

沉默是金

CHEN MO SHI JIN

大音希声：
此时无声胜有声

沉默处世五大法宝

战场：沉默之中寻战机

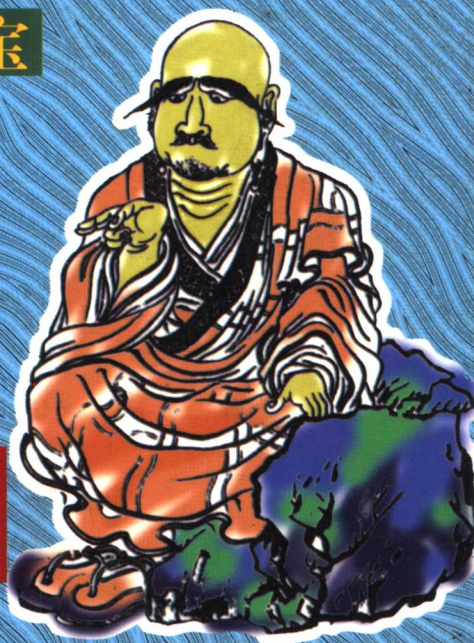
情场：沉默之中拴爱心

官场：沉默之中定进退

商场：沉默之中决盈亏

默不作声：

有意义无意义，有在无中



该 沉 默 时 就 沉 默

人生处世经典丛书

沉默是金

主编：唐彦生 周正舒 吴 穹

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

人生处世经典丛书——沉默是金

主 编 唐彦生 周正舒 吴 穹
责任编辑 傅烈臣

封面设计 李向晖
版式设计 李向晖

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编:130021)
发 行 者 吉林人民出版社
制 版 吉林人民出版社激光照排中心
印 刷 者 北京市人民文学印刷厂

开 本 850×168mm
印 张 10
字 数 220 千字
版 次 1999 年 12 月第 1 版
印 次 1999 年 12 月第 1 次印刷
印 数 1-10000 套

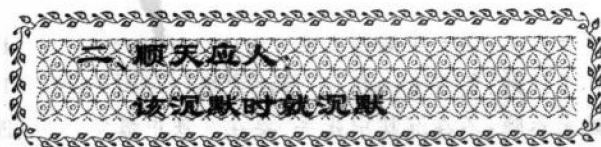
标准书号 ISBN 7-206-03374-1/G·926
定 价 总定价(共六册):88.80 元(每册单价:14.80 元)

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

目 录

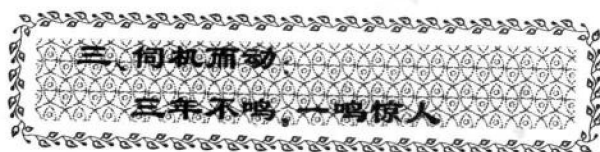


- 01、默不作声不发言 (1)
02、心里早有口不言 (13)
03、王顾左右作他言 (23)
04、哑巴卖刀行代言 (34)
05、有意义，无意义，有在无中 (43)

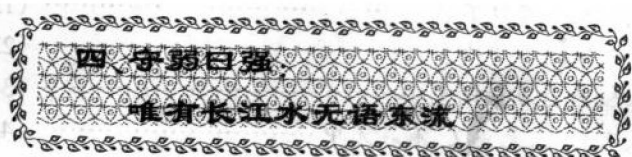


- 06、立象尽意，得意忘言 (50)
07、旁若无人，攻心为上 (66)
08、既要鹤白，又容乌黑 (80)

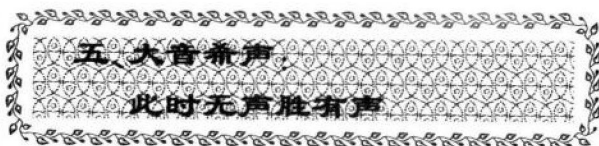
09、对天沉默，逍遥自在	(94)
--------------------	------



10、战场：沉默之中等战机	(111)
11、情场：沉默之中拴爱心	(124)
12、官场：沉默之中定进退	(138)
13、商场：沉默之中决盈亏	(156)



