



古 建 筑



游 览 指 南

(三)

9
9

苏 上海 浙江
安徽 江西 福建
广东 广西 台湾

古建筑游览指南

(三)

上海·江苏·浙江·安徽·江西
福建·广东·广西·台湾

《建筑师》编辑部编

中国建筑工业出版社

本册稿件由以下同志提供（按姓氏笔划排列）：

王德汉	王锦海	刘叙杰	肖善驹
陆元鼎	杨宝晟	苏建	林维焜
周培希	郭湖生	高雷	章西福
戚德耀	喻维国	蔡希熊	魏彦均

古建筑游览指南

（三）

《建筑师》编辑部 编

*

中国建筑工业出版社出版（北京西郊百万庄）

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

中国建筑工业出版社印刷厂印刷（北京阜外南礼士路）

*

开本：787×1092毫米¹/₃₂ 印张：6³/₄ 字数：174千字

1981年11月第一版 1981年11月第一次印刷

印数：1—14,600册 定价：0.90元

统一书号：7040·4140

目 录

上海	1
豫园 (2) 古漪园 (4) 秋霞圃 (6)	
曲水园 (7) 真如寺 (8) 松江方塔 (9)	
嘉定孔庙 (10) 龙华塔和龙华寺 (11)	
江苏	13
南京 南朝陵墓 (14) 明孝陵 (16) 灵谷寺 (18)	
明故宫 (19) 瞻园 (20) 中华门 (22) 朝	
天宫 (23) 扫叶楼 (24) 栖霞寺舍利塔 (25)	
苏州 留园 (26) 网师园 (28) 拙政园 (30)	
环秀山庄 (33) 狮子林 (34) 沧浪亭 (36)	
怡园 (38) 报恩寺塔 (40) 玄妙观三清殿 (41)	
罗汉院双塔 (42) 瑞光寺塔 (43) 虎丘与云	
岩寺塔 (44) 文庙 (46) 开元寺无梁殿 (47)	
戒幢寺——西园 (48)	
吴县 宝带桥 (49) 紫金庵 (50) 天池山寂鉴寺 (51)	
扬州 仙鹤寺 (52) 大明寺、平山堂、鉴真纪念堂 (53)	
个园 (55) 何园 (56) 瘦西湖 (57)	
镇江 焦山定慧寺 (59) 金山江天寺 (60) 北固山	
甘露寺 (61)	
常熟 燕园 (62) 方塔 (63)	
无锡 寄畅园 (64)	
泗洪 明祖陵 (65)	
句容 宝华山隆昌寺 (66)	
连云港 海青寺阿育王塔 (67)	

浙江 69

- 杭州 三潭印月 (70) 岳庙、岳墓 (72) 灵隐寺、
飞来峰 (74) 西泠印社 (76) 六和塔 (78)
宝叔塔 (79) 文澜阁 (80) 凤凰寺 (81)
宁波 天童寺、阿育王寺 (82) 天一阁 (84)
绍兴 兰亭 (85) 禹陵和禹庙 (86)
天台 国清寺 (87)
嘉兴 烟雨楼 (88)

安徽 91

- 安庆 迎江寺 (92)
合肥 明教寺 (94) 包公祠 (95)
马鞍山 采石矶 (96) 太白楼 (97) 广济寺 (98)
然犀亭 (98) 峨眉亭 (99) 三元洞 (100)
滁县 醉翁亭 (101) 琅琊寺 (102)
青阳 九华山 (103) 肉身宝殿 (104) 祇园寺 (105)
地藏禅林 (106) 化城寺 (107)

江西 109

- 南昌 滕王阁 (110) 八大山人故居 (111) 万寿宫 (112)
佑民寺 (113)
吉安 白鹭洲书院 (114)
贵溪 大上清宫 (115) 仙岩崖墓 (116)
九江 烟水亭 (117) 能仁寺 (118)
湖口 石钟山 (119)
庐山 白鹿洞书院 (120) 栖贤桥 (121) 东林寺、西
林寺 (122)
赣州 通天岩 (124) 郁孤台 (125)

