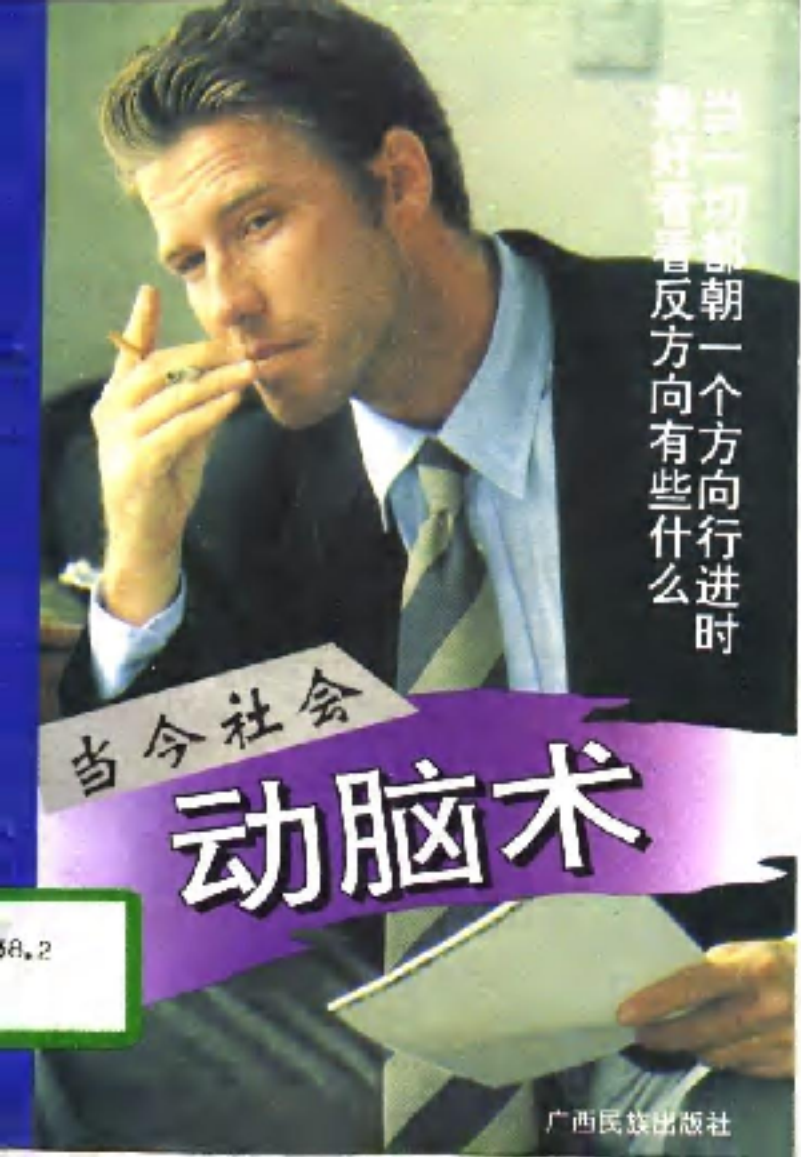




当一切朝一个方向行进时
最好看看反方向有些什么

当今社会

动脑术

38.2

广西民族出版社



当一切朝一个方向行进时
最好看看反方向有些什么

当今社会

动脑术

38.2

广西民族出版社

311/203/13

97
R338.2
20
2

处世全术丛书之三

动脑术

主 编:蒋星五 华建宙 刘 冰 华人信

参加撰编人员:程宗道 宣健萍 程 燕

程 鹏 游 磊 宣健洁

廖运鸿 华建宙 刘 冰

华人信 蒋星五



广西民族出版社



C

545419

(桂)新登字 02 号

处世全术

蒋星五等主编

责任编辑 廖汝年

封面设计 黄健鸣

出 版 广西民族出版社

发 行 广西民族出版社

印 刷 湖南省新华印刷一厂印刷

开 本 787×1092 1/32 印张:33 千字 660

版 次 1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1——10000 册

ISBN 7—5363—3029—4/Z·344

全套定价:46.40 元

目 录

一、动脑的重要性	(1)
1、动脑可以使人聪明	(1)
2、动脑可以发财致富	(2)
3、动脑可以打赢官司	(4)
4、动脑可以创造发明	(5)
5、动脑可以打胜仗	(6)
二、动脑的特点	(8)
1、问题性	(8)
2、积极性	(9)
3、多样性	(11)
4、局限性	(14)
三、常见的动脑类型	(14)
1、经验型动脑	(14)
2、分析型动脑	(17)
3、形象型动脑	(20)
4、辩证型动脑	(23)
5、预见型动脑	(25)
四、动脑应注意的几个问题	(27)
1、端正对动脑的认识	(27)
2、动脑靠努力	(33)
3、动脑要训练	(35)
4、动脑要加强营养	(44)
五、动脑的方法	(48)

1、角度转换法	(48)
2、逆向动脑法	(52)
3、出奇制胜法	(56)
4、迂回动脑法	(58)
5、后果考虑法	(61)
6、仔细思考法	(64)
7、触类旁通法	(67)
8、系统思考法	(70)
9、想象思考法	(74)
10、排查分析法	(77)
11、一分为二法	(82)
12、实事求是法	(85)
13、本质思考法	(86)
14、比较思考法	(90)
15、心理分析法	(93)
16、幻想训练法	(97)
