

能海上師全集

第四輯

趙樸初題



在家律要

新學社

PDG

能海上師全集第四輯

在家律要

上海佛學書局印行



能海上師全集編輯委員會

名譽主任：趙樸初
顧問：大吉活佛 聯波活佛 隆蓮法師
主任：清定上師
副主任：請佛法師 貞意法師 任杰
主編：智敏法師
編委：寂度法師 昌明法師 萬法法師
仁善法師 海信法師 曹碩文
鄭頌英

能海上師全集第四輯 在 家 律 要

編輯 能海上師全集編委會

校對 陳智泰

出版 上海佛學書局

地址 常德路四一八號

郵編 二〇〇〇四〇

印刷 上海場南印刷廠

佛歷二五四五

公元二〇〇〇年十一月印

上海市新聞出版局內部資料準印證
編號（九八）第二一一號

在家律要目錄

一、事師五十頌廣解……………	(一)
附錄 事師五十頌……………	(五三)
二、律海心要廣解卷一、二、三、八。 (餘卷屬出家部分，從略。)	
律部顯明燈調伏藏大海心要廣解卷之一……………	(五九)
律部顯明燈調伏藏大海心要廣解卷之二……………	(九一)
律部顯明燈調伏藏大海心要廣解卷之三……………	(一二五)
律部顯明燈調伏藏大海心要廣解卷之八……………	(一六〇)
三、佛說大小持戒犍度法講記……………	(一八三)
附錄 佛說大小持戒犍度法……………	(二三一)

事師五十頌廣解

復名充滿學者
之一切希望道

宗喀巴大師廣解

能海上師譯

南無上師文殊師利菩薩摩訶薩

成就一切諸佛智父童貞文殊身

妙音宣說運聲呼吸魔軍悉怖畏

凡諸至尊常恒含攝衆生作潤育

上師文殊維願永久救護我及人

如理依止諸善聚之基 出生安淨常樂唯一門

承事正士知識五十理 我今如義宣說盡所能

此中言論從於攝秘密大教王經幻化網次第中摘出首要之頌云：

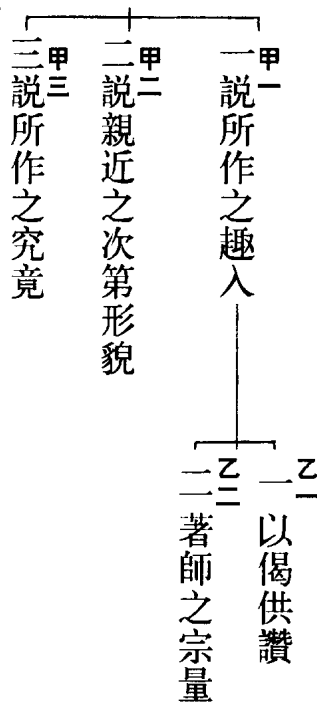
頃刻第一悉地成 即是不離軌範師 若無教授阿舍黎 決無能成悉地者

舍黎性相應當說

此頌所云者，謂言最勝成就共有之根本要則，悉皆係於正士知識能如理依止也。由是顯示此依附事業之應作故，於事師五十頌教理所作之上師依止法而

作今之解釋也。

其說分三



其說分三：說所作之趣入，說親近之次第形貌，說所作之究竟也。其初分二：

以偈供讚，及著師之宗量。

一者，以偈供讚。如本頌云：

大德金剛薩埵住得成就因

無上恩師蓮下如法敬事行

此中顯示，謂於依止，應作敬謹誠直故。云何敬者，謂於上師蓮座足下最低之度以首近接，顯示最極恭敬等故也。若盡其所有恭敬等法者，即凡如其所有上師之三門悉作恭敬，乃至如其所有聖教調伏之理出生諸事，如是一切盡其所有而作

