

21世纪

少年版

探索

千年回望神秘探索系列

精品必读

JING PIN BI DU

一等奖

史前文明之谜



5

注释 注音 测读 图文 本

系列

10000

工人出版社出版

精品必读

JING PIN BI DU

一等奖

史前文明之谜



影响人生传世藏书(中华少年百部阅读)
史前文明之谜——千年回望神秘探索系列

编写:生昌义 朱 明

绘画:刘 青 王 燕

责任编辑:胡丽娟 王顺义

远方出版社出版发行

全国新华书店经销 北京师范大学印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 7.25

2001年7月第 一版 2001年11月第 一次印刷

印数:0001—3000

ISBN 7-80595-642-1/I.258

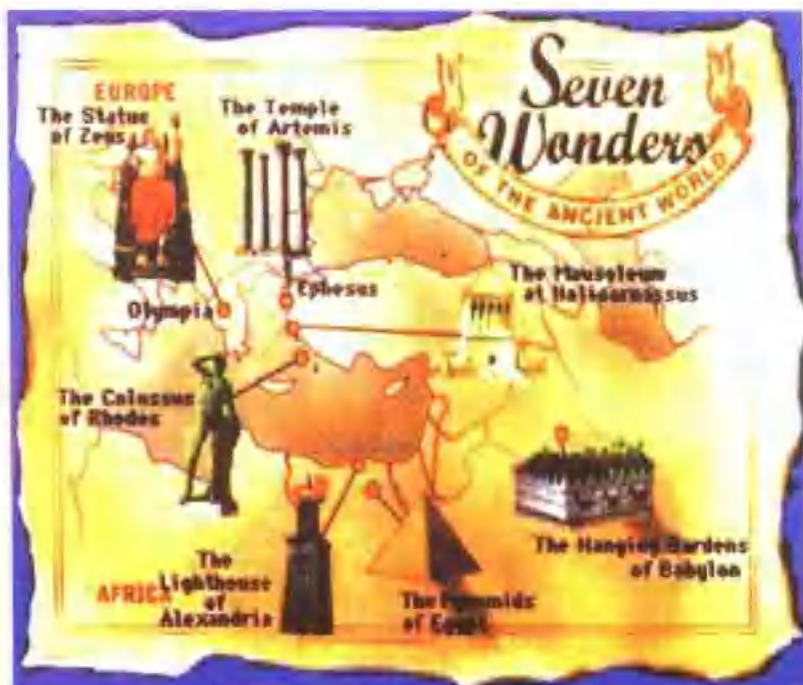
全套十册 定价:138.00元



埃及孟农巨像守卫古都昔伯斯已超过 3000 年。这两座巨像目前并不发声，但其中一座在公元前 27 年前被地震损坏后，曾一度每天日出时分发出声响，其中神秘奥妙至今无恰当解释。



狮身人面像



世界七大奇迹分布图。



神奇的峨眉佛光



建于地中海克里特岛上的一座辉煌的宫殿,据说是米诺斯王朝的遗物,事实上它是一座迷宫,一般人进去之后无法活着出来



吉萨的大金字塔建于第四王朝，距今已4000多年，仍旧气势感人。



考古学家在美洲高原上发现了一幅刻在岩石上的极其精确的星相图。

出版说明

书籍是人类进步的阶梯。

读书可以获取知识，丰富人类的智慧，提高民族的文化素质。

如何读书，怎么读书，读什么书，这是读书的关键。

近些年来，读书在中国“热”了起来，可以说是非常的火爆，各种各样的书涌进了人们的日常生活。书籍的种类应该说是五彩缤纷的，这是一件好事。但是，琳琅满目的书让人们目不暇接，这给人们的选择带来了困难。尤其是那些年少的孩子们，更是缺乏选择好书的能力，选择的难度就更大了。

孩子们是明天，是未来，是希望。如何让今天的幼苗茁壮成长，成为参天大树，这是全人类都格外关注的问题。如何让孩子们汲取知识，掌握知识，许

多有识之士,都进行过不懈的努力和有益的尝试。

时代发展到今天,已经不是过去那种单一的学习方式了。现在是一个知识爆炸的时代,需要阅读大量的书籍,以便补充、丰富自己。

少年儿童在汲取知识的最初阶段,也是非常重要和关键的阶段。孩子们读什么书,怎么读书,如何读书,就成了焦点问题。

于是,《中华少年百部阅读丛书》的编者,经过两年的调查研究,会同有关专家、学者进行反复探讨,决定编辑出版这套具有影响人生的传世藏书——《中华少年百部阅读丛书》,以满足少年儿童的读书需求。