17、未雨绸缪法	(99)
18、居安思危法	(102)
19、天时利用法	(105)
20、地利利用法	(108)
21、利用外物法	(112)
22、理由充足法	(115)
23、机遇捕捉法	(118)
24、思考明确法	(121)
25、捕捉灵感法	(122)

一、动脑的重要性

动脑十分重要，这是人人皆知的事实。那么，动脑究竟有哪些好处呢？归纳起来，大致有下列的好处：

1、动脑可以使人聪明

贾是突尼斯有名的机智人物，正好像是我国的阿凡提一样。有一次，他到西班牙去。他到那里以后，就经常去拜访哈里发国王。但每次走进王宫的时候，他从来不向国王鞠躬。为了迫使贾能低头鞠躬，哈里发就叫人在宫门一半高的地方钉上一根横木板。国王想，这一下子，你非低头向我鞠躬不可，因为只有低头弯腰，穿过横木板才能进王宫。

可是，虽有横木板挡着王宫大门，聪明的贾却并没有向国王鞠躬，却又进了王宫。

请你想一想，他想的什么办法呢？

原来，贾看到横木板，思索了一下，就转过身去，低下头来，弯下腰，向后退着进了王宫。

哈里发国王不但没有受到贾的鞠躬，反而自讨没趣，因为贾是把屁股对着他的。哈里发国王觉得贾确是个聪明人，是不可以侮辱的，就叫人把一件礼物送给他，并向他道了歉。

贾确是一个聪明人，他所以在这一件事上这样聪明，就在

于他善于动脑。他在这件事上的动脑特点是他没有按照常规的方法来思考问题，如他以常规的方法来思考问题，那么，他就非向哈里发国王鞠躬不可。而现在他打破常规的思维方法，倒过来考虑问题。倒过来走进王宫，从而挫败了哈里发国王。

再看一个例子：

有一年，竹禅和尚云游北京，被召到宫里去作画。那时，宫里画家很多，各有所长。一天，一名宦官向画家们宣布：“这里有一张五尺空纸，慈禧太后要画幅九尺高的观世音菩萨像，谁来接旨？”画家中无一人敢应命，因为五尺纸怎能画九尺高的佛像呢？这时，竹禅想了一想就说：“我来接。”说完，他磨墨展纸，一挥而就，大家一看，无不惊奇叹绝，心悦诚服。此画传到了慈禧手中，慈禧也连连称喜，甚至表示自愿“受法出家”，并叫竹禅和尚作为“承保人”呢。据说后来慈禧被称为“老佛爷”，就是由此开始的。

原来，竹禅画的观音和大家常画的没有多大差异，只是把观音画成了弯腰在拾净水瓶中的柳枝，如果观音直起腰来，则正合九尺。

竹禅和尚在这件事上也是个聪明人，为什么他会这样聪明，想出这样一种画法？这是他动脑的结果。在动脑时，他能充分发挥想象的结果。如果他离开了丰富的想象来进行动脑，那么就决不可能想出这一种画法。