恭敬、謹慎、誠實、正直等行也。復次，云何上師，如何形相？謂具大功德等者。依極獨吉書名第一觀察品之七頌云：最極無二之智慧是也。如此所云，依不落

似二顯現智慧之大德者，是金剛薩埵自分具足住之體性也，或得因位根本成就者亦并攝之。復次，金剛薩埵者，從金剛頂經勇心十六所說：云何金剛薩埵

耶 最勝菩提智慧是 如是決定名金剛 金剛智慧所由生 故稱金剛薩埵名

此等所云，謂最勝之菩提正真等自性，及契入無分別法身之智慧者，名金剛。及從此出生之色身者，名薩埵，與此相似同者，皆金剛薩埵也。

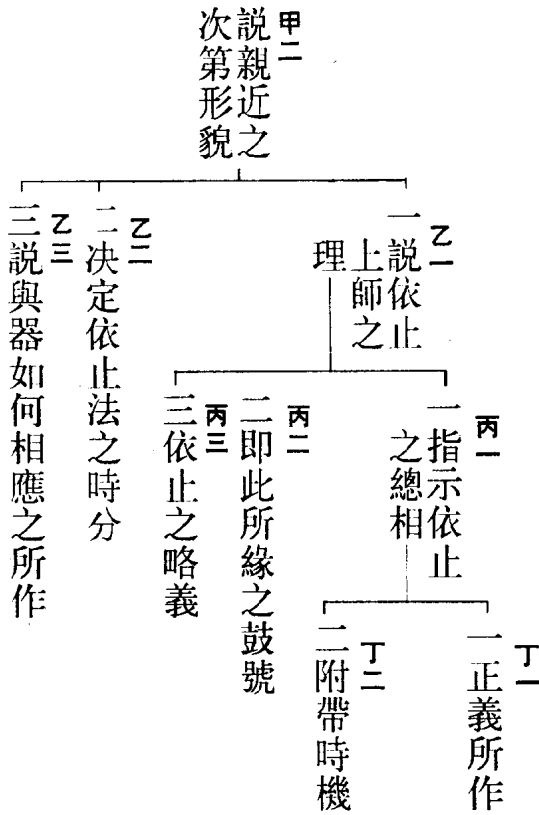
二者，著師之宗量。謂凡於諸少許能作德益之別餘諸師言教等，悉皆能作納受恭敬。如本頌云：

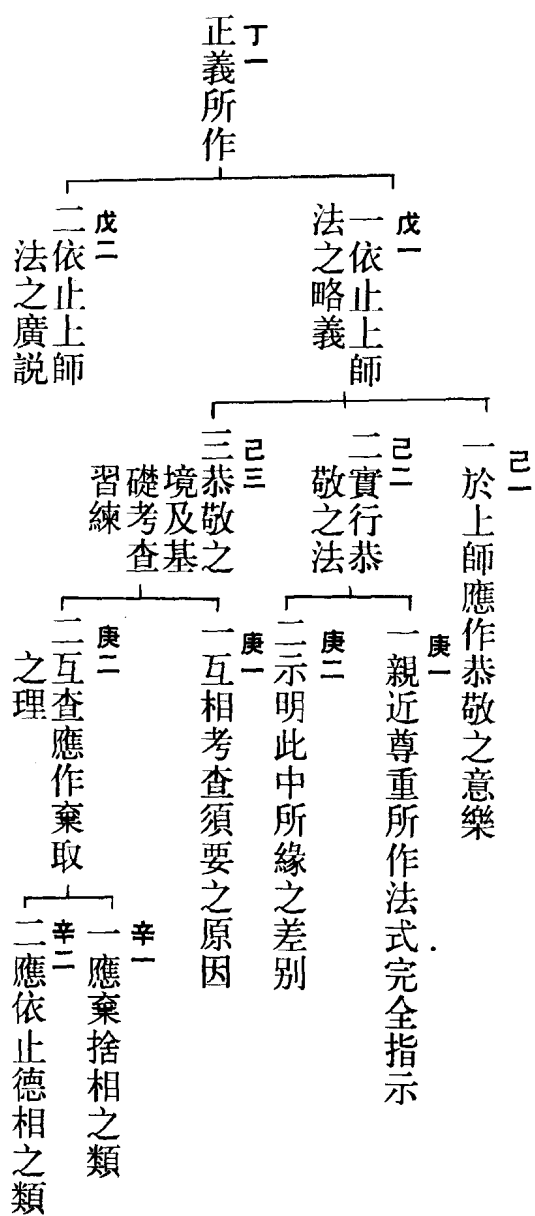
依多無垢相續彼之諸言教

於此所說總攝恭謹具善聽

如是頌云，謂此所說依止之量。凡其依止上師之法，能作分別顯示者，及於此彼此彼其中義同而於此中未及說者，悉皆具大恭敬能作誠實之敬習。復次，告諸聽聞學子等善勉勵者，若於彼師報恩心斷，或於依止法理微有倒境現前，於依止之大意樂不相應住，或雖作正意觀察，而頃刻又復發起甚大之顛倒，或作上下進退掉亂，及種種放捨作意等，及於此五十頌之練習者與密語誦持，內心發起如上