福建 127

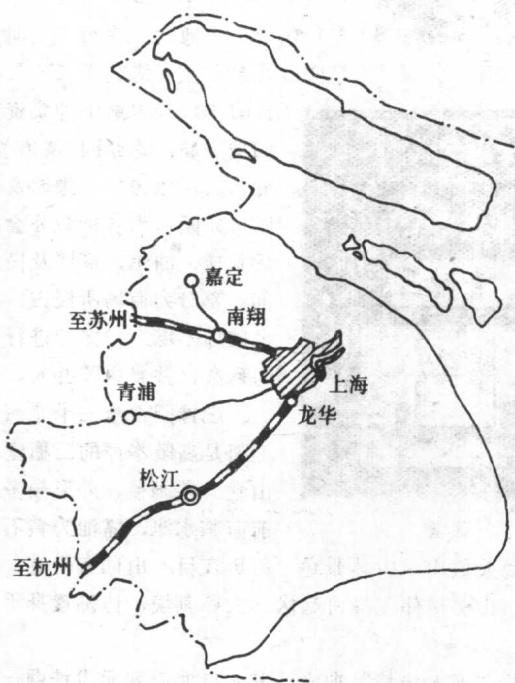
- 泉州 开元寺 (128) 开元寺东、西塔 (129) 弥陀岩
与瑞像岩 (130) 老君岩石像 (131) 洛阳桥 (132)

	清静寺 (133)	
莆田	元妙观三清殿 (134)	
晋江	安平桥 (135)	姑嫂塔 (136) 六胜塔 (137)
福州	崇妙保圣坚牢塔 (138)	
广东		139
广州	海幢寺 (140)	九曜园 (141) 六榕寺花塔 (142)
	南海神庙 (143)	光孝寺 (144) 怀圣光塔寺 (146)
	陈氏书院 (148)	番禺学宫 (150) 萝岗萝峰寺 (152)
	镇海楼 (153)	
东莞	可园 (154)	
番禺	余荫山房 (155)	
佛山	祖庙 (156)	
顺德	清晖园 (158)	
南海	西樵山 (160)	
肇庆	水月宫 (162)	
广西		165
桂林	桂王城 (166)	靖江王墓群 (168) 寿佛塔 (170)
	木龙洞石塔 (171)	舍利塔 (172) 普贤塔 (174)
	古南门 (175)	雁山公园 (176) 花桥 (178)
阳朔	鉴山楼 (179)	
三江	程阳桥 (180)	马胖鼓楼 (182)
容县	真武阁 (古经略台) (184)	
恭城	恭城孔庙 (186)	
桂平	洗石庵 (188)	三界庙 (190) 东塔 (192)
兴安	严关 (193)	灵渠 (194)
柳州	柳侯祠 (198)	柑香亭 (200)
台湾		203
台北	台北孔庙 (204)	
云林	北港朝天宫 (205)	

台南市 赤嵌楼 (206) 开元寺 (207)

台南县 代天府 (208)

上海





卷雨楼



三穗堂

豫园

豫园是上海著名的古典园林之一。原为明代潘允端以“豫悦老亲”为其父养老建造的，取名豫园。始建于明嘉靖三十八年（公元1559年）至万历五年（公元1577年）建成。占地七十余亩。至明代末年，亭园已几易其主。清乾隆二十五年（公元

1760年）经本地士绅集资重修，划归城隍庙，称西园。清道光年间（公元1821~1850年），豫园及其旁的内园（东园），为各同业公会易管。其后茶楼、酒馆、商肆及民居参杂其间，部分为商场所侵占。留存部分也破坏不堪。1958年进行了大规模的修缮，并将内园并入。

现豫园占地三十余亩。进正面，迎面是高敞华丽的三穗堂，其后仰山堂、卷雨楼，外形颇多变化。堂前面临水池，隔池为黄石大假山。

由仰山堂观大假山，山林景色，历历在目。山间有磴道、峭壁、瀑布、溪流，山势雄伟，峰峦起伏，人临其境，仿佛置身于天然山水之间。

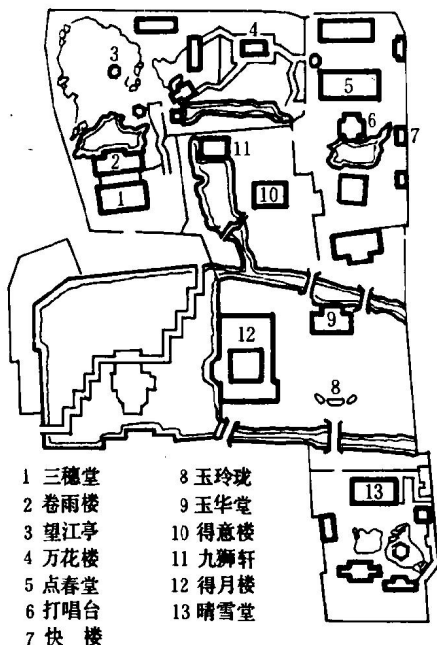
池东为“渐入佳境”曲廊，其入口处蹲列元代铁狮一对，造型生动，惹人喜爱。过曲廊，粉墙上嵌有“峰回路转”石刻。东面是以万花楼、鱼乐榭、会心不远亭组成的庭院。溪水从月洞流过，隔院景物，倒影清晰。万花楼前有植于明代的银杏及枝叶繁茂的广玉兰。