从以上事例说明，动脑可以使人聪明。

2、动脑可以发财致富

从前，杭州有家王润兴饭店，双间店面，很不起眼。它备菜

不多；‘当家菜’只有两样，一样是家乡盐肉，杭州人叫它“盐件儿”。这盐件儿，咸淡适口，香气扑鼻，肥肉不腻，瘦肉不韧，一碟一块，要肥要瘦要五花，全凭客便。另一样是鱼头豆腐羹（汤），选料考究，现烧现吃，一锅一碗。特别感到神奇的是，这豆腐羹每碗味儿随客而异：四川人会尝出川菜味，广东人会尝出粤菜味，苏州人会吃出甜味。

为什么？原来，掌柜的王饭儿亲自跑堂。他使出浑身本领，先弄清顾客的爱好。对老顾客的口味，他心里自然有本帐：对第一次来店的新顾客，他眼观神色，耳听口音，口问食性，费尽心机，做到不弄清情况不喊菜。他和掌勺的大师傅有个默契，在喊菜时拖得老长的尾声里，夹进别人听不懂的：“行话”，而掌勺的一听就知道这菜该是什么味。所以端上来的菜，顾客吃后人人适口，个个满意。渐渐地，小饭店出了大名气。

一天，来了两位老顾客，点吃鱼头豆腐羹。王饭儿一琢磨，知道一个喜欢吃得清淡，一个喜欢吃得咸些，就喊掌勺的用：“一锅两开”的办法，同锅烧成，分装两碗，其中一碗多搁些盐。两位顾客吃完后说：“味道不错，但还有点美中不足。鱼头豆腐羹用小碗分装，容易冷。明天中午我们俩想合吃一碗羹，喜咸的吃起来咸，喜淡的吃起来淡，办得到吗？”王饭儿眉头一皱，思索片刻，回答道：“好，明天中午，保你二位吃到一碗两味的鱼头豆腐羹。”

第二天，两位老顾客果然准时来了。王饭儿拿出两只紫砂羹匙，在两人面前一摆，然后端出一碗鱼头豆腐羹来。爱咸的顾客舀羹一尝：“咸得入味！”爱淡的顾客舀羹一尝：“清淡适口！”奇了，一碗羹真的烧出两个味儿来了！

试问，这是什么道理呢？

原来，这碗羹本身是烧得清淡的，所以吃淡的觉得“清淡适口”。而爱吃咸的顾客所用的紫砂羹匙，被王饭儿在盐汤里足足煮了半天，用它来舀羹，吃起来自然咸了。

这一奇闻一传开，王润兴饭店的生意就越加兴隆了。

这也就是说，由于王饭儿能善于动脑，他才能发财致富的。由此可见，要想发财致富，其中一个重要条件就怎要善于动脑。任何思想懒汉，是永远不可能发财致富的。

3、动脑可以打赢官司

有一次，林肯得知亡友的儿子小阿姆斯特朗被控谋财害命，并已初步判定有罪，于是他就以被告的辩护律师的资格，向法院查阅了全部案卷。阅后，他要求法庭复审。

复审进行了。

这个案子的关键在于：原告方面的一位证人叫福尔逊的，他发誓地提出证据说：某一天（那一天样当于我国农历九月初八或初九）晚上十一点钟，在月光下清楚地目击小阿姆斯特朗用枪击毙了死者。

在法庭上，作为被告辩护律师林肯和原告证人福尔·逊，进行了当面对证。

林肯：“你发誓说认清了小阿姆斯特朗？”

福尔逊：“是的。”

林肯：“你在草堆后，小阿姆斯特朗在大树下，两处相距二、三十米，能认清吗？”

福尔逊：“看得很清楚，因为月光很亮。”

林肯：“你肯定不是从衣着方面认清的吗？”

福尔逊：“不是的，我肯定认清了他的脸，因为月光正照在他脸上。”

林肯：“你能肯定时间在十一点吗？”

福尔逊：“充分肯定。因为我回屋看了时间，那时是十一点钟。”

