



中学生创新能力同步测训丛书

测训精编

CEXUN JINGBIAN

学生用书

● 丛书主编：陈 艳

测训要点

测训示范

测训习题

高一语文(上)

湖南教育出版社

《中学生创新能力同步测训丛书》(学生用书)

测训精编·高一语文(上)

主 编: 易小平

副主编: 印道红

编 者:	刘喜珍	李剑玲	张振益
	秦 洁	王 颂	程茂华

封面设计 ▶ 东方上林工作室

测训精编

CEXUN JINGBIAN

中学生创新能力同步测训丛书

- | | |
|------------|------------|
| ● 高一数学 (上) | ● 高二数学 (上) |
| ● 高一物理 | ● 高二物理 |
| ● 高一化学 | ● 高二化学 |
| ● 高一语文 (上) | ● 高二语文 (上) |
| ● 高一英语 (上) | ● 高二英语 (上) |
| ● 高一历史 (上) | ● 高二历史 (上) |
| | ● 高中生物 (上) |

《中学生创新能力同步测训丛书》

测训精编

高一语文(上)

丛书主编:陈 艳

责任编辑:周志平

湖南教育出版社出版发行(长沙市韶山北路 643 号)

湖南省新华书店经销 长沙市银都教育印刷厂印刷

787×1092 16 开 印张:7.75 字数:195000

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

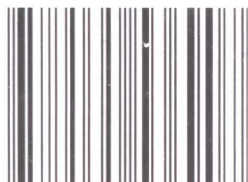
ISBN7-5355-3690-5/G·3685

定价:8.50 元

本书若有印刷、装订错误,可向承印厂调换。

(厂址:长沙市远大一路马王堆 邮编:410001)

ISBN 7-5355-3690-5



9 787535 536907 >

编写说明

为了使广大中学生更好地适应现行教育体制改革和考试改革的需要,及时有效地理解和使用新编教材,从起始年级开始,逐步培养和提高学生的应变能力和实践创新能力,我社组织多所重点中学特级、高级教师,编写了《中学生创新能力同步测训丛书》。丛书充分体现“3+X”高考改革的新理念,既紧扣教材,又联系实际,注重拓展,将学科知识传授与综合创新能力培养紧密结合起来,使基础知识、解题方法、学科思想的渗透融于以习题为载体的能力形成的训练之中。在训练过程中,注意对学生进行基本解题技能和解题方法的培养和提高,以达到中学生备考和应试过关的目的。

丛书与人教版新编教材同步配套。初中分语文、数学、英语、物理、化学五个学科,高中分语文、数学、英语、物理、化学、生物、历史七个学科,以“课时”(或“节”)为单位编写,与教学同步。

丛书由“学生用书”和“教学讲义”配套构成。“学生用书”是围绕教学目标和能力培养而精心设计的与教材同步的训练、测试习题。每课时或节下设三个栏目:[测训要点]、[测训示范]、[测训习题]。测训习题分能力题和创新题。每单元(或章)加附一套测试题,期末附一套综合测试卷。按中考、高考模式出卷。“教学讲义”则是在学生用书基础上编写的供教师使用的教学指导参考资料,注重科学性、指导性和可操作性。每课时或节下设两个栏目:[导练精要]、[习题解说]。“教学讲义”按一定比例免费赠送给老师。

