

復齋易說

復齋易說目錄

復齋易說提要

卷一 乾至履

卷二 泰至觀

卷三 噬嗑至離

卷四 咸至益

卷五 夬至歸妹

卷六 豐至未濟

一

二

一二

一九

二八

三九

四九

欽定四庫全書

經部
復齋易說卷四

詳校官侍郎 李封

通校司副使 吳麟業 覆勘

總校官檢討 何思鈞

校對官檢討 李學錦

謄錄監生 徐昭新

欽定四庫全書

經部一

復齋易說

易類

提要

臣等謹案復齋易說六卷宋宗室趙彥肅撰
彥肅字子欽復齋其號也嘗舉進士掌寧國
軍書記調秀州推官移華亭縣丞攝縣事以
內艱歸趙汝愚奏薦為寧海軍節度推官旋
病卒蓋朱子薦之汝愚也彥肅所著有廣雅
學辨士冠禮婚禮饋食圖皆為朱子所稱惟
論易與朱子不合故朱子語錄謂其為說太
精取義太密或傷簡易之趣然彥肅說易在
即象數以求義理以六畫為主故其言曰先
聖作易有畫而已後聖繫之一言一字皆自
畫中來譬如畫師傳神非畫煙雲草木比也
然則彥肅與思力索固皆研披爻義務求其
所以然耳其沈潛於易中猶勝支離於見外

