

MINYAO GITTA XIN JIAOCHENG

民谣吉他新教程



王鹰 马鸿 / 编著

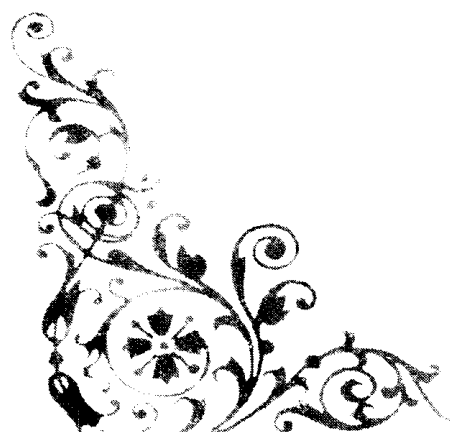
讲解透彻 图文并茂
全国百家吉他社团指定教材
本书配有两盘教学磁带

同心出版社

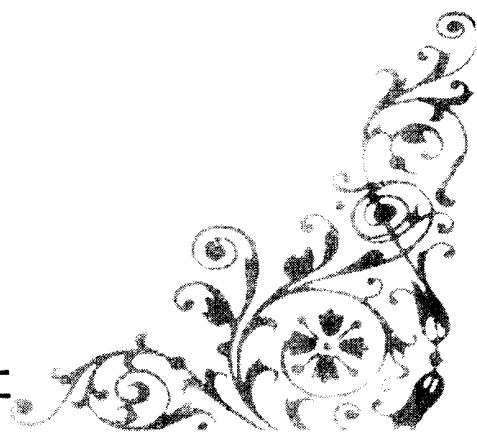


民谣吉他新教程

王鹰 马鸿 / 编著



同心出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

民谣吉他新教程/王鹰, 马鸿编著. —北京: 同心出版社, 2002.1
ISBN 7-80593-523-8

I. 民... II. ①王... ②马... III. 六弦琴 - 奏法 - 教材 IV. J623.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 076631 号

同心出版社出版、发行

(北京市朝阳区和平里西街 21 号)

邮编: 100013 电话: (010) 84276223

北京云浩印刷厂印刷 新华书店经销

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

850×1168 毫米 16 开本 14.25 印张

字数: 138 千字 印数: 1-12800 册

定价: 26.00 元



王鹰:

著名吉他教育家，知名音乐人，自由撰稿人。1969 年生于成都，1990 年毕业于北京第二外国语学院西班牙语专业，历任北京青年吉他协会理事、《吉他世界》编委、成都人民广播电台文艺台流行音乐节目主持人、中唱成都公司音乐编辑。1995 年他推出首部专著《吉他弹唱实用技法》，书中所倡导的全新的吉他和声编写理念在全国引起轰动，该书亦被誉为我国吉他教育史上最具影响力的书籍之一。至今他已编写了十余部吉他教学专著，在全国拥有学生、读者数十万人。



马鸿:

1972 年生于成都，1988 年进入同济大学工民建专业学习并担任校吉他协会会长。1992 年毕业后一直从事音乐教学工作，积累了丰富的理论和实践经验。曾组建“紧张”乐队，任主音吉他手。近年来与王鹰联袂编撰了多本吉他教学专著，代表作有：《吉他弹唱实用技法》、《吉他弹唱快速成功》、《齐秦十年金曲回顾》及《民谣吉他大教本》等。他以高超的演奏技艺和严谨的治学态度而深受吉他爱好者推崇。

前 言

从1994年至今，我们已经编写了各类吉他谱集和教材共16本。这些书多年来都长销不衰，特别是《吉他弹唱快速成功》《民谣吉他大教本》《吉他歌手之路》这几本教程更是深受广大吉他爱好者喜爱。我们每天都会收到大量的读者来信，大家在肯定了我们成绩的同时，也提出了许多中肯的建议和要求。

目前，国内的民谣吉他教材可谓琳琅满目，不过，其中谱集占了大多数。另一部分虽然也还算比较系统，但实用性又不够。有的教材乐理知识繁杂晦涩，让爱好者望而生畏；有的教材又流于粗浅，有“南郭先生”之嫌。而我们在自己的每本书出版之后，也会总结、反省，并不时被书中的不足之处惊出一身冷汗，生怕误人子弟。

