



专升本

教育部师范教育司组织编写  
中学教师进修高等师范本科(专科起点)教材

# 现代汉语语法修辞专题

邢福义 主编



高等教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

现代汉语语法修辞专题/邢福义主编. —北京:高等教育出版社, 2002  
ISBN 7-04-010322-2

I. 现... II. 邢... III. ①汉语-语法-现代②汉语-修辞-现代 IV. H146

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 064715 号

责任编辑 袁 舫 封面设计 张 楠 版式设计 周顺银  
责任校对 胡晓琪 责任印制 杨 明

现代汉语语法修辞专题  
邢福义 主编

---

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-64054588
社 址	北京市东城区沙滩后街 55 号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100009	网 址	<a href="http://www.hep.edu.cn">http://www.hep.edu.cn</a>
传 真	010-64014048		<a href="http://www.hep.com.cn">http://www.hep.com.cn</a>
经 销	新华书店北京发行所		
排 版	高等教育出版社照排中心		
印 刷	北京市朝阳区北苑印刷厂		
开 本	850×1168 1/32	版 次	2002 年 6 月第 1 版
印 张	9.25	印 次	2002 年 8 月第 3 次印刷
字 数	230 000	定 价	13.10 元

---

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

**版权所有 侵权必究**

## 内 容 简 介

本书是教育部师范教育司组织编写的“中学教师进修高等师范本科(专科起点)”教材。共分16节讨论了现代汉语语法修辞的16个专题,如语法实体和语法系统、词类划分和词性判别、句子的不同语气类型、成分配对和成分应对、常规修辞和变易修辞、语体渗透与新词运用、广告语体和网络语体等等。本书具有如下特点:1. 结构严谨,条理清晰,语言平实。2. 内容新。如对新词运用、广告语体和网络语体的研究。3. 注重理论联系实际,有丰富的例证。4. 既注重知识的讲解又注重学习及研究方法的教授。如动态分析和两个三角、表达正误与三性原则两节,就指明了现代汉语研究的一些方法和原则。5. 适合专科起点的中学语文教师提高到师范本科水平,并有利于提高他们的教学和科研能力。6. 对于其他语文教育工作者及研究者也有重要的参考价值。

## 说 明

一、按照教育部师范教育司制订的《中学教师进修高等师范本科(专科起点)教学计划》(试行)的有关精神,在高等教育出版社何毓玲编审的紧密配合下,我们编写了这本教材。

二、本教材是教育部文科重点研究基地语言与语言教育研究中心的成果之一。语言与语言教育研究中心,把各类汉语教材的编写和研究,作为语言教育研究的重要组成部分。

三、“现代汉语语法修辞专题”是高师汉语言文学专业的必修课。《中学教师进修高等师范本科(专科起点)教学计划》(试行)规定:面授 36 课时,考核形式为考试。

四、本教材共有 16 节,讨论现代汉语语法修辞问题的 16 个专题。具体课时分配方案如下,供师生在使用本教材时参考。

教学内容	课时分配				
	脱产	业余	函授		
			面授	自学	合计
	72	72	36	72	108
语法实体和语法系统	4	4	2	4	6
词类划分和词性判别	8	8	4	8	12
短语组装和短语界域	4	4	2	4	6
句子的不同语气类型	6	6	3	6	9
成分配对和成分应对	6	6	3	6	9
特定句式和特定词语	4	4	2	4	6
复句系统和复句句式	4	4	2	4	6

续表

教学内容	课时分配				
	脱产	业余	函授		
			面授	自学	合计
	72	72	36	72	108
句群组造和句群类别	4	4	2	4	6
动态分析和两个三角	4	4	2	4	6
修辞学和修辞相对论	4	4	2	4	6
常规修辞与变异修辞	4	4	2	4	6
数量指代和言辞选择	4	4	2	4	6
语体渗透与新词运用	4	4	2	4	6
广告语体和网络语体	4	4	2	4	6
修辞方式和辞式辨异	4	4	2	4	6
表达正误与三性原则	4	4	2	4	6

五、本教材由主编拟定大纲和统改定稿。编委共6人(按音序排列):卢卓群(湖北大学),邵则遂(湖北教育学院),汪国胜(华中师范大学),萧国政(华中师范大学),邢福义(华中师范大学),周建民(江汉大学)。