编 者

2002年5月



目 录

第一单元

1 荷塘月色	1
2 拿来主义	5
3 在马克思墓前的讲话	9
4* 杜鹃枝上杜鹃啼	12
第一单元测试题	15

第二单元

5 在庆祝北京大学建校一百周年大会上的讲话	20
6 纪念刘和珍君	24
7* 过万重山漫想	29
8* 简笔与繁笔	32
第二单元测试题	36

第三单元

9 内蒙访古	40
10 琐忆	44
11* 胡同文化	48
12* 外国散文两篇	50
第三单元测试题	54

第四单元

13 烛之武退秦师	61
14* 勾践灭吴	65
15 邹忌讽齐王纳谏	67
16* 触龙说赵太后	69
第四单元测试题	71

第五单元

17 季氏将伐颛臾	76
18 寡人之于国也	80
19* 劝学	84
20* 秋水	86
第五单元测试题	88

第六单元

21 过秦论	93
22 鸿门宴	97
23* 兰亭集序	102
24* 归去来兮辞	105
第六单元测试题	109

参考答案	113
------------	-----



1 荷塘月色

测训要点

①领悟作品的思想感情；②学习作者运用语言的技巧。

测训示范

一、根据修辞基本知识，辨析辞格运用

例1 下列各句中比喻不恰当的一句是（1991年“三南”试题）

- A. 他提着两个包，气喘吁吁地走着，像踩在棉花上似的深一脚、浅一脚。
- B. 小战士斜挎着冲锋枪，在崎岖的小路上向前猛冲，脚步像踩在棉花上般的轻快。
- C. 一群仙女，踩在棉花似的云朵上，随着隐隐的仙乐，冉冉地向远方飘去。
- D. 她突然瞥见路中央盘着一条大蛇，蛇头昂起，张着大口，她顿时感到两脚像踩在棉花上似的。

答案：B

二、沟通喻体本体联系，迁移做好“比喻情景题”

例2 有人比喻说，人生就像一个半圆。请你展开联想或想象，运用整句或散句相结合的形式，写一个句子，其中要运用比喻的修辞方法。（不超过60个字）

答案：“人生，有平直的大道通天，也有羊肠小道迂回；有大江东去，也有小桥流水。”这样，一条笔直的线，一条弯曲的弧，构成了人生——一个半圆。

三、注意前后联系，运用恰当的辞格补写填充

例3 在下面横线处填入恰当的语句，组成前后呼应的排比句。（1999年全国高考试题）

人民共和国迎来了她五十诞辰。五十年像一条河，有急流也有缓流；五十年像一幅画，有冷色也有暖色；_____，_____；五十年像一部史诗，有痛苦也有欢乐。长河永远奔流，画卷刚刚展开，_____，史诗还在续写。我们的共和国正迈着坚定的步伐，跨入新的时代！

答案：五十年像一首乐曲 有低音也有高音 乐曲渐趋高潮

测训习题

能力题

1. 下列词语中，加点的字注音正确的一项是（ ）

- ①宁(máng)静 ②曲(qū)折 ③蓊(wèng)郁 ④缕(lǔ)缕 ⑤倩(qīng)影

同步札记

提示：这是一道考查能否正确运用修辞方法的试题，重在考查比喻的使用是否恰当。完成此题从分析本体与喻体间是否有相似点入手。

提示：完成此题既要考虑修辞格要求，又要考虑句式要求。

提示：首先明确排比的要求，还须注意分析横线前给定的语言结构。



- ⑥参差(cī) ⑦媛(yuān)女 ⑧鹢(yì)首 ⑨束(shù)素 ⑩霎(shā)时
A. ①③④⑥⑨ B. ②③⑥⑧⑨ C. ①⑤⑥⑦⑧ D. ③④⑤⑦⑩

2. 下列句中加点的词,使用正确的一项是 ()
- A. 这是一条幽静_·的路;白天也少人走,夜晚更加寂寞。
- B. 曲曲折折_·的荷塘上面,弥望_·的是田田的叶子。
- C. 只有小路一旁,露着_·几段空隙,像是特为月光留下的。
- D. 轻轻推门进去,什么声音_·也没有。
3. 下列运用了通感修辞的一项是 ()
- A. 叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。
- B. 微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。
- C. 叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样;又像笼着轻纱的梦。
- D. 但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少,小睡也别有风味的。
4. 如果将下面加点的词改成括号中的词,比较准确的一项是 ()
- A. 月光如流水一般,静静地泻(照)在这一片叶子和花上。
- B. 薄薄的青雾浮(升)起在荷塘里。
- C. 层层的叶子中间,零星地点缀着些白花,有袅娜地开着(已经盛开)的,有羞涩地打着朵儿(含苞欲放)的。
- D. 月光是隔着树照过来的,高处丛生的灌木,落下参差的斑驳的(乱七八糟的)黑影;弯弯的杨柳的稀疏的情影,却又像是画(印)在荷叶上。
5. 文章开头就有一句总领全文的话“这几天心里颇不平静”。下面这些话有的照应了这句话,有的没有。请选出没有照应作用的一句 ()
- A. 像今天晚上,一个人在这苍茫的月下,什么都可以想,什么都可以不想,便觉得是个自由的人。
- B. 虽然是满月,天上却有一层淡淡的云,所以不能朗照;但我以为这恰是到了好处。
- C. 这时候最热闹的,要数树上的蝉声与水里的蛙声;但热闹是他们的,我什么也没有。
- D. 这令我到底惦着江南了。

