



八仙过海

—美术片剧本选

.7

中国电影出版社

内 容 说 明

我国美术片在国际影坛上曾多次获奖，享有很高的声誉。在国内也为人们所瞩目，尤其博得少年儿童的喜爱。我们编选的这本书，将提供一些美术电影的文学剧本，供读者阅读欣赏。

这本书共收入《八仙过海》、《三个和尚》等十一个美术片剧本，有的是古代神话，有的是寓言故事，有的是民间传说。内容丰富、故事性强，形象鲜明，寓意深刻，通俗易懂，很适合少年儿童阅读，同时也可供有志从事美术片创作的同志借鉴参考。

八仙过海——美术片剧本选

中 国 电 影 出 版 社 出 版

外 文 印 刷 厂 印 刷

新 华 书 店 发 行

开本：850×1168毫米1/32 印张：13¹/₁₆ 插页：21 字数：140,000

1983年3月第1版北京第1次印刷 印数：1—7,000册

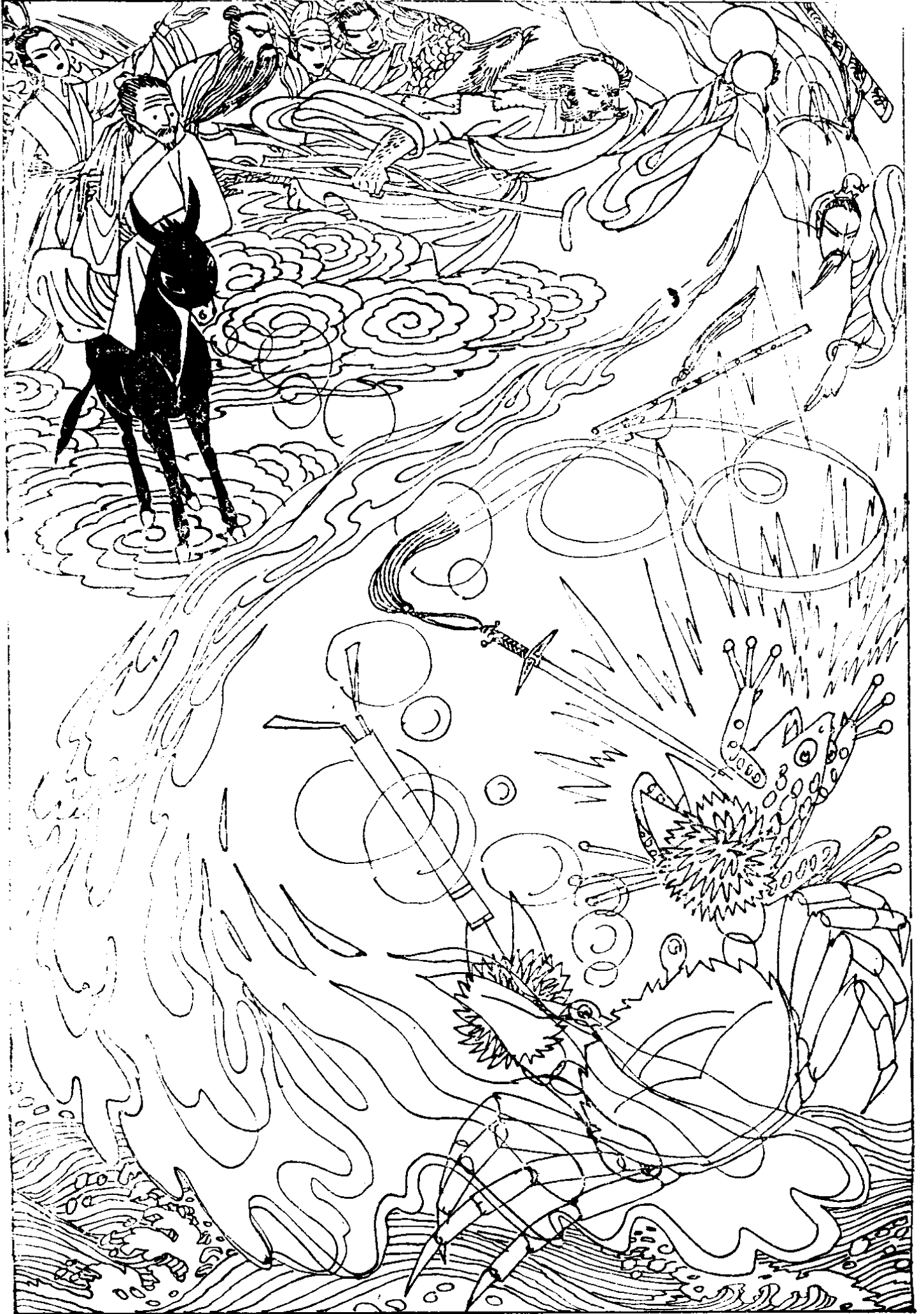
统一书号：10061·417 定价：0.71元

目 次

- 八仙过海..... 余又晨 郑鹤皋 (1)
- 蚰 蚰..... 冰 夫 尤 磊 (17)
- 天书奇谭..... 王树忱 包 蕾 (34)
- 祸 鼠..... 郑鹤皋 (78)
- 三个和尚..... 包 蕾 (96)
- 幸 福 罐..... 李绍然 (103)
- 种 梨..... 顾汉昌 方润南 (120)
- 奇怪的手..... 楼 工 (132)
- 桑 哥 哥..... 肖甘牛 (140)
- 摔 香 炉..... 顾汉昌 林文肖 (154)
- 小 黑 驴..... 李寸松 (165)

八仙过海