14、退一进二：退一步海阔天空	(177)
15、弃车保帅：留得青山在，不怕没柴烧	(188)
16、韬光养晦：不在沉默中死去，要在沉默中爆发 ...	(206)
17、不战而胜：桃李不言，下自成蹊	(226)
18、守弱曰强：唯有长江水无语东流	(236)



- 19、被迫无奈的沉默 (252)
- 20、恶毒狡诈的沉默 (265)
- 21、机智巧妙的沉默 (280)
- 22、无为而为的沉默 (293)

一、默不作声：

有意义，无意义，有在无中

(沉默的多层含义)

01、默不作声不发言

(代前言)

一日，傻子张三两眼发光，忽发奇想，他想独创一门关于“沉默”的大学问，并高声宣布：对于“沉默”一词的解释，《辞海》错了，《辞源》错了，《现代汉语词典》也错了！

智者李四是傻子张三的好朋友，劝他：“‘无限风光在险峰’，真的大学问应该在那些‘高、精、尖’的疑难问题上下功夫，而‘沉默’是现代汉语中使用频率很高的常用词，意义之稀松平常，只要有初小文化程度的人便完全有资格说熟记于脑、烂熟于心了。想在‘沉默’的身上发掘出‘金矿’来，恐怕只能是白日做梦，你还是省省心吧。再说，中国影响最大、最有权威的词典首数《辞海》、《辞源》

一、默不作声：有意义，无意义，有在无中

和《现代汉语词典》。《辞海》是一部百科知识词汇的总集，《辞源》在探明词义的本源方面自有它无可替代的地位，而《现代汉语词典》又是对现行汉语词语解释的最高权威。三部辞书，屡经修订，久经考验，哪会在‘沉默’一词上一起栽个大跟斗？你可不要咋咋呼呼，痴人说梦了！”

傻子张三不以为然，奋力反驳道：“辩证法大师黑格尔说：‘熟知未必真知！’中国古人也讲：‘近听不闻雷霆之声，熟视无睹泰山之形。’就是说，人的认识‘盲点’往往并不在高深莫测的新奇事物上，因为对于新奇的事物，好奇心会驱使人们孜孜不倦地去探索；人的认识‘盲点’往往就在最平常、最普通的身边事物之中，因为对于经常接触的身边事物，自以为是的心理会中止人们在蕴含深义的平常事物中探索‘真知’的过程。因为不加探索，所以‘雷霆’之声虽巨，但你照样可以置若罔闻，泰山之形虽高，但你照样可以熟视无睹。现在的‘沉默’就是这样的一个被人置若罔闻的巨响‘雷霆’，就是这样一座被人们熟视无睹的高大‘泰山’。这里面就是藏着一大箱子只有我张三才看得见、挖得出的金银宝器。别以为权威就是‘绝对真理’，人人都被权威吓倒了，纠正《辞海》、《辞源》、《现代汉语词典》之失误，舍我张三者谁也？”

傻子张三雄辩滔滔，竟使智者李四一时语塞。智者李四不禁换了一副礼敬的面孔，对傻子张三说：“那么《辞海》、《辞源》和《现代汉语词典》怎么错了呢？”

傻子张三开始“咬文嚼字”。他说——
“沉默”是什么意思？



依据《辞海》、《辞源》和《现代汉语词典》的解释，“沉”的含义，主要是指“与‘浮’相对的往下落；与‘浅’相对的程度深；与‘轻’相对的分量重”等等。“默”的意思是“不说话，不出声”。“沉”和“默”合在一起组成“沉默”一词，主要是借用了“默”的意思，就是指“不说话，不出声”。“他沉默了一会后又继续说了下去”中的“沉默”，是指“不说话”；“沉默寡言”中的“沉默”，是指“不爱说话”。总而言之，所谓“沉默”就是“一时的不说话”，或者是“习性上的不爱说话”，其表现形式都是“默不作声”、“不言不语”。不过因为前面有个“沉”，所以这种“默不作声”、“不言不语”，其程度较深、分量较重，差不多有点像“八杆子