過失等之對治所必不可少者，即是勇猛斷棄疑畏是也。又此所說總持，復能連帶統治別餘掉亂如八種錯覺等；一欲、二恚、三害、四親里、五國土、六不死、七他來輕侮、八族姓資財等相應。，是故此說含具甚大意義也。應知。以上第一說所作之趣入竟





甲二 第二，建立親近之次第形貌分三：說依止上師之理 決定依止法之時分 說與器如何相應之所作 初依止上師之理又三：指示依止之總相 即此所緣之鼓號 依止之略義 初指示依止之總相分二：正義所作及附帶時機 初正義所

作又二：依止上師法之略教、及廣說。^{戊一}初略教分三：於上師應作恭敬之意樂^{己一}

實行恭敬之法^{己二} 恭敬之境及基礎考查習練^{己三}

今初，於上師應作恭敬之意樂者，如本頌云：

住十方世界 彼一切如來 於得灌頂師 三時咸敬禮

此中灌頂差別者，有於灌頂成熟中能作因相之灌頂，及能作解脫道之灌頂，及解脫果之灌頂分三。今此所攝者，是能作成熟取得灌頂之阿舍黎師，學子於此依止應作虔誠恭敬也。此復最勝上者，是於清淨密部之中，乃至如其所說如其授與灌頂之類也。若於此中得受金剛阿舍黎位，依於金剛菩提作增上慢教授教誡之增上慢等，乃至若世間性，或超世間行之教導者等，總皆屬於金剛阿舍黎上師之類也。於如是等所說之師，現住十方如性，如如而來之諸佛如來，亦且心靈加入彼諸一切如來先時舍黎諸師，於日初分、及日中分、及日後分等，三時之中虔進作禮。諸佛若是，而況別餘之學子乎。如是頌詞，爲令學子於諸上師之前，必要能作恭敬之指示也。大雄攝一切秘密大教王經云：舍利子，總指示者盡其所有現住十方世界之大覺者，并諸菩薩，亦皆永久奉行一切三時相續，於彼一切如來阿舍黎師之前，以諸供品正真供獻，乃至前住於彼諸佛之刹，以彼刹中金剛語言文字

悉發音聲云：一切諸佛如來是我之父也，一切諸佛如來是我之母也，一切諸佛如來是我之師也。如是所謂聖教之略義也。依幻化網次第第十亦如此說。而且菩薩月稱、新達巴、子洛巴、無垢音、諸善巧成就者，亦皆悉作如是等言解，建立彼之各所造論，與此五十頌著者意味相同，然有顯明教義與如理隨行之異也。總觀如是等義，諸學子等，應於師前親近尊重發起大大恭敬之勝因，合共隨行，是最需要也。復次，大雄時輪廣解中，最勝灌頂句，分別了不了義之二說，與如來義相別說之所作，彼二宗部是一，而類有不同者。前說謂依學子最初於誰請求灌頂之阿舍黎前作大恭敬之因相合同隨行爲相需要，與如來義相別說所講因相似不相同，然總依據密部金剛詞句各各所說又復異點甚多，而察之又皆各不相違也。復次，或有性相完全之上師，而於諸佛如來未作恭敬供讚者，非是不明意義，由是從於勝義親近故。故有頌云：

具足功德於諸弟子輪迴伏 自身梵淨寄此世間普導助 如是上師才能非
餘上師比 無量諸佛彼德悉能長時供 十方諸佛佛子彼復常禮足 又諸經集
選云：阿難，彼菩薩乘最極趣入者，樂欲前之功德善根，且歡喜能行，彼於大乘
引導他無能及者。阿難，彼菩薩之乘者，亦由如來心所授與如是等云。彼大寶藏
經之導示所明亦并相同也。