阅读下列文段,按要求答题。

(一)

曲曲折折的荷塘上面,弥望的是田田的叶子。叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。层层的叶子中间,零星地点缀着些白花,有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵儿的;正如一粒粒的明珠,又如碧天里的星星,又如刚出浴的美人。微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子和花也有一丝的颤动,像闪电般,霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着,这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水,遮住了,不能见一些颜色;而叶子却更见风致了。

6. 下面判断错误的一项是 ()
- A. 本段描写的是月下的荷叶、荷花、荷香和流水。
- B. 本段描写的是月下的荷塘。
- C. 本段描写的是荷塘上的月色。
- D. 本段描写了月下荷塘的静态美和动态美。
7. 下面是从不同角度对这段文字写景顺序的概述,错误的一项是 ()



- A. 从天上到水里 B. 从上到下
C. 由静到动 D. 荷叶、荷花、荷香、流水

8. 作者将荷花比做“明珠”和“星星”，选出分析正确的一项（ ）

- A. 荷塘上的荷花呈圆形而且闪闪发光。
B. 塘上的荷花是名贵的品种，而且朵儿不大。
C. 这种荷花能像“明珠”和“星星”那样光芒四射。
D. 在月光的照射下，白色的荷花给人一种如“明珠”般润泽的感觉，在绿叶的映衬下，又像碧天里的星星了。

9. 作者将荷花的清香比做远处高楼上渺茫的歌声，请指出二者的相似点。

答：_____

10. 从全文看，本段文字表达了作者怎样的思想感情？

答：_____

(二)

荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是他们的，我什么也没有。

11. 下面画线的词语与“只有些大意罢了”中的“大意”意思最接近的一项是（ ）

- A. 此事关系重大，大家千万不要大意。
B. 聂卫平此番败给少年棋手，真可谓大意失荆州啊。
C. 这幅碑刻经过了上千年的风蚀雨淋，现在只能看出个大意来了。
D. 分析一篇较长的散文，得先从理解语句、归纳段落大意开始。

12. 找出本段文字中的叠音词，并从形式和内容两方面说说它们的妙用。

答：_____

13. 本段文字中直接抒情的句子是哪一句？表达了作者怎样的思想感情？

答：_____

14. 古人说“一切景语皆情语”，本段文字是如何寄情于景的？

答：_____



创新题

阅读下文，按要求回答 15~19 题。

白水瀑

朱自清

几个朋友伴我游白水瀑。

这也是一个瀑布；但是太薄了，又太细了。有时[甲]着些须的白光：等你定睛看去，却又没有——只剩下一片飞烟而已。从前有所谓“雾谷”，大概就是这样了。(A)所以如此，全由于岩石中间突然空了一段：(B)水到那里，无可凭依，凌虚[乙]下，便扯得又薄又细了。(C)白光嬗为飞烟，已是影子；(D)有时却连影子也不见。有时微风过来，用纤手挽着那影子，它①便袅袅的形成了一个软弧；但她①的手才松，它又像橡皮带儿似的，立刻伏伏贴贴的[丙]回来了。我所以猜疑，或者另有双不可知的巧手，要将这些影子织成一个幻网。微风想夺了她②的，她③怎么肯呢？

幻网里也许织着诱惑；我的依恋便是个老大的证据。

15. “当那空处，最是奇迹”一句是从文中抽取出的，它原来的位置是()处。A B C D

16. 从上下文可以推断出下列词义。

(1) 嬗 _____ (2) 诱惑 _____

17. 指出文中“它”“她”的指代对象。

它① _____ 她① _____ 她② _____ 她③ _____

18. “微风想夺了她的，她怎么肯呢？”句中“微风”要的东西是指什么？

答： _____

19. 从文学鉴赏的角度看，这篇散文在描摹刻画方面有哪些特色？分析不当的是()

