

九年义务教育三年制初级中学教科书

语文 英语 代数
几何 物理

新版教材 课后习题 疑难解答

XINBAN

初二年级（上）

JIAOCAI

KEHOUXITI

YINANJIEDA

 辽海出版社

key to question

目录

语文部分

第一单元

1. 人民解放军百万大军横渡长江2
2. 美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸4
3. “挑战者”号追思5
4. 谁是最可爱的人6
5. 种树“种到”联合国8

第二单元

6. 阿长与《山海经》11
7. 驿路梨花12
8. 一面13
9. 我的信念14
10. 吾家有女初长成15

第三单元

11. 荔枝蜜17
12. 猫18
13. 斑羚飞渡19
14. 心中的鹰20
15. 鹤群翔空21

第四单元

16. 郭沫若诗两首23
17. 现代诗三首23
18. 我为少男少女歌唱25
19. 乡愁诗两首25
20. 外国诗两首26

第五单元

21. 短文两篇28
22. 闲情记趣29

key to question

23. 周处	30
24. 晏子故事两篇	30
25. 诗五首	31

第六单元

26. 五柳先生传	34
27. 小石潭记	34
28. 观潮	35
29. 寓言四则	36
30. 诗词五首	37

代数部分

第八章 因式分解

8.1 提公因式法	39
8.2 运用公式法	41
8.3 分组分解法	44

第九章 分式

9.1 分式	54
9.2 分式的基本性质	55
9.3 分式的乘除法	58
9.4 分式的加减法	62
9.5 含有字母系数的一元一次方程	69
9.6 可化为一元一次方程的分式方程及其应用	71

几何部分

第三章 三角形

3.1 关于三角形的一些概念	83
3.2 三角形三条边的关系	85
3.3 三角形的内角和	85
3.4 全等三角形	89

key to question

3.5	三角形全等的判定(一)	89
3.6	三角形全等的判定(二)	94
3.7	三角形全等的判定(三)	96
3.8	直角三角形全等的判定	105
3.9	角的平分线	106
3.10	基本作图	109
3.11	作图题举例	110
3.12	等腰三角形的性质	114
3.13	等腰三角形的判定	119
3.14	线段的垂直平分线	127
3.15	轴对称和轴对称图形	127
3.16	勾股定理	134
3.17	勾股定理的逆定理	135

物理部分

第一章 测量的初步知识

1.	长度的测量 误差	154
----	----------	-----

第二章 简单的运动

1.	机械运动	156
2.	速度和平均速度	156
4.	路程和时间的计算	157

第三章 声现象

1.	声音的发生和传播	160
----	----------	-----

第四章 热现象

1.	温度计	163
2.	实验:用温度计测水的温度	164
3.	熔化和凝固	164
4.	蒸发	164
5.	实验:观察水的沸腾	165
6.	液化	165

key to question

7. 升华和凝华	165
第五章 光的反射	
1. 光的直线传播	168
2. 光的反射	168
3. 平面镜	169
第六章 光的折射	
1. 光的折射	173
2. 透镜	174
3. 照相机	174
4. 幻灯机 放大镜	174
第七章 质量和密度	
1. 质量	177
3. 密度	178
5. 密度知识的应用	178

英语部分

Unit 1	Welcome back!	180
Unit 2	What are we going to do?	186
Unit 3	Autumn festivals	192
Unit 4	On the farm	197
Unit 5	Shall we go to the zoo?	201
Unit 6	Find the right place!	207
Unit 7	Mainly revision	212
Unit 8	I was not here yesterday	218
Unit 9	The memory robot	224
Unit 10	The Swedish rock band	228
Unit 11	Dates, months and seasons	233
Unit 12	What's the weather like?	241
Unit 13	Come to the party!	247
Unit 14	Mainly revision	254

key to question

语文部分

第一单元

●重点、难点解析

本单元的五篇课文都是报刊上发表过的消息、通讯和评论，有的反映重大的历史或现实的事件，有的反映众口传颂的英雄业绩，有的反映人民群众的科学实践，还有的对重大事件加以评论。了解这些实用文的文体特点，从课文叙述的事件中接受思想上的影响，在阅读中提高收集、筛选和整理信息的能力是学习这一单元的重点内容，而领会作者在文中表达的观点与情感则是学习的难点。