第二，實修恭敬之法分二：庚一親近尊重所作法式完全指示庚二示明此中所緣之差

別。

庚一釋初：如本頌云：

應三時信誠 合掌以曼茶 花等供事師 接足頭頂禮

如是云云，謂於晨夕等三時，向自金剛乘道導引上師之足下，以頭接足作禮之門者，是親近尊重法規之所應作也。此中儀式，若凡日夕等時作禮或觀想之行，以曼茶供或花一束呈獻，或別餘所有供品供獻，獻已，然後合掌作禮，如頌云：

金科妙花合掌獻 頭頂恭敬接足禮 親近尊重導引師 如是出生一切善復更具足殊勝信心，與最大信心，連係增進應當作也。

庚二釋二，示明此中所緣之差別者：若其學子已具殊勝出離之時，而金剛上師尚

屬在家；或學子已得具足戒時，而阿舍黎僅具出家；或復教授雖同具足戒，而戒腊新少。如是等類，悉依前說尊重親近之所作，或作觀想也。如本頌云：

師居家戒晚 避世諸疑謗 設經像於前 心理執金剛

如是云云，若其自居出家，師居在家等者，於頂呈接足諸類連作之時，以正法經卷合量身像安設於前，然後以身作禮是也。此又屬於現身所作禮拜等，於世間有

指責而作滅除之故，故如是作，若其無者，則不須此也。以得灌頂誓者，於彼出家之沙彌等誓言學處之根本無表色應作取持之故也。若是白衣等之師，於彼現身不能作禮之時，對彼上師之親近承事所作，攝於出家律儀之諸不應作者，或以觀想作之。如本頌云：

若坐當起迎 敬承事所作 於師凡所爲 除禮拜非能

如是云者，謂五體投地之禮拜，及法所不許之業務，如下部洗浴等應除之。若此之外，別餘一切親近承事之事，弟子皆應作之。此復云何作耶？若自坐時上師來前，自應起迎；及師需要應當實作之事，或親作，或託伴或供價委人等應作也。此中若攝上類殊勝安樂等事，雖對白衣及沙彌等師亦應作之，如推坐等恭敬承事是。若於禮拜及下部等恭敬承事等，則不應作也。不頂禮之說者，若是說法之類或餘別種大部法事之分別傳係等，而於現前應作敬禮，依教所說作世尊之相續想可也。復次，無垢光之宗部，於此二說之所作分別者，謂攝上類殊勝安樂之事業需要及拜等下部恭敬承事之一切所作，若是童幼之比丘，於一切上師悉應作也。彼從於聲聞部中之大乘部器出家在家住者，間或於禮拜能作之說也，能作禮拜住之教示，及由自學處年長之決定者，與律藏所說相違非實大乘之教訓也。如是能作拜等論調之根源者，出於白衣菩薩之談說，牽合極多之問辯決擇，然納以

正理明因之辯，總凡比丘之於在家金剛阿舍黎師若於拜等不需之時，雖片刻亦不許。雖然有於彼彼自能作者，以有害傷聖教之根本律儀遮止之惡作，應具大力阻止彼非理所作之教也。此是於彼境上遮止決擇未明故，乃於彼相似之境誤爲有能作之需要也。持密之比丘，於白衣金剛上師應不應拜等，依無垢光派之說與聖教比論，自然按律應作大大之恭敬。是故於彼依止長時依止者應思之。於此道理以金剛上師爲重之又一說者，謂於白衣或新進之金剛上師之上，有深秘之別意。於彼不作金剛上師，作諸佛如來之禮者。是與上說相違，是不明白之說也。若有於彼遮止之惡作，及於上所說不能明顯所緣，及於金剛上師無加行等者，皆屬顛倒成就之類也。