这本《民谣吉他新教程》是我们这一年汗水的结晶，它反映了近年来我们在吉他教学中的新思路：

一、吉他弹唱应该把提高伴奏技巧放在首要位置。为此，我们详细介绍了大量色彩各异的分解和弦音型和扫弦节奏型，把它们练熟之后同学们就能在实际运用中任意组合，即兴演奏。弹唱歌手和吉他乐手的要求不同，前者所追求的并非狂乱的炫技而是“弹”与“唱”的完美结合。比如，在学习圆滑音时，吉他歌手侧重的是怎样把它运用到乡村或民谣等作品的伴奏中，吉他乐手则多着眼于利用这种技巧弹出更加浪漫的节奏和旋律。

二、乐理知识的讲解不可少，但一定要通俗易懂。弹唱教材不是写给音乐学院作曲系的学生看的，所以应当尽可能地运用大众化的语言去诠释每一条有必要讲解的理论。这样，判断哪些乐理可以讲，哪些讲了效果会适得其反便显得尤为重要，本书对大、小调级数的讲解便是一个明显的例子。

三、谱例、练习曲要少而精，还应有很强的针对性。大部分教材（包括我们以前写的部分教材）都有这样两个通病：其一，歌曲太多，与其说是教材不如说是曲集。其二，歌曲太新，书中的许多作品学生连唱都还不会，何谈“弹唱”？其实，如果你通过某一首歌能掌握好一种伴奏技巧，那么同一类型的歌曲就可以触类旁通。练习曲重在“练习”，新歌未必有练习的价值，而太老的歌又缺乏时代感，当代青年恐难接受。本书的练习曲不多，但相信大家首首都会唱：初学G调唱首《你快回来》，练习慢摇滚学《情深深雨濛濛》。有些人不是觉得《心太软》有点俗吗？可学到泛音技巧的时候弹弹它的前奏，你会感觉非常过瘾——练习曲针对性强，大家又都耳熟能详，这样的歌曲才符合“教学”的要求。

最后，特别要向同学们推荐本书中关于和弦配置方法的介绍，我们认为它非常适合各位音乐爱好者。我们并没有罗列出一大堆所谓“编配要点”或是和声进行的规则，这样只会让学生“一头雾水”——我们更重视编配的“步骤”，因为“按部就班”对于初学者来说太重要了。

本书适合吉他班面授，同样也适合自学，并配有两盘教学示范带。

预祝同学们成为明天的吉他高手。并向负责本书乐理部分校对的朋友张欣然表示感谢。

王鹰 马鸿

2001年10月

同心出版社图书目录

书 名	作 者	书定(估)价	VCD、磁带
《简谱入门基础教程》	东方·卓越	15.80 元	无
《五线谱入门基础教程》	东方·卓越	15.80 元	无
《流行金曲吉他精彩弹唱①》*	谢 友	12.80 元	磁带 2 盒 22.00 元
《现代吉他综合教程》	殷 飏	32.00 元	VCD 两张 38.00 元
《民谣吉他大教室》*	谢有略	30.00 元	无
《民谣吉他经典教程》	刘天礼 申 健	32.00 元	磁带 4 盒 40.00 元
《民谣吉他基础教程》	刘天礼 李海涛	17.80 元	无
《民谣吉他一点通》	刘天礼 李海涛	16.80 元(估)	无
《摇滚吉他金曲弹唱》*	毛东海	19.80 元	无
《新编吉他基础教程》	马权安	16.80 元	磁带 3 盒 32.00 元
《民谣吉他入门教程》	东方·卓越	19.80 元	无
《吉他弹唱入门》	东方·卓越	15.80 元	无
《跟名师学吉他》	殷 飏	17.80 元	VCD 一张 18.00 元
《吉他和弦配置随手查》	东方·卓越	15.80 元	无
《民谣吉他初级教程》	东方·卓越	25.80 元	磁带 4 盒 40.00 元
《民谣吉他新教程》	王 鹰 马 鸿	26.00 元	磁带 2 盒 22.00 元
《二胡必修教程》	刘逸安 赵寒阳	22.80 元	VCD 两张 28.00 元
《二胡中级教程》	赵寒阳	19.80 元	VCD 两张 28.00 元
《二胡高级教程》	赵寒阳	25.00 元	无
《长笛初级教程》	徐 瑾	22.80 元	VCD 两张 28.00 元
《长号初级教程》	鞠传海	22.80 元	VCD 两张 28.00 元
《单簧管初级教程》	车兆鑫	23.80 元	VCD 两张 28.00 元
《圆号初级教程》	丛煜滋	25.00 元	VCD 两张 28.00 元
《萨克斯初级教程》	谢进歧	28.00 元	VCD 两张 28.00 元
《小提琴初级教程》	梁大南	26.80 元	VCD 两张 28.00 元
《爵士鼓初级教程》	郑建国 春 江	25.00 元	无
《电子琴初级教程》	刘 梅	21.80 元	无
《小号初级教程》	郭传钦	21.80 元	无
《次中音号初级教程》	姜永强	21.80 元	无