欽定四庫全書

復齋易說

吳乾隆四十六年二月恭校上

總纂官 臣紀昀 臣陸錫熊 臣孫士毅

總校官 臣陸費瑔

欽定四庫全書

禮部

欽定四庫全書

振濟揚說卷一

趙彥肅撰

乾

三

乾元亨利貞

元亨利貞形容乾體天子養之其旨甚明後學玩辭

自有所得更立語言考本愈遠

九二見龍在田利見大人

欽定四庫全書

德具大人見者家利

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

三畫成乾名因實有內卦已盡乃日之終六而方三

未盈也三而非六不亢也未盈故日新无已不亢故

危而无咎惕主進厲主守其義深矣

九四或躍在淵无咎

或躍疑辭也在淵定辭也所居有定其應无方

雲行雨施品物流形

雲行雨施自元而亨品物流形亨而利貞隱然可見至保合太和乃明斷之聖人之文錯綜交遍求諸繫辭斯傳之矣

大明終始

陽為大明終而復始極而不窮贊利貞也

六位時成時乘六龍以御天

初至上為六位九為龍自元而貞德之序也由貞而

元德之妙也乘六龍者非乾元乎於贊利貞發之其

欽定四庫全書

周易

旨深矣

乾道變化各正性命保合太和乃利貞

大和妙用也感通之妙不離於寂所以為利貞

或躍在淵進无咎也

不主於進義在適時且進如此故无咎

貞者事之幹也

事以理為主事有變易理為之統

嘉會足以合禮

禮由中出天則也

利物足以和義

此即用以顯體非自外來乃互明爾

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

欽定四庫全書

周易

居三應上乾而又乾已至於三小成也期終於上大

成也滿而不止驕何從生盈而不亢憂何自起歟

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非為邪

也進退无恒非離羣也君子進德修業欲及時也故无

咎

上下進退无有常準隨時之義至難惟進德修業斯

能見天則而知時中爾

或躍在淵自試也

隨時之義自試可知

或躍在淵乾道乃華

進退元常健之變也

利貞者性情也

感通不離於寂故終則有始周流不窮

亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不

知喪其唯聖人手知進退存亡而不失其正者其唯聖

人手

欽定四庫全書

進極而退易道無窮聖人體之昧者守元

坤

坤下坤上坤利牝馬之貞

坤主於順其健處乾

至哉坤元萬物資生

元一也在乾為乾元在坤為坤元其曰大曰至者以

別乾坤元非有二萬物獨陽不生必資坤元非止

託形於地

六二之動直以方也

靜而全動而若易之取象必於動發之生物通者直

流形者方同遍者大有如是體故有如是用也

六三含章可貞或從王事无成有終

乃順承天卦體也含章可貞又體也以六配三陰陽

相雜故此爻發之以陰含陽其文炳也二色成章陰

陽雜也陽下陰陰乃上匪陰居陽陽施於陰陰則從

之匪陰乘陽陽倡於始陰則終之終也者非謂成歲

欽定四庫全書

也始於化氣終於成形而義備矣

含章可貞以時發也

倡而和施而生時也反此則非時矣時之義大矣哉

六四括囊无咎无譽

六二中正坤道之純六三體雜陽來闕也六四重陰

陽去翕也三爻之義取象精矣日有時而夜氣有時

而冬陰陽有時而靜又何咎乎

黃蒙元吉文在中也

坤之六五象取居中不取得位故曰聖人之情見乎解

上六龍戰于野其血玄黃

陰極陽存故戰陰衰陽微故俱傷戰以定分為陰之主爻以達情為陰之夫戰在上爻在下

君子黃中通理

中而不倚故通偏則滯矣

正位居體

欽定四庫全書

周易

六

正五之中位居坤之順體夫子贊此明六五之為純

臣

陰疑於陽必戰為其嫌於元陽也故稱龍馬

陰疑陽故戰戰非陽意也曰龍戰者陽非主戰為其

嫌於元陽爾易道明此後世猶有謂陰亦稱龍者

屯

䷂

坎上

屯元亨利貞

元亨利貞乾道全體六十四卦陰陽錯綜其流旁通

其用不窮五卦特出例餘卦爾

剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈

分氣者一受施者二一專而精二博而行始者難生

終焉效著陽之體段明見于此

天造草昧宜建侯而不寧

草昧猶鴻荒也有萬物立君長以治之

初九盤桓利居貞利建侯象曰雖盤桓志行正也以貴

下賤大得民也

欽定四庫全書

周易

七

盤桓有待震遇坎也居貞而利九居初也志行而正

陽宜動也動靜不失正而知時者其惟陽剛乎以貴

下賤无首之吉此一文為一百八十六陽爻之首故

發此義 陽志行本震體 應四始此文 陽上應陰 位通情順

