秀的文学艺术作品和文艺人才；向海内外热衷于中华文艺事业的各界人士及团体募集资金，用于推动中华民族文学艺术事业的繁荣和发展。

北京老舍文艺基金会网址：
<http://www.laoshe.com.cn>

舍老届省



贾平凹



雷 达



铁 凝



章德宁

散文·奖·评·委



白 烨



李国文



张守仁



周国平



孟亚辉

目 录

序	贾平凹(1)
外行的点评	周国平(3)

一等奖

病隙碎笔(之六)	史铁生(3)
----------------	--------

二等奖

鼓神	王 雁(25)
谁是我们的敌人?	刘燕燕(28)
我心目中的季羡林	张曼菱(58)

三等奖

故乡黄河中原	朱 琦(69)
我的教唱生涯	刘嘉陵(78)
北京的茶馆	洪 烛(88)
碍着谁了	陶 正(92)
一个人的河流	徐 迅(100)
逃离母亲	尔 蜜(120)

优秀奖

情思悠悠篇

- 重读父亲 吕义国(127)
- 父亲养兰 杨鸿雁(131)
- 想起娘亲 李 钧(133)
- 最后一件棉袄 吴 旻(138)
- 残破的老相簿 于 川(140)
- 给母亲的一封信 陆颖莉(142)
- 最深的痛 是我最爱的结 ... 杨凤起(147)
- 母爱 似一盏明灯 贺军荣(149)
- 生命阶梯 盛永明(154)
- 心祭 王学兰(158)
- 浆 赵嫣萍(161)
- 命名的喜剧 李靖国(166)
- 河殇 一 和(168)
- 乞丐 郭小丽(172)
- 泪水静静地流——怀念姑姑
..... 韩胜勋(177)
- 童年的假日亲情 胡 琳(179)
- 梦断紫竹院 郭子华(181)
- 沙脑包轶事 尹育政(185)
- 琴思 凤 群(189)
- 雪 刘 晴(192)
- 飘扬的红丝巾 孙学才(194)
- 红土地情思 朱常文(204)

天天开	郁 风(207)
热爱生命	贾丽芳(209)
从那时长大	卢群英(214)
白衣天使	谢卫东(217)
吃海参	王松波(219)
吃的悲剧	彭 放(221)
天堂的灰烬	落木河(226)
四合院	刘香云(229)
老巷	陈永乐(231)
圪塔子	韩永毅(233)
白皮鞋	韩笑纹(240)
琴音	李春燕(245)
一百元人民币	王爱香(248)
同在屋檐下	刘孝存(251)
心灵的底片	晏 彪(261)
到场部去	颜铁明(263)
遥想当年红火时	栾晓明(266)
怀念父亲	杨 耀(271)
大水牛·小水牛	殷红坚(275)

展痕处处篇

庐山漫记	王开林(283)
我们的镇子	黑 枣(290)
水韵江南	王 芸(297)
我生命中的两座小镇	赵玉凤(302)
遥远的永东河	陈汉文(305)