注：书名后标有 * 号为本社再版图书。

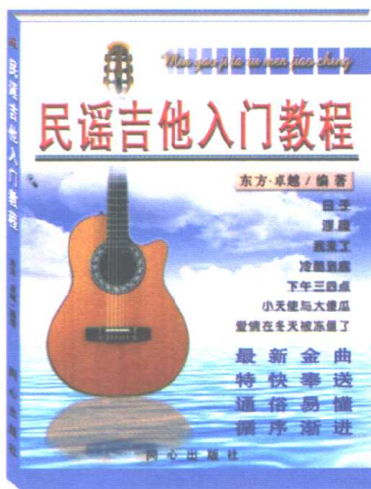
邮 购 启 示： 以上音乐教材大部分配有教学示范 VCD 或录音磁带，我社将于近期陆续出版，有需要以上图书或 VCD（录音带）的读者，请直接购买或汇款邮购（免邮购费）。

邮 购 地 址： 北京市朝阳区甜水园北里 16 号楼图书市场 129 号

收 款 人： 芦长阳

邮 编： 100026

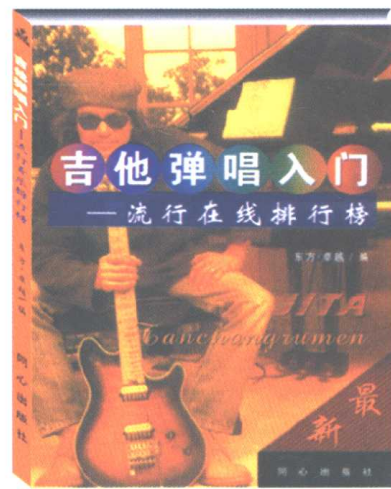
联 系 电 话： 010-65934239 85965588 **手 机：** 013701291898