六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年

乃字

陽為馬凡陽皆乾之分體屯如遭如時也乘馬班如

位也匪寇婚媾彼情也女子貞不字我節也十年乃

字得應也是謂利永貞此一爻為一百八十六陰爻之首故發此義 陰居二中正 下有陽乘剛 應

五始此爻 陰上應五 位順情逆

六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝

鹿陽物也近之與應曰馬遠之與不應曰鹿象其物

宜也六三遠實不可以求應上益聞人欲之起蓋始

諸此 六居三不中不正 去陽遠 无應 居陽

可止也 震體 其上坎

欽定四庫全書

六四乘馬班如求婚媾往吉元不利

二應五初為之難四應初五不迫之何謂也初大得

民五屯其膏一也震動上行坎體中陷二也陽之性

上故初有上行五元下比陰之性下故初從四易二

應五難三也此其辨爾 六居四正 應初始此爻

陰下應陽 位逆情順 求而後往為諸陰之例

九五屯其膏小貞吉大貞凶

坎水乘震為雲澤未流也此爻為三十一爻九五之

首專於應故致戒大君之道以乾九五為則 九居五正中 應二始此爻 小貞暫也大貞極也可

以小貞以俟雨澤下流

上六乘馬班如泣血漣如

六居上危 下有陽 上極變 无應

蒙

䷃ 坎下蒙亨

陽交陰始於七終於蒙萬物從陽氣畢出 內卦剛

欽定四庫全書

中純德之宇四陰揜之蒙而未發上九高而無位蓋

師道也

利貞

陰交陰終於蒙利貞之義備矣

險而止蒙

見險而能止知也險而止蒙也

蒙亨以亨行時中也

因其亨而達之時中也

山下出泉蒙君子以果行育德

山下出泉清而不雜人之蒙也純一未散其散也物害之也非蒙矣如水之汙非源泉之罪也 有德故行之果內者外也行之當以養德外實內也泉以流為象故取諸行

初六發蒙利用利人用說桎梏以往吝

己之蒙達因以達人以身為律也善乎周子之言曰發聖人之蘊救萬世元窮者顏子也此又當之 陽

欽定四庫全書

發陰蒙師道也聖之事陰能錫類友道也賢之事 往

吝戒專與四

九二包蒙吉納婦吉子克家

包納初六克家之象屯之爻相應蒙之爻近而相得卦時不同其情亦異 婦從夫如蒙之聽命於師也蒙卦上九為主二其子也

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利

三求應上上九艮也近與六五志不在三六三自售

故不可取

六四困蒙吝象曰困蒙之吝獨遠實也

六四不以无應為失而以遠實為吝故知蒙貴近陽也

童蒙之吉順以巽也

順以巽謂順從上也陰在陽下有巽體

上九擊蒙不利為寇利禦寇

有萬物乃立君師屯寓君道蒙寓師道君道親屯之

欽定四庫全書

用在初師道尊蒙之用在 上 陰為蒙為寇上極疑

變艮止不變乃止寇者

需

䷄ 乾下 需

陰陽居尊其類上行晉主離也明故下志進需主坎

也陰故下有待 內非乾元可進之資外非坎无難

進之疑德盛時險故有待也 三陽在下須主九居

五在險須助上下相須也

有孚光亨貞吉

中實為孚光亨不陷也其吉以貞 下卦乾也位天

位者乾九五也上下交孚矣

利涉大川往有功也

需終於進不進非常

雲上於天需君子以飲食宴樂

陽氣蒸坎水之上為雲坎水未能下而為雨 德成

有待身存則道先是以君子貴全身也

欽定四庫全書

初九需于郊利用恒元咎

位在下陽未盛宜遠險也

九三需于泥致寇至象曰需于泥災在外也自我致寇

敬慎不敗也

積陽成乾德威可往致寇之至我威彼弱可以必克

爻辭不言者存敬慎也象辭發之

六四需于血出自穴象曰需于血順以聽也

需至于傷然後順聽陰柔非知幾者 順而不阻者

泰阻而不順者小畜阻而順者需小畜阻下 順上 以下

從上為順四之不阻順九五也五為陽主同類喜合

由陽觀陰險不可犯由陰觀陽盛不可遏二者互明

以盡需義

九五需于酒食貞吉象曰酒食貞吉以中正也

險難已濟惟時宴樂幾於危驚既醉時也功成而需

不滿假者故曰以中正

上六入于穴有不逮之客三人來敬之終吉

欽定四庫全書

三陽之志達五則止上六在外居可安也至夬卦乃

決上六

訟

䷅ 坎下訟

九二欲爭二陰訟之所起

上剛下陰險而健訟訟有孚室惕中吉剛來而得中也

險而健訟才之偏也剛來得中才之美也觀象玩辭

達易之使

初六不永所事小有言終吉

訟而情伸獲從四應其辯得明

九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚

聽主中正故不克訟理曲畏罪故歸而逋已受其災

故邑人无眚九四上九皆在上者也

