

风土丛书

# 南高平物产记

6.44

岳麓书社

## 《南高平物产记》重刊序

《南高平物产记》，乡先贤清代邹叔绩所撰。

邹子名汉勋，叔绩其字也，一字绩父。南高平者，先生桑梓地也，清属新化县，故《邹叔子遗书》本署云“新化邹汉勋叔绩”。今其地多入隆回县。《宋书·州郡志》：晋武帝太康元年（按即公元二百八十年）于邵陵郡设南高平县。晋武之先，吴孙皓宝鼎元年（公元二百六十六年）于此设高平县。晋武之后，亦不冠以“南”而径呼之曰“高平”，唐之后已不设县治矣。又按：《汉书·地理志》安定郡有县名高平，临淮郡亦有高平。《宋书·州郡志》亦另有高平县。然则以高平名县者固多，不分则易混。地理沿革，邹子熟谙，自其出生地言之，此书仍用“南高平”一名者，盖求其明确而从其朔乎？

邹子博学，于经学、舆地学、历法学、音韵学、方志学造诣颇深，著述亦富。其流传至今之《邹叔子遗书》，雅为学林所称。《遗书》七种，《南高平物产记》其一也。记草木土石，写鸟兽虫鱼。古今官殊，时相离也；远近语异，地相隔也。通古今

远近之异同，穷动植土石之性状。于经史子集之书，旁征博引；于民间谣谚，亦不之弃。间或略抒己见，为《尔雅注疏》、《毛诗陆疏》等书摘谬订讹，言之凿凿，自有其独到之处。其为功大矣，其考名细矣，其用心勤矣！

《大学》云：“致知在格物，物格而后知至，知至而后意诚。”研究物产，亦在格物致知之内乎？“多识于鸟兽草木之名”（《论语·阳货》），岂无益哉？南高平，新化、隆回之属地也（今隆回有高平区）。新化、隆回，湖南之属县而已。是南高平之于我中华，一隅耳，而其物产竟如此之丰富，则吾人爱我家乡，爱我新化、隆回，爱我湖南，爱我中华之“意诚”，当油然而生矣！“山泽多藏育，土风清且嘉。”（陆士衡《吴越行》）然则邹子此书，岂止教后人“多识于鸟兽草木之名”而已耶？

邹子嘉庆十年（即公元一八〇五年）生，咸丰三年腊月（公元一八五四年）死于庐州太平军之役。其卒也不可称道，然亦有其不得已也，此处无须赘言。即论《南高平物产记》一书，或疏于物理，所言不尽合今之科学；或失于翻检，所引不尽符古书原意；或漏于所记（如高平产金，时人不知，载此书中不见）；或言之过简。是亦不必为之讳。吾人不当苛求于古人，从其是而识其非可也，扬其善而补其阙可也。论其学术成就之大，

有益于后世学人之巨者，清代以前数千年之吾乡，魏默深之外，邹子一人而已。

古人往矣。“好古敏以求之”（《论语·述而》），古为今用，吾人治古书之深意固在斯焉。岳麓书社编辑出版《风土丛书》，主其事者告余曰：《南高平物产记》拟列入其中。此书久不再版，鲜为人知，今得印行，亦云幸矣！吾乡人皆大欢喜。余所心折者，主事诸公实有限力在焉。今奉命以左宗棠署《邹叔子遗书》家存本为底本，点校《南高平物产记》全文，并为详编索引，以饯读者。依次于正文各条之首擅加数码者，为便于索引计也。才疏学浅，难免差错。大雅赐教，企而望之。

是为序。岁在旃蒙赤奋若，癸月初三之夜，后学陈成国写于长沙。

# 目 录

## 南高平物产记重刊序

### 南高平物产记上

|     |    |
|-----|----|
| 鸟 类 | 1  |
| 兽 类 | 15 |
| 竹 类 | 21 |
| 草 类 | 22 |
| 木 类 | 30 |
| 蔬 类 | 41 |
| 果 类 | 42 |
| 花 类 | 49 |