己三

第三，恭敬之境根本考察之習練分二：互相考察須要之原因

庚二

考察應作棄取之

理

庚一

初 如是此下所作恭敬上師之境，及能作恭敬之弟子，俾其師弟二者膠固和結，故須考察或應作考察竟之想。如本頌云：

師及弟子等 先應同行處 彼此互觀察 否皆越法罪

如是云云者，此大雄金剛乘師殊恩調泥，及採取泥質之性，二者之所應作也。金

剛乘殊恩之母，即最初調泥者，應觀察彼所取泥質是否於造作相應，彼取泥土之弟子，復應觀此調泥之陶師，調泥法則之性相具不具等之門，乃至正當適宜與否之考察必須者，若不觀察恰恰相應，并後結合之所作等，設於彼非密器之人教授勝法，則此師之戒體壞失不得成就。而彼弟子須受得戒而不能守護，仍還成就敗失。是故此中作論，若缺觀察必致互失三昧耶戒，成就越法之罪，是爲必當互作觀審之原理也。若觀察之時，而有器等不全之發見者，當如何作？密攝中未說，然依金剛曼承傳之說者，有頌云：若凡獅子乳 土器不可盛 大瑜伽承繼 非器不得施 如是云者，若不觀察恰恰相應，草草結合，灌頂無益而反取罪，故於所緣時限不防久大，其中往昔有作十二年觀察之經歷者，以於器不能迅作了知，故須甚長時限之察考也云。

庚二

次 觀察棄取所作之法分二：

辛一

應棄捨相之類

辛二

應依止德相之類

而欲悉此上

師適不適合需要之觀察者，若具此下所說之相是不適合之類也。

辛一
其初

如本頌云：

弟子以慧擇

忿恚不具悲

貪傲無防護

諂曲等非有

如是云者，其初具慧學子，以般若現前之智，觀擇上師之非所應者。云何是上師

之非所應者？謂缺悲心乃至有諂曲等之過失也。彼悲心缺失者，於諸衆生所有之苦及彼苦因，乏解脫之欲樂，是與殊勝乘之善知識不相適合之相。忿恚者，多是最極瞋恨之相，於他被調伏者之身口能作損害，憎愛之執持力最甚也。貪者，於一切衆物執持最極堅牢也。傲者，我慢特具增上，不入根本學處，易趣三門險怒之流也。諂曲夸張等者，若自須小功德而對他作種種滿足狀也。別部金剛乘善巧修行次第於此之分別又二頌云：

若凡忿怒具奸滑 語言崎嶇善辱人 頌自功德如儀軌 如是上師勿親近

其二 應依止之上師所具德相之類者，如本頌云：

住調伏具慧 忍直不掉誑 悉傳咒加行 悲心善論議

全知十真如 善巧曼荼業 解秘密加行 諸根皆調靜

如是云云。住者，屬於身德。調伏者，屬於語德。具慧者，不虛滑等，屬於意德。參考幻化網之解，謂屬於彼阿舍黎之喜樂心也，以具足智慧得般若解脫故。忍者，於諸患害困厄能作克制，及甚深法忍具足也。直者，正直心住，於諸有情意不偏向也。不掉者，於諸名利貪行自在發生，或欲貪愚昧等惑，隨一相應屬類，如雨之過失，方便而未現行能作者也。無誑者，無功德而作有功德之顯示等無也。悉傳

戒定慧

咒加行者，如幻化網之解釋，謂傳講咒義之利益功能，及加行之障礙排除迴返一切，能爲勇敢之說明等。金剛空行之次第分別者，謂了知密咒及承傳并加行也。札叭巴雜咒義之足等八種也。承傳者，明其中之功德利益等類也。加行者，作法也。了知者，方便善巧之謂也。所謂於咒，及種種隨行之所作息災等，乃至成就智能解說也。悲心者，於諸有情之苦，及脫離彼苦，能作廣大銳利之欲行也。善論議者，依金剛幕說，謂於諸明了辨至處之方便善巧。此中所云者，謂內明部之三乘器等智是也。十真如者，依無上瑜伽承傳部之金剛心莊嚴品後頌云： 外面內二種儀 秘密般若二灌頂 口命分別加行儀 金剛施食念誦等 威猛怖畏成就法 請入曼荼諸成就 秘密如性十種是以上屬內曼荼、三昧、諸手印 立姿坐^四勢諷頌等 燔薪供食加行類 吉祥圓滿完結行 外真如性復十種 此所謂秘密部，內真如性十，及外真如性十之教也。此面內外之二者，如十忿怒之修行面外面內等，及諸造畫形像安立之屬等，及所作之正返等是也。秘密及般若智慧之二灌頂者，謂於明母道理之講明，及於秘密灌頂與寶瓶灌頂獲得之允許，及於此寶瓶灌頂相三種或四種各各所攝等類是也。^{以上屬於說十真如性灌頂業之四種也}口命加行之分別者，謂於仇怨等之拒止摧滅，使命守護等，於現在實行能作也。金剛施食者，如於護