六、本教材各节的执笔者为:第一节、第三节、第七节、第九节、第十六节,邢福义;第二节、第十五节,汪国胜;第四节、第八节,卢卓群;第五节、第六节,萧国政;第十节、第十一节,邵则遂;第十二节、第十三节、第十四节,周建民。

七、本教材内容较新,涵量较为丰富,与根据国家教委颁布的中学教师进修高等师范专科中文专业教学大纲作了较大修订的邢福义主编《现代汉语》(高等教育出版社1993年11月版,“卫电”教材)存在传承关系,能帮助专科起点的中学教师切切实实地提高到高等师范本科的水平;对于不同类型的汉语知识学习者来说,也具有参考价值。

# 目 录

<b>第一节 语法实体和语法系统</b> .....	1
一 语法实体及其分类 .....	1
(一) 语法实体 .....	1
(二) 语法实体的分类 .....	3
二 汉语语法及其系统 .....	4
(一) 汉语语法 .....	4
(二) 汉语语法系统 .....	5
三 汉语教学语法系统 .....	9
(一) “暂拟系统” .....	9
(二) “系统提要” .....	10
(三) 专家语法系统和教学语法系统 .....	11
<b>第二节 词类划分和词性判别</b> .....	13
一 词类划分 .....	13
(一) 词类划分的标准 .....	13
(二) 词类的层级 .....	18
二 词性判别 .....	21
(一) 词性判别的要求 .....	21
(二) 词性判别的方法 .....	24
<b>第三节 短语组装和短语界域</b> .....	27
一 短语的组装 .....	27
(一) 临时组装 .....	27
(二) 从不同类别看短语的临时组装性 .....	30
二 短语的界域 .....	32
(一) 从跟合成词的区别看短语的界域 .....	32
(二) 从跟小句的关系看短语的界域 .....	35

<b>第四节</b>	<b>句子的不同语气类型</b>	41
一	句子语气	41
	(一) 句子的语气及其分类	41
	(二) 词语和语气	41
二	关于陈述句	42
	(一) 肯定式	42
	(二) 否定式	43
	(三) 双重否定强调式	44
三	关于疑问句	45
	(一) 是非问	45
	(二) 特指问	46
	(三) 选择问	49
	(四) 叹词问	50
四	关于祈使句和感叹句	51
	(一) 祈使句	51
	(二) 感叹句	52
五	语气类型的相互关系	54
	(一) 语气对立	54
	(二) 相互变通	55
	(三) 彼此兼容	56
<b>第五节</b>	<b>成分配对和成分应对</b>	58
一	成分的配对性	58
	(一) 成分的依存性与配对性	59
	(二) 成分的层次性与配对性	61
	(三) 成分的组形方式与配对性	62
	(四) 成分的配对性与句子分析	64
二	成分的应对性	68
	(一) 主-宾应对	68
	(二) 状-补应对	69
	(三) 定-状应对	69
	(四) 定-谓应对	70

	(五) 主-谓应对	70
<b>第六节</b>	<b>特定句式和特定词语</b>	<b>72</b>
一	“比”字句和介词“比”	72
	(一) “比”字句的语义构成	72
	(二) 比较视点的显现位置与方式	73
	(三) “比”字句的比较类型	75
	(四) “比”字句的结构类型	77
	(五) “比”与“比”字句的否定	78
二	“除”字句和介词“除”	80
	(一) “除”字句的语法构成	80
	(二) 归同性加合	81
	(三) 显异性排除	83
	(四) 别无他选的排除	85
	(五) “除”字疑问句	87
	(六) “除”与“除”字句的省略	87
三	“才”字句和副词“才”	89
	(一) “才”字句与“才”字句的表义类型	89
	(二) 表时间的“才”字句	89
	(三) 表数量的“才”字句	91
	(四) 表条件的“才”字句	92
	(五) 表语气的“才”字句	93
	(六) “才”字句表义性质的系统定位	94
<b>第七节</b>	<b>复句系统和复句句式</b>	<b>95</b>
一	复句系统	95
	(一) 关系类系统	95
	(二) 非关系类系统	98
二	复句句式的多样性	102
	(一) 句式语义关系的多样性	102
	(二) 句式下位形式的多样性	104
	(三) 句式标志复现的多样性	107
<b>第八节</b>	<b>句群组造和句群类别</b>	<b>110</b>