- A. “有时[甲]着些须的白光”、“白光嬗为飞烟”等描绘是从亮度的变化上把握瀑布的“又薄又细”的特点，给人一种似有若无，飘忽不定的美感。
- B. “微风过来”将影子似的水帘吹成一个“软弧”，微风息了，那影子“又像橡皮带儿似的”，“伏伏贴贴的[丙]回来了”，这是从动态上捕捉了白水瀑的“最奇迹”之处。
- C. 作者感到这并非完全出于自然现象，而是有两位看不见的女子在嬉戏：一位要“将这些影子织成一个幻网”，另一位“想夺了她的”，这才形成了上述奇观。
- D. 白水瀑本身并没有这么一个“幻网”，自然界也不存在一双编织“幻网”的巧手，朱自清用文字描绘出来的这幅图景，是超脱客体的一种主观想象。

20. 仿照下列句子形式，以“花”作本体，写一个比喻句。

例句：叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。

仿写： _____

21. 以“我爱……，也爱……；爱……也爱……”的形式，写一个句子。

句子： _____

22. 在下列文字空格①处填上限制或修饰语，空格②③处各填写一个比喻句。

一群孩子，站在荷塘边，看着荷叶上的① _____ 露珠，叽叽喳喳地说：“② _____ ”“③ _____ 。”(要求：文意连贯，比喻贴切)



2 拿来主义

测训要点

- ①整体把握文意；②揣摩词语的讽刺意味。

测训示范

一、联系语境，揣摩词义的轻重深浅

例1 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是(2001年全国高考题)

①这位发言人_____指出，美方对这次撞机事件必须承担全部责任，向中国人民作出交代，并防止类似事件再次发生。

②尽管这只是一次_____，但民警与保安的迅速出击，表明本市第一个进入校园的电子保安报警系统已经成功地开通了。

③用歪曲事实的历史教科书作为学校的教材，必然_____日本年轻一代对本国历史的认识偏离事实。

- A. 庄重 演练 引导 B. 郑重 演示 引导
C. 庄重 演示 导致 D. 郑重 演练 导致

答案：D

二、联系语境，揣摩词义范围

例2 依次填入下列各句横线上的成语，与句意最贴切的一组是(1996年全国高考题)

①故宫博物院的珍宝馆里，陈列着各种奇珍异宝、古玩文物，令人_____。

②玉器厂展品室里陈列着鸟兽、花卉、人物等各种玉雕展品，神态各异，栩栩如生，真是_____。

③汽车向神农架山区奔驰，只见奇峰异岭扑面而来，令人_____。

④货柜上摆满了具有传统特色的珠宝、翡翠、玉雕、字画，品种齐全，真是_____。

- A. 应接不暇 琳琅满目 目不暇接 美不胜收
B. 目不暇接 琳琅满目 应接不暇 美不胜收
C. 应接不暇 美不胜收 目不暇接 琳琅满目
D. 目不暇接 美不胜收 应接不暇 琳琅满目

答案：D

三、联系语境，揣摩词语的感情色彩

例3 下列句子中加点的成语，使用恰当的一句是(2001年全国高考题)

- A. 当时暴雨如注，满路泥泞，汽车已无法继续行走，抢险队员们只好安步当年，跋涉一个多小时赶到了大坝。
B. 她从小就养成了自认为高人一等的优越感，即使在医院里要别人照顾，也依然颐指气使，盛气凌人。

同步札记

提示：完成此题要联系语境，辨析词义。

提示：完成此题，需在了解句子的内容后，揣摩词义的范围、词义的重点。

提示：完成此题时要注意词义的感情色彩是否与句意相符。



同步札记

提示：完成此题要注意句子语意的轻重程度和感情色彩

- C. 会议期间，农科院等单位在会场外摆出了鲜花盆景销售摊。休息时，摊前车水马龙，产品供不应求。
- D. 您刚刚乔迁新居，房间宽敞明亮，只是摆设略嫌单调，建议您挂幅油画，一定会使居室蓬荜生辉。

答案：B

四、联系语境，揣摩词语的语体风格

例4 下面四句中各加线的词语运用准确的一项是(选自《语言知识和运用》)

- A. 彭原先生探亲回台后，不少人向他打听大陆的发展情况。
- B. 是学文科还是学理科，两人商讨了大半天还拿不定主意。
- C. 你既然做得对，怎么还惧怕老师批评呢？
- D. 他一个暑假就阅读了十本外国小说。