一、默不作声：有意义，无意义，有在无中

打不出个屁来”的味道。

傻子张三讲到这里，十分得意地顿了顿后继续说道：

权威辞书是这样解释的，但我从名人名言录里看到了这样一句名言，叫做“雄辩是银，沉默是金！”也就是说，雄辩固然是难得的才能，然而沉默却更加宝贵。现在问题来了：如果按照《辞海》们的解释，我们来看“沉默是金”将会变得何等可笑——“沉默是金”的意思，就是“不说话，不发声”、“默不作声不发言”犹如金子一样，极其宝贵。”

傻子张三对智者李四不屑一顾似地看了一眼，问：“你说可笑不可笑？”

智者李四觉得傻子张三满嘴胡言，却又一时找不到错在哪里。同时，也隐隐觉得他讲得很有些新意，便不发一辞，依旧像聆听圣音似地竖着耳朵。

傻子张三自以为智者李四已被自己的学问折服了，更加得意，更加耐心地说：

我们谁都知道，除了人而外，世间的一切都默不作声，都“不说话”、“不会说话”；除了动物而外，宇宙中的绝大部分事物都不会自动发声。如果说“默不作声不发言”犹如金子一样宝贵，那岂不是动物贵于人类，山河水土都是宝贝了吗？

退一步讲，单就“会说话”、“爱说话”的人来分析，伶牙利齿的生理条件、能说会道的才干能力、谈笑风生的洒

脱举止、舌战群儒的机敏勇敢、一言九鼎的权威优势，何尝不是一个人追求幸福、成就事业的宝贵财富？如果说《辞海》、《辞源》、《现代汉语词典》的解释是完全正确的话——“默不作声不发言”最最宝贵，那么我们娶媳妇就应该娶结巴，嫁丈夫就应该找哑巴，而最好的嫁妆、聘礼就应该是绝无声息的石头和泥巴了！由此看来，《辞海》肯定错了！《辞源》肯定弄错了！《现代汉语词典》也肯定是错了，而且是大错特错！……傻子张三激动异常，突然感到智者李四始终“沉默”不语，想到“沉默是金”这一层，便觉得“这李四的沉默是不是也是一堆金子呢？”想到这里，正如一堆烈火猛地被一大块冰雪罩了一罩，他的高声呼叫不禁嘎然而止，瞪一双惊疑的眼睛，直愣愣地看着智者李四，轻声问：“你说我讲得有没有道理？”

智者张三说：“用一把不标准的尺子去量东西，一切标准的东西肯定都不标准，而只有那些不标准的东西才有可能成了标准。你说《辞海》错了，《辞源》错了，《现代汉语词典》错了，衡量的标准是‘雄辩是银，沉默是金’这句名言。那么，如果是这句名言错了呢？”“好你个李四，”傻子张三猛地捶了智者李四一拳，说：“这真叫‘当局者迷，旁观者清’，你怎么不早说呢？”

智者李四说：“你一直滔滔不绝，我一直洗耳恭听，我哪里插得上嘴呢？再说，名人曰：‘雄辩是银，沉默是金’，你喜欢做个‘银质’‘雄辩’者，我来做个‘金质’‘沉默’者又何乐而不为呢？”

一、默不作声：有意义，无意义，有在无中



这会儿轮到傻子张三洗耳恭听了，像个小学生等待着老师的评论。

智者李四却安慰似地接着说：“你也用不着泄气。我在‘沉默’中还想到了这样一个理：《辞海》们固然是权威，名人名言也是无可争议的权威。两者不管是谁的错，只要你张三发现了，证明了，你的‘沉默’的学问也就做成了，你说是也不是？”

“对对对，有道理。”傻子张三又振作起来：“我认定‘雄辩是银，沉默是金’正确，我先来证明《辞海》们的大错特错。”