### 南高平物产记下

|     |    |
|-----|----|
| 谷 类 | 55 |
|-----|----|

|     |    |
|-----|----|
| 蔬 类 | 59 |
| 鳞 类 | 72 |
| 介 类 | 78 |
| 虫 类 | 79 |
| 药 类 | 91 |

## 附 录

|         |     |
|---------|-----|
| 摘《新化县志》 | 107 |
|---------|-----|

|      |     |
|------|-----|
| 点校后记 | 119 |
|------|-----|

|        |   |
|--------|---|
| 物产名称索引 | 1 |
|--------|---|

# 南高平物产记上

## 鸟 类

〔1〕**鸡** 有数色，雌雄皆有冠。人家畜之。又有大者，俗名广鸡，即李时珍所谓“楚中伦鸡高三四尺”者也。

〔2〕**雉** 俗名野鸡。形大如鸡，斑色，绣翼。雄者文彩而尾长，雌者文暗而尾短。性好斗。《曲礼》谓之“疏趾”。古人以为贄，取其性耿介也。《尔雅》“雉”注：“黄色，鸣自呼。”

〔3〕**白鹇** 俗名白花鸡，似雉。素质，黑花。尾长三四尺。勇健，自爱其尾。《尔雅》：“鹇雉，鹇雉。”注：“今白鹇也。江东呼白鹇，亦名白雉。”

〔4〕**金鸡** 状如鸡。冠小，背黄赤文，绿项，红腹，红嘴，利距善斗，即《尔雅》之“鷩雉”也。《周官》画之冕服者是。

〔5〕**鸛鸡** 俗名雷公鸡，似鸡。麻色，声如雷。《尔雅》：“鸛，刘疾。”《广韵》：“鸛，鸛鸟。”《本草纲目》：“鸛鸡大如鸡，长脚，红冠。雄大而褐，雌

小而斑。其声甚大。人并食之。”

〔6〕**鹊** 俗名喜鹊。身黑白驳，长尾，尖嘴，黑爪。《淮南子》：“鹊鸣啁啁。”《说文》：鹊“知太岁”，故别制字，古文鹊作，象形。

〔7〕**山鹊** 似鹊而小。毛冠，黑羽，赤臆，赤胸，尾如赤箸。《尔雅》：“鸛，山鹊。”《说文》：“知来事鸟也。”郭璞曰：“似鹊有文采，长尾，鶯脚赤。”

〔8〕**练鹊** 俗名拖白鸟，小而黑褐色。尾长如白练者雌也，尾如赤绂者雄也。俗又呼雄为梁山伯，雌为祝英台，谓是二人所化。近时《词谱》亦载斯说，而以为蝶。案：此亦“姑恶”、“儿归”之类，不可依信。《尔雅·释鸟》、《释虫》皆有“密肌，系英”。《释虫》者乃蝶，《释鸟》者即祝英台。系，声转为祝，台，余声。《玉篇》：“系英，鹊属。”是也。谣俗无知，呼为鸳鸯。

〔9〕**竹鸡** 即宋人《禽言》诗所谓“泥滑滑”者是。状如小鸡，无尾，褐色赤斑，好啼，喜斗。陈藏器《本草拾遗》“山茵子”即此。人家常畜之。

〔10〕**画眉** 小于竹鸡。黄色，善鸣，殆即《诗》之黄鸟。

〔11〕**黄鸢** 俗名黄老鸦。大如鸂鶒。黄色，羽尾有黑间。黑眉，尖嘴，青脚。冬月蛰入田塘中，以泥自裹如卵。春始出。《尔雅》：“仓庚，商庚。”注：“即鸢黄也。”“鸢黄，楚雀。”注：“即仓庚也。”



“仓庚，鹯黄也。”三文辗转相训，皆一物也。

〔12〕蛇尾雀 大如鹊。尾长尺馀，黑白间，如蛇尾然。《尔雅》：“鹯，鹯。”《广雅》：“鹯雀，怪鸟。”《玉篇》：“鹯，鹯也。”又：“鹯，鸟喙，蛇尾。”则鹯、鹯、鹯雀、鹯，一物四名，即今蛇尾雀也。鸟而蛇尾，故张揖以为怪。