答案：A

测训习题

能力题

- 下列注音全对的一项是 ()

A. 揣摩 (cuāi)	糟粕 (pò)	残羹冷炙 (zhì)	国粹 (cuì)
B. 自诩 (xǔ)	时髦 (máo)	冠冕堂皇 (miǎn)	徘徊 (huái)
C. 脑髓 (suǐ)	吝啬 (sè)	循私枉法 (xùn)	鱼翅 (chì)
D. 孱头 (càn)	蹩进 (bié)	岿然不动 (guī)	磕头 (kē)
- 下列句子，没有错别字的一项是 ()

A. 签订 炫耀 礼尚往来 墨守程规	B. 国粹 蹩脚 勃然大怒 谈笑风生
C. 摩登 古董 脍炙人口 直接了当	D. 颓废 崇尚 走头无路 栩栩如生
- 下列对画线词语在特定语境中含义的解释，正确的一项是 ()

A. 单是学艺(学习文学艺术)上的东西，近来就先送一批古董到巴黎去展览。

B. 能够只是送出去，也不算坏事情，一者见得丰富，二者见得大度(大方，气量宽宏。这里有讽刺的意味)。

C. 我只想鼓吹我们再吝啬(小气，斤斤计较)一点，“送去”之外，还得“拿来”。

D. 但我们没有人根据“礼尚往来”的仪节(在严肃场合举行的仪式)，说道：拿来！
- 下列句子，没有使用反语的一项是 ()

A. 总之，活人替代了古董，我敢说，也可以算得显出一点进步了。

B. 还有几位“大师”们捧着几张古画和新画，在欧洲各国一路的挂过去，叫做“发扬国光”。

C. 当然，能够只是送出去，也不算坏事情，一者见得丰富，二者见得大度。

D. 且不问他是骗来的，抢来的，或合法继承的，或是做了女婿换来的。
- 对下列比喻，分析正确的一项是 ()

①“鸦片”喻文化遗产中的糟粕 ②“废物”喻主张全盘西化的投降主义者



③“大宅子”喻文化遗产 ④“烟枪和烟灯”“姨太太”喻文化遗产中的旧形式 ⑤“昏蛋”喻割断历史盲目排斥的虚无主义者和貌似彻底革命的“左”倾幼稚病患者 ⑥“像萝卜白菜一样的吃掉”喻吸收精华应有利于“大众化”

A. ②①⑤ B. ①⑤⑥ C. ②③①⑥ D. ①②④⑤

6. 根据课文观点, 下列词语理解不正确的一项是 ()

- A. “送去”: 指国民党反动政府所奉行的媚外、卖国政策和出卖领土主权等罪恶行径
- B. “拿来”: 指对文化遗产进行鉴别后进行独立自主地选择
- C. “抛来”“抛给”: 含义一样, 都是对方不要的施舍的东西
- D. “沉着, 勇猛, 有辨别, 不自私”, 这一句, 从性情、方法、心胸等方面论述拿来的条件

7. 对本文语言的分析, 不正确的一项是 ()

- A. 自从给枪炮打开了大门之后, 又碰了一串钉子——作者巧妙地表达了 1840 年鸦片战争帝国主义入侵, 以后又订了许多丧权辱国的不平等条约
- B. 但我们没有人根据了礼尚往来的仪节, 说道: 拿来——写出了送去主义的实质是媚外求荣
- C. 运用脑髓, 放出眼光, 自己来拿——三个短语, 层层推进, 写出了“拿来”必须独立思考, 鉴别精华和糟粕, 独立自主地选择
- D. 没有拿来的, 人不能成为新人, 没有拿来的, 文艺不能自成为新文艺——拿来的目的是造就新人和新文艺, 这句话强调继承的重要性

8. 下列对文章的理解, 正确的一项是 ()

- A. 鲁迅主张的“拿来主义”, 用文章中的一句话概括, 就是: “不管三七二十一, ‘拿来’!”
- B. “烟枪和烟灯”还要“送一点进博物馆”, 是因为它还有一定的认识价值, 让后代了解历史上曾有过这样腐朽的东西。
- C. 鲁迅提倡“拿来主义”, 是因为我们过去“送去”的太多了, 如果不“拿来”就违背了中国人“礼尚往来”的优良传统。
- D. 鲁迅用尼采的例子, 是要告诫中国人不要相信唯心主义哲学, 要批判唯意志论。