一	句群的组造 .....	110
(一)	句群的三个基本特征 .....	110
(二)	句群的四种组构手段 .....	113
二	句群的关系类别 .....	118
(一)	三大类句群 .....	118
(二)	句群关系类别的个案考察 .....	122
<b>第九节</b>	<b>动态分析和两个三角 .....</b>	<b>129</b>
一	从静态分析到动态分析 .....	129
(一)	静态分析 .....	129
(二)	动态分析 .....	132
二	“小三角” .....	133
(一)	小三角的“表——里——值” .....	133
(二)	“小三角”的分析验证 .....	134
三	“大三角” .....	137
(一)	大三角的“普——方——古” .....	137
(二)	“大三角”的分析验证 .....	138
四	“两个三角”的结合 .....	140
(一)	从事实和理论看“您们” .....	140
(二)	从“方”角看“您们” .....	141
(三)	从“古”角看“您们” .....	142
<b>第十节</b>	<b>修辞学和修辞相对论 .....</b>	<b>145</b>
一	修辞和修辞学 .....	145
(一)	修辞学的含义 .....	145
(二)	修辞学与其他学科的关系 .....	146
(三)	修辞学的任务和作用 .....	146
(四)	修辞原则 .....	147
二	修辞相对论 .....	150
(一)	质朴和奇特 .....	151
(二)	明确与模糊 .....	151
(三)	避复和羡余 .....	153
<b>第十一节</b>	<b>常规修辞与变异修辞 .....</b>	<b>156</b>

一	利用语音因素的常规与变异 .....	157
(一)	语音常规 .....	157
(二)	语音变异 .....	158
二	利用文字形貌因素的常规与变异 .....	160
(一)	形体完整与离析 .....	160
(二)	汉字造型变异 .....	161
三	利用词汇因素的常规与变异 .....	163
(一)	词形变异 .....	163
(二)	抽换语素 .....	164
(三)	曲解词义 .....	164
(四)	语体变异 .....	166
(五)	色彩变异 .....	167
(六)	语域变异 .....	168
四	利用语法因素的常规与变异 .....	170
(一)	词性变异 .....	170
(二)	词语搭配变异 .....	171
(三)	结构成分位序变异 .....	172
(四)	语法成分配置的变异 .....	173
(五)	标点符号的变用 .....	174
<b>第十二节</b>	<b>数量指代和言辞选择 .....</b>	<b>176</b>
一	数量指代 .....	176
(一)	数量指代现象 .....	176
(二)	数量指代语与所指代事物之间的联系 .....	178
二	言辞选择 .....	182
(一)	言辞选择的动因 .....	183
(二)	言辞选择的原则 .....	188
<b>第十三节</b>	<b>语体渗透与新闻运用 .....</b>	<b>200</b>
一	语体渗透 .....	200
(一)	语体和语体要素 .....	200
(二)	语体的相对独立和相互渗透 .....	200
(三)	语体交叉渗透的方式 .....	201

二	新词运用 .....	208
(一)	新词运用的社会基础 .....	208
(二)	新词运用的修辞效果 .....	210
<b>第十四节</b>	<b>广告语体和网络语体 .....</b>	<b>215</b>
一	广告语体 .....	215
(一)	开放性 .....	216
(二)	艺术性 .....	219
(三)	独创性 .....	222
二	网络语体 .....	225
(一)	网络用语的专用性 .....	227
(二)	语体要素的开放性 .....	230
(三)	语言风格的多样性 .....	232
(四)	网络特点的艺术性 .....	234
(五)	书面符号的特殊性 .....	236
<b>第十五节</b>	<b>修辞方式和辞式辨异 .....</b>	<b>239</b>
一	移觉和移就 .....	239
(一)	移觉 .....	239
(二)	移就 .....	240
二	仿拟和拈连 .....	241
(一)	仿拟 .....	241
(二)	拈连 .....	243
三	换义和别解 .....	244
(一)	换义 .....	244
(二)	别解 .....	245
四	易色和飞白 .....	246
(一)	易色 .....	246
(二)	飞白 .....	248
五	回文和顶真 .....	249
(一)	回文 .....	249
(二)	顶真 .....	250
六	层递和分饰 .....	251