夏日浓荫满院。隔水粉墙下的山石花木组成一幅幅图画。

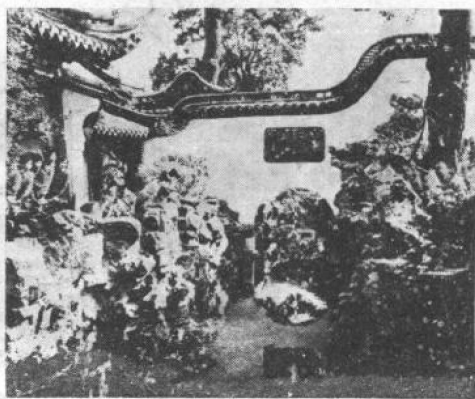
万花楼东，是以点春堂为中心的建筑群。1853年上海小刀会起义，曾在此设“点春堂公馆”。堂前有打唱台。堂东倚墙叠山筑屋，下有石洞小溪。山巅的快楼形体轻巧玲珑。

出点春门楼，就是玉玲珑景区。玉玲珑相传为宋徽宗花石纲的遗物，是江南的名峰之一。周围建筑体型轻秀，布局开朗。

内园原为邑庙后花园，占地仅二亩。园以“晴雪堂”为主体，敞口带廊，装修华丽。堂东有溪流与廊、亭、花墙组成小庭院。厅前叠山，山后环以高楼，参差错落，为此区特色。



豫园平面图



水花墙

古 漪 园

古漪园原名漪园，位于南翔镇，明嘉靖、万历间氏士籍所建。亭园设计出于嘉定著名竹刻家朱三松之手。

清乾隆十一年(公元1746年)，园为洞庭山人叶锦购得，大事修葺，易名为古漪园。当时园中景物有逸野堂、小云兜、采香廊、环碧楼、浮筠阁诸胜。

乾隆五十三年(公元1788年)，古漪园改属州城隍庙，从此远近游客不绝，成为上海近郊的名园之一。

古漪园以戏鹅池为中心。池南为竹枝山，山顶有缺角亭。此亭缺角，系为九·一八事变后，削去亭之东北一角，以志不忘。山麓临水面有水榭，名浮筠阁，与池北倚岸而建的石舫“不系舟”互为对景。山西麓过小桥为鸢飞鱼跃轩，在此仰观飞鸟，俯视游鱼，别有乐趣。轩北穿过小云兜山谷为逸野堂旧址，堂前的古盘槐为四百年前物。堂北为五老峰。过小桥有白鹤亭。其南过小松岗为南厅庭院。此外，园中尚有微音阁、梅花厅等建筑。

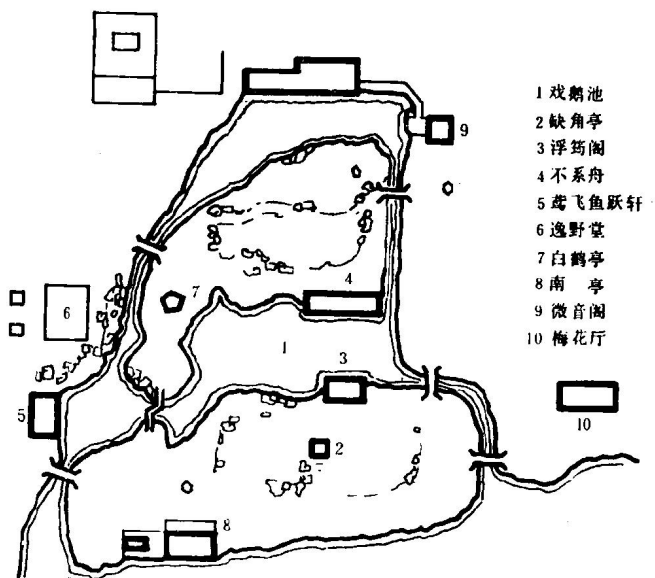


石舫

抗战期间，古漪园建筑大部分被毁，原园中主厅楠木厅成为废墟，废园无人管理，零乱不堪。抗战胜利后，由地方人士集款修复了不系舟、微音阁和南厅。1958年起，古漪园重新修理恢复，并进行了大规模扩建，由清时的二十七亩扩大到九十亩左右。又自云翔寺移来唐代经幢两座，宋代石塔一座。经幢平面为八角形，上刻陀罗尼经。宋塔名普同塔，建于宋嘉定十五年（公元1222年）。古漪园在扩建中，注意了保持传统特色。