9. 《拿来主义》落笔就写“闭关主义”和“送去主义”的目的是 ()

- A. 使人们汲取历史的经验教训, 所以, 先从历史的发展写起。
- B. 对两种“主义”的否定, 就是从反面论证了拿来主义的正确性、必要性, 可为文章的中心服务。
- C. 文章主要立足于破, 因为是驳论文, 所以要以批判错误的观点开始。
- D. 丰富了文章的内容, 使文章不至于呆板, 而能产生波澜, 生动有趣。

10. 下列各句中引号的用法不同的一项是 ()

- ①中国一向是所谓“闭关主义”, 自己不去, 别人也不许来。 ②看见鱼翅, 并不就抛在路上以显其“平民化” ③我想, 首先是不管三七二十一, “拿来”! ④看见鸦片……只送到药房里去, 以供治病之用, 却不弄“出售存膏, 售完为止”的玄虚。

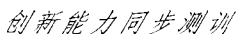
创新题

阅读下文, 完成文后题目。

想起鲁迅

朱学勤

我时常想起鲁迅, 不太想起梁实秋、林语堂、周作人。



在片面信奉的年代所形成的读者与作者的关系，无异于一场包办婚姻。包办婚姻是不牢靠的，很容易被第三者插足。20世纪80年代以来，有多少精神世界的新鲜第三者打将进来？由此产生包办婚姻破裂，出现另一种选择，完全正常。

我怀念鲁迅，有我对自己的厌恶，常有一种苟活幸存的耻辱。日常生活的尘埃，每天都在有效地覆盖着耻辱，越积越厚，足以使你遗忘它们的存在。只有读到鲁迅，才会想到文字的基本功能是挽救一个民族的记忆，才能多少医治一点自己的耻辱遗忘症，才迫使自己贴着地面步行，不敢在云端舞蹈。

我曾经以俄国的车尔尼雪夫斯基、别林斯基和陀斯妥耶夫斯基的高度苛求过鲁迅。后来才明白，在一个没有宗教资源的世俗国度，鲁迅坚持在那个世俗精神能够支撑的高度上，已经耗尽了他的生命。想想看，中国人成天念叨鲁迅，有无一人敢于继承他的精神、他的风格？仅此一点，就说明了全部。人人都能谈鲁迅，却是把鲁迅高高挂起，把人晾在高处，任其风干。鲁迅的生前并不快乐，鲁迅的死后更为凄惨。

(节选自《读者》1996.1~6合订本)

