

古文趣

周潤龍 周為 編著



467127

I211
79
2

奇 文 趣 诗

周渊龙 周 为 编著

敦煌文艺出版社

B 767426

责任编辑：王亦军 侯润章

封面设计：姜建华

封面题字：徐祖蕃

奇文趣诗

周渊龙 周 为 编著

敦煌文艺出版社出版

（兰州第一新村81号）

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张14.75 插页1 字数310,000

1990年11月第1版 1990年11月第1次印刷

印数：1—3,000

ISBN 7-80587-008-X/I·9 定价：5.05元

璇玑图诗

十六国前秦·苏蕙

仁智懷德聖唐貞妙顯重榮章臣賢惟聖配英皇倫匹離飄浮江湘津
傷嗟情中無鏡紛爲榮志難亂作人讒奸所恃恣極驕盈頑孝和雍思恭基
慘懷傷君朗光誰誓榮荷不義姬嬖女婕妤辭輦漢成薄謫退家貞記孝塞
懷所路容珠感暫城傾在戒后嬖趙氏飛燕實生景謫危節所是敬殊
慕離曠嶂飾曜思穹焚猶炎盛興漸至大伐用昭青昭恩疑容持從梁
增經退清華英多蒼形未慎深慮微察遠禍在防萌西掖蒙逝推生民
憂心荒淫安想感所欽岑幽嚴峻嵯峨深淵居如陽移不何誰通神無感
空妃閣飛衣誰追如何思傷時形寒歲凋松愈何潛西日不何誰通神無感
惟自節不我哀局相追如何思傷時形寒歲凋松愈何潛西日不何誰通神無感
思興屬不我哀局相追如何思傷時形寒歲凋松愈何潛西日不何誰通神無感
詠風楚數發觀羽纏龍旂容衣詩賢別行華容是爲懷何潛西日不何誰通神無感
和周鄭長雙華官憂龍旂容衣詩賢別行華容是爲懷何潛西日不何誰通神無感
音南鄭歌商流徵虎彰耀終始璇璣圖義年勞時英殊白無憤將上採者
藏邵詠齊榮傷多文曜壯觀耀端比蘇氏理興感遠殊寄華年有志飾志非
推伯女志與榮感患藥榮麗充端比蘇氏理興感遠殊寄華年有志飾志非
悲窮河頤翠傷悲憂漫是桑時微昭孟宣鳴悲慕世異浮沉時意麗哀體下微
聲窈窕遐人榮我惟憂漫是桑時微昭孟宣鳴悲慕世異浮沉時意麗哀體下微
發思遠其蕤悲惟憂漫是桑時微昭孟宣鳴悲慕世異浮沉時意麗哀體下微
曲姿歸迤頤蕤悲惟憂漫是桑時微昭孟宣鳴悲慕世異浮沉時意麗哀體下微
秦王懷土眷舊鄉身加兼愁少章恨微元傾思永感我類然盈體仰情者成幽
商遊桑鳩揚仇傷榮身加兼愁少章恨微元傾思永感我類然盈體仰情者成幽
激西翳雙鳩揚仇傷榮身加兼愁少章恨微元傾思永感我類然盈體仰情者成幽
楚步陰巢悲容仁均物浸施思罪積怨其根難尋所通身輕飛遺分歸雁爲
流東桃飛燕情思發離漢之步飄飄離遠隔喬木誰陰一感寄飭散聲應有
清廊休翔流長愁方伯改者感暉親聞遠離喬木誰陰一感寄飭散聲應有
琴芳蘭凋茂熙陽春牆面殊意感故新霜永齊潔志清純望微雲輝羣悲春剛親

目 录

(一) 趣 诗

1	盘中诗·····	(3)
2	璇玑图诗·····	(5)
3	回文诗·····	(9)
4	回文诗兼作回文词·····	(15)
5	反覆体诗·····	(18)
6	二言诗·····	(20)
7	三言诗·····	(22)
8	六言诗·····	(26)
9	三五七言诗·····	(30)
10	九言诗·····	(32)
11	十字诗·····	(35)
12	神智体诗·····	(38)
13	顶真续麻·····	(43)
14	复字诗·····	(48)
15	叠字诗·····	(52)
16	迭咏诗·····	(57)
17	离合体诗·····	(62)

18	拆字诗	(68)
19	桃花源诗碑	(70)
20	倒句诗	(72)
21	独句诗	(76)
22	十数诗	(78)
23	数字诗	(83)
24	“或”字诗	(87)
25	“三”字词	(91)
26	药名诗	(95)
27	禽言诗	(102)
28	星名诗	(106)
29	人名诗	(109)
30	地名诗	(112)
31	卦名诗	(115)
32	建除诗	(118)
33	四色诗	(122)
34	四季诗	(126)
35	五更诗	(130)
36	六甲诗	(134)
37	六府诗	(136)
38	八音诗	(138)
39	十二属诗	(141)
40	风人诗	(144)
41	五杂俎诗	(151)
42	两头纤纤诗	(154)
43	藁砧诗	(156)
44	火焰体和飞雁体诗	(158)
45	迭翠诗	(160)
46	摘字填词	(163)

