

桂剧传统剧目选

春娥教子

录

春娥教子·太白傲考

越子打堂·赖门斩子

·花田相会·桃花教痕

广西人

236.67

族

桂剧传统剧目选

春 娥 教 子

广西壮族自治区戏剧研究京编

☆

广西人民出版社出版

(南宁市府前路14号)

广西新华书店发行 广西新华印刷厂印刷

※

开本787×1092 1/32 3.25印张 64千字

1984年7月第1版 1984年1月第1次印刷

印 数 1—2,200册

书号: 10113·284 定价: 0.27元

出版说明

为贯彻百花齐放、推陈出新的文艺方针，进一步活跃城乡群众文化生活，丰富戏曲舞台上演剧目，并推动传统剧目的整理改编工作，我社决定按我区不同剧种分册编辑出版《传统剧目选》。

传统剧目产生于旧时代，精华与糟粕混杂，经过整理改编，去其糟粕，取其精华，在思想和艺术上一般会比原来的有所提高，这是没有疑义的。但是，因为学术见解、艺术情趣以及审美要求的不同，对某些传统剧目的整理改编工作，也可能会引起某些争议，这也是正常的。对此，通过探讨和争鸣，相信是能够得到逐步提高的。

解放思想，立志改革，积极进行继承革新，努力提高整理改编传统剧目的质量，更好地为广大群众服务，这是时代提出的要求，也是我们义不容辞的责任，期望各地戏曲工作者发奋努力。

由于水平有限，工作中出现的疏漏或缺点敬请批评指正。

目 次

- 1·春娥教子 李 寅 整理
- 12·太白傲考 柳州桂剧团集体整理 陶业泰 执笔
俞青松
- 27·放子·打堂 尹 羲 卞 景 王石坚 整理
- 50·辕门斩子 张健年 整理
- 74·花田相会 顾乐真 梁中驥 整理
- 84·桃花教疯 肖平武 整理

春娥教子

李 寅 整理

人 物

王春娥 薛 仪 薛 保

〔王春娥上。〕

春 娥 （引）寒来暑往，
抚幼子苦度时光。

奴家王春娥，配夫薛广，不幸夫君早丧，是我历尽艰辛，服侍公爹，抚养孩儿。清晨起来，我儿上学去了。看时候不早，不免去到机房织绢便了。

〔圆场一到机房。〕

（唱）

王春娥在机房自思自叹，
思想起从前事好不心酸。
遭不幸儿的父他乡命断，
一家人受尽了困苦颠连。
薛仪儿好一比失群孤雁，
老公爹好一比浪里行船，

王春娥好一比风筝断线，
撒下我孤单单好不可怜！
十年来苦撑持辛劳无怨，
今日里儿才能入南学攻读书篇。
但愿得我的儿勤学不倦，
抚幼子得成人虽苦犹甜！
〔春娥织绢，薛仪内白：“走啊！”

薛 仪 （上唱）

小薛仪在学堂懒把书念，
怀抱着圣贤书转回家园。
书馆内众同学说长道短，
都说我无亲娘实在可怜。
进机房见母亲用心织绢，
走上前施一礼儿问娘安。
见过母亲。

春 娥 我儿回来了。（下机）今日为何回来得这般早？

薛 仪 （撒谎）老师不在学堂，故而回来得早。

春 娥 儿呀，把书拿来，背上一背。

薛 仪 有道是“饱学，饱学”，吃饱了再背书嘛。

春 娥 蠢孩子，读书多了才是饱学，还不拿书来！

薛 仪 是。

春 娥 背转身去。

薛 仪 母亲你给我提个书尾。

春 娥 想是提个书头？

薛 仪 从头背起，好久才能背完哪？提我个书尾，一句就背完了，好去吃饭。

春 娥 哎呀，你这小孩子家，尽在想懒主意，还是从头背

起，待我提来：“曾子曰，吾日三省吾身”。

薛 仪 “曾子曰，吾日三省吾身”。

春 娥 “为……”

薛 仪 “为……”喂什么？妈，是喂狗呀，还是喂鸡呀？

春 娥 嗯！“为人……”

薛 仪 喂人哪，喂人就该吃饭啦！

春 娥 喂！“为人谋而不忠乎？”

薛 仪 “为人谋而不忠乎？”

春 娥 “与朋友交而不信乎？”

薛 仪 “与朋友交而不信乎？”

春 娥 “传不习乎？”

薛 仪 “传不习乎？”丢了诗书，砸烂墨壶，爬上窗户，
跌痛屁股……

（唱）妈妈呀，我不亦乐乎？

春 娥 哇！往下背来！

薛 仪 往下背来！

春 娥 娘叫你背，你叫谁背？

薛 仪 娘叫你背，你叫谁背？

春 娥 你！

薛 仪 你！

春 娥 你这奴才！指望你读书成器，谁想你爱耍贪玩，下
得学来，书也背不出，你你你还不与我跪下！

薛 仪 跪下就跪下！

春 娥 奴才！

（唱）

贪玩耍懒读书叫娘气愤……

……我的姣儿，你不用心读书，叫为娘如何不生气

啊！想你父下世得早，家境贫穷，爷爷年迈，为娘寡居，日夜辛劳，要将你抚养成人，谁知道你不晓得为娘的一片苦心。儿呀！岂不闻：“少小不努力，老大徒伤悲”啊！

（接唱）

听为娘对你说儿辈古人：

悬发用功有孙敬，

刺股功书是苏秦，

凿壁偷光匡东海，

负薪苦读朱买臣，

我儿不去学勤奋，

却做贪玩爱耍人，

自古道：“光阴一寸金一寸，

寸金难买寸光阴。”