余又晨 郑鹤皋







庆庆画

—

云雾渐渐散开，显出普陀仙岛上的仙琼阁。

玉楼金殿，紫帷珠帘，青烟袅袅。

美丽慈祥的观音菩萨端坐在莲花蒲团上，她微微含笑，手拈柳枝，蘸了蘸净瓶中的甘露仙水，轻轻点洒。

霎时，殿外百草新绿，树木含苞吐芽；喜鹊登枝，百鸟飞舞，一片春意。

观音说道：“今日是正月十五，元宵佳节，天上人间普庆瑞年。晚间的灯彩准备得怎样？”

只见侍童舒袖轻拂：“请娘娘过目。”

铙钹齐奏，笙箫和鸣。

龙珠灯在殿前飞舞。

火树银花，各式各样花灯不断变幻……

观音兴致勃勃：“好，好。今晚可曾邀请各路神仙前来共赏？”

侍童：“各路神仙都已来临，还差上八洞神仙……”

观音不满地垂下眼睑。

侍童忙说：“启禀观音娘娘，白鹤童子已经前往昆仑邀请八仙……”

二

巍峨高山，漫天大雪。

白髯童颜的张果老倒骑毛驴，悠哉悠哉。

正走着的毛驴突然停住。甩尾昂首嘶叫。

张果老：“唔?! ——”

张果老正待抽鞭，忽见鹅毛大雪中飘来一张素帛，毛驴轻轻啣住，敏捷地用尾巴卷着递到张果老面前。

鹅毛大雪中显出白鹤，盘旋翱翔，向东飞去。

张果老接过素帛：“噢，原来观音送请帖来了。待我相邀众位仙友一齐赴约。”

叮冬声中，毛驴合着节奏点首启步，张果老有板有眼地摇头晃脑。

三

新芽含苞，大地回春。

一池碧水。湖面上飘浮着一朵与环境、与季节不太协调的荷花，绿叶红花，生气盎然。

“张果老，张果老！”

荷叶上晶莹的露珠滚来动去，闪闪发光。

张果老跳下驴背，何仙姑飞下荷叶，渐渐变大。

张果老：“原来是何仙姑。”

何仙姑行过礼：“一大清早，你骑着毛驴到哪儿去啊！”

