

苦
夏

陈
茂
欣
著

苦夏，苦夏，以炎炎夏日晶莹辛勤的
汗珠，献给我最挚爱的朋友。

——题记

目 录

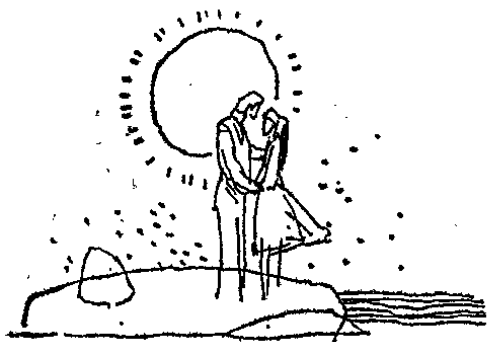
苦夏	(1)
油画	(3)
鸥鸟和海	(5)
苦夏	(6)
播	(7)
毗邻的小岛	(8)
小巷和大路	(10)
窗前白杨树	(11)
蓓蕾梦	(12)
苍白的故事	(13)
大地情	(14)
风雨思	(15)
燃烧，那枯叶	(17)
风雨思	(19)
她总是默默地	(21)

江水和湖水	(23)
寻觅	(25)
诱惑的常绿树	(26)
他观太湖石	(27)
两棵云松	(28)
久远的沉思	(29)
期待	(30)
问答	(31)
邀舞的惶恐	(32)
信鸽	(34)
诗之思	(35)
秋石	(37)
馈赠	(39)
我是一棵大树	(41)
秋石	(43)
海滨夕眺	(45)
夜航的甲板上	(46)
八月	(48)
流星	(49)
星的梦	(50)
情痴	(52)
熟	(54)

冰花	(55)
信赖的幸福	(56)
高高的天桥	(57)
初夏的雨	(59)
高高的天桥	(61)
幼女的别情	(63)
葡萄架下	(65)
给母亲照像	(67)
欣慰的烙印	(69)
枣花和醉枣	(71)
深夜箫声	(72)
车窗外的杨柳	(74)
橱窗	(76)
信念	(77)
喷泉	(79)
冰湖 (二首)	(80)
国庆诗絮 (二首)	(83)
津门风情 (二首)	(86)
山和登山者	(89)
山和登山者	(91)
问泉	(93)
大明湖垂柳	(95)

登千佛山断想	(96)
青岛，青青的岛	(98)
八大关的路	(100)
寂静中的涛声	(102)
飘落的云霞	(104)
瞳孔和海	(106)
梦系帆影	(108)
我听见钟鼓声声	(110)
半坡前的徘徊	(112)
陶俑坑前的沉思	(115)
假日的色彩	(117)
旅顺口印象	(119)
棒棰岛日出	(121)
夜海	(122)
浣衣女	(124)
雨中夜市	(126)
八月，太阳岛	(128)
后记	(130)

苦 夏



炎炎夏天流淌的汗珠
总是带着苦涩的味……



油 画

这是一幅油画么
贫瘠而龟裂的土地呀
南风摇曳着几丛
苦涩的纤绿的小草

夏雨，呼唤着河汛
一场酝酿已久的洪水
终于冲来肥沃和松软
播种期已经过了
难道再等待来年

大地却象油画一样
复杂，既有荒芜
又有耕耘结出的果子
而有谁又能分解出
一幅油画有多少颜色

这片土壤有几分甘咸……

1985.7.15



鸥鸟和海

是谁说你无情呢
你的深沉看不见底
你的博大望不到涯
你给予的原本是爱
怯懦者却以为是冷酷

唯有鸥鸟懂得你的心
你愠怒时，有它的吻
你悒郁时，有它的歌
你咆哮时，有它的拥抱
你以汹涌的波涛向鸥鸟招手
于是鸥鸟才更勇猛地爱

1985.7.16夜

苦 夏

她悄悄地说
她怕，怕过夏天
心儿这么灼热
而夏天也是炎热的
那淌流的汗珠
总是带着苦涩的味……

1985.2.24夜

播

既然春播下种子
倘若不是破土而出
那就是霉在土里了

没有春雨的润湿
是拱不出僵硬地皮的
而霉烂的那粒种子
只不过多了一杯肥料

早知春华是这么艰难
真莫如不播下去的好
没有秋实的牵挂才会安宁

1985.5.16--17

毗邻的小岛

两个毗邻的小岛
两个可望而不可及的小岛
在茫茫的海天之中
就这么孤寂地翘首相望

它们原本是相通的
它们的母亲是广袤的陆地
但谁也不知什么时候
被汹涌的大海阻隔开

落潮，是小岛的希望
希望露出来海底的那条小路
涨潮，是小岛的失望
失望于大海的反复无常

两个一同浮沉的小岛
两个被希望和失望困扰的小岛
它们各自是一面抚慰的镜子
彼此望着依依伫立的身影

1985.5.28—29晨

小巷和大路

短短的，一条小巷
想拉也拉不长它
长长的，一条大路
想缩也缩不短距离
她和他 在小巷或大路上
际遇，就象太阳和月亮
虽然都是一个星系
也只能短暂的相会
一旦东方欲晓
一旦暮色降临大地
尽管它们相映成辉
却不得不沿着各自的
轨迹，欢愉地分离……

1985.7.12

窗前白杨树

一棵男子汉般的
伟岸的白杨树
一棵经不起风儿
依依柔情的白杨树
一棵多么可爱而又
可厌的白杨树呀
你怎么就不懂得
沉默的价值呢
没有沉默地爱
没有沉默地恨
就象上弦的月或是
下弦的月一样
生活是不完全的
大自然是不完全的
历史也是不完全的呀