〔13〕祝鹯 一名鹯。《尔雅》：“佳其，夫不。”舍人曰：“鹯，一名夫不。”《诗》：“翩翩者鹯。”《说文》：“鹯或从佳，一作隼。”则佳隼一物也。然《尔雅》有“佳其”，又曰“鹯隼丑”，《诗》有“翩翩者鹯”，又曰“敦彼飞隼”，非一物明矣。祝鹯即火斑鹯。陆玕《诗疏》：“今小鹯也。一名鹯鹯。幽州人或谓之鹯鹯，梁宋之间谓之佳，扬州人亦然。”今火斑鹯赤色，似斑鹯而小，亦谓之康鹯。

〔14〕鹯鹯 《尔雅》疏引舍人注：“鹯鹯一名鹯鹯，今之斑鹯。”《广雅》：“鹯鹯，鹯鹯也。”今俗名斑鹯者，大于诸鹯，声状颇类鹯。郭景纯谓鹯鹯“似山鹯而小，短尾，青黑色，多声”，非今之斑鹯。

〔15〕鹯鹯 一名鹯鹯。《尔雅》注：“今之布谷也。”李时珍曰：“布谷名多，皆因其似而呼之。如俗呼‘阿公阿婆’、‘割麦插禾’、‘脱却破袴’之类，皆因其鸣时可为农候故耳。”《方言》及陆玕疏并以鹯鹯为戴鹯，非。

〔16〕**鸛鵒** 一名鸛鵒，俗名虫鸛。红嘴、脚，花翅，黑身。食飞虫。拙巢，居鸛巢。身有臭气。《召南》“惟鸛有巢，惟鵒居之”，即此。

〔17〕**鵒鵒** 一名王鵒，俗名鱼鸛。似鹰，土黄色，有黑斑。好在江渚食鱼。毛《传》“摯而有别”，杨子云谓是白鵒，失之。

〔18〕**鵒** 今人家畜之。毛羽有青白草绿红驳斑，目有大小黄绿赤。性淫而有配匹，必其匹死久，乃别配。《周官》六禽，鵒亦其一。一名鵒鵒，见《食疗本草》。《尔雅》：“鵒，铺鼓。”方密之引作铺鼓，谓即鵒鵒。

〔19〕**戴鸛** 俗名采桑子。短尾，青黑色，有毛冠。亦名鸛鸛鸟。《尔雅》：“鸛鸛，戴鸛。鸛，泽。”即是鸟也。好食桑葚。《月令》：“戴胜降于桑。”

〔20〕**百舌** 一名反舌。俗名乌春，盖乌鸛、阿鸛、乌鸛之讹也。大如鸛，尖喙，黑色。采桑上物为巢，春鸣能效百鸟声，夏秋无声。《月令》五月“反舌无声”，是。

〔21〕**鸛**（《夏小正》作弋，《汉书》作载） 俗名鸭鸛，似鸛而稍长，尾如柁。颜籀《《汉书》注》、邢昺《《尔雅》疏》皆谓鸛即鸛。

〔22〕**鸛** 即今之虾蟆鸛。脚有三节，勾吻。小而食雀及虾蟆，故名。《尔雅》：“鸛，负雀。”注：“鸛也。”

〔23〕隼 即今之大鹞食鸡者。黄麻色，勾吻。  
《月令》“征鸟厉疾”，《周礼》射侯画正鸟，《说文》  
“焉鸟”，皆是此鸟。《集韵》：“题肩，鹞子，一曰  
征鸟。”（题肩，《广雅》作鹞鹞。郑注《大射仪》及  
《月令》作题肩。）《本草纲目》：“鹞小于鸢而最猛  
捷，能击鸢鸢，亦名鹞子。”

