

写在“世界屋脊”上的诗

纪 鹏



写在“世界屋脊”上的诗

(诗歌集)

纪 鹏著 陈亦逊插图

西藏人民出版社出版

西藏新华书店发行

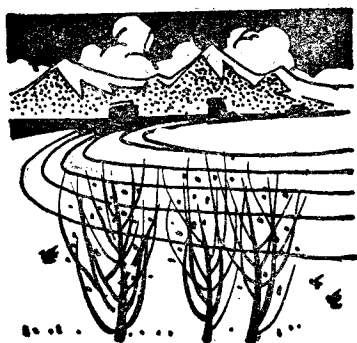
西藏新华印刷厂印刷

1976年6月拉萨第1次印刷

统一书号：8170·30

定 价：0.28 元

高 原 新 歌



目
次

高 原 新 歌

飞往拉萨	(1)
拉萨的早晨	(3)
访八角街新居	(6)
两路车队	(8)
蝎子洞前	(10)
滨河路上	(12)
拉萨桥头	(14)
过羊卓雍湖	(16)
赞江孜	(18)
致日喀则	(20)
炉火正红	(22)
下司马镇	(24)
题帕里	(26)

尼洋河.....	(28)
林芝行.....	(30)

雪 山 哨 所

高原哨所.....	(33)
查果拉边防队.....	(35)
野营夜读.....	(37)
哨所之春.....	(39)
高原测绘兵.....	(41)
架线兵赞.....	(43)
一群山鹰在飞翔.....	(45)
赠放牧战士.....	(47)
兵站之夜.....	(49)
雪山来了后勤服务队.....	(51)
“老高原”.....	(53)
高原月色.....	(55)
一把藏刀.....	(57)
高原女民兵.....	(59)
桥和井.....	(61)
爱民门巴.....	(63)
告别哨所.....	(65)

格 桑 花 开

望果节.....	(69)
----------	------

女犁手.....	(71)
桑珠书记.....	(73)
果园新歌.....	(76)
储蓄归来.....	(78)
政治夜校.....	(80)
公社宣传队员.....	(83)
雪山幼松.....	(85)
欢 送.....	(87)
雪山鸿雁.....	(89)
夜行的车队.....	(91)
高原养路工.....	(93)
给扎西.....	(96)
姐妹俩.....	(98)
阿妈列车门.....	(100)
攀登，向地球的最高峰.....	(102)