傻子张三赶紧回家，赶紧起草他的论文。

不久，一篇名为“试论《辞海》《辞源》《现代汉语词典》对‘沉默’一词解释的谬误”的长篇论文写成了。

不久，《傻子季刊》全文刊载了傻子张三的这篇得意之作。

不久，傻子张三赶到智者李四家中，神采飞扬地报告他的巨大胜利。

他先给智者李四看了看发表他的论文的《傻子季刊》，然后说：“看来我对、我赢、我胜利了。我的论文发表之后，包容中国乃至整个人类知识精华的《辞海》无言以对，作为学习汉民族古代语言的必备工具《辞源》羞愧难言，现代汉语词义解释的最高权威《现代汉语词典》无话可说，而编纂这些辞书的饱学之士们也不置一词，显然，他们对我的观点都默认了。我能找出《辞海》《辞源》的错误，看来我在语文学界、‘沉默’学界享誉扬名的时日不远了！……”

“且慢，且慢。”智者李四又表现出了他一惯的沉着冷静：“你还有没有忘记那天‘买鸡蛋’的事？”

傻子张三当然没有忘记。

那天他和智者李四一起在菜场漫步，看见一个老太太在卖鸡蛋。傻子张三说：“我要去逗逗那老太太，测试一下‘人性弱点’在活了一大把年纪的老太太身上是否还依然存在。”

两人来到鸡蛋摊前。傻子张三拿起一枚鸡蛋，左瞧右瞧，还对着太阳，照了又照，然后又拿起一枚，左瞧右瞧，然后又拿起一枚……老太太热切地看着傻子张三的举动，热切地说：“小伙子，鸡蛋可新鲜啦？称多少啊？”

傻子张三放下手中的鸡蛋，慢条斯理地说：“老太太啊，你的这些鸡蛋怎么都是些臭蛋、‘坏蛋’呀？”

一、默不作声：有意义，无意义，有在无中

老太太原是坐在一条低矮的板凳上的，“你、你、你……”听了傻子张三的话，“蹭”一下，象弹簧离了重压似的，一蹦三丈，跳了起来，怒瞪一双昏花老眼，横竖一头苍苍白发，干枯的手指直戳傻子张三的踢鼻子，激愤地大骂起来：“你、你……你才是个大坏蛋，大臭蛋呢！你、你、你……你的爸爸是个大臭蛋！你的妈妈是个大坏蛋！你的舅舅是个大臭蛋！你以后娶个媳妇是个大臭蛋！你丈母娘也一定是个圆不隆冬、十全十美的大臭蛋！……”

周围一下子围了一大群看客，看着老太太畅怀而笑。

傻子张三乘机一拉智者李四的手，一下钻出人群，溜之乎也。

智者李四说：“看来人的弱点终生难治，活了大半辈子的老太太也照样经不住你的挑逗，一样容易激怒，失去理智。”

傻子张三意犹未尽，回头看了看那已经坐回到板凳上的老太太，说：“你看那老太太，坐在那里像个凯旋将军似的，我心里感到不平，是不是我输了？她赢了？”

智者李四劝慰说：“老太太的‘雄辩’并没有使她做成鸡蛋生意，你张三的不动声色却测出了人性的弱点，应该说是她输你赢。”

……

傻子张三重温了一遍“买鸡蛋”的故事，心里充满了赢家的自豪。说：“我是赢家！”

“不对！”智者李四说：“买鸡蛋时你是赢家，你赢就赢在你可以听任老太太的破口大骂而保持了悠闲的‘沉默’；解释‘沉默’时你是输家，你输就输在你像那老太太一样容易激动，容易自我陶醉。试想，《辞海》保持‘沉默’，它就没有权威了吗？《辞源》保持‘沉默’，它就没有人看了吗？《现代汉语词典》保持‘沉默’，可是它至今已经再版了百十余次，依旧热销不衰！那些编纂辞书的饱学之士是不屑于和你争辩‘大臭蛋’问题才始终不置一辞的呀！……”

“这样看来《辞海》们的解释没有错，”傻子张三似有从千仞高山一下掉进万丈深渊的感觉，沮丧地说：“我想那人名言也肯定是对的，错的会不会只是我一个傻子张三呀？……”“没错，《辞海》没错，人名名言没错，你也没有错！”智者李四说：“这几天我思考过了，《辞海》的解释是字面意义，人名名言里所使用的是修辞意义，而你看出了《辞海》与人名名言之间的矛盾，其实正好说明你已有了研究‘沉默’问题的良好开端。……”

