

JIANMING
YIXUEMEIXUE

簡明醫學美學



主編：邱琳枝 安之璧
副主編：劉 雲

安徽科學技術出版社

简明医学美学

邱琳枝、安之璧 主编

*

安徽科学技术出版社出版

(合肥市九州大厦8楼)

邮政编码: 230063

新华书店经销

舒城县印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 10.375 字数: 210000

1991年8月第一版 1991年8月第一次印刷

印数: 00,001—7,000

ISBN 7-5337-0703-6/R·130 定价: 4.50元

序

医学与美学的联系，十分密切。随着现代科技革命和新的全方位医学模式的出现，进一步导致了医学与美学的结合。在医学专业教育中开设医学美学课程，在医务人员和在校医学生中进行美与医学审美的教育，这是十分必要的。固然“美”是一个很平常的字眼，也是一个很普通的概念；几乎所有的人从孩提懂事时起就能对美有所感受和反应。但是，对客观世界中人、事、物的现象和本质的展现，也不是所有的人都会本能地确切地获得美的感受，从而进行欣赏和评价的。因为，人对美的主观感受以及欣赏和评价，是与审美主体(各个人)所持的态度和看法即审美观有关。首先与每个人对社会、政治、道德等方再的意识形态有关，其次与每个人的文化修养、知识结构、技艺水平、个性特征、爱好差异等也不无关联。美的形态通常分为社会美、自然美和艺术美，其中均存在被医学上汲取来为医防保健服务的成分。人的美感和审美能力是在同各种事物的接触中，在鉴赏各种艺术作品中，即在各种社会实践和自我素质塑造中不断形成和增强的。例如社会美，它反映了社会实践中先进人物以劳动产品所体现的人的创造精神、智慧和力量；自然美则是存在于现实生活中经过劳动加工或未经劳动加工而处于自然状态的自然物的美；艺术美则是经过艺术创作实践，对现实生活中的事物的艺术的概括和提炼，它集中表现在艺术作品中。美的内容

和美的形式是统一的，内容决定形式，形式体现内容。任何美均以一定的形式展现在人们面前，如形体、线条、色彩、音韵等的有规律的组合。某些美，如蔚蓝的天空、碧绿的湖水、清澈的溪流、灿烂的阳光等，比较容易使人产生明净、纯洁的美感。而人们要从艺术、精神产品中，如音乐、舞蹈、绘画、建筑、书法等中去体验节奏、韵律等种种情趣，并获得精神的满足，这种美感的实现就有一定难度。如果人们感受到先进人物言行中所深刻体现的智慧和力量，则同时也反映了审美主体素质的升华。因此，对美的本质、审美意识和审美对象等问题就有深入研究的必要。对医务工作者来说，在职业实践中如何正确运用医学审美观点，创设医学美的条件，以更好地为医防保健工作服务，同样有深入研究的必要。把医学美学的教学组合到医学专业教学的体系中，不仅要在辩证唯物主义和历史唯物主义的指导下，阐明美的形成规律，揭示美的本质及具体表现，还应当引导青年学生热爱生活，热爱自己所从事的神圣高尚的职业，从而在丰富多彩、朝气蓬勃、执着追求的生活中，在医学实践中去掌握医学美学知识，发挥美的创造力，改善医防保健的医学审美环境和条件；并且注意塑造个体美，为自己作为一名医务工作者应有的外在美和内在美，打下自我完善的基础，使自己的医疗实践具有美的体现，使我们的服务对象获得美的享受。这是医学事业的需要，也是我们时代和人民的需要。

以邱琳枝、安之璧同志为主编，刘云同志为副主编的《简明医学美学》，经过全体编写人员的共同努力，全面地阐明了美学的基本原理和有关知识，把美学的科学理论与医学实践相结合，从医学理论和各种临床实践中深入浅出地探讨了美学问题，从而成为一本合适的教材。我们希望师生们在实

施这门课程的教学,在讲授基本知识的同时,能更多地研究如何增强医学生应具有的美的素质和美的感染力,如何在医疗实践中更多地体现美的原则。深信经过大家的共同努力,医学美学这门新的学科将会得到更快更好的发展。