〔24〕鹰 俗呼岩鹰，苍斑，大如鸡。好食鸡，  
勾吻。即《左氏春秋》“爽鸠”也。（《尔雅》：“鹰，鸢  
鸢。”郭注：“鸢当为鸢字之误。”）

〔25〕茅鹞 俗名白鹰。状似鹰而白，即《尔雅》  
之“狂”也，郭注谓之“鸢鹞”。

〔26〕鸢 俗名红鹰，似鹰而浅红色，头白。俗  
谓为布谷所化。《诗》谓之“晨风”也。（《说文》作鸢  
风。）

〔27〕鸢 俗名长尾鸢，似鸢。尾长，头有毛  
角，勾吻。《说文》谓之“角鸢”，《尔雅》：“鸢，一  
名鸢鸢。”（《说文》：“雏，鸢鸢。”“鸢，鸟鸢。”雏鸢  
音同鹞别。玄应引《尔雅》作忌欺。）

〔28〕鸢 俗名黄褐侯。陆玕《诗疏》：“鸢大  
如斑鸢，绿色，恶声之鸟也。入人家，凶。贾谊所  
赋鸢鸟是也。其肉甚美，可为羹臠，又可为炙。  
汉供御各随其时，鸢冬夏常施之，以其美故也。”  
《本草拾遗》：“黄褐状如鸢，绿褐色，声如小儿吹  
竽。”《庄子》：“青鸢之爱母不如其子。”皆即此。《尔

雅》谓之“鸱鸒”，杨子云以鸱鸒为巧妇，大非。

〔29〕**流离** 俗呼哭鸟，勾喙，毛角，头目如猫，食母。《诗》“流离之子”，陆玕《疏》：“流离，鸟（点校者按：当作梟）也。自关而西谓梟为流离。其子适长大，还食其母，故张奂曰‘鸱鸒食母’，许慎云：‘梟，不孝鸟。’”《尔雅》“怪鸱”、“梟鸒”，即此。

〔30〕**鸱鸒** 俗名春鸱（音钩）。状似梟，无毛角，头、目悉如猫。于春前鸣，俗亦以候时。《尔雅》：“鸱，鸱鸒。”

〔31〕**燕** 大于雀。长身，笨口，布翅，丰颌，枝尾。春社来，秋社去，即《左氏春秋》之“玄鸟”也。《尔雅》：“燕，𪔐。”《广雅》一名朱鸟，《庄子》谓之鹓鹖。有紫燕、石燕二种。紫者巢人家户向外。石燕黑斑色，巢户向上。巢有艾则不居，物理然也。

〔32〕**批颊鸟** 俗名铁夹燕。尾岐长如夹，大如画眉。头有毛冠，色黑。所巢之处，鹰隼不敢近；人至其旁，亦飞来啄之。卢延逊诗：“树上谿谿批颊鸟。”王安石诗：“藉草听批颊。”皆目是鸟。《尔雅》：“𪔐，周燕。”《吕氏春秋》：“肉之美者，周燕之腍。”《说文》：“𪔐，周燕也。从艸，象其冠。”案：批颊岐尾，有燕名，𪔐字从艸，象毛冠，则周燕即批颊无疑。郭于“周”句绝，以“燕”字下属，不如吕、许为确。李时珍以批颊为鸱鸒，大非。又有

如批颊而灰色者，俗名茶鸟，即驾驪也。

[33] **杜鹃** 俗名阳雀。状如雀鹞，色惨黑，赤口，有小冠。春暮鸣达旦，声若“春去也”。人言此鸟啼至呕血乃止，即《蜀王本纪》之子规，谓是杜宇所化。郭璞以为鬻周，非。

[34] **秧鸡** 俗名禾鸡。大如鸛鹑，有数色。五月以后夜鸣达旦。又名车水鸟。巢稻田中。《庄子》：“泽雉五步一啄，十步一饮。”《大戴记》“泽雉”，《史》作鸭鵒。《离骚》：“恐鸛鵒之先鸣兮，使百草为之不芳。”杨子《反骚》作鸭鵒，服虔《汉书》注：“鸛鵒，伯劳也。”《孟子》“南蛮鵒舌之人”，赵注：“鵒，博劳也。”《尔雅》：“鵒，伯劳也。”郭注：即“伯赵”。《诗》“七月鸣鵒”，《月令》“五月鵒始鸣”，《小正》及《周书》作鵒，则鸭鵒、泽雉、鸛鵒、鵒、博劳、伯赵，一物七名也。秧鸡于五月后鸣，与《月令》、《左氏春秋》、《楚辞》协。生稻田中，与“泽雉”之名协。则秧鸡即鵒无疑。