林肯问到这里，就转过身，对大家说：“我不能不告诉大家，这个证人是个彻头彻尾的骗子。”接着林肯指出：“这一天是上弦月，到了晚上十一点钟，月亮早就下山了，因而不可能有月光照射到被告脸上。既然没有月光，福尔逊就不可能认清被告的脸。所以福尔逊的证词是捏造的，根本不能作为判案的根据。”

听了林肯的辩护词，大家先是一阵沉默，紧接着大家迸发出一片掌声和欢呼声。小阿姆斯特朗被宣告无罪。林肯一举成为全国有名的律师。

林肯所以能打赢官司，这是由于林肯揭露了福尔逊的伪证。而林肯所以能揭露伪证，是认真思考，反复核对的结果。由此，可以说认真动脑可以使人打赢官司。如果林肯只是听福尔逊的证词，而不去认真动脑，那么官司肯定只能打输。

4、动脑可以创造发明

有一天，捕鲸回来的日本炮手，都异口同声地表示异议说：

“因为鱼镖会飘滑水面，所以才射不到鲸鱼……”

船主听到这种异议后，马上想解决这不可思议的问题，于是就去请教平田博士。博士去找炮手，询问各种有关问题，但

仍找不出原因，他自己也努力研究各种鱼镖，还是得不到要领。

有一天，，他到海边去，看到渔翁正在投掷带着坠子的鱼饵，他看见椭圆形的坠子，竟能顺利地投入海中，一点也不会滑出水面。而且正凑巧，附近正好有几个小孩在投掷石头。也许是石头扁平的关系，投入海中后，石头竟会浮出水面，飞跃两三次才会入水。

唔，原来如此，于是他把原来的鱼镖尖端切断，试制了一种平头型的鱼镖。但大家都说：“用这种东西射鲸鱼 哈哈……笨头笨脑的学者才想出这种东西！”

可是这种鱼镖一旦使用，竟使炮手们个个瞠目结舌。因为不但不飘滑出水面，而且百发百中，使每艘捕鲸船都满载而归。

这种平头鱼镖，后来取得了国家的专利权，日本靠着这种鱼镖跃居世界第一位的捕鲸国家。

平田博士就是依靠动脑，经过反复比较试验，才发明了平头鱼镖的。由此可见，动脑可以使人创造发明。

5、动脑可以打胜仗

看下面一个故事：

鸦片战争爆发了。一天早晨，一向骄横惯了的英舰又来骚扰广州。当驶近虎门炮台时，英舰长发现离舰不远的海面上，有许多红缨笠在游动。舰长先是莫名其妙，随即又发出轻蔑的笑声。靠水兵游水来同我舰队对仗？莫非是吃了老虎肉豹子胆，这不是白白来送死吗？舰长得意地耸耸肩膀，让所有的枪

炮手在甲板上作好准备，下令：“目标红缨笠，预备，放！”顿时枪炮齐鸣，水面上升起道道水柱，英军挤在甲板上，神气十足地争夸自己的枪法准。

浓烟散后，还是那个舰长眼睛尖，猛烈之间，他发现了什么，变得目瞪口呆。身子微微哆嗦，不由自主地喊了一声：“上帝啊！”这一喊，非同小可，其它英军定睛一瞧，一个个不知所措，脸也白了，眼也傻了，简直不敢相信眼前见到的一切。

原来海面上一群群黄蜂直朝英舰飞来，蜇得英军“哇哇”怪叫，一个个鼻青脸肿，乱作一团。英舰舰长一个踉跄碰在炮筒上，头上起了一个大血包，急忙喊：“撤，还不快撤！”

英军经过这次教训，短时间内设敢派舰只到广州港来，就这样，为林则徐添建炮台，整顿水军赢得了时间。

那海上的黄蜂是从哪里来的呢？原来这是林则徐布下的黄蜂制胜阵。他预先派人捕捉许多黄蜂装在尿壶里，封住壶口，壶外再罩上清军的红缨笠，顺着潮流放出。英军误认为是清军水兵，乱枪击破尿壶。黄蜂受惊，于是就直扑兵舰上的英军了。