《人民解放军百万大军横渡长江》一课，要重点掌握其新闻要素及结构，把握主体部分层次清楚、衔接紧密的结构特点。本文有三个要素：标题、导语和主体。标题概括新闻的主要事实，导语交代中心事件。其主体从时间、事件、内容三个方面将三个层次衔接起来，使结构十分严谨。文中语言风格准确、简明，并运用议论的方式阐释观点。领会关键词语及句子表达出的爱憎情感则是学习本文的难点。

《美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸》一课重点掌握新闻所报导的主要事实。文中报道了爆炸的详细情况、全美上下对这件事的反响、事故调查情况及美政府对航天事业的态度。难点是主体部分的写作顺序。本文材料不是按时间顺序安排的，基本采用了先总、后分、再作“结”的思路，体现了新闻写作的特点。

《“挑战者”号追思》一课的重点是领会文中提出的无论自然科学还是社会科学都同样需要探索精神的观点，并掌握其摆事实、讲道理的说理方法。文章一、二段举出大量事例，然后从这些事例中引出评论的观点。而逐层深入的说理结构是学习本课的难点。文章举出事例后得出航天事业需要探索精神，接下去议论所有的自然科学都需要探索精神，最后再引申到不仅

key to question

自然科学，社会科学同样需要探索精神，这样逐层开掘，将议论逐层深入。

《谁是最可爱的人》重点掌握其记叙典型事例，综合运用记叙、描写、议论、抒情的表达方式表现文章中心内容的写作方法。其开头3段和结尾2段综合多种句式和修辞交替使用，使读者与作者产生共鸣的写作特点则是本文理解的难点内容。

《种树“种到”联合国》一课要领悟课文表现的主题思想及其蕴藏着的生活哲理，学习其生动、活泼的语言风格。

大纲要求初中学生要养成读书看报的习惯，学习本单元所选新闻类的五篇实用文对培养看报习惯、提高记叙文的阅读能力是十分有益的。

●课后习题答疑

1. 人民解放军百万大军横渡长江 练习

一、本题训练目的是引导学生掌握消息的文体特点。

时间：1949年4月22日 地点：长江前线 人物：解放军、国民党军队 起因：国民党拒绝签订和平协定，人民解放军百万大军横渡长江 经过：中、西、东三路大军渡江成功 结果：歼灭、击溃一切抵抗之敌，占领扬中、宝应、高邮等广大地区，控制江阴要塞，封锁了长江。

二、本题的训练目的是通过内容和结构的分析，使学生了解导语的作用，掌握主体部分的内容，体会其结构严谨、衔接自然的特点。

导语从电头后至“均是人民解放军的渡江区域”。

导语部分从渡江气势——“百万大军”，具有排山倒海之势；渡江战线——“1000余华里”，战线广大；渡江的战绩——“冲破敌阵，横渡长江”，战绩辉煌这些方面总领全文。

主体部分分三个层次：一、从“20日夜起”到“即已渡过30万人”。二、从“21日下午5时起”到“不起丝毫作用”。三、从“汤恩伯认为”到篇末。衔接的方法是：1. 时间上的衔接：20日夜——21日下午5点——21日下午至22日下午。2. 渡江部队的衔接：中路军——西路军——东路军 3. 内容上的衔接：第二层有“和中路军所遇敌情一

key to question

样”与第一层衔接，第三层有“与西路同日同时发起渡江作战”与第二层衔接；第三层有“正是汤恩伯到芜湖的那一天”与第二层的“战犯汤恩伯 21 日到芜湖督战”衔接。

三、本题训练目的是使学生理解课文中重点词语的含义、感情色彩，体会课文准确、简明的语言风格。

第一组：“越过”只写出“经过”的意思，而“突破”表现出经过战斗取得了进展；“到达”只表示一般的抵达之意，而“渡至”表现出“从水路进军抵达”的意思；“共”只表示总结性的统计，而“24 小时内即已”强调了时间之短，进军之神速。

第二组：①句“结果就在 21 日”只表示时间，而②句“不料正是汤恩伯到芜湖的那一天”除交代时间外，还充满强烈的感情色彩，嘲讽了敌人溃不成军、无战可督的狼狈相，赞扬了我军所向披靡的英雄气概。

第三组：①句只交代了我军取得了胜利并占领了哪些地区，说法简单笼统。②句用“整天激战”概述了战斗的艰巨，表现了我军的英勇；“歼灭及击溃”表现敌军或全部被消灭，或完全丧失战斗力；“广大地区”指虽然不是全部地区，但大势已定，表述更准确；“控制江阴要塞”，指关键的军事设施已在我掌握之中，语言详明，事实确凿。