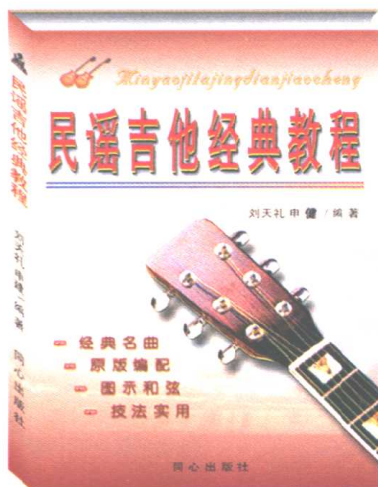
定价：19.80元



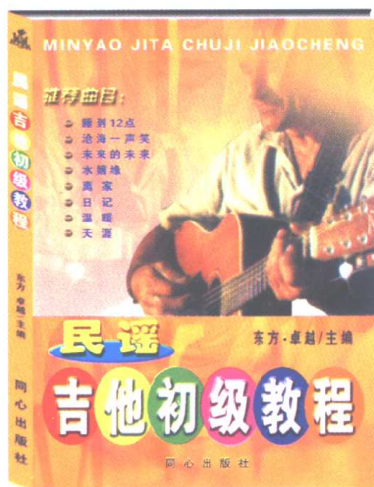
定价：17.80元



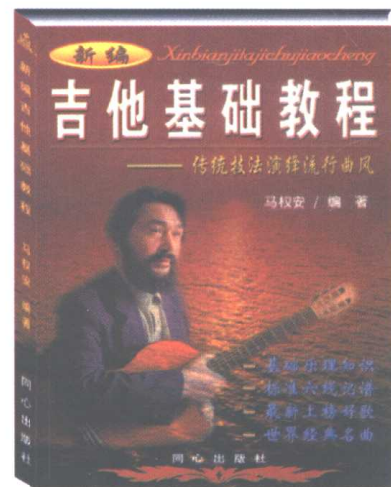
定价：15.80元



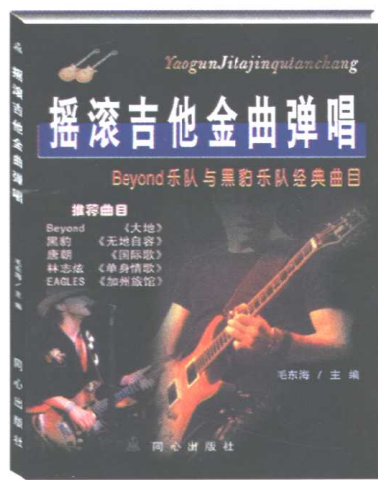
定价：32.00元



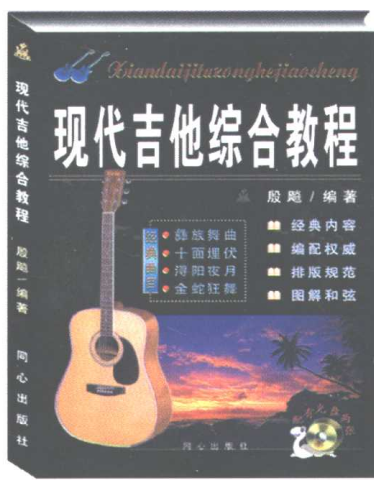
定价：25.80元



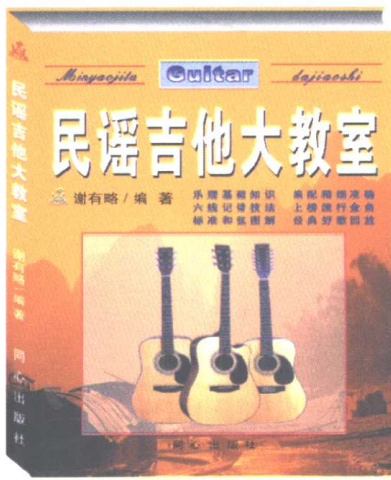
定价：16.80元



定价：19.80元



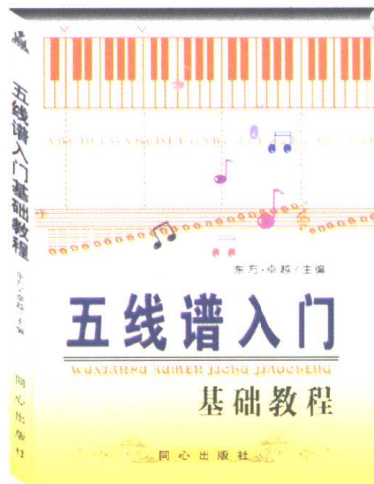
定价：32.00元



定价：30.00元



定价：15.80元



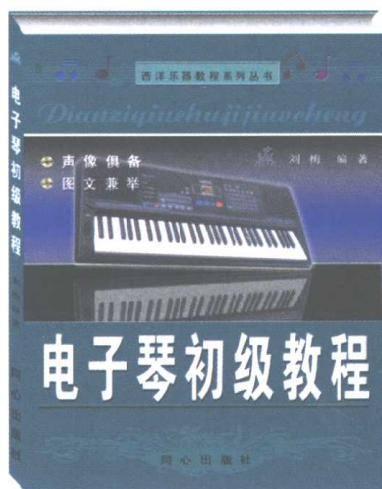
定价：15.80元



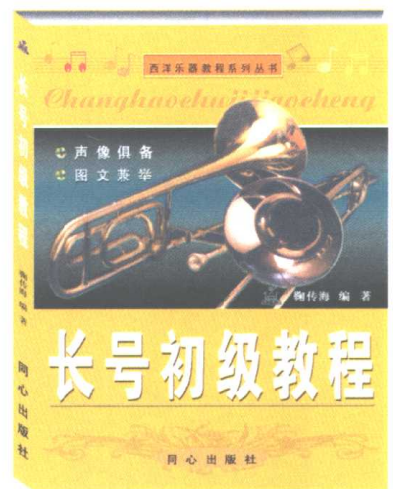
定价：21.80元



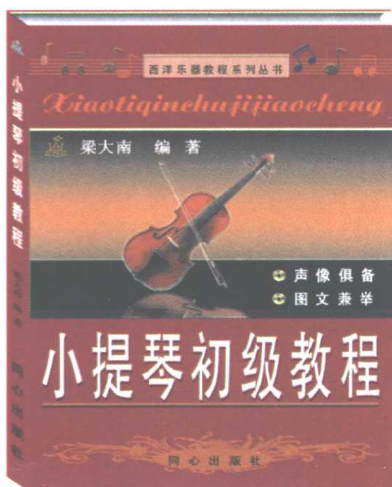
定价: 23.80元



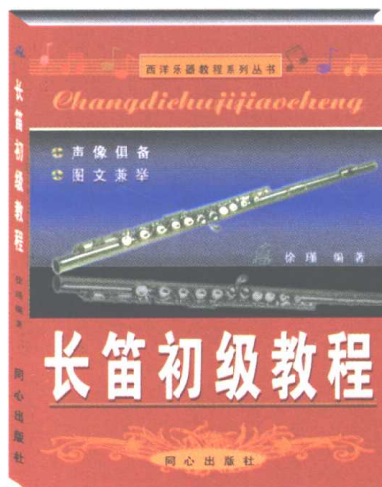
定价: 21.80元



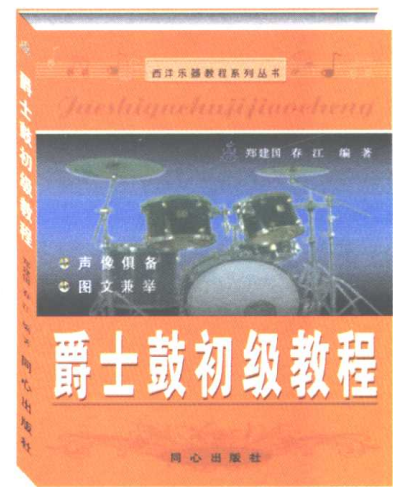
定价: 22.80元



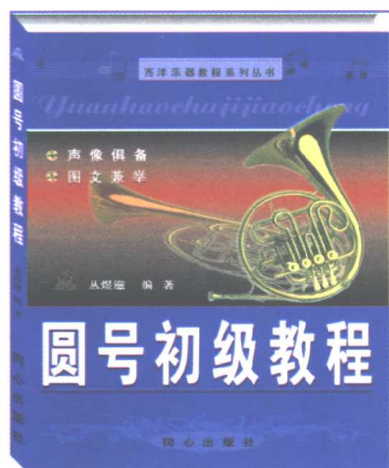
定价: 26.80元



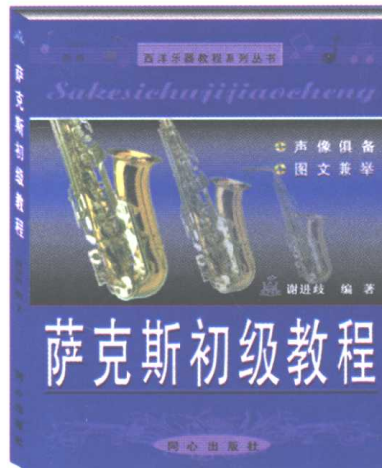
定价: 22.80元



定价: 25.00元



定价: 25.00元



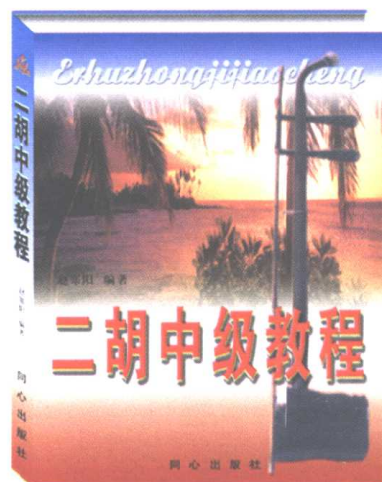
定价: 28.00元



定价: 21.80元



定价: 22.80元



定价: 19.80元



定价: 25.00元

最新的思路和编辑

最新的角度和视觉

全新的理论和曲目

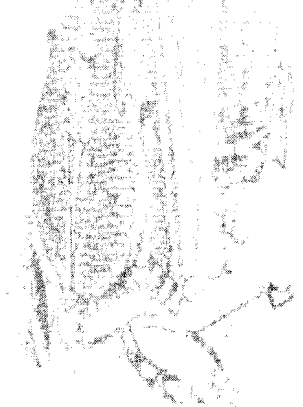
给您提高水平、拓展视野的最新体验