这套丛书共分:童话、诗文、科幻、探秘、知识、名著、传记、科普、历史、文化十个系列,每一个系列十部。每一部都是经过认真、精心的筛选,经过精选的这百部图书,涉猎面非常广泛,也比较全面,基本上包涵了初级阶段应该掌握的全部知识。解决了少年儿童读什么书的问题。

少年儿童读书存在的另一个问题,就是怎么读书的问题。因为孩子们的思维还不成熟,对有些问题还缺乏理解能力。为此,针对这种现实,这套丛书

的编者们在每部书的前面，写了言简意赅的“阅读提示”，帮助孩子们对书的理解。这是解决少年儿童怎么读书的问题。

少年儿童读书存在的另一个问题，就是如何读书的问题。为此，编者为了加深孩子们的读书印象，在每部书的后面出了 120 分的测试题，让孩子们读完书进行自测，以便对知识的掌握。

这套丛书的读书对象是对具有一定阅读能力的小学高年级和初中低年级的学生。为此，编者没有全部注音，而是采用生字、生词进行注音、注释的办法，这样既能增加他们的阅读兴趣和知识信息的容量（因为全部注音，对这个小读者群来说，似乎是多余的了。），又能解决生字、生词带给他们在阅读和理解中遇到的困难。

为了调动小读者们积极参与读书的积极性，编委会设立了“读书热线”，由权威人士值班，解答小读者们在读书过程中的疑难问题。

为了《中华少年百部阅读丛书》健康、有序的发行，成立由学者、专家和高级教师组成的评委会，对小读者们的答卷进行考评，并对读后感进行评奖，评出一等奖 100 名，获奖者将获得《中华少年百部阅读丛

书》一套；二等奖 200 名，将获得《中华少年百部阅读丛书》中的某一系列（十册）；三等奖 500 名，将获得精美图书一册。

全部获奖作品，将结集出版。

由于本套丛书工程浩大，难免有不尽人意之处，请读者、专家和学者批评指正。

编者

2001 年 7 月

阅读提示

人类已知的文明史不过数千年。从刀耕火种到文字的产生，从火把照明到电的发明，从半导体的使用到电脑的普及，人们有理由相信人类文明是从低级开始，逐步渐进向高级发展起来的，人们也坚定地认同宇宙飞船是二十世纪末才飞向月球的，还可以自豪地坦言，更加文明先进的未来正等着人类去探索。

但是，如果人类文明真的是从低级向高级发展而来的，那么世界各地不断发现的古文明遗迹现象又做何解释：难解的复活节岛巨像之谜，神秘的高原文化、一夜消失的印加帝国，从天而降的玛雅文化，金字塔的建造之谜，以及超越现代文明的古遗迹。这难道说是古人在创造了与今天文明同水平的文明社会之后，又抛弃了已知掌握的文明去茹毛饮血了吗？



史前文明之谜

对此，越来越多的学者推测，地球在远古时期已经掌握了我们现代人的文明手段，人类文明是在不断反复重现演化的，在3亿年前人类就已使用了铁钉，而在历史进程中因气候等突发因素使人类的文明遭受了毁灭的打击，才又重新开始了文明的重建与再现的。也有不少学者认为，远古时期的文明遗迹是地外文明的介入产生的。UFO的存在可能让人们相信地球外智能已超过了地球文明的程度，他们有能力在地球上留下巨石阵等不可思议的建筑群。

史前文明是对当时时代的超越也好，是地外文明的介入也罢，作为现代人，面对这些文明遗迹现象，依旧要不停地追求下去，探索下去。

中国书画函授大学建校二十周年纪念册





2015年中国设计

第二卷

编委主任：王明贤

编委：王明贤

编委：王明贤

编委：王明贤

编委：王明贤

编委：王明贤

编委：王明贤

编委：王明贤

封面设计：王明贤



中国美术学院



目 录

第一章 难解的复活节岛之谜	1
“鸟人”雕塑	2
巨像之谜	4
揭开面纱	10
“长耳人”	16
第二章 神秘的高原文化：印加帝国	21
外星人之门	21
深山古堡	25
神秘线条	29
一夜消失的帝国	33
第三章 最具悬念的玛雅文化	38
从天而降	38
玛雅文明的发现	44
玛雅天文历法	47
玛雅文字	51

“宇航器”	56
玛雅城市	58
突然消失	60
天外来客	64
第四章 找寻“诺亚方舟”	69
古犹太人的传说	69
“诺亚方舟”	71
第五章 神秘的巨石文化	79
英法巨石阵	79
荒原标记	87
丛林石球	91
第六章 金字塔——古埃及人民的杰作	97
谁建造了金字塔	97
神秘的金字塔	102
木乃伊真能转世吗	120
灵验的墓碑咒语	124
电灯、彩电	129
发掘纪实	131
第七章 突然消失的神秘王国	138
克里特文明的陷落	138
太平洋中的古大陆	145
印度洋中的古大陆	152