四、本题训练比较阅读能力，可使学生开阔视野，增强阅读能力，不要求作全面详尽的比较，只要能发现恰当的比较点即可。

相同点：体裁相同，都报道了渡江战役情况。两文立场相同，感情相同。

不同点：两文作者的身份不同，因而报道的角度也就不同。《人》文报导三路军渡江情况，《我》文只报道西路军某部渡江情况；《人》文介绍渡江情况比较简略概括，《我》文以亲历者的身份对渡江情况作了具体详细的描绘：发光弹升空、炮轰南岸、大小船只渡江、登岸、群众的欢呼、人民的支援……；《人》文有对敌军的分析和评论，《我》文对敌军没作报道；《人》文语言简明、准确，《我》文语言具体、生动。

key to question

2. 美“挑战者”号航天飞机升空后爆炸 练习

- 一、本题训练分析概括能力，通过这类练习，使学生逐步养成认真阅读原文，分清其所写内容和层次，并用准确的语言给以概括的习惯。

主体部分报道了航天飞机爆炸情况、全美上下对航天飞机失事的反响、关于事故的调查、宇航员麦考利夫的情况及她的蒙难给学生们带来的悲伤和爆炸事故给美国太空活动带来的影响。

- 二、本题意图是引导学生揣摩作者思路，了解新闻写作的特点。

“文无定法”，文章可按时间顺序写，也可有其他顺序。9段写女教师麦考利夫的情况及她的学生观看实况的情形，突出了哀痛与悲壮的气氛。7段讲事故调查的情况，出现时间概念为表明对事故的重视和调查组成立之快。3、4、5、6段写美全国的反响。作者思路大致是：先总——全国上下极为震动，后分——先上后下，再作“结”（总统讲话作结），所以不能说作者把时间顺序搞乱了。另外，作者是在国外转发新闻稿，要从美国当日所发的各种消息中摘选、整理，然后组稿发回国内，美国各种消息的发出有先有后，因此作者组稿时出现一些时间顺序上的颠倒可以理解，这也是新闻稿的写作特点之一。

- 三、本题引导学生理解关键词语对表现句意及体现课文语言风格的作用。

1. 两处加点词语突出强调事故的严重程度，表达了句子的主要意思。

2. 加点的“几乎”一词强调爆炸事件影响程度之高，但也不排除个别没中断活动的情况存在，体现了课文语言准确的特点。

3. 加点词语表明事故原因没有定论，只是推测，体现了课文语言准确的特点。

- 四、本题是“缩写”练习。训练抓主要信息、简练概括的能力。应注意对原文内容均衡缩减，超字或少字过多则不符合题目要求。下面例文仅供参考。

美航天飞机升空爆炸

美国“挑战者”号航天飞机于1986年1月28日在卡纳维拉尔角发

key to question

射基地升空约1分12秒后突然爆炸，机上7名宇航员全部遇难。这是美国航天史上最严重的一次事故。这架耗资12亿美元的航天飞机失事后，美全国上下极为震动。各大电视网作了特别报道，观看实况的观众痛哭失声，全国下半旗致哀，华盛顿教堂响起哀悼的钟声。事故原因尚在调查中，里根总统在讲话中称这是“全国的损失”，并表示美国将继续宇宙飞行。

3. “挑战者”号追思 练习

- 一、本题训练筛选关键语句的能力。在评论当中，表达观点的句子是文章的灵魂，应学会从整个篇章中把它筛选出来。全文所举事例与所讲道理都是为了证明一个观点，所以评论的中心句就是表达观点的句子。这个句子是：

自然科学和社会科学都同样需要探索精神。

- 二、本题训练目的是培养学生概括语言材料、从中抽取观点的能力，并要求学生理解语言材料中段与段之间的逻辑联系。

课文第一段叙述了美国女教师麦考利夫在“挑战者”号航天飞机爆炸事件中表现出探索太空的勇气。第二段记叙了美国莱特兄弟发明第一架飞机，早期飞机乘客的英勇表现，“挑战者”号爆炸后美国参议员杰克·加恩和国会议员纳尔逊“愿意明天再次升空”的豪迈誓言。从这些事例中得出“从早期的飞机到今天的航天飞机，是人类探索精神的物化”的观点。