適十二陰之象

六二食舊德

初六從四辯而後明四上一體既有前比可无訟也

九四不克訟復即命渝安貞吉

欽定四庫全書

卷一百一十五

訟

初六自辯不待已言聽上之命訟變而靜故吉

九五訟元吉

九二受曲訟皆息矣此中正不私於應之效

師

坤上 師貞

師之主貴柔中師之師貴剛中柔者出師之本剛者

行師之用 以至仁伐至不仁師之正正故可久為

萬世法

初六師出以律否臧凶

以至仁伐不仁師出之律也王者之師以柔出司馬

統之以剛用 初六民也民柔王者用以為兵六鄉

六遂之衆是也後世聚強暴之夫為兵失之矣

九二在師中吉无咎王三錫命象曰在師中吉承天寵

也王三錫命懷萬邦也

時中之義行乎險難君子之道造次必於是用將得

人故萬邦懷懷者就服異乎畏矣

欽定四庫全書

卷一百一十五

師

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子與尸貞凶

坤卦為田二位亦為田坎實在中禽也二得衆而險

五禽之猶害也在下得衆上討之有辭隨又取義易

之變也六五以應用二以類用三陰柔无斷如此

上六大君有命開國承家小人勿用

師之終不再舉賞功之際戒受封者勿用小人其戒

深矣用小人國必亂亂則師又舉非師之終

或謂小人有功者不賞非也王者六鄉之民皆君子

統之者六卿也何假於小人而用之

比

䷇ 坤下比
上坎

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有它吉象曰比之

初六有它吉也

比之時一陽得衆初六可先比也五來接有它吉也

非鹿
為它

六三比之匪人

欽定四庫全書

初比於五先也二應也四承也六三无是三者之義

將不能比五矣

小畜

䷈ 乾下小畜
上巽

總言之一陰畜五陽分言之三陽在下六四阻之欲

上不得為小者所畜三陽蘊於內巽之力弱二陽見

於外故所畜者小

密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

天氣下降地氣上為雲天氣上往地氣下為雨小畜

三陽在下六四阻之故不雨若來而往則雨故曰尚

往陰制之故陽之施未行

風行天上小畜君子以懿文德

風行天上散乎外畜於內者小懿文德形諸外也

初九復自道何其咎吉

往其反為復陽欲上行遇陰而止故復于下以畜其

德其往也本有咎既復矣咎變為吉

欽定四庫全書

九二牽復吉象曰牽復在中亦不自失也

二牽於初而復資諸人也所以牽復者以在中有諸

已也惟有諸已故能資諸人

九三與說輻夫妻反目

大畜九三德盛可試小畜九三欲用則未可欲止則

不固大畜之長良力也小畜之小田巽爾畜德非靜

不可 大畜同五故六四安小畜已專故六四危

六四有孚血去惕出无咎象曰有孚惕出上合志也

自三言四來剛則危自五言四承陽則順重卦故乘

剛巽之承陽本體也然則六四之順信矣順上畜下

故无傷无恐 下畜三陽上奉九五有君人之大德

有事君之小心 需六四坎體雖承陽志未孚也故

傷而去

九五有孚學如富以其鄰

由中之信固結不解推以任四畜道濟矣

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征山象曰

欽定四庫全書

卷一百一十五

既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

不雨卦體也既雨又體也三陽畜於下不能成雨至

此陽上故雨未雨故尚往既雨故處而尚載諸陽之

德積至此極猶載滿也卦有上九陽之德成陰之功

顯故宜處也若有所往疑於變陽之德陰之功皆且

將毀 月受日光幾望則畜之盛月為除小者畜也

更進則生魄

履

三 乾上履

說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨

由卦言之以兌應乾履者二承者三故事由又言之

不能上應志在履剛故見咥也

剛中正履帝位而不疚光明也

取卦才之美以盡履道之至

上天下澤履君子以辯上下定民志

乾父也八卦之始至尊兌少女也八卦之終至卑地

欽定四庫全書

卷一百一十五

氣有時而上行兌安於下故不取天尊地卑必取上

天下澤也

初九素履往无咎

履之得失觀乎動六三物欲也二四近之上應之初

與五无累焉不為物誘全其素以往莫之能禦矣

九二履道坦坦幽人貞吉象曰幽人貞吉中不自亂也

九二居中六三節之不進幽人也居中寂而善應故

不亂 初九不雜於物九二居中履之善者以初九

之義言二則近陰以九二之義言初則未中易隨文

取象不相須也

九四履虎尾愬愬終吉