1. 浅显易懂的乐理讲解，难易相间，可满足各阶层吉他爱好者之需求。

2. 各具特色的和弦介绍，细致完整，可使您轻松达到“弹”与“唱”的完美结合。

3. 几十幅讲解图片，让您更准确地把握民谣吉他左右手技巧。

4. 制作精良的教学示范带，耳熟能详的谱例和练习曲，经典浪漫、清新怡人，可给您全新的成功体验。



目 录

入 门 班

- 第一课 认识吉他 (3)
- 内 容:
- 民谣吉他外型及各部位名称
 - 吉他的种类
 - 吉他的选购
 - 琴弦的选购
- 第二课 乐理初步 (6)
- 内 容:
- 简 谱
 - 六线谱
- 第三课 吉他演奏的基本动作 (9)
- 内 容:
- 持琴姿势
 - 指弹法
 - 拨片法
 - 空弦练习
- 第四课 单音练习初步 (13)
- 内 容:
- C调音阶
 - 左手按弦的要领
 - 单音练习
- 曲 目:
- 小星星
 - 风中有朵雨做的云
 - 火柴天堂 (片断)
- 第五课 调 弦 (19)
- 内 容:
- 0 5 4 5 5 5 调弦法
 - Sol Do 调弦法
- 第六课 和弦入门 (21)
- 内 容:
- 音 程
 - 和 弦
 - 换和弦的技巧
- 第七课 扫弦基础训练 (24)
- 内 容:
- 手指扫弦
 - 拨片扫弦
 - 扫弦及和弦转换练习
- 第八课 单音练习进阶 (28)
- 内 容:
- 连 线
 - 附 点
 - 连音符
 - 休止符
 - 变音记号
- 曲 目:
- 欢乐颂
 - 笑 脸 (片断)
 - 爱的罗曼斯
 - 同桌的你

第九课 节拍与节奏 …………… (35)

内 容:

- 节 拍
- 小节与小节线
- 拍子与拍号
- 节 奏

第十课 基础的分解和弦练习 …… (37)

内 容:

- 2/4 拍分解和弦
- 3/4 拍分解和弦
- 4/4 拍分解和弦
- 弹唱练习

曲 目:

- 四季歌

第十一课 C大调的自然音阶和弦… (41)

内 容:

- C大调的自然音阶和弦
- 和弦图解
- 主和弦、属和弦及下属和弦
- C大调中常见的和弦进行

曲 目:

- 你知道我在等你吗

第十二课 左右手技巧训练 …………… (47)

内 容:

- 半音阶练习
- 手指延展性练习
- 手指独立性练习

第十三课 节奏的强化训练 …………… (50)

内 容:

- 常用节奏
- 切分音