唱给列麦公社

唱给列麦公社.....	(105)
-------------	-------



飞 往 拉 萨

九月锦城满树桂花香，
彩色田野里歌声飞扬，
明亮的阳光和煦的风，
我跨上雄鹰向拉萨远航。

机窗外，朵朵白云映红霞，
机翼下，座座雪峰闪银光，
澜沧江波印下飞行的机影，
机窗旁又涌起滚滚云浪。

二郎山、色霁拉，飞驰而过，
当年筑路的歌声回响在耳旁，
连绵的群山筑起五彩路，
长长的车队在云中飞翔。

海子闪着明眸笑脸相迎，
森林的松涛热情鼓掌，

羊群如珍珠滚在碧毯上，
层层梯田掀起金色的麦浪……

各族旅客畅谈西藏高原巨变，
感激的目光都集中在毛主席像上，
喜望站起来的百万农奴，
正在建设锦绣的边疆。

我们在云头第一次见到你，
呵，祖国壮丽、富饶的西藏，
怎能不令我忆起那奇迹般的日子，①
战友们在云中写下的英雄篇章。

①一九五六年五月二十六日，突破“空中禁区”北京、拉萨试航成功。



拉萨的早晨

啼晓鸟，①一声声，
又唤来个灿烂的黎明，
朝阳映着布达拉宫金顶，
满城响彻广播乐曲《东方红》。

八角街居民打开扇扇窗，
绚烂的朝霞呵耀眼明，
八瓣莲花山多么绿，②
林卡的柳树分外青。

碧绿、清澈的拉萨河水，
掇下巡逻哨兵的身影，
阳光映着雪亮的刺刀，
战士的笑脸迎着清凉的风。

车队鸣笛过新城，
人声喧闹，一片欢腾，

农具厂的第一代藏族工人，
又开始一天新的劳动。

唐柳还在讲述优美的传说，③
古碑铭刻藏汉友谊的深情；④
当年外国豺狼的兽蹄踏进拉萨，
古城内外燃起抗击的战火熊熊。

呵，多少农奴的血汗和智慧，
筑起这巍峨的布达拉宫，
你度过多少个清晨和傍晚，
解放的红旗才给你带来真正的黎明。

拉萨，你这“世界屋脊”的鲜花，
拉萨，你这古老而又年轻的城，
雪山红日照得你雄姿英发，
文化大革命使你踏上新的征程。



①啼晓鸟：西藏一种爱在黎明时叫的小鸟。

②八瓣莲花山：拉萨市郊的山名。

③④唐柳：相传系唐文成公主入藏时所栽，古碑：指“甥舅会盟碑”。公元八二一年，唐穆宗与蕃王可黎可足赞普结盟，公元八二三年立会盟碑。

柳、碑均在拉萨大昭寺前。



访八角街新居

多吉热情地陪伴着我，
到八角街新居访问，
一幢幢石砌的新楼多么美，
一扇扇透明的窗子油漆的门。

门前孩子欢唱《新西藏》，
窗口的格桑花呵好清新，
家家都有温暖的卡垫、藏被，
碗碗酥油茶溶着主人滚烫的心。

旺久阿爸笑望着刚下班的儿子：
“他们的农机厂又造出了新产品！”
央金阿妈拍着心爱的女儿：
“她们‘三八’试验田又传来喜讯！”

这家拿出张战士的照片——
儿子是守卫哨卡的解放军；

那家捧出来自北京民族学院的信——
女儿誓做红色接班人……

多少亲切的目光，温存的话，
多少动人的歌，彩色的氍毹裙，
多少家还留着残断的锁链，
让后代牢记对农奴主的深仇大恨。

贫民窟的居民喜迁新居，
党的阳光为八角街铺新锦；
喜马拉雅山再高也有顶，
毛主席的恩情呵比海深。



两路车队

站在布达拉宫前的广场，
我迎接两路前来的车队，
一路车队如流水，
一路车队如雁飞。

飞转的车轮还溅着
大渡河、通天河的浪花，
透明的车窗还映着
雀儿山、唐古拉山的银辉。

什么流砂、冰川、泥石流，
什么“一线天”、“老虎嘴”，
在筑路战士和翻身农奴面前，
千般艰险都吓得后退。

为了打通悬崖峭壁，
多少铁臂一气打上一千锤，

我怀念献出青春的张福林，
他留下菜籽长成的菜呵多青翠……

最难忘，当年拉萨的狂欢，①
接到毛主席奖旗时的喜泪，②
风霜雨雪，驰骋高原二十年，
使祖国边疆变得更壮美。

川藏、青藏公路千万里，
从内地到遥远的边陲，
条条大路通向天安门，
你是北京伸出的长长的手臂。

社会主义的“幸福金桥”呵，
各族人民团结的丰碑，
从哪片云朵飘落一支歌：
“感谢毛主席派来了金珠玛米！”③



-
- ①一九五四年十二月二十五日，康藏、青藏公路正式通车到拉萨，拉萨举行隆重的剪彩仪式。
②一九五五年二月二日，毛主席授予康藏、青藏公路筑路人员锦旗，授旗仪式在拉萨举行。
③金珠玛米：藏语，解放军。



蝎子洞前

三百年，这里乌云翻滚，①
三百年，这里惨惨阴风，
三百年，这里沉落多少悲歌，
三百年，这里葬送多少无辜生命。

布达拉宫下的蝎子洞，
——旧西藏的缩影，
最黑暗，最残酷，最野蛮，最反动，
映出三大领主嘴脸的狰狞。

当年，布达拉宫的夜晚，
轻歌漫舞，酒绿灯红，
魔王脚下的蝎子洞里，
装满遭受酷刑的惨叫声。

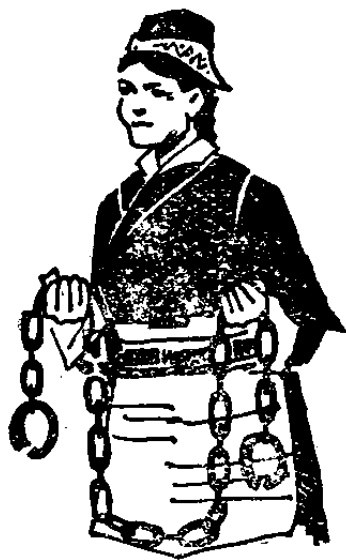
达赖手数佛珠念佛经，
却用头盖骨碗盛佳羹，
什么“大慈大悲”“普渡众生”，

少女腿骨的笛音却响个不停②……

讲解员是劫后余生的女奴，
手捧血迹班班的镣铐就是罪证，
她从阴冷的冬夜走到阳光下，
最了解屠刀下的“仁政”。

“克己复礼”的条幅裹着
叛徒、卖国贼林彪的复辟梦，
《“571工程”纪要》掩盖着
收租院、万人坑、蝎子洞……

社会主义新西藏已不是昨天，
翻身农奴高举解放大旗映天红，
对于逆历史潮流而动的小丑，
回答它的将是十二级台风。



①布达拉宫下的蝎子洞，自一六四五年随宫而建以来，到一九五九年民主改革，已三百余年。

②旧西藏三大领主将杀害农奴的头盖骨镶银边做碗，用少女腿骨做笛。