	(一) 层递 .....	251
	(二) 分饰 .....	252
七	对比和映衬 .....	253
	(一) 对比 .....	253
	(二) 映衬 .....	254
八	错综和警策 .....	255
	(一) 错综 .....	255
	(二) 警策 .....	256
九	拆词和互文 .....	257
	(一) 拆词 .....	257
	(二) 互文 .....	258
十	换算和精算 .....	259
	(一) 换算 .....	259
	(二) 精算 .....	260
<b>第十六节</b>	<b>表达正误与三性原则</b> .....	<b>263</b>
一	表达正误 .....	263
	(一) 真弊病说法 .....	263
	(二) 伪弊病说法 .....	265
二	三性原则 .....	268
	(一) 客观性原则 .....	269
	(二) 动态性原则 .....	270
	(三) 研讨性原则 .....	272
	<b>本书主要参考文献</b> .....	<b>277</b>
	<b>本书术语索引</b> .....	<b>278</b>

## 第一节 语法实体和语法系统

**【提要】** 学习汉语语法,首先要对汉语的语法实体和语法系统有大致地了解。本节内容包括三大部分:第一,语法实体及其分类。这一部分讨论两个问题:(1)语法实体;(2)语法实体的分类。第二,汉语语法及其系统。这一部分讨论两个问题:(1)汉语语法;(2)汉语语法系统。第三,汉语教学语法系统。这一部分讨论三个问题:(1)“暂拟系统”;(2)“系统提要”;(3)专家语法系统和教学法系统。

**【面授时间】** 2 课时

### 一 语法实体及其分类

#### (一) 语法实体

语法实体是一种语言中构成语法系统的实际要素。汉语里,有七种不同类型、不同级别的语法实体。

##### 1. 语素

语素是有意义的最小语法单位。比如“车”,有意义,是个不能再小的单位;又如“咖啡”,有意义,尽管包含两个音节,但不能分割为更小的“咖”和“啡”。

##### 2. 词

词是能独立运用的最小语法单位。有的词由一个语素构成,这是单纯词,如“车”、“咖啡”;有的词由两个或几个语素构成,这是合成词,如“火车”(火+车)、“咖啡厅”(咖啡+厅)、“睡觉”(睡+

觉)、“搬运队”(〈搬+运〉+队)。

### 3. 短语

短语是由词和词组合而成的语法单位。一个短语,一定包含两个或更多的词。如“新型火车”(新型+火车)、“咖啡厅开张”(咖啡厅+开张)、“赶紧睡觉”(赶紧+睡觉)、“雇用搬运队”(雇用+搬运队)。

### 4. 小句

小句是最小的能够独立表述一个意思的语法单位。一个语素,一个词,或者一个短语,只要跟句子语气相结合,都会成为小句。如:票!(语素/单纯词+祈使语气=小句)|傍晚。咖啡厅。(合成词+陈述语气=小句)|赶火车?(短语+疑问语气=小句)

### 5. 复句

复句是包含两个或几个分句的语法单位。作为语法实体,复句由小句和小句所构成。单独使用的小句是单句,构成复句的小句是分句。如:“赶紧睡觉!”是单句。“快熄灯了。”也是单句。“赶紧睡觉,快熄灯了。”便成了一个复句,构成复句的这两个小句都成了分句。

### 6. 句群

句群是包含两个或几个句子的语法单位。构成句群的句子,可以是单句,可以是复句。如:“赶紧睡觉,快熄灯了。明天我来送你。还有一些事,见面后再谈谈。”这是一个句群,由“复句+单句+复句”所构成。

### 7. 句子语气

句子语气指句子所带有的某种语气。凡是句子语气,都反映说话人的主观态度、主观情绪,跟特定句调相联系。比如“赶紧睡觉!”这个句子带上了祈使语气,反映了说话人的祈求态度和祈求心情。