林则徐摆的黄蜂阵，利用一阵阵黄蜂，挫败了洋舰洋炮洋枪，大长了中华民族的志气，大灭了帝国主义的威风。

黄蜂阵是奇阵，这是林则徐想出来的，十分有效，从而打了胜仗。由此说明，如果能认真动脑，那么就可以打胜仗。

以上从五个方面，举例说明了动脑的重要性，说得是十分不全面的。但就从这些不全面的材料来看，动脑确是十分重要，任何人要想把事办好，都离不开动脑。可以这样说，只有善于动脑的人，他才能在各方面取得成功，在人生的道路上阔步向前。政治家是这样，军事家是这样，企业家是这样，一般人更

是这样。

二、动脑的特点

对古今中外的动脑事例进行分析，可以看出，动脑有以下4个特点：

1、问题性

动物有时也会动脑，比如美国学者卡特纳夫妇，应用美国北部聋哑人用的手势语言教会了一只黑猿 132 个手势，黑猿能应用这些手势和人类进行交谈。在这些手势语中包括有名词、形容词、副词和前置词等。动物学了手势语后，能自动地把一些学会了的词迁移到其他同类情景中去。例如二岁的黑猿华修学会了和开门相联系的“开”的手势语后，它就能把“开”迁移到‘开厨柜’、‘开皮包’、‘开盒子’、‘开水龙头’等情景中去。华修还能把学得单个词汇自动连成短句，表达一定的意思。例如，它学过‘开’和‘花’的手势语，然后就把‘开——花’连系在一起，表示要打开房门到花园里去。

著名科学家彭尼和一只雌性大猿科科相处了五年之久，动物从一岁半开始接受训练，到六岁半时，已学会 645 个不同的手势，它经常使用的手势也有 375 个左右。科科不但能把人类的一些口语转译成手势语，还会通过手势跟人进行辩论。除

手势之外，科科还学会了符号语言，还能通过计算机上的键盘来与人交谈。

从以上事例说明动物也会动脑。但它和人的动脑有什么区别呢？区别很多，如动物的动脑是低级的动脑，是目的性不明确的动脑，是不会进行创造的动脑等，而人不同，他是高级的动脑，是有目的，而且能进行创造性活动的动脑等。除此以外，我们认为还有一个重要的一个区别，那就是人的动脑，它总是带有问题性，总是离不开问题的动脑，对人来说，动脑就是提出问题——分析问题——解决问题的一个过程，可以说任何人动脑都是这样的。不带问题的动脑是没有的。不带问题的动脑，实际上是动脑的停止。而动物却不可能做到这点，动物决不可能带着问题去动脑的。一个人从他醒来开始，是从不停止思考问题的。大事是如此，小事也是如此。这可以说是不言而喻的事实。就是连退休在家的年龄很大的老人，他也不会停止带着问题进行思考（动脑），不过他考虑的问题只是适合他特定的生活范围而已，比如挂念他远方的亲人，或者担心孙儿们的安全，或者思考怎样使自己的身体健康等等。

这些就是动脑的问题性，这是动脑的一个重要特点，离开了这个特点，那么也就没有了动脑，动脑也就失去了意义。

2、积极性

动脑的积极性是说，动脑对任何人来说，不管他发生什么事情，是喜是忧是悲，动脑都积极地参加活动，从来采取积极态度，从来不退后。如果一个人不动脑了，失去动脑的积极性，那么生命也就停止了。大脑这个器官和人体其它器官不同之

处就在于此。人的其它器官有时可以休息，可以停止不动，而大脑就不会这样，只要生命存在一天，大脑就积极活动一天，这就是动脑积极性的基础。

下面举一些例子来说说：

唐朝著名大将徐敬业，在他十多岁的时候，喜欢用弹弓射击，顽皮得很。他的祖父英国公徐勣常说：“这个孩子相貌不善，将会使我们家族破落。”于是有一次，趁着外出狩猎的机会，指使徐敬业进入林中追逐野鲁，就趁着风势起火，意图要烧死徐敬业。