失掉黄金不要紧，

失掉光阴难追寻。

薛 仪 母亲，我去寻回来……（欲走）

春 娥 回来！你这奴才！

（接唱）

千言万语你不听，

恼得为娘怒气生，

手执家法将儿打，……

薛 仪 哎呀！

（接唱）

你打别人的儿子好不狠心！

春 娥 怎么讲？

薛 仪 要是你亲生的儿子，你就舍不得打了。

春 娥 这话是哪个教你讲的？
薛 仪 书会读，饭会吃，这两句话我都不会讲？
春 娥 这两句话幸亏你讲得早……
薛 仪 若讲迟了，还不给你打死了！
春 娥 呢呀！（哭）

（唱）

小奴才一句话利如刀割，
又好似吞冰雪冷透心窝。
王春娥有心教子无下落，
满腹的委屈对谁说？
我哭……哭一声死去的薛郎你等等我，
等着你……你那苦命的妻呀同见阎罗。
〔薛保上。

薛 保 （唱）

老薛保在厨下劈柴烧饭，
耳听得机房内哭闹声喧。

春 娥 呢呀……

薛 保 （接唱）

见春娥悲切切泪流满面，
小薛仪手捧书跌坐一边，
问媳妇因何故悲啼哽咽？
有什么委屈事细说根源。

〔春娥欲说又止。

薛 保 想是孙儿在南学之中，书便懒读，字便懒写，回得
家来，又不听教训？

春 娥 唉！

（唱）

懒读书不听教事还未了，
更说出“非亲生狠打不饶！”
实指望教儿走阳关正道，
又谁知到今日枉费心劳。
母子情养育恩他……他……全然忘掉，
可叹我未亡人孤孀苦楚无有下梢！

薛 保 （对薛仪）你……你这不懂事的孩子啊！

（唱）

遭不幸你的父亡故得早，
丢下了一家人风雨飘摇，
你的娘为了你心血尽绞，
非亲生胜亲生养育劬劳。
贪玩耍懒读书本该管教，
出恶言更应该重责不饶！
（夹白）春娥呀，看在他不懂事年纪还小，
望春娥轻轻打轻轻责轻打轻责饶他这次下次不饶。

薛 仪 下一次就要把我打死？

春 娥 啊？……（接唱）

老爹爹你道他年纪还小，
说出话却好比锋利钢刀，
常言道人无千日好，
花开哪有百日娇，
我织什么绢来把什么子教？
割断了机头两开交！
「春娥猛地割断机头。

薛 保 哎呀，不好！

(唱)

见春娥割断机中绢，
只急得老薛保珠泪连连。
走上前对春娥有言相劝，
贤媳啊！

叫一声贤媳妇且听我言。
想当年薛广他异乡命断，
家贫穷人老弱日食艰难，
幸亏你苦支撑独挑重担，
持家计抚孤儿受尽熬煎！
春娥啊！

但愿尔教子乘龙入大海，
但愿你教儿跨虎登高山，
我已是风烛年恐难得见，
纵然是在泉下也目瞑心安。

春 娥 (接唱)

本不是抚孤儿身挑重担，
我为他少吃无穿忍饥挨饿历尽艰辛整十年。
谁知道小奴才报德以怨，
恶语伤人你说心寒不心寒！
愿他乘龙入大海，
愿他跨虎登高山，
若是成蛇或类犬，
薛家的后代也与我王氏不相干！

薛 保 贤！

(唱)