[35] **鸛鹑** 字亦作鸛鹑，俗名牛哑八，又名八八，又名八哥。巢于鹊巢、树穴及人家屋脊中。身首俱黑，两翅下白，舌如人舌，翦剔能效人言。头上有幘，亦有无幘者。《周官》“鸛鹑不逾济”，地气然也。

[36] **鸛鹑** 似鸛而小，喙黑，毛羽皆黑。吕忱《字林》：“鸛鹑，似伯劳而小。”郭璞《尔雅》注：伯

劳，“似鹡鸰而大”。是也。

〔37〕**鹡鸰** 似鹡鸰而大，毛羽黑，喙黄如蜡。《字林》“鹡鸰似鸱而黑”，是。郭以鹡字上属，非。鹡，鸰，一物二名，即《酉阳杂俎》所云鹡，色黄。一变为青鸰，带灰色。鸰之后乃至屡变，横理转细，臆前微微渐白。又名白唐。唐者，黑色也，谓斑上有黑色，一变为白鸰者。是鹡字下属，乃鹡鸰，一名诸雉也。吕优于郭。

〔38〕**脊令** 俗名眼矢雀，大如雀。身黑白驳，喙下圆黑如钱。《诗》“脊令在原”，陆玑《疏》：“大如鸜雀，长脚，长尾，尖喙，背上青灰色，腹下白，颈黑如连钱，故杜阳人谓之连钱。”

〔39〕**乌鸦** 俗名老雅，大如白脰乌。纯黑色，好群飞，食玉蜀黍，鸣声哑哑，即乌也。《庄子》：“乌不日浴而黑”。

〔40〕**慈乌** 似乌鸦而小，多群，反哺乌也。亦谓之孝乌。《小尔雅》：“小而纯黑、反哺者，慈乌也。”是。

〔41〕**白脰乌** 俗名白颈雅。大如鸱，黑色，白颈。鸣哑哑，人谓不祥。《尔雅》：“燕，白脰乌。”

〔42〕**鸺** 俗名石喜鸺，黑白驳。《尔雅》：“鸺，鸺鸺。”（《说文》作卑居。）注：“鸺乌也。小得多群，腹下白。江东亦呼为鸺乌。”今《尔雅》作“鸺斯，鸺鸺”。案：孔《诗疏》引《尔雅》无斯字，且讥刘氏

不宜立鸛斯之称，则唐时《尔雅》无斯字可知。今人辄依《诗》带语辞，名此鸟为鸛斯，且制鸛字，自取讥于仲达矣。

〔43〕**山鸟** 俗名大翼雅。嘴大而赤，羽厚，青赤色。《尔雅》：“鸛，山鸟。”

〔44〕**斫木** 大如雅，有数种。其绿色丹首者，即王元之诗所云“淮南啄木大如雅，顶似仙鹤堆丹砂”，掌禹锡所云山斫木也。其黑色及白黑驳、头髯赤者，刚爪，利嘴，嘴如锥、长数寸，舌长于喙、尖如针，刺取树上虫食之，常啄木丁丁有声，即《尔雅》“鸛，斫木”是也。

〔45〕**鸛** 俗名撞碓鸡，又名啄土鸡。麻色，似鸛，大嘴，常以嘴插土鸣吾吾。《尔雅》：“鸛，鸛母。”注：“鸛也。”《〈月令〉疏》引舍人《〈尔雅〉注》作“牟无”，郑氏《〈仪礼〉注》亦作“无母”，是。

〔46〕**鸛** 俗名麻啄子。状似鸛，飞作鸛鸛声。《说文》：“知天将雨鸟也。”《礼记》曰：“知天文者，冠鸛。”陈藏器《本草拾遗》：“村民云田鸡所化，亦鸛鸛类也。苏秦所谓鸛蚌相持者，即此。”