- 20 条基本节奏的练习

第十四课 分解和弦训练 …………… (55)

内 容:

- 6 种常用的分解和弦音型
- 带连线的分解和弦音型

曲 目:

- 萍 聚

第十五课 节奏型的练习 …………… (60)

内 容:

- 6 种常用的节奏型

曲 目:

- 心 雨
- 因为爱, 所以爱

第十六课 G大调 和弦的级数 … (65)

内 容:

- “调”的概念
- G大调音阶
- 首调唱名法
- 音 级
- G大调常用和弦
- 大横按

曲 目:

- 你快回来
- 爱的代价

第十七课 关系调 七和弦 …………… (73)

内 容:

- C大调
- a小调
- 关系调
- C调歌曲中和弦的简单配置
- 七和弦

曲 目:

- 童 年
- 星语心愿

第十八课 带附点或切分音的
节奏型 …………… (80)

内 容:

- 6 种较复杂的节奏型
- 如何进行节奏型的训练

曲 目:

- 别误会

第十九课 复杂的分解和弦音型 … (84)

内 容:

- 8种较复杂的分解和弦音型

曲 目:

- 当

第二十课 初学者如何移调 …… (89)

内 容:

- 12个调的名称
- 变调夹
- 移调的基本方法

提 高 班

第二十一课 圆滑音技巧 …… (93)

内 容:

- 上行连音
- 下行连音
- 演奏连音时的注意事项
- 圆滑音练习

第二十二课 在分解和弦中使用
圆滑音 …… (98)

内 容:

- 分解和弦中几种常用的圆滑音套子

曲 目:

- 火车快开

第二十三课 吉他伴奏中的低音
技巧(上) …… (105)

内 容:

- 分数和弦
- 几种常用的低音技巧

第二十四课 吉他伴奏中的低音
技巧(下) …… (109)

内 容:

- 低音的填充
- 分解和弦与扫弦的混合使用

曲 目:

- 你爱谁
- 城里的月光
- 对面的女孩看过来

第二十五课 慢摇滚 …… (122)

内 容:

- 6/8拍的基本形式
- 6/8拍的5种常用变化节奏型

曲 目:

- 青 春
- 雨 蝶
- 情深深 雨濛濛

第二十六课 快速节奏 …… (130)

内 容:

- 基础练习
- 马蹄节奏
- 带附点的快速节奏

曲 目:

- 投机分子

第二十七课 新的调号与和弦 … (137)

内 容:

- 弹唱中6个常用调的基本音阶及和弦

曲 目:

- 你不会了解

第二十八课 切音 制音 闷音
…………… (141)

内 容:

- 切音的概念与记号
- 左手切音
- 右手切音

● 制音

● 闷音

曲 目:

● 真心英雄

● 纪念日

● 音乐虫子

第二十九课 滑音 泛音 拍弦
..... (154)

内 容:

● 滑音

● 泛音

● 拍弦

曲 目:

● 有多少爱可以重来

● 彩虹

第三十课 和弦总论 (163)

内 容:

● 20种常用和弦的构成

● 和弦的分类记忆法

● 利用封闭和弦推导和弦

第三十一课 怎样给自己的伴奏
加花 (169)

内 容:

● Re Mi Fa 组合

● 外声部级进下行

● 使用连音技巧

● 围绕隐含的旋律音加花

曲 目:

● 痛哭的人

● 花房姑娘

● 情无声息

● 梦醒了

第三十二课 怎样唱好一首歌 ... (187)

内 容:

● 歌唱的发声技巧

● 怎样学唱一首歌

● 怎样唱出通俗歌曲的韵味

第三十三课 怎样为歌唱配和弦 ... (192)

内 容:

● 将歌曲彻底唱会

● 确定歌曲的调式

● 确定歌曲的调性

● 初学者首先用正三和弦来配置全曲

● 用副三和弦替代部分重复使用的正三和弦

● 判断和弦的进行是否良好

● 用代理和弦美化和声

● 和弦编配范例

第三十四课 如何扒带 (198)

内 容:

● 录音机

● 耳机

● 变调夹

第三十五课 为吉他弹唱编写
前奏 (201)

内 容:

● 分解和弦式

● 分解和弦带旋律式

● 扫弦式

● 扫弦带旋律式

● 根据原曲里的素材重新编写

● 间奏与尾奏

附录 常用和弦表 (210)