白鹤亭



古漪园平面图

秋
霞
圃

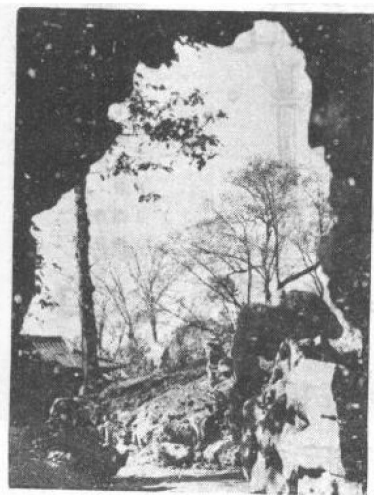


扑水亭

秋霞圃在嘉定城内，创建于明正德～嘉靖年间。原为尚书龚宏的私园。明末几经辗转，至清雍正四年（公元1726年）改属城隍庙。乾隆二十四年（公元1759年）又将其东沈氏园并入。

秋霞圃以狭长水面为中心。池西北以建筑为主。有四面厅，名

“山光潭影”。厅西有黄石假山一座，山上筑亭名“即山”，登亭可俯瞰全园，远眺城乡。假山下有洞，名“归云”，山北麓有轩，名“延绿”。池南为湖石大假山，景色以自然取胜，泉流仿佛出自山中。山上植落叶乔木，疏密有致。身临其境，顿觉园林幽邃，不知尽端所在。北岸临水有“朴水亭”，横卧波上。西部尽端面水为“丛桂轩”，其南为“池上草堂”，折东有“舟而不游轩”。池东有屏山堂，与丛桂轩互为对景。但长期来无人管理，损坏甚大。现正在修整中。

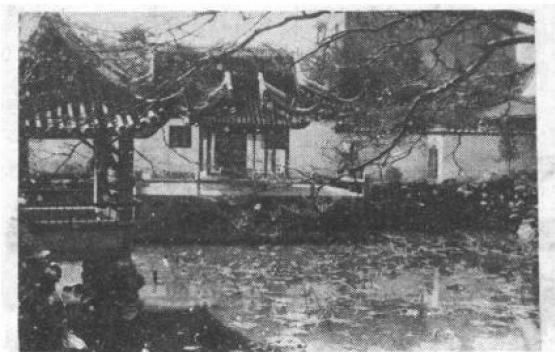


归云洞

曲 水 园

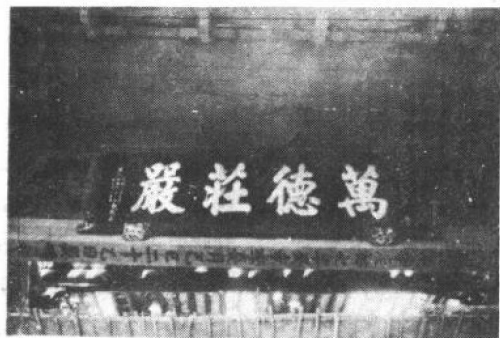
曲水园在青浦县，东临城河。原为城隍庙灵圃，创建于清乾隆十年（公元1745年）。相传建园时，向城中居民每人募钱一文，故又名一文园。园中有得月轩、有觉堂、歌熏楼等建筑。乾隆四十九年（公元1784年）扩地增修，历时四十余年始建成。园内有二十四景，占地三十余亩。嘉庆三年（公元1789年）易名曲水园，1927年改为中山公园。

园内景物以大假山为中心，山间踏道盘旋，林木葱茏，城郊景色尽收眼底。山前后有荷花池，其西有溪水相连，溪畔有长堤贯穿南北，是园内主要游览线。两侧山水相依，亭桥相望。主要建筑多集中在西南面。以凝和堂为主体，其东有花神堂庭院，堂西隔水有以有觉堂为中心的一组院落，周围有御书楼、舟而非水、夕阳红半楼、得月楼等环绕。凝和堂西北连有涌翠亭，长堤上有喜雨桥。小濠梁、迎曦，环池鼎立，体态各异。后池曲桥临波，长廊蜿蜒，树荫深处，更显得清幽恬静。园中松槐婆娑，银杏参天。筑园初栽植的老树，仍然扶疏接叶、花繁果硕，深为游客所喜爱。