徐敬业在林中，忽见林火随风扑来，重重包围了他，料到没有办法躲避，于是就把马杀死，剖开马肚子，趴在马肚子里。

大火烧了林中的草木过去以后，徐敬业从马肚子里出来站在地上，浑身浸透了血。英国公见了，大为惊叹，认为他太不寻常了，就打消了杀死他的会头。

这是面临生死存亡紧要关头积极动脑的例子，也是动脑积极性的例子。正因为徐敬业能积极动脑，充分发挥了动脑的积极性他才能免于一死。

我国西汉时代的学者匡衡，是一个酷爱读书的人。他从小家贫，白天下地劳动，晚上想读书，但又点不起灯。为此，他非常苦恼。后来，他发现邻居家夜夜有灯光，便在墙上偷偷地凿了个洞，透过光来。这样，他每天晚上就可以借光读书了。

可是不久，又一个苦恼的事情发生了：原来他自己所有的几本书，已经读得烂熟了，买新书又没有钱，向别人借书又怕碰钉子。

这时，他打听到附近一家富人家中藏书很多，便自愿上他家去做长工，不要报酬，只要求借书给他读就行了。

这个富家答应了他的请求，匡衡得到了这个好机会，便勤奋学习，孜孜不倦，终于成了汉代著名的学者。

这里面临苦恼的问题而能积极动脑的例子，也是充分发挥动脑的积极性的例子。正因为匡衡能积极动脑，他才能成为著名的学者。

再看一个例子：

东魏时，高欢病危，自知活不久了，就对他的儿子高澄嘱咐道：“侯景独断专行，统治河南已有十四年之久了，时有飞扬跋扈的表露，只有我能控制他。现在天下还没安定，我死之后，先不要急于发丧，以防人心浮动。库狄干、斛律金二人性情耿直，不会背叛你。段孝先为人光明磊落，忠厚老成，有勇有谋，军机大事应当和他共同商量。”

停了一下，又说：“能够敌得住侯景的只有慕容绍家，我有意不委任他重任，为的是把他留给你去任用。”交待过后，高欢就去世了。侯景听说高欢死的消息以后，先是高兴了一阵子，后来听说高欢安排得当，自知折腾没有好结果，只好献上河南之地，投降梁朝去了。

一个人要死了，但他仍旧积极动脑，以至死后也能将对方打败。

由以上这些例子说明，动脑决不是消极的被动的，而是积极的，它具有不可遏制的积极性。

3、多样性

多样性是动脑的又一特点。多样性是指动脑的三个方面：一是指动脑的内容无所不包，上至天文，下至地理，花草树木，

飞禽走兽，男人女人，好人坏人，奇人怪人，大事小事，好事坏事，无所不包，无所不容，都可以是动脑的内容。二是指动脑的形式，丰富多样，千姿百态，无奇不有。可以说千篇一律的动脑形式是没有的。三是指动脑的人，任何人都可以动脑，都会动脑，世界上除了白痴和精神病患者，所有的人都能动脑。由以上三个方面组成了动脑的多样性。

下面举一些例子看看：

1922年，叶挺担任孙中山先生警卫团第二营营长。反动军阀陈炯明叛变，炮轰总统府时，叶挺首先护卫孙中山先生脱离险境，乘永丰舰避难于黄埔。尔后，叶挺又回到总统府继续指挥战斗，多次击退叛军进攻，但由于寡不敌众，第二营被迫撤离战斗。叶挺亲自断后，掩护部队突围。当他们退到一道墙边时，遭到猛烈的敌人阻击，疯狂的敌人拼命追击，形势非常险恶。在这千钧一发之际，叶挺急中生智，将携带的一箱银元撒在地上，追敌见到地上白花花的银元，那顾得上追击，蜂拥争抢，甚至差点打起来，叶挺和同伴于是安然脱险。

金华县的花花公子施王孙，一天强抢民女方姣仙，并强迫成婚。方姣仙宁死不屈。施家只好暂把她安顿在一间冷屋内。空守了一夜新房的施王孙，第二天浑身发痒，脸孔越肿越大。

医生朱丹溪来到病人住过的新房，一会儿就判断出病因来了。但知道病人为人甚恶，就对施母说：“这叫‘棺材病’，不用吃药，只要做到两条：一、将未入洞房的‘媳妇’退掉，连同妆奁让她带回；二、砍十六根杉树，做棺材一具，让他睡进去，粥饭也送进棺材里去吃，三天后保他全好。”施家照办，三天后，病果真好了。

后来，朱丹溪的一位学生请教先生。朱丹溪道：“此病乃是