47	联句诗·····	(166)
48	集句诗·····	(171)
49	《香屑集》集句诗·····	(176)
50	《蕃锦集》集句词·····	(182)
51	集唐人句律诗·····	(185)
52	借袭张志和《渔歌子》·····	(189)
53	仿苏轼《陌上花》·····	(194)
54	隐括欧阳修《醉翁亭记》·····	(200)
55	大言诗与小言诗·····	(202)
56	双声迭韵诗·····	(204)

(二) 奇 文

1	同音文·····	(209)
2	仿陶渊明《五柳先生传》·····	(211)
3	仿刘禹锡《陋室铭》·····	(214)
4	仿韩愈《获麟解》·····	(218)
5	仿杜牧《阿房宫赋》·····	(220)
6	孔方经·····	(222)
7	祭蠹鱼文·····	(226)
8	蚊赞·····	(229)
9	代拟孙权答曹操书·····	(231)
10	代拟陈伯之答丘迟书·····	(237)
11	代拟潘巧云诉状·····	(243)
12	形影问答·····	(246)
13	题赠奇文·····	(249)
14	集句序言·····	(256)
15	集句游记·····	(260)
16	集句传记·····	(262)

17	集句寿序·····	(266)
18	药名传记·····	(276)
19	集城市地名赋·····	(281)
20	三十六计·····	(285)
21	不亦快哉·····	(293)
22	人生赏心乐事·····	(298)
23	象形圈圈词·····	(301)
24	药名书信·····	(305)
25	当代新名词情书·····	(307)
26	祭文集锦·····	(311)
27	祭文戏作·····	(315)
28	别有情趣的自传·····	(318)
29	三篇绝妙的微型小说·····	(321)
30	最短的状纸和判词·····	(323)
31	科技词语对韵·····	(324)

(三) 塔 诗

一至七字诗

1	咏诗·····	(329)
2	咏雪·····	(331)
3	咏茶·····	(332)
4	咏竹(一)·····	(333)
5	咏竹(二)·····	(335)
6	咏书·····	(336)
7	咏各行各业·····	(338)
8	山行(联句诗)·····	(340)

宝 塔 诗

咏风花雪月

- 9 咏风.....(342)
- 10 咏花.....(344)
- 11 咏雪.....(346)
- 12 咏月.....(347)

咏五行

- 13 咏金.....(349)
- 14 咏木.....(350)
- 15 咏水.....(352)
- 16 咏火.....(354)
- 17 咏土.....(355)

咏十二生肖

- 18 咏鼠(子).....(358)
- 19 咏牛(丑).....(359)
- 20 咏虎(寅).....(361)
- 21 咏兔(卯).....(362)
- 22 咏龙(辰).....(364)
- 23 咏蛇(巳).....(366)
- 24 咏马(午).....(368)
- 25 咏羊(未).....(370)
- 26 咏猴(申).....(371)
- 27 咏鸡(酉).....(373)
- 28 咏犬(戌).....(374)
- 29 咏猪(亥).....(376)

咏酒色财气

- 30 咏酒.....(378)
- 31 咏色.....(380)

32 咏财.....(381)

33 咏气.....(383)

其他题咏

34 咏悍妇.....(385)

35 咏琴棋书画诗酒花.....(386)

36 咏柴米油盐酱醋茶.....(387)

37 嘲县令.....(388)

38 咏商.....(389)

39 咏麻将.....(391)

(四) 俗 词

1 孔夫子相婿.....(399)

2 梁惠王新唱.....(399)

3 仿《诗经·鸡鸣》.....(402)

4 仿张衡《四愁诗》.....(403)

5 颠倒歌.....(406)

6 打油诗.....(410)

7 十七字诗.....(414)

8 藏头诗.....(416)

9 嘲错别字诗.....(418)

10 敷衍诗.....(420)

11 诗改词.....(423)

12 酒令妙句.....(425)

13 催挽诗.....(428)

14 杂纂诗.....(430)

15 如意曲.....(433)

16 半半诗.....(435)

17 卓文君的“数字信”.....(437)

18	嵌数字辞职书.....	(439)
19	诗词谜语.....	(441)
20	二十四节气诗谜.....	(444)
21	歌诀集锦.....	(446)
22	武林拳歌.....	(448)
23	惜时歌.....	(451)
24	自度曲.....	(453)
后 记.....		(457)

(一)趣 诗

盘中诗

知人時今
 知四足與
 行宜知黃
 而更非有
 人吏人
 婦當謂帶
 會衣長罪
 夫白相君
 高務見思
 山盡出
 魚肥大泉
 入西堂上
 聲催玉人
 村野唱長
 安身才在
 蜀在