- E. 要想真正地理解鲁迅的作品必须有一个反复的过程。



3* 在马克思墓前的讲话

测训要点

①通过重要句段理解思想内容；②揣摩词语的感情色彩和表达作用。

测训示范

一、明确修辞特点，理解重要句子

例1 1999年全国高考试题第22题。

教育者也要创造值得自己崇拜之创造理论和创造技术。活人的塑像和大理石的塑像有一点不同，刀法如果用得不对，可能万像同毁；刀法如果用得对，则一笔下去，万龙点睛。

问题：画线句里所用的几个比喻分别比喻什么？

答案：“刀法”比喻“教育方法”，“万像”比喻“受教育的对象”，“万龙点睛”比喻“众多受教育者成才”。

二、把握感情脉络，理解重要句子

例2 1993年（六省市）高考语文第28题。（全文略）

问题：起始句中，作者称青菜为“土地美丽的女儿”结尾句中改称“土地忠诚的女儿”，为什么措辞发生了变化？

答案：作者从“青菜”的外部色彩写起，进而写它的内在“美德”，由表及里，因此起始句和结尾句的措辞有了变化。

三、整体把握，理解重要句子

例3 2001年全国高考试题第23题。（文略）

问题：请分别说明以下三句话在文中的意思。

①人不是在一起放牧的马群。

②开门和关门是生命之严峻流动的一部分。

③一扇门的关闭是不可挽回的。

答案：①人需要有自己的独立天地（或“人是有隐秘需求的”）；②人生包含着一个个重要阶段的开始和结束；③当一个过程结束后，让它重现是不可能的。

四、联系背景（语境），理解重要句子

例4 2000年北京春招试题第22、24题。（《兽·人·鬼》文略）

问题1：文中“兽”“人”“鬼”分别指什么？

问题2：闻一多先生说“胜利的道路自然是曲折的，不过有时也实在曲折得可笑”，这“可笑”指的是什么？

答案：1.“兽”——反动派 “人”——人民群众 “鬼”——反动派的帮凶

2.本来非常清楚的事情，有些人偏偏是非不分。

同步札记

提示：完成此题可通过对句子间关系的分析作出判断，再进而比较语句所谈两方面内容是否可以互相说明。

提示：完成此题先须整体把握全文，再注意表达感情的词语，最后综合分析。

提示：先在文中找到这三个句子的位置，明确其在结构上的作用，再联系文章内容则可明确句意。

提示：在理解文章写作背景的基础上，深入一层理解。



能力题

1. 下列各组词语,注音全正确的一项是()

- A. 芜(wú)杂 豁(huò)然 诋(fèi)谤
- B. 估(gū)量 嫉妒(dòu) 诅(zǔ)咒
- C. 悼(dào)词 拂(fú)去 动辄(zhé)
- D. 卓(zhuó)越 坚韧(rèng) 伦敦(dūn)

2. 下列句中加点的词,位置恰当的一项是()

- A. 很少有人像他那样坚忍不拔、满腔热情和卓有成效地进行斗争。
- B. 千百万革命战友无不对他表示爱戴、尊敬和悼念。
- C. 人们首先必须吃、喝、住、穿,此后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等。
- D. 正是他第一次使现代无产阶级意识到自身的需要和地位,意识到自身解放的条件。

3. 下面对句中画线的词语的解释不正确的一项是()

- A. 这个人的逝世,对于欧美战斗的无产阶级,对于历史科学(一种专门研究古代人类发展史的学问),都是不可估量的损失……
- B. 由于剩余价值(雇佣工人剩余劳动所创造并被资本家占有的价值)的发现,这里就豁然开朗了……
- C. 人们的国家设施、法的观点、艺术以至宗教观念,就是从这个基础(指“经济基础”)上发展起来的……
- D. 最后,作为全部活动的顶峰,创立伟大的国际工人协会(即第一国际。1864年由马克思创立)……

4. 在第四段中,作者用了“在黑暗中摸索”这个比喻,又用了“豁然开朗”这样的比喻性的词语,有什么作用?请选出分析不当的一项()

- A. “在黑暗中摸索”,是比喻资本主义社会的基本经济规律具有一定的隐蔽性,经济学家们不易发现。
- B. “豁然开朗”形象地揭示出了马克思发现剩余价值规律的意义,即让人们一眼就看出了资产阶级剥削工人的根本途径在于无偿占有剩余价值。
- C. “豁然开朗”与“在黑暗中摸索”形成鲜明对照,从而热情赞颂马克思发现资本主义社会特殊运动规律的意义。
- D. 运用这样的词语形象鲜明,可以把抽象的事理表现得可感可见。

阅读课文第八自然段,回答问题。

5. “万不得已时”指什么时候?选出理解最正确的一项()

- A. 当敌人明目张胆肆意攻击革命事业的时候。
- B. 当敌人的进击损害了革命事业和革命理论的时候。
- C. 当敌人对马克思进行恶毒的人身攻击,已经忍无可忍的时候。
- D. 当敌人以阴谋手段攻击革命事业和革命理论的时候。

6. 根据语境,选出与“我敢大胆地说”中“大胆”一词所表达的意思相同的一项()



A. 无畏 B. 坚决 C. 武断 D. 肯定

7. “把它们当做蛛丝一样轻轻抹去”这个比喻有什么样的深层含义?

① _____。 ② _____。

8. 恩格斯认为马克思“未必有一个私敌”，选出对这句话理解正确的一项()

- A. 说明了马克思善于团结各派力量,共同对敌。
B. 说明了马克思全心全意为无产阶级的革命事业而奋斗。
C. 说明了马克思从不和私人结恩怨,谋私利。
D. 说明了马克思能正确处理公私关系,集中力量对付敌人。

创新题

阅读下文,完成文后问题。

悼念玛丽·居里

爱因斯坦

在像居里夫人这样一位崇高人物结束她的一生的时候,我们不要仅仅满足于回忆她的工作成果对人类已经做出的贡献。第一流人物对于时代和历史进程的意义,在其道德品质方面,也许比单纯的才智成就方面还要大。即使是后者,它们取决于品格的程度,也远超过通常所认为的那样。