三段在二段提出航天事业的发展需要探索精神的基础上，进一步提出“不仅航天事业，一切科学事业都需要探索精神”，将议论引向深入。当然，从三段举出的事例看，这里的“科学”指自然科学。四段在三段论述的基础上又进而提出“其实，又何止自然科学，社会科学同样需要探索精神”。这样就形成了：航天事业需要探索精神——一切自然科学都需要探索精神——一切自然科学、社会科学都同样需要探索精神的层层深入说理的论证思路。

key to question

4. 谁是最可爱的人 练习

一、本题设计意图在于理解课文选材的典型性，理解三个事例在顺序安排上的逻辑性及它们对表达全文中心所起的作用。

1. 第一个事例表现了志愿军战士对敌人刻骨仇恨，与敌人顽强搏斗的革命英雄主义精神，体现了战士们意志的坚韧刚强。第二个事例表现了志愿军战士热爱朝鲜人民的国际主义精神，体现了战士们品质的纯洁高尚。第三个事例表现了志愿军战士的爱国主义精神，体现了战士气质的淳朴谦逊，胸怀的美丽宽广。

第一个事例采用直接描写和间接描写相结合的写法。用作者的话直接叙述、描写松骨峰战斗的经过，便于集中笔墨描写壮烈的战斗场面和推动情节发展；引用营长的话间接描写战后阵地上的情形，更真实可信。这两种方法（或叫正面描写与侧面描写）使文章富于变化。

第二个事例运用了肖像描写、环境描写、人物心理活动描写等多种描写方法刻画人物。这样写具体、细致地刻画出人物的英雄行为，并真实地揭示了人物崇高的内心世界。

第三个事例写作者与战士的谈话，这样写便于揭示他们的美好心灵。

2. 三个事例的内在联系是志愿军战士共有的崇高品质和思想境界。三个事例的次序不能调换。志愿军到朝鲜的目的就是打击侵略者，保卫自己的祖国，松骨峰战斗是这一神圣任务的具体体现，所以这个战斗场面应该放在首位来写。马玉祥救朝鲜小孩，表现了志愿军战士的国际主义精神，体现对朝鲜人民的爱，表现的是志愿军战士的国际主义精神，所以放在第二位来写。志愿军战士这些英雄的行为源于怎样的社会基础呢？就必须在第三个事例中深刻的展示。三个事例的内在联系决定了顺序安排不能改变。

3. 不能删掉。因为三个事例分别从不同角度、不同侧面表现文章的中心。第一个例子表现的是志愿军整体的英雄行为，第二个例子写的是志愿军个人的崇高精神品质，第三个例子揭示这些英雄行为的思想基础，缺少一个，就缺少了说服力。

二、本题意图是使学生了解文章首尾呼应的特点以及抒情议论的表达方式对

key to question

突出中心的作用。

1. 开头，从写作者在朝鲜的具体感受引出资士是我们最可爱的人，结尾再次强调我们的战士“他们确实是我们最可爱的人”。另外，开头指出有些人对战士们缺乏了解，因而觉得他们“平凡”、“简单”，结尾呼吁读者在对战士们了解的基础上热爱我们的战士。首尾都和读者交流情感也是一种呼应。

2. 开头的抒情和议论起到明确中心思想的作用，结尾的抒情和议论起到强调和突出中心思想的作用。

3. 开头第一段用第一人称、陈述句述说作者的感受：我越来越深刻地感觉到谁是我们最可爱的人，以唤起读者思想感情上的共鸣。第二段用设问，激发读者思考。第三段用排比句，增强文章气势，抒发对志愿军战士的热烈赞颂之情，以打动读者。

结尾部分，开始用“朋友”、“你”称呼读者，与之交流情感。再用六个“当你……的时候”组成的排比句式的状语，唤起不同身份、从事不同工作的读者的亲切感。然后用一个疑问句“你是否意识到”引起读者思考。接着以极诚挚的感情请求读者意识到前面所谈的情景是一种幸福，在情感上打动读者，并与作者产生共鸣。最后与开头的陈述句呼应，强化赞颂、热爱的情感，令读者与作者形成共识。