〔47〕**鸛** 大如鸡雏。头细，无尾，毛有斑点，甚肥。雄者足高，雌者足卑。《尔雅》：“鸛，鸛。其雄鸛，牝鸛。”“鸛子，鸡。”

〔48〕**鱼狗** 俗名鱼公。青色似翠，可为饰。喙尖长，足赤。《尔雅》：“鸛，天狗。”注：“小鸟也。”

〔54〕**鸛** 俗名背驼雀，小如雀。黄色，短尾。《尔雅》：“老鸛，鸛。”《太平御览》：“鸛，

青似翠，食鱼。江东呼为水狗。”崔德符诗“鱼虎弯环掠岸飞”，即此。

〔49〕**𩺰** 俗名大翼鱼公，似鱼狗而翼厚，嘴大。《上林赋》：“𩺰鸛鵒”。《说文》：“𩺰，𩺰鸛也。”《玉篇》：“水鸟，似鱼虎。”是。

〔50〕**雀** 俗名麻雀。羽毛斑，褐颌，嘴黑，头如颗蒜，目如擘椒，尾长二寸许，爪距黄白色。跃而不步，视惊瞿。目夜盲。卵有斑。巢人檐瓦中。一名瓦雀，或名宾雀，盖误读《月令》，以“鸿雁来宾”宾字下属也。

〔51〕**黄雀** 俗名山麻雀，似家雀而小，头较赤。《说文》“鹪鹩”，黄脰雀也，即此。脰亦古头字，见《水经注》。

〔52〕**鸛鹪** 俗名焦人子。巢于茅末，大如丸，极完致。《诗》：“肇允彼桃虫”。《尔雅》：“桃虫，鸛鹪。其雌鸛。”陆玕《疏》：“鸛鹪是也。微〔小〕（点校者按：据丛书集成本陆《疏》补）于黄雀。”《方言》：“自关而东谓之巧雀，或谓之女匠。自关而西谓之袜雀。”《说苑》：“鸛鹪巢于苕苇，系之以髮，取茅秀为巢，以麻紩之，如刺袜然。”

〔53〕**刀鸛** 俗名云长鸟。大如拇指，黄色青斑，赤面白眼，鸟之极小者。《尔雅》：“鸛鹪，剖苇。”注：“好剖苇食其中虫，因名云。江东呼为芦虎。似雀，青斑，长尾。”



[54] **鵲** 俗名背驼雀，小如雀。黄色，短尾。  
《尔雅》：“老鵲，鵲。”《左氏春秋》九扈之一。

[55] **春扈** 俗名秧姑。大如雀。初下种时，群来食秧。头有毛冠，身斑色。即《尔雅》所云“春扈，鵲鵲”也。

[56] **夏扈** 背驼雀之黑者。《尔雅》：“夏扈，窃玄。”

[57] **冬扈** 即雪雀也。雨雪群出，小如雀，黄色。《尔雅》：“冬扈，窃黄。”

[58] **秋扈** 小绿鸟。秋稼成时，群来食稻。《尔雅》：“秋扈，窃蓝。”

[59] **桑扈** 俗名四四雀。小如雀，鸣四四然。身浅白色而黑花。《尔雅》：“桑扈，窃脂。”

[60] **棘扈** 小赤鸟。黑花，好在水濒，巢棘上。《尔雅》：“棘扈，窃丹。”

[61] **小啄木** 大如雀，好绕行树上，鸣声啾啾，亦能啄木丁丁。有肋。掌禹锡曰：“啄木有大有小。”李时珍曰：“啄木小者如雀。”即此。亦即《尔雅》之“行扈，啾啾”也。

[62] **宵扈** 俗名明月鸟，小雀。夜鸣知更声，细长可听。《尔雅》：“宵扈，啧啧。”

[63] **天鵲** 俗名告天鸟。小如雀，好高飞作声。《尔雅》：“鵲，天鵲。”注：“大如鵲雀，色似鵲。”

[64] **齿艾** 小鸟，似雀，色浅斑淡。其雌雄一尾