施 杞

1991年春于上海市卫生局

自序

医学从来都离不开美与审美。机体健全、体格壮实以及社会适应状况良好，本身就是美的体现。词汇中将健康与美组合成复合词“健美”，虽有其更深一层的含义，却正表明了健康与美的一致性。

现代医学使医学与社会科学、人文科学的联系更趋密切，这已经在新的生物-心理-社会医学模式中广泛显示出来。这一新局面新趋势使医学与社会科学、人文科学互为营养，两者的交叉学科、边缘学科纷纷出现。医学美学就是其中最新的交叉学科之一。

为了便于医务人员了解和掌握最新知识，为了便于医学生经受职业美育的熏陶，形成良好的医学审美素养，更好地适应卫生事业发展的时代要求，搞好医防保健工作，在上海市卫生局的推动和支持下，促成了本书的写作。写作的指导思想是：既有理论又有实际，内容充实，富有条理性，比较通俗，便于应用。作者根据这一指导思想写成此书，并名之为《简明医学美学》。此书既适合医学院校选作教材，也可供在职医务人员作为业务参考书阅读。

上海市卫生局医教处组织了《简明医学美学》一书的作者队伍。他们是（按姓氏笔划为序）：安之璧、刘云、宋志仁、陆学佩、陈维英、邱琳枝、张济华、姚家华、施榕、陶俊良。由邱琳枝、安之璧任主编，刘云任副主编。

本书作者所属的单位有：上海第二医科大学、上海市卫生局医教处、奉贤医学专科学校、上海市护理学会、上海医科大学护士学校、新华医院、华东医院、上海第二医科大学卫生学校。

本书由邱琳枝统一审阅、增删和定稿。

本书编写过程中，参考、吸收了国内第一本医学美学学科专著《医学美学》（邱琳枝、彭庆星主编）的某些提法，特此说明，并对该书作者表示谢忱。

本书写作中，还有李文婉、倪春花、张文菁、应明、褚詹玄等同志参加了一些具体工作，在此一并表示感谢。

由于医学美学是一门崭新的学科，参考文献甚少，加上作者水平的局限，书中难免有某些不当之处，恳请同行及广大读者提出宝贵意见，便于汲取教益，以利于学科的完善。

作 者

1991年2月

目 录

第一章 医学美学概述	1
一、医学美学的对象	1
(一) 医学美学研究医学美	2
(二) 医学美学研究医学审美	5
(三) 医学美学研究医学审美关系及其调理	7
二、医学美学的基本任务	11
(一) 维护和增进社会个体和群体的健美	11
(二) 系统阐述在医学领域中认识、掌握和运用医学美的 重要意义	12
(三) 正确解决医务工作者自身的外在美、内在美和审美 修养与做好医防保健工作的关系	14
三、医学美学的社会功能	14
(一) 改善人的健美素质	14
(二) 提高人的社会价值	15
(三) 增进人际关系的和谐和生活幸福	17
(四) 有助于人类自身的良性繁殖和延续	18
第二章 医学美和医学美的创造	19
一、医学美的本质和特点	19
(一) 什么是医学美	19
(二) 医学美的本质	21
(三) 医学美的特点	25
二、医学美与自然美、社会美、艺术美的关系	27
(一) 医学美与自然美	27

(二) 医学美与社会美	28
(三) 医学美与艺术美	29
三、医学美的创造	31
(一) 医学美是人的劳动创造	31
(二) 医学美的创造是医防保健人员本质力量的体现	32
(三) 现代科技的新发展为医学美的丰富性开辟了广阔 境地	34
第三章 医学审美	37
一、医学审美的含义及其基本特征	37
(一) 什么是医学审美	37
(二) 医学审美的必然性	39
(三) 医学审美的基本特征	42
二、医学审美中的形象思维	44
(一) 形象思维的涵义	44
(二) 医学审美中形象思维的形式	45
(三) 医学形象思维的功能	46
三、医学审美在临床医疗中的规定性和选择性	50
(一) 医学审美的规定性	50
(二) 医学审美的选择性	51
(三) 规定性和选择性是辩证统一的	52
第四章 医疗卫生工作中的审美关系	53
一、什么是医学审美关系	53
二、医务人员之间的审美关系及其调理	55
(一) 医务人员之间审美关系的客观必然性	55
(二) 医务人员之间审美关系的正确处理	58
三、医患间的审美关系及其调理	63
(一) 医患间的审美关系	63
(二) 医患间审美关系的正确处理	66