## (二) 语法实体的分类

语法实体可以从不同角度分类。了解这一点,可以更好地了解语法实体的性质和功能。

### 1. 单位语法实体和非单位语法实体

单位语法实体是表现为若干个音节单位的语法实体。包括:语素,词,短语,小句,复句,句群。它们是通常所说的语法单位。

非单位语法实体是不表现为音节单位的语法实体。只有一个,就是句子语气。

### 2. 基础语法实体和表述语法实体

基础语法实体是作为句子构成基础的语法实体。包括:语素,词,短语,句子语气。其中,语素、词和短语是不同级别的构件语法单位;句子语气不是通常所说的语法单位,而是一种致句语法实体,即致使句子得以成立的语法实体。对于句子的构成来说,这四种语法实体是基础,因此它们是“基础语法实体”。

表述语法实体是在言语交际中起表述作用的语法实体。包括:小句,复句,句群。它们是不同的级。小句由基础语法实体所构成;复句由小句和小句所构成;句群由两个或几个句子所构成。这三种语法实体都能够表述特定的意旨或表明特定的意图,因此它们都是“表述语法实体”。

### 3. 可切分语法实体和不可切分语法实体

有的语法实体,包括句群、复句、小句、短语和合成词,可以进行结构切分。句群,进行结构切分可以得出一个一个的句子;复句,进行结构切分可以得出一个一个的分句;小句,进行结构切分可以得出一个一个的句子成分;短语,进行结构切分可以得出一个一个的词;合成词,进行结构切分可以得出一个一个的构词语素。

有的语法实体,包括语素、单纯词和句子语气,不能进行结构切分。作为语法单位,语素和单纯词是不可切分的独体。由于不可再分割,它们只有跟别的语法实体产生组合规则的问题,本身则

没有构成规则的问题。作为非单位语法实体,句子语气和跟它相联系的句调是不可切分的,没有书面形式。语法单位中的语气助词有书面形式,但语气助词只是帮助表达句子语气,它本身并不等于句子语气。

## 二 汉语语法及其系统

### (一) 汉语语法

汉语语法,是汉语各类各级语法实体的构成规则和组合规则的总和。

汉语语法规则,表现在各类各级语法实体的“构成”和“组合”两个方面。

语法实体的“构成”规则是指各种语法实体内部的构成规则。包括:合成词内部的结构规则,短语内部的结构规则,小句内部的结构规则,复句内部的结构规则,句群内部的结构规则。

语法实体的“组合”规则是指语法实体与语法实体之间的组合规则。比如,以下种种组合都有规则:

语素 + 语素 → 合成词

词 + 词 → 短语

词 + 短语 → 短语

短语 + 短语 → 短语

词 + 语气 → 小句

短语 + 语气 → 小句

小句 + 小句 → 复句 / 句群

小句 + 复句 → 复句 / 句群

复句 + 复句 → 复句 / 句群

小句 + 句群 → 句群



复句 + 句群 → 句群

句群 + 句群 → 句群

由大往小看,某个语法实体是怎么构成的,有什么样的规律,这便表现为“构成”规则;由小往大看,某个语法实体可以跟什么样的语法实体组合,有什么样的规律,这便表现为“组合”规则。

构成规则和组合规则,往往是同一事实的两个不同着眼点。比方,A语法实体由ab两个语法实体所构成,那么,如果以A为着眼点,考察A如何由ab所构成,这便是A的构成规则问题;如果以a为着眼点,考察a如何同b组合成A,或者以b为着眼点,考察b如何同a组合成A,这便是ab之间的组合规则问题。

大多数语法实体都存在“构成”和“组合”两个方面的规则。至于不可切分语法实体,如上所说,它们只有跟别的语法实体产生组合规则的问题。

## (二) 汉语语法系统

所谓“汉语语法系统”,有两个含义:第一,指汉语语法本身的系统。它客观地存在于汉语本身,是汉语本身的语法实体的构成规则和组合规则。第二,指汉语语法学系统,即对汉语语法系统本身进行研究和描写所形成的系统。语法著作和语法教科书中所阐述的语法系统,实际上都是第二种含义的语法系统,即语法学系统。

语法学是研究语法的科学。语法学系统尽管以客观存在的语法系统为研究和描写的对象,源于客观存在的语法系统,但是,由于研究者主观方面的种种原因,包括所据理论的不同、所用方法的不同、占有材料的不同、着眼角度的不同、知识结构的不同等等,往往导致判断的不同和系统建构的不同,因而语法学系统总是带有主观性。正因如此,客观存在的语法系统只有一个,而语法学系统却可以有几个。