春娥不听我言劝，

薛保心似滚汤煎！

难道说无法儿把事情挽转？……

（想办法）唔……唔！我好恨哪，好恨！

春 娥 敢是恨着我？

薛 保 这就不敢，我恨的是薛广他……

（唱）

撇下这一家人老的老小的小一门孤寡好不惨然！

春 娥 我也有这一恨。

薛 保 想起来又叫人好悔呀，好悔！

春 娥 你又悔些什么？

薛 保 我倒不悔，我是为你而悔。

春 娥 为我而悔？

薛 保 是呀！

（唱）

想薛广他和你恩深义远，

你却说小仪儿与你无干，

看起来抚遗孤并非心愿，

既然是有今日何必从前？

春 娥 啊？！

薛 保 （煞有介事地对薛仪）苦命的孩儿啊！

（唱）

老爷爷纵然是沿街讨饭，

东家讨、西家求、东讨西求也要把你养成人！

（拉薛仪）我们走吧！

春 娥 老爷爷，

薛 保 春娥，

春 娥 老爷爷！

薛 保 贤媳妇！

春 娥 （哭）我那死去的薛郎夫……（对薛仪）你这不成器的小奴才呀！

薛 保 薛保与孙儿这里跪下了！（拉薛仪同跪）

春 娥 （急跪）我的老爹爹呀！（扶起薛保）
（唱）

老爹爹你休要声声埋怨，
挺起了儿的父心如箭穿，
我和他虽永别恩情难断，
抚孤儿也为了教子成贤。
王春娥怎忍心撒儿不管，
怕只怕白费心又遭闲言。

薛 保 （唱）

见春娥明事理心回意转，
薛保这才心放宽。
回头我把仪儿唤，
你母的恩情高似天，
方才同割断机中绢，
好比那孟母教子美名传。

仪儿呀，你今日得罪了母亲，快将这家法顶在头上，说道：“母亲呀母亲，孩儿方才言语冒犯了母亲，今有家法在此，请母亲高高举起，轻轻打下，打儿一下，如同十下，打儿十下，如同百下，打在儿身，痛在娘心。”你母亲听了，就把这事想开了。

薛 仪 打在身上痛不痛？

薛 保 当然痛呀！

薛 仪 痛呀……（推开“家法”）

薛 保、小小年纪不懂事，看你如何得了啊！

薛 仪 好，我去。

薛 保 这就是了。

薛 仪 母亲，娘呀！孩儿方才言语得罪母亲，望母亲念儿年幼，现有家法在此，望母亲高高举起，轻轻打下，打儿一下，如同十下，打儿十下，如同百下，打在儿身，痛在娘心呀！

春 娥 儿呀，这话是你自己讲的么？

薛 仪 是他……娘啊，我的亲娘啊！是我错了，你打我吧，你打吧，下次我再也不敢了。

春 娥 （唱）

小姣儿他声声把亲娘叫唤，
叫得我王春娥更觉心酸……

（对薛仪）又孩儿才出世亲娘命断，
你的父丧他乡一去不还，
为娘的不改嫁是何打算？

薛 仪 孩儿我知道，你为了我，还为了爷爷他。

春 娥 （接唱）

都只为儿年小爷年老一小一老只道贫寒，
那时候我的儿一岁未满，
娘把你当亲生从不心偏，
每日里哄姣儿喂浆喂饭，
到夜来跟着母床上安眠，
左边湿了右边换，
娘睡湿来儿睡干，
若是两边都湿了，
抱儿紧贴母胸前。

送儿南学把书念，
望你立志成好男，
谁知我儿读书懒，
为娘怎不气心间？
娘若不把儿教管，
子不成器母不贤，
打孩儿本是娘苦心一片……

薛 仪 娘，你打，你打呀！

春 娥 （接唱）
儿知过为娘的还有何言！
手把姣儿来搀挽，

薛 保 （接唱）
从今后勤读书切不可浪荡流连。

薛 仪 母亲，从今后我好好读书，再不贪玩了。

春 娥 我儿早说这话就好了呵！
（念）断机教子费苦心，

薛 保 （念）苍天不负有心人。

春 娥 （念）但愿我儿立大志，

薛 仪 （念）发奋用功慰娘亲！

春 娥 儿啊！

薛 仪 母亲！

春 娥 老爹爹！

薛 保 贤媳妇！

春 娥 用饭去吧。

薛 仪 这一下我倒忘记肚子饿了。

薛 保 哈哈哈哈哈！

——剧 终

考 傲 白 太

陶业泰 俞青松 执笔

人物

李太白 賀知章 楊國忠

高力士 众举子 众人役

第一场

〔李太白上〕

李太白（吟诗）兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光，但使主人能醉客，不知何处是他乡。

(念) 富贵非所愿，常怀万民忧。

(白)想我李白，蒙贺知章大人苦苦相邀，进京赴试，本想借此一展经济之才，素愿可酬。无耐权奸当道，国事日非，又道是青云无路，只怕此行又将成为泡影也。正是：北阙青云不可期，东山白首还归去。

(唱)

欲上青天禮明月，
不犯文章結富豪。

长风破浪会有时，
扶风仗剑斩巨鳌。

（吟诗）

花间一壶酒，独酌无相亲，
举杯邀明月，对影成三人。

〔贺知章唱上，听。〕

贺知章 贤契！

李太白 大人朝事忙。

贺知章 好说。

李太白 学生多打搅。

贺知章 有慢好宾朋。贤契为何深夜不睡？

李太白 （念）岁月蹉跎不得志，奸邪当道万民哀。

贺知章 贤契才高志大，理当以身报国。

李太白 （吟诗）

不用青云士，弃我如尘埃；
珠玉罗歌笑，糟粕养贤才。

贺知章 贤契何出此言？

李太白 大人，今科主考你道是谁？

贺知章 乃贵妃娘娘之宠臣高力士、杨国忠二人。

李太白 原咎！

（吟诗）

乱后乱天纪，楚怀亦已昏；
夷羊满中野，菜碗盈高门。

贺知章 前日愚兄下朝归来，闻得满城举子纷纷议论，说是高、杨要收考试挂号银廿两，触动众怒。那时，科场以外，有一白衣秀士，带领众举子要与高、杨理论，迫得高、杨当场免掉挂号银子，人心大快，此