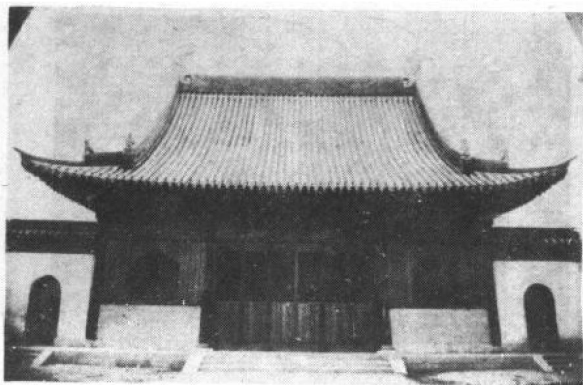
恍对峰来

真
如
寺



正殿室内

真如寺原名万寿寺。元延祐七年（公元1320年）僧妙心从原址官场移至桃树浦，改名真如寺。遂称附近市集为真如镇。现存真如寺正殿为当时原构，是上海地区遗存最早的木构建筑。殿面阔三间，进深三间，平面方形，外观为单檐歇山顶。檐部用四铺作单昂斗拱，柱头有卷杀，柱子有侧脚，素复盆柱础，上施石碾。在明间内额下，贴有小枋一条，枋底用双钩阴刻“岁次庚申延祐七年癸未季夏月乙巳二十乙日巽时鼎建”二十六字。为了室内的观瞻，在前后金柱上构人字形假屋一层。假屋顶上梁架施工颇草率，称为草架。其下檐间与月梁制作工整，为江南民间厅堂常用的手法。



真如寺正殿

松 江 方 塔

松江方塔正名兴圣教寺塔，在松江县城东南三公街。圣教寺相传创建于五代后汉乾祐二年（公元949年），初名兴国长寿寺，宋代先后易名为觉元寺和兴圣教寺。至元代寺毁。据《兴圣教寺记》说，塔建于宋熙宁元祐年间（公元1068～1094年）。1974年发掘了塔的地宫，获得唐、宋铜钱百余枚，证实方塔系建于宋代。之后历经元、明、清三代修葺。

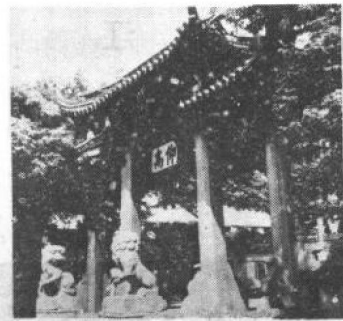
松江方塔平面正方形，九层，总高48.50米。砖身木檐，各层铺木楼板。这种方形平面、空筒形塔身，是唐塔形制的延续。塔身内外斗拱177朵，60%以上为宋代原物。塔身外观呈柔和的曲线，稳重美观，结构简洁明快。1976年进行了一次大修。修缮中充分利用原有构件，对一些新制构件，则参考宋代建筑资料，使方塔尽量保持宋代的风格。

新修缮的方塔，秀丽挺拔，高耸入云。在蓝天白云和修竹清波的衬托下，显得婀娜多姿。登塔凭栏，更使人心旷神怡。为了便于游人的观赏和游览，现正在兴建方塔园。



松江方塔

嘉定孔庙



仰高坊

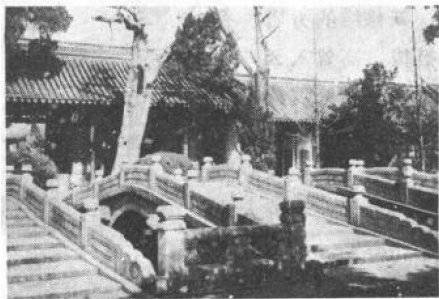
嘉定孔庙是上海地区现存的一个完整的古建筑群。它创建于南宋嘉定十二年（公元1219年）。原有文宣王庙、化成堂等。淳祐九年（公元1249年）建兴贤坊，凿泮池。元、明、清三代屡有增修。

孔庙前临汇龙潭。临水石栏望柱顶刻有七十二只姿态各异的石狮。

棂星门前有仰高、兴贤、育才牌坊三座。中轴线上有棂星门、泮池石桥、大成门、大成殿。两侧有廊庑。东面有礼门、明伦堂和书院。明伦堂前有抱厦，作勾连搭顶，造型别致、装修精雅。它和大成殿虽经光绪年间重修，但仍保留明代风格。

嘉定孔庙经1958年修整，并利用廊庑作为历史文物陈列。在大成殿东辟有碑廊。重要的碑刻如：宋绍定二年（公元1229年）《沈璞县学记》；淳祐九年（公元1249年）《林应炎县学记》；元至元二十一年（公元1284年）《东祁王先生归田兴学记》等。

庙前隔汇龙潭有应奎山，是嘉定的风景区之一。现正在扩建为具有传统风格的园林。



泮池桥