入门班

R U M E N B A N

R U M E N B A N



第一课 认识吉他

一、民谣吉他外型及各部位名称

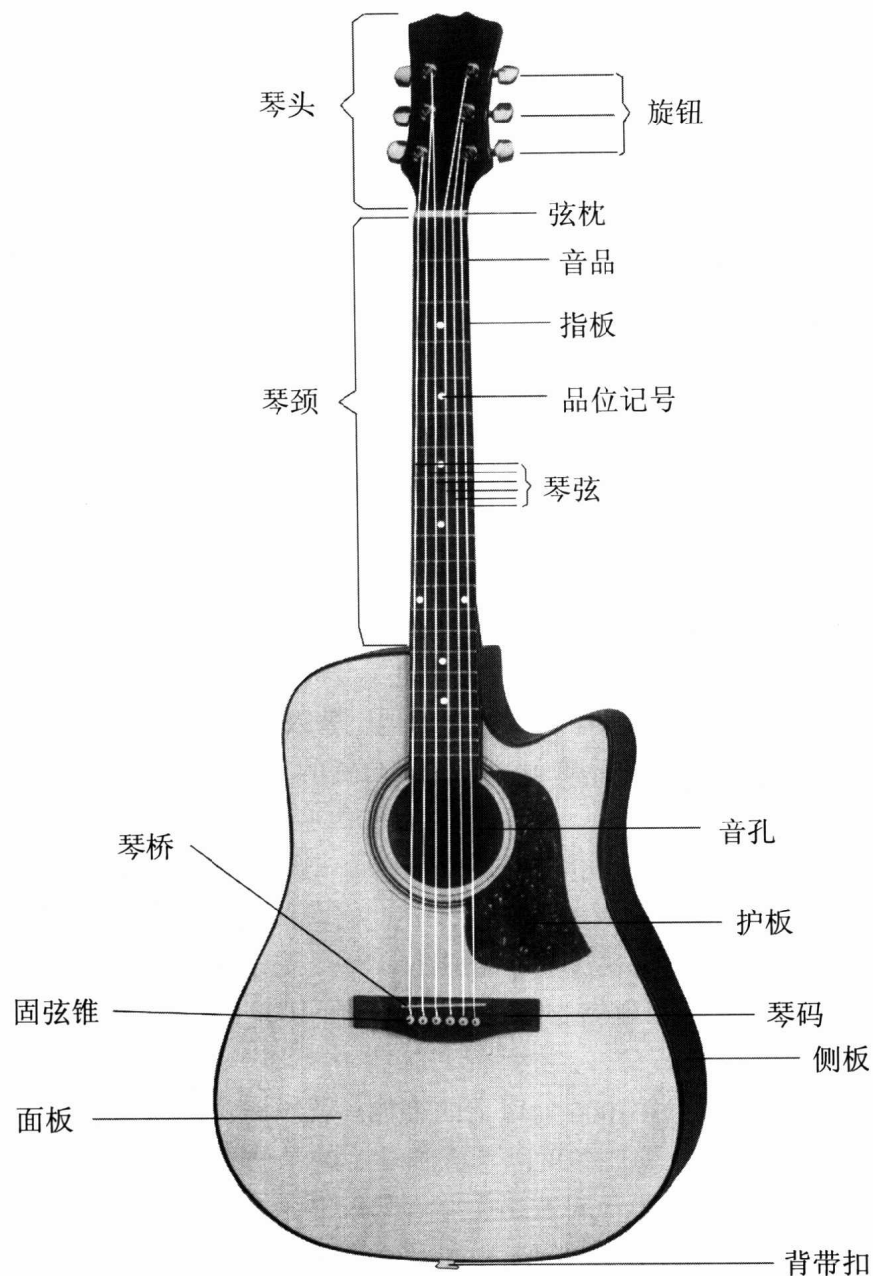


图1 民谣吉他外型及各部位名称

二、吉他的种类

吉他是世界上最流行的乐器，它可以演绎任何风格的音乐作品，因而拥有一个庞大的家族。风格最严谨、技巧最高深的为古典吉他，它采用尼龙弦演奏。从优雅的小品到宏大的协奏曲，从巴赫的无伴奏大提琴作品到帕格尼尼的随想曲，从巴洛克时期的复调音乐到现代的无调性作品，古典吉他都能够胜任。最杰出的古典吉他大师有：塞戈维亚、叶佩斯、约翰·威廉斯、佩佩·罗梅罗及大卫·鲁索等。

电吉他一般为实心，它靠琴弦切割拾音器里的磁力线产生声音信号，并通过专用音箱发声。电吉他可以通过专业效果器创造出各种特殊的音色，现场效果非同凡响。著名的电吉他手有吉米·亨德里克斯、范海伦、杰米·佩奇等。

民谣吉他采用钢丝弦，琴颈较窄，从弦枕到琴身共 14 品（古典吉他为 12 品），琴箱上还有一个护板。它不仅能在乐队中充任内声部乐器进行 solo 演奏，还特别适合自弹自唱。保罗·西蒙、约翰·丹佛、詹姆斯·泰勒等都是弹唱的高手。

三、吉他的选购

学习吉他弹唱自然要选择民谣吉他，不过，这里面学问很大。

最低档的那种吉他我们称之为“普及琴”，它具有类似古典吉他的外型，但又使用民谣吉他的钢丝弦，面板、背板、侧板都是低档的三合板，价格一般在 100~200 元人民币。我们不鼓励朋友们选用这类吉他，它的音色优劣自不必说，假如音准、手感偏差过大，会给你学琴的积极性造成毁灭性的打击。

学生朋友、部队战士可以考虑 300 元至 800 元的三合板民谣吉他。使用这类琴，一来便于培养大家弹民谣吉他的感觉（民谣吉他与古典吉他、普及型吉他在手感上的差别很大），二来它的音色也较普及琴更为结实。品牌可考虑中日合资的 Star Sun（星辰）、Española（依斯班纳），Concierto（协奏）等。

初具水平并有一定表演能力的朋友可以考虑三合板的电箱吉他。电箱吉他是在木吉他的上加装压电陶瓷的拾音器，靠琴弦的振动使拾音器发声。它既能通过专业音响发声，平时也可以当木吉他使用。这类琴音色过得去，外形也比较美观。它的面板一般采用松木三合板，背、侧板为那都木或者枫木。国产电箱吉他的价格一般在 1000 元以内，便宜的市价甚至不超过 400 元（不带均衡器）。

经济比较宽裕的朋友可以考虑 1000 元以上的吉他。就民谣吉他而言，在这个档次的国产琴极少或基本上是有价无市，进口琴可以考虑雅马哈的某些型号。不过，从实用的角度讲，花超过 1000 元的价格买民谣吉他对普通爱好者来说意义不大，假如你有这个经济能力就干脆再多花点钱买较好的进口电箱吉他，它们的价格一般在 2000 元以上。如雅马哈的 Apx 系列为小箱体琴，适合现场演出，Apx-10C、Aps-20A 还是立体声的拾音器。笔者也曾经用过一款雅马哈的 LL-11e 电箱吉他，它的面板为松木单板，背、侧是玫瑰木的三合