第五章 医疗保健心理因素的美学意义和作用	69
一、心理平衡与人体健美	69
(一) 心理平衡是人体健美的重要条件	70
(二) 心理不平衡是影响人体健美的重要因素	72
二、美感的愉悦性和直觉性	75
(一) 美感的愉悦性	75
(二) 美感的直觉性	77
三、医学审美感受的功利性	80
(一) 医学美感与一般美感的差别	80
(二) 医学美感的主体(个人)功利性	82
(三) 医学美感的社会功利性	83
四、认识和把握美感心理在医学上的中介作用	83
(一) 优秀的医务工作者应善于掌握美感心理活动的特点和规律, 使良好的医学动机转化为良好的医疗效果	84
(二) 优秀的医务工作者不仅要忠诚于病人的利益, 而且应成为病人的精神支柱, 以最佳形象和自身的美感心理状态去影响病人	86
(三) 优秀的医务工作者为了有效地为病人服务, 除了药物治疗以外, 还应善于心理治疗	87
第六章 医院审美环境和环境美建设	89
一、美感与治病保健的联系	89
(一) 美感与治病保健的联系是由美感的特性决定的	89
(二) 愉悦能引起机体有益于健康的转化	91
二、医院的医学审美环境	93
(一) 什么是医学审美环境	93
(二) 医院的医学审美环境	94
三、医院环境美建设	97
(一) 医院、疗养院建设整体美	97

(二) 病房、休养室、医疗仪器设备布局美·····	99
(三) 医务人员服务美·····	101
(四) 人际关系和谐美·····	102
第七章 医院美学管理 ·····	104
一、医院美学管理及其特征·····	105
(一) 什么是医院美学管理·····	105
(二) 医院美学管理的基本特征·····	106
二、医院实行美学管理的必要性·····	109
(一) 从管理发展的历史看, 现代管理需要美学参与·····	109
(二) 美学管理是维护医院工作效率和秩序的重要保证·····	112
(三) 美学管理能令人心情舒畅·····	114
三、医院美学管理的基本环节·····	115
第八章 临床医疗中的美学问题 ·····	117
一、疾病对人体美的有害影响·····	117
(一) 破坏机体的统一和谐·····	118
(二) 导致异常心理·····	119
(三) 损害生活美和人生幸福·····	120
二、伤病患者的复杂心理及其对健美的向往·····	121
(一) 伤病患者的复杂心理·····	121
(二) 伤病患者对健美的向往·····	124
三、临床医疗中的审美要求与审美实施·····	125
(一) 临床医疗中的审美要求·····	125
(二) 临床医疗中的审美实施·····	127
第九章 手术与手术护理中的美学 ·····	136
一、手术与手术护理中应遵循的美学原则·····	136
(一) 纠正和改善损害人体美的某些缺陷·····	136
(二) 促进机体功能恢复·····	137
(三) 做好手术护理, 创设良好的手术心理条件·····	137

(四) 发挥医学审美创造力, 为增进人体美服务·····	138
二、手术室的审美实施·····	139
(一) 建筑布局力求合理·····	139
(二) 物品陈列力求简洁·····	139
(三) 创建清洁、美观、宁静的手术环境·····	140
三、外科手术的审美要求·····	141
(一) 确定合适的手术时机·····	141
(二) 树立整体观念·····	141
(三) 正确处理疾病与形体美的关系·····	142
四、手术前后护理工作的审美要求·····	143
(一) 手术前护理审美要求·····	143
(二) 手术后护理审美要求·····	144
第十章 预防医学中的美学问题·····	146
一、预防医学与人体美的关系·····	146
(一) 造型美与预防医学·····	147
(二) 人体健美与预防医学·····	148
二、损害人体健美的主、客观因素·····	150
(一) 环境因素·····	150
(二) 心理、社会因素·····	154
(三) 其他因素·····	156
三、预防保健工作中的医学审美要求·····	158
(一) 在医务人员中大力提倡加强美育教育·····	158
(二) 在群众中普及卫生知识, 提高人口素质·····	159
(三) 改善人类生活环境的条件·····	160
第十一章 儿童保健工作中的美学问题·····	161
一、儿童身心健康的条件·····	161
(一) 体格正常生长·····	162
(二) 智力发展良好·····	163