总之，作者用第一人称，陈述句、感叹句、疑问句、祈使句及设问、排比修辞综合交替使用，使读者与作者产生共鸣。

三、本题意图是引导学生了解课文除了在直抒胸臆的语句中洋溢着作者的情感外，还可在记叙与描写之中融入作者的感情。

马玉祥的肖像：他长着一副微黑透红的脸膛，高高的个儿，站在那儿，像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。这副肖像突出了马玉祥淳朴可爱的特点，作者用生动的比喻表达出对马玉祥的赞美、喜爱之情。再如第一个事例中描写松骨峰战斗的场面：勇士们是仍然不会后退的呀，他们把枪一摔，身上帽子上呼呼地冒着火苗，向敌人扑去，把敌人抱住，让身上的火，也把占领阵地的敌人烧死……这里有战士的形象描写、动作描写，生动地表现出战士们的英勇顽强和对敌人的刻骨仇恨。在这段描写中融入了作者热烈赞颂的情感。

key to question

四、这是一道改写题，事例中的人物和事件要交代清楚，而原文中的描写要压缩。例如第一个事例：

松骨峰战斗

1950年12月二次战役的时候，一支志愿军的部队向敌后猛插，去切断军隅里敌人的逃路。当他们赶到书堂站时，遭遇了敌人。部队的先头连占领了一个小山冈，阻住敌人。敌人用32架飞机，10多辆坦克发起集团冲锋，战斗是激烈而又残酷的。战士们一次又一次击退敌人的进攻，敌人的死尸在山前堆满了。最后，战士们的子弹打光了，敌人趁机占领了山头，飞机扔下的汽油弹把战士们的衣服烧着了。这时，勇士们把枪一摔扑向敌人，把敌人抱住，在烈火中与他们同归于尽。这场激战整整持续了8个小时，打死敌人300多个。更重要的是，他们拖住了敌人，使部队主力赶上来，聚歼了敌人。

5. 种树“种到”联合国 练习

一、本题意图是训练学生的理解能力，准确地把握课文主题。另外，要求掌握通讯和消息的文体区别，并能够根据文体特点改写原文。

主题：要生存就必须改造自然环境。

改写：

种树“种到”联合国

(本报日内瓦2月5日电)内蒙古达拉特旗治沙协会会长、树林召乡副乡长王果香作为中国唯一一名非政府组织代表受到联合国国际防治沙化公约组织邀请，参加了在日内瓦召开的第八次政府间谈判会议，并在会上作了发言。这次会议安排4位非政府组织代表发言，王果香被排在第一位。她在讲话中介绍了自己组织全乡妇女种树防沙，发展果园，改造沙漠的成功经验，得到与会者一致好评，并得到公约秘书长的奖励。

二、本题训练目的是培养学生对语言风格的鉴赏能力。

本课语言通俗、活泼。例如：联合国国际防治荒漠化公约第八次政府间谈判会议在日内瓦举行，这专业名字太长了，乡下人就说王果香要去“联合国了”，另外说“一心扑在工作上，没黑没白地干”，这“没黑没白”一词都是农村人的大白话，散发着泥土气息，十分通俗。听说

key to question

王果香要走了，姐妹们叮嘱道：“日内瓦那么远，可别走丢了”这话十分活泼、风趣。

三、本题训练意图一是要求学生熟悉书信格式，二是要求学生强化对保护生态环境的认识。书信内容可从以下几个方面写：1. 目前环境恶化、尤其是沙化严重的现状。2. 保护环境，治理沙化的意义。3. 对王果香治沙的壮举表示敬意。

key to question

第二单元

●重点、难点解析

本单元的五篇文章都是写人的记叙文。有的通过一件事记叙某个人的形象或特点，有的通过几件事表现人物的品格或风貌，在记叙的过程中兼用议论或抒情表达作者的情感。文中描述的人物的精神、气质、品格、风貌便是各自要表达的中心内容。理解每篇文章的中心内容，掌握围绕中心选材的特点及详略得当地处理材料的方法，领会其记叙材料采用的顺序，这些内容是本单元学习的重点。体味作者在文中抒发的情感则是学习的难点。

《阿长与〈山海经〉》一文重点了解阿长的性格特点及其与《山海经》的关系。阿长地位卑微，连名字都没有。她没有文化喜欢搬弄是非，行为粗俗，好讲究陈规陋习，有着普通劳动妇女的缺点。但阿长热情、能干，竟与神奇的《山海经》联系在一起，作者用生动的叙述、具体的描写刻画出阿长的性格特征。作者开始对她憎恶，后来对她充满怀念与敬爱，这种先抑后扬地表达情感的方法是本课学习的难点。

《驿路梨花》一课的中心意思是歌颂梨花等人物的助人为乐的美好心灵，表现雷锋精神的传递和延续。为表达这一中心，几处设置悬念，运用插叙的方法刻画一组人物的感人行为。理解文章的中心意思，掌握其具有特色的组织材料、刻画人物的方法是学习这篇课文的重点。文中自然界的梨花与现实生活中的梨花虚实映衬的写法是学习的难点。