盘中诗，是晋代（一作汉代）苏伯玉之妻所作诗名。伯玉使蜀，久不归，其妻于长安作此诗以寄，倾诉思念之情。全诗二十七韵，四十九句，写在一盘中，故名“盘中诗”。屈曲成文，从中央以周四角，寓宛转缠绵之意。据说伯玉看后，感悟而归家。

但盘中诗实际还不是回文，因为它还不能回读。不过词序上的经营，也同后来的回文有些相似，故也不妨说是回文的先导。

按：本图从宋代桑世昌编《回文类聚》卷二图稿复制。

读法：

山树高，鸟鸣悲。泉水深，鲤鱼肥。
空仓雀，常苦饥。吏人妇，会夫稀。
出门望，见白衣。谓当是，而更非。
还入门，中心悲。北上堂，西入阶。
急机绞，杼声催。长叹息，当语谁？
君有行，妾念之。出有日，还无期。
结巾带，长相思。君忘妾，未知之。
妾忘君，罪当治。妾有行，宜知之。
黄者金，白者玉。高者山，下者谷。
姓者苏，字伯玉。人才多，智谋足。
家居长安身在蜀。何惜马蹄归不数？
羊肉千斤酒百斛，令君马肥麦与粟。
今时人，知四足。与其书，不能读。
当从中央周四角。

璇玑图诗

《冰川诗式》卷二云：“回文诗，自晋温峤始。或云起自窦滔妻苏氏，于锦上织成文，顺读与倒读皆成诗句。今按：织锦诗体裁不一，其图如璇玑，四言、五言、六言，横读斜读皆成章，不但回文。”苏氏名蕙，字若兰，前秦苻坚时始平（今咸阳市西）人。其夫窦滔被徙流沙，另恋宠姬赵阳台，遂忘苏氏。苏氏因织锦为璇玑图寄滔。共八百四十字（后人在图最中央添一“心”字，成八百四十一字），宛转循环皆可成诗，以意推求，可得三、四、五、六、七言诗7958首之多。据说窦滔阅诗后，感其妙绝，因送阳台之关中，而具车以礼迎苏氏，归于汉南，恩好愈重。苏氏所著文词五千余言，因隋代丧乱，文字散落，追求勿获，仅璇玑图诗盛传于世。

读法举例：

（一）四围四角红书读法举例：

自“仁”字起顺读，每首七言四句；逐字逐句逆读，俱成回文。例如：“仁智怀德圣虞唐，贞妙显华重荣章，臣贤

仁智懷德聖虞唐貞妙顯華重榮章臣賢惟聖配英皇倫匹離飄浮江湘
 傷嗟中君容穹誓終篤志奸女嬃嬖微至嬖女因奸
 慘懷慕懷中君容穹誓終篤志奸女嬃嬖微至嬖女因奸
 憂增慕懷中君容穹誓終篤志奸女嬃嬖微至嬖女因奸
 心荒淫妄想感所欽岑幽巖峻嵯峨深淵重涯經網羅林光流電逝推生
 堂空惟思詠和音南鄭歌商流徵殷繁華觀曜終始璇璣圖怨念為懷
 思惟思詠和音南鄭歌商流徵殷繁華觀曜終始璇璣圖怨念為懷
 藏推悲聲發曲秦王懷土眷舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟昭德懷聖皇
 發曲秦王懷土眷舊鄉身加兼愁悴少精神遐幽曠遠離鳳麟昭德懷聖皇
 商弦激楚流楚燕水好傷榮恨昭感興作蘇氏辭懷感戚知沙流頽逝異浮
 激楚流楚燕水好傷榮恨昭感興作蘇氏辭懷感戚知沙流頽逝異浮
 楚燕水好傷榮恨昭感興作蘇氏辭懷感戚知沙流頽逝異浮
 流楚燕水好傷榮恨昭感興作蘇氏辭懷感戚知沙流頽逝異浮
 清廊桃殊離仁君榮恨昭感興作蘇氏辭懷感戚知沙流頽逝異浮
 芳蘭凋茂熙陽春牆面殊意感故新霜水齊潔志清純望誰思想懷所親剛柔有女為賤人房幽處已憫微身長路悲曠感生民梁山殊塞隔河津

惟聖配英皇，倫匹離飄浮江湘。”“仁智”至“慘傷”，
 “貞志”至“虞唐”，“湘江”由“皇英”，由“章榮”至
 “智仁”均可成章。其余三角讀法仿此。

（二）中间井栏式红书读法举例：

自“钦”字起顺读，每首七言四句。例如：“钦岑幽岩
 峻嵯峨，深渊重涯经网罗，林阳潜曜翳英华，沉浮异逝颓流
 沙。”亦可逆读成回文。