(三) 儿童的心理卫生得到保障·····	164
二、儿科疾病对儿童健美的影响·····	166
(一) 体格发育的障碍, 影响形体美·····	166
(二) 智力发育的缺陷, 影响智能美·····	167
(三) 导致心理的特异变化, 影响心灵健美·····	168
三、儿童医疗保健工作中的审美要求·····	169
(一) 从儿童生长发育特点出发做好保健工作·····	169
(二) 力求诊断正确, 及时对症医治·····	170
(三) 合理选择和使用药物·····	170
四、儿童医疗保健中的审美实施·····	173
(一) 创造条件, 加强体格锻炼, 促进健美发育·····	173
(二) 注意摄入合理的营养, 保证维护健美的物质基础·····	176
(三) 做好疾病预防, 避免损害机体的因素·····	177
(四) 开展新生儿代谢病的筛查·····	178
(五) 进行智能测验和及时矫治·····	179
(六) 早期教育, 开发儿童智能潜力·····	180
第十二章 老年保健工作中的美学问题·····	182
一、老年人的身心特点和精神卫生·····	183
(一) 老年人生理特点·····	183
(二) 老年人心理特点·····	183
(三) 智能下降·····	184
(四) 客观环境和条件对老年人心理健康和精神卫生的影响·····	184
二、危害老年人健康的常见疾患·····	187
三、老年保健工作中的审美要求和审美实施·····	189
(一) 老年保健工作的审美要求·····	189
(二) 老年保健工作的审美实施·····	194
第十三章 妇女保健工作中的美学问题·····	205
一、现代妇女的健美观·····	205

(一) 体格匀称、合度, 呈女性线条特征·····	206
(二) 组织健全, 功能良好·····	207
(三) 容貌端丽, 光彩夺目·····	207
(四) 姿态规范, 风度优美·····	207
(五) 妇女心理健美·····	208
(六) 健康为本, 适度修饰·····	208
二、妇科疾病对女子健美的影响·····	209
(一) 妇科疾病对女子形体美和容貌美的影响·····	209
(二) 妇科疾病引起的异常气味·····	211
(三) 妇科疾病对正常性生活的影响·····	212
(四) 妇科疾病引起心理状态的改变·····	212
三、妇女医疗保健工作中的审美要求和审美实施·····	213
(一) 妇女医疗保健工作中的审美要求·····	213
(二) 妇女医疗保健工作中的审美实施·····	216
第十四章 检验工作中的美学问题·····	224
一、检验工作与人体美的关系·····	224
(一) 检验工作中美学的涵义·····	224
(二) 检验工作审美与疾病预防·····	225
(三) 检验工作审美与临床治疗·····	225
二、临床检验的审美目的和审美原则·····	226
(一) 检验工作的审美目的·····	226
(二) 检验工作的审美原则·····	226
三、检验工作中的审美要求·····	228
(一) 维护被检测者的人体美·····	229
(二) 努力提高操作技术·····	229
(三) 坚持检验人员服务美·····	230
(四) 保持检验室环境美·····	231
四、现代科技发展使医学检测手段多样化·····	232