《一面》是一篇回忆录，文中展示了鲁迅先生关心青年一代的成长，顽强战斗、献身革命的伟大精神风貌。文中为突出这一中心内容对鲁迅先生的肖像作了三次细致的描写。肖像描写及其作用是学习本课的重点，而文中抒情、议论的语句的含义则是学习的难点。

《我的信念》一课记叙了居里夫人的理想、兴趣、爱好和情操，表现了她的科学家的性格特点和人格力量。

《吾家有女初长成》一课告诉给人们的人生道理是应掌握的重点内容。这一单元的学习对于提高记叙文的阅读与写作能力是十分有益的。

key to question

●课后习题答疑

6. 阿长与《山海经》 练习

一、本题意图在于引导学生了解本文围绕中心选择了哪些材料，其中什么事情写得详细。

写了阿长名字的来历，喜欢搬弄是非的性格，举止粗俗，懂得许多令我不耐烦的规矩，知道关于长毛的事情，给“我”买来了《山海经》。重点写阿长给“我”买来了《山海经》。

二、本题意图在于引导学生体会作者对阿长的感情。

作者先写他“憎恶”、“讨厌”阿长，结尾处却抒发了对她的深沉的怀念之情，这是用了先抑后扬的写法，作者对待候他起居的女工充满了敬意和思念。在作者眼里，阿长出身卑微，没有文化，好搬弄是非，思想守旧、迷信。然而她见多识广（知道许多关于长毛的事情），对“我”充满爱心，为了满足“我”的心愿，肯做别人不肯做、不能做的事情，因此在“我”的眼中，她是一个“确有力”的热心、能干的人。

三、本题意图在于引导学生把握课文重点内容。

1. “我”知道她并非学者，说了也无益；但既然来问，也就都对她说了。这种想法表现了“我”看不起阿长，对她并不寄予希望的心理。

2. “我”似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包……表现出对阿长能买来《山海经》一事非常意外、非常震惊，而且急切地想知道拿来的东西是否是真正的《山海经》。

3. 有书买的大街离“我”家很远，等到有机会去时书店又不开门。别人不肯为了满足孩子的心愿跑很远的路，也不能想起这样做，所以买书对“我”来说是办不到的事情。而阿长肯为我利用休假的时间跑很远的路将书买来了，对“我”来说办不到的事情她却办到了，所以在孩子的眼中“她确有伟大的神力”。

4. 听人讲《山海经》画着许多神异的图画，这使“我”有一种神秘的、好奇的感觉，一直想得到它，而且又是只有阿长才能买来的书，所

key to question

以最为“心爱”。

四、本题意图在于引导学生学习本文叙事、描写的方法写记叙文。

7. 驿路梨花 练习

一、本题意图是引导学生掌握本文运用插叙的写法组织材料的作用。

本文写到哈尼小姑娘出现后介绍小茅屋的来历用了插叙：“十多年前……从那以后，常常趁砍柴、拾菌子、找草药的机会来照料这小茅屋。”按时间顺序记叙应是：十几年前解放军路过这里学雷锋建造了茅屋——哈尼族姑娘梨花照料小茅屋——梨花出嫁后梨花妹妹接替姐姐照料小茅屋——瑶族老人借住并送米——“我们”路过住宿并修葺小茅屋。这样写的好处是巧妙地穿插进解放军和梨花姑娘的形象，使这篇短小的文章自然地展示出瑶族老人、解放军、梨花姐妹这一组人物的美好心灵，突出了雷锋精神不断发扬、不断传递的主题思想。

二、本题意图是启发学生把握课文中梨花的象征意义，更深入地理解课文的主题，同时领会作者凭借实写的自然界的梨花及虚写的象征雷锋精神的梨花所抒发的情感。

文章开头描写的淡淡月光下轻轻飘落花瓣的自然界的梨花；睡梦中在梨花林里漫步、唱歌的梨花，文章结尾所写的充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花写的是人。两者前后照应倾注了作者歌颂哈尼小姑娘的心灵美，歌颂雷锋精神的热烈情感。

三、本题意图是引导学生理解重点词语的感情色彩，体会课文记叙中的抒情特点。

1. 描写出“我们”舒适、愉快的心情，字里行间渗透出对小茅屋主人的感激。

2. 具体表现对小茅屋主人的感激。

3. 描绘出小姑娘们动作的轻快、欢跃。

4. 赞美哈尼小姑娘梨花的青春活力和美好心灵。