我幸运地同居里夫人有二十年崇高而真挚的友谊。我对她的人格的伟大愈来愈感到钦佩。她的坚强,她的意志的纯洁,她的律己之严,她的客观,她的公正不阿的判断——所有这一切都难得地集中在一个人的身上。她在任何时候都意识到自己是社会的公仆,她的极端的谦虚,永远不给自满留下任何余地。由于社会的严酷和不平等,她的心情总是抑郁的。这就使得她具有那样严肃的外貌,很容易使那些不接近她的人发生误解——这是一种无法用任何艺术气质来解脱的少见的严肃性。一旦她认识到某一条道路是正确的,她就毫不妥协地并且极端顽强地坚持走下去。

她一生中最伟大的科学功绩——证明放射性元素的存在并把它们分离出来——所以能取得,不仅是靠着大胆的直觉,而且也靠着在难以想象的极端困难情况下工作的热忱和顽强,这样的困难,在实验科学的历史中是罕见的。

居里夫人的品德力量和热忱,哪怕只要有一小部分存在于欧洲的知识分子中间,欧洲就会面临一个比较光明的未来。

9. 全文的中心论点是_____。(用原文回答)

10. 作者认为,居里夫人“人格的伟大”主要体现在哪些方面?

答:_____。

11. 如何理解文中“第一流人物对于……比单纯的才智成就方面还要大”的深刻内涵?

答:_____。

12. 文中“极端”一词多次出现,对表达感情有何作用?

答:_____。



4* 杜鹃枝上杜鹃啼



测训要点

①体味作者的感情；②学习语言运用的技巧。



测训示范

同步札记

提示：完成此题注意分清每个词在句中表意的主次关系。

提示：完成此题必须弄清启事的目的，才能了解歧义之处。

提示：首先明确话题内容，其次要注意主语前后的一致。

提示：完成此题必须涉及语意的连贯、音节的和谐、结构分析和辞格分析等方面知识。

一、删除多余词语，确保用语简要

例1 为使下面画线的语句简洁、顺畅并保持原意，需要删除一些词语，在删改时哪些词语是必须保留的？将其序号填在横线上。（2000年全国高考题）

记得在①一次②期末考试中③，在④考完了⑤语文⑥后⑦，感觉相当不错⑧，兴奋了⑨很长时间⑩。必须保留的词语是：_____

答案：②③④⑦⑨

二、区分歧义，确保语意明确

例2 根据下面说明，完成后面两题（1994年全国高考题）

“育人财会职业高中”为及早安排本校毕业生的工作，在报上登了一则启事，标题是“育人财会职业高中预聘毕业生”。该标题意思表达得不准确，请分别按以下两项要求对该标题进行修改。

（修改后要符合刊登启事的本意，学校全称不得改动）

①保留“预聘”一词，不超过15字。

②不用“预聘”一词，不超过13字。

答案：①“欢迎预聘育人财会职业高中毕业生”或“育人财会职业高中毕业生欢迎预聘”。②“育人财会职业高中毕业生待聘”。

三、注意陈述对象，考虑话题叙述的一致性

例3 填入下面横线处的句子，与上句衔接最恰当的一组是（ ）（2000年全国高考题）

公安干警及时赶赴现场侦察，中午12时，_____。

- A. 在家里犯罪嫌疑人被抓获，全部赃物和赃款也同时起获
- B. 在犯罪嫌疑人家里将其抓获，全部赃物和赃款也同时起获
- C. 犯罪嫌疑人在家里被抓获，并起获了全部赃物和赃款
- D. 在犯罪嫌疑人家里将其抓获，并起获了全部赃物和赃款

答案：D

四、注意语气，考虑语意的粘连性

例4 依次填入下列两句中横线处的语句，与上下文语意连贯、音节和谐的一组是（ ）（2001年全国题）

（1）每逢秋深时节，_____松竹山茶，色彩绚丽，美景尽览。

（2）远眺群山环抱，_____近看小河流水，茶园葱绿，松竹并茂。

- ①置身山顶，俯瞰槐榆丹枫，
- ②置身山顶俯瞰，槐榆丹枫，