五、检验人员如何适应现实和未来	233
第十五章 药剂工作中的美学问题	235
一、药剂工作与人体健美的关系	235
二、药剂室的医学环境美	237
(一) 什么是药剂室的医学环境美	237
(二) 如何实现药剂室的医学环境美	237
三、药剂工作的医学审美原则和医学审美要求	239
(一) 药剂工作的医学审美原则	239
(二) 药剂工作的医学审美要求	240
(三) 配方部的医学审美要求	243
(四) 药库审美要求	244
第十六章 放射工作中的美学问题	246
一、放射工作的美学功能	247
(一) 疾病诊断	247
(二) 疾病治疗	249
二、人们对放射医学的心态及其原因	250
三、放射工作的审美要求和审美实施	252
(一) 放射工作的医学审美原则	252
(二) 放射工作的医学审美要求	252
(三) 放射工作的医学审美实施	253
第十七章 医务人员的外在美和内在美	256
一、医务人员重视和改善自身美的重要意义	256
(一) 医务人员重视和改善自身美是医学职业的本质特征	256
(二) 医务人员重视和改善自身美是现代新的医学模式的 重要方面	257
(三) 医务人员重视和改善自身美是做好医疗保健工作的 基本环节	258
二、医务人员的外在美	259

(一) 人的外在美以及对医务人员外在美的基本要求·····	259
(二) 医务人员的仪表美·····	261
(三) 医务人员的语言美·····	263
(四) 医务人员的行为美·····	265
三、医务人员的内在美·····	266
(一) 什么是医务人员的内在美·····	266
(二) 医务人员的内在美是各种医学美的源泉·····	268
四、医务人员外在美和内在美的社会功能·····	270
(一) 能增进患者和社会人群对医务人员的信赖, 采取同医务人员合作的态度·····	270
(二) 能弥补医学科学水平和医疗条件的局限性·····	271
(三) 有助于避免医疗差错和医疗事故, 取得疗效·····	271
(四) 能给人类带来健美和生活幸福·····	272
第十八章 医学工作中的审美评价·····	273
一、医学审美评价及其标准·····	273
(一) 医学审美评价的含义·····	273
(二) 医学审美评价的标准·····	275
二、医学审美评价的特点·····	279
(一) 医学审美评价是医疗卫生领域内涉及真、善、美一致性的评价·····	279
(二) 医学审美评价是一种共同性与差异性的辩证统一过程的评价·····	281
三、医学审美评价的作用·····	284
(一) 医学审美评价督促医务人员努力去认识、掌握和运用医学美规律·····	284
(二) 医学审美评价将有助于改善医务人员同伤病患者、社会人群的关系·····	285
(三) 医学审美评价能提高群众的医学审美能力, 减少评价差异性·····	285

(四) 医学审美评价能促进医学新信息的传播·····	286
第十九章 医务人员的审美效育·····	288
一、医学审美教育的涵义和对医务人员进行审美教育的重要性	288
(一) 什么是医学审美教育·····	288
(二) 对医务人员进行医学美育的重要性·····	290
二、医学美育的特点·····	293
(一) 医学美育是一种灌输和感受的融合·····	293
(二) 医学美育是一种职业的美好情感的陶冶·····	294
(三) 医学美育是一种具有强烈的实践性的教育·····	294
三、医学美育的主要任务·····	296
(一) 培养全面发展的合格医学人才, 优化职业品格·····	297
(二) 培育医学审美感受力、识别力和鉴赏力·····	298
(三) 提高医学审美创造力·····	300
第二十章 医务人员的审美修养·····	302
一、审美修养的含义与医务人员自觉进行审美修养的必要性··	302
(一) 审美修养的一般含义·····	302
(二) 医务人员自觉进行审美修养的必要性·····	303
二、医学审美修养的特点·····	307
(一) 以提高人类健美、长寿的水平为目标·····	307
(二) 以加强医学职业道德修养为前提·····	308
(三) 以医务人员自身的外在美与内在美相统一为条件····	309
(四) 以增进专业技艺和审美能力为主要内容·····	310
三、医学审美修养的途径和方法·····	311
(一) 认真吸取医学界先辈审美实践的有益经验·····	311
(二) 掌握必要的美学知识, 提高审美水平·····	312
(三) 重视在医防保健实践中增长医学审美技能和才干····	313
(四) 从医学审美评价带来的信息反馈中吸取营养, 温故求新·····	313