履亢應初為履虎尾乾上行危惟懼乃吉

欽定四庫全書

復

二

復齋易說卷一

欽定四庫全書

復齋易說卷二

宋 趙彥肅 撰

泰

䷊ 乾下 坤上 泰

九三包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行

離初與三而應五不以剛為明而配于中中賁於剛

故也既主於中於包荒用馮河也何有

欽定四庫全書

復

九三元平不陂无往不復

下卦極泰之盛上卦極泰之變盛故存人事以致戒

變則推天行之必然平陂往復理有可懼泰盛宜戒

也城復于隍勢不可遏泰變可推也內卦方天地交

際未解故時與上六不同

勿恤其孚

不往應上

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚

從六五下賢其心休休焉者

否

䷋ 坤下 否

君子以儉德避難

儉損其德謂韜光晦迹不見于外

初六拔茅茹以其彙貞吉亨

陰承陽為貞剝陽為蔑貞初六能與其類承順諸陽

則得貞而吉亨初六陰微故志於貞六三陰盛故不

欽定四庫全書

復而見

能也

六二包承小人吉大人否亨

下包初上承三小人行之以免禍大人行之以亨否

全已者小濟時者大也

九四有命无咎疇離祉

九四去陰長非五之福居位以止陰三陽皆離祉也

當陰盛而能安於禍福非知命者不能

志行也

志立故能安命以就義九四近君非全身遠害者

同人

䷌ 離下 同人

中虛内明故能同人有我而暗則私矣

柔得位得中而應乎乾曰同人

得中應乾同乎天也同乎天者同乎人也 二五心

也人心天心同

唯君子為能通天下之志

欽定四庫全書

復而見

同人者心

天與火同人君子以類族辨物

乾與離其卦殊天與火其物異故君子同天下之理

不齊天下之物

初九同人于門无咎

出門同人自此以往无不同也其象則六二近而偶

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興

二五私系致三四之爭同人之時責同於一非无故

者所以不言凶

安行也

始志於二終乃上行

同人之先以中直也

在卦六二至同人于野在爻乃同人于宗起三四之

爭六二非不欲同也三四元中直之德自絕馬角

上九同人于郊无悔

此爻有隱者安於隱之象非君子之志

欽定四庫全書

大有

䷍ 乾下大有

柔得尊位大中而上下應之曰大有

九居五不言得尊位所當居也六居五故貴之五

為大中尊於二也 上下應者不拘遠近凡一陽五

陰一陰五陽之卦皆然

其德剛健而大明應乎天而時行是以元亨

內卦充實外卦光輝所有大也 乾加震曰大壯大

者壯也加離曰大有陰麗乎陽大者有之也柔得尊

位陽應之陰能有大也 大有之盛次乾次小畜皆

不及也

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

明能辨善惡健能遏而揚之 陰閉於陽遏惡也陽

見于外揚善也

初九元交害匪咎艱則无咎

上无繫應靜未交也不輕於進固其有也凡乾之初

欽定四庫全書

貴潛 匪咎由時无咎由已

九二大車以載有攸往无咎象曰大車以載積中不敗

也

未積宜艱積中利往二者初之積易地則皆然

九三公用亨于天子小人弗克

大有之時五不私應故亨九三德威有大者

九四匪其彭无咎

德積至四盛矣以陽居陰是不矜不伐不有其大者

也

六五厥孚交如威如吉

六五中虛應於陽信以發志故諸陽交孚上下應之上九自天祐之吉元不利

五能尊上上能為五所尊皆大有之至尊賢大也尊於君大也兩小者不能此大有所以上吉也師之所以不臣者君信其道故也師道雖尊君臣之分自明並行不悖烏有不順哉有位者至五而盛无位者至上而盛大有之義君臣所同道在焉爾君之大

謙

䷎ 艮下謙亨

內止无欲故外能柔順凡矜伐皆欲之動陽實陰虛內篤實外虛少謙之義也

君子有終

一陽在下為謙初剛長二應君惟三乃謙爾一陽

終於艮在上為剝終不可用在下為謙終而不窮止得所也

天道下濟而光明地道卑而上行

一陽下濟三陰上行

地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施

地中有山益剛以柔多者未必能損君子與損之是施之以謙也寡者因謙義以得益

謙謙君子卑以自牧也

欽定四庫全書

以謙制欲其猶牧也歟

六二鳴謙貞吉

上六以上應下固謙矣又不若六二實居三下也二又俱鳴九三謙主有下逮元上行故六二中心得

六五不富以其鄰利用侵伐元不利

諸爻歸三不從五則三富也就五言之三非謙矣故

可伐

上六鳴謙利用行師征邑國