“等等，等等，”傻子张三没想到士别三日当刮目相看，原来竭力反对他研究‘沉默’问题的智者李四，现在竟然也在‘沉默’问题上悟出道来了。傻子张三感到十分欣喜：“你先说说‘沉默’的‘字面意义’和‘修辞意义’的区别。”

“这几天我特意读了几本有关‘词义学’的书，才知道语言的‘意义’包含着许许多多的层次。

一、默不作声：有意义，无意义，有在无形中

“第一层次的意义就是我所说的‘字面意义’。这个层次上的意义就是词语所‘替代’的那个客观事物或现象。例如‘我’的字面意义就是它所‘替代’的‘说话者自己’；‘看’就是它所‘替代’的用眼睛‘瞅’、‘瞧’之类的动作；同样，‘书’的字面意义就可以解释为‘装订成册的著作’。字面意义代表着客观事物或现象，词语有了这种意义，它就成了客观事物或现象的名称，就具有了称谓指称客观事物的功能。所以一般也可叫它为词语的‘事物意义’、‘命名意义’、‘指称意义’、‘称谓意义’等等。词典上所要解释的就是这种字面意义，所以字面意义也叫‘词典意义’。字面意义虽处于词语意义的最表层，但却是词汇意义结构的基础和核心，不仅‘稳定’‘可靠’，而且其它各层次意义都是它的基础上引申、发展出来的。

“第二层次的意义是语法意义，例如‘我’是代词，可以充当主语、宾语等；‘看’是动词，常作谓语，‘书’是名词，可充当主语和宾语等。第一层的字面和第二层的语法意义，就可以使我们不致于写出‘看书我’或‘书我看’等无意义的句子，而在见到‘我看书’时，马上就能理解出它的意义。字面意义和语法意义所综合产生出的这层意义，可以看作是语言的第三层意义，我们把它叫做‘书面意义’。

“第四层次的意义就是‘修辞意义’。‘修辞意义’是指语言的使用者通过使用修辞手段、借助特定的语言环境，在字面意义或书面意义的基础上‘附加’上去的较特

一、默不作声：有意义，无意义，有在无中

殊的意义。例如‘树桩上有一道道圈圈，一圈就是一年，这就是大自然的语言……’这里的‘语言’的意义，就是通过比喻的修辞手法所产生的修辞意义。‘语言’的字面意义是‘人类所特有的，由语音、词汇和语法构成一定系统的，用以表达意思、交流信息的工具。’而‘语言’在这个句子里的意义，则完全变了，是指‘大自然用以展现它自身奥秘的一种传递信息的工具’。再比如，‘这儿有点凉。’这句话的书面意义是说话者对自我生理感觉的陈述。但是，对于同样一句话，在不同的情境下，可以有多种修辞意义，可以使听话的人作出种种完全不同的反应。例如，听话的人可以马上站起身来把窗户关上，打开取暖器（认为说者怕外面的冷风）；也可以说：‘那就出去晒晒太阳吧？’（认为说话者喜欢户外阳光）；可以回答：‘我这有特效感冒灵，吃吗？’（认为说话者生病了）；也可以说：‘那就请你到温暖的别墅去吧！’（以为说话者嫌这里条件差）……”

“我懂了，我懂了。”傻子张三见智者李四一张嘴就像开了水龙头似的没完没了，便打断了他的话说：“你是说，《辞海》、《辞源》和《现代汉语词典》把‘沉默’解释为‘不说话’、‘不爱说话’，这是字面意义、词典意义、稳定意义；而‘雄辩是银，沉默是金’里的‘沉默’用的却是修辞意义、语境意义、随机意义。这倒是我想所未想，闻所未闻的，很有道理。不过，经你这么一说，的确是《辞海》没错，名言没错，错的只是我傻子张三了。唉，看来，我的‘沉默