张果老取出素帛：“观音菩萨让白鹤童子送来了请帖，邀我们八个过海去观灯闹元宵。”

何仙姑：“好，我们找韩湘子去。”

何仙姑放下手中荷花，抛于湖中，化成绿舟红帆。

张果老按了按驴耳，亲昵地拍拍驴背，利索地将其折叠起来，藏在褡裢中。

张果老跃上荷舟，同何仙姑渐渐远去。

四

花草、怪石，曲径通幽。

月洞门内假山前，年轻英俊的韩湘子正在吹箫。
身穿破襦衫、手持大拍板的蓝采和倚在石笋旁，会神地聆听，低声和歌。

随着箫声的抑扬高低，处在冬眠的百花竞相争艳。

牡丹花更是不断变幻出夺目的色彩。

韩湘子越吹越神，他无意中发现旱地竖起一枝荷花，刹那间何仙姑、张果老已兀立面前。

韩湘子、蓝采和连忙欠身迎候。

张果老：“传说韩湘子的笙箫能使百花催发，牡丹变色，果然名不虚传。配上蓝采和的歌喉，更是神鬼惊叹。”

韩湘子：“过奖，过奖。”

何仙姑递上素帛请帖：“你看，观音请我们八仙呢。”

韩湘子：“正好汉钟离和曹国舅在假山后下棋呢。”

韩湘子刚想转身，汉钟离、曹国舅已经站在身边了。

韩湘子：“你们……”

曹国舅：“这就叫来无影去无踪啊。”

众仙大笑。

张果老：“还有两位仙友呢？”

汉钟离指着远处的黄鹤楼，楼台的窗口上挂着一只葫芦。

五

临江黄鹤楼。

楼前车水马龙，有钱公子商贾穿缀着绸，珠光宝气。

几个乞丐上前讨钱，富人理也不理，昂首出入酒楼。

汉钟离就地拣起一块破瓦，取下头上玉簪儿划成几块，碎瓦立刻变为银子。

汉钟离将银子发给乞丐。

墙脚下坐着一个疥癞瞎眼老汉，虎起脸敲击竹杖，汉钟离也给了他一份。

疥癩老汉接过银子立起身来，显出原形。

“铁拐李！”汉钟离惊呼。

“哈哈，俺谢谢汉钟离大仙的好意了。”铁拐李将手中银子在半空晃舞了几下，银子变成一只狗腿，他边啃边说。

何仙姑：“要是我啊，不光不给银子，还要迎面浇你一头水。”

蓝采和一把拖住他：“哎，你快说，吕洞宾在哪儿？”

铁拐李诡秘地眨眨眼，继续啃着狗腿。只见他伸手一指，楼台窗口上的葫芦刹时飞到他手里。

铁拐李喝着葫芦里的美酒，然后慢慢说道：“他在酒楼……”

众仙上楼，张果老高声叫道：“铁拐李，你真会闹啊，洞宾怎么不在这里。”

临窗一张酒桌上酒菜杯筷俱全。

铁拐李尴尬地搔首：“咦，刚才在这儿喝酒呢……”

大家正纳闷间，窗外江上涛声不断，只见一道闪光，吕洞宾右手执剑，左手提着一个龙头跳进窗来。

吕洞宾拱手：“各位仙友久等了。”

张果老：“吕仙何处去了？”

吕洞宾：“这条妖龙平时经常在江中兴风作浪，翻云覆雨，祸害人间百姓，也是今日它该死，又出来作怪，我就跳下江去将它斩了。”

铁拐李：“咱们今天就把这妖龙的头煮熟了，沽酒痛饮可好？”

张果老见众仙欲坐，连连摆手：“哎哟，我们还要去普陀仙岛，怕是误了元宵，观音见怪。”

吕洞宾：“张果老说得有理。这条江直通大海，大家就从这儿走出江口，一起过海好吗？”

“好！”“走哇。”

六

一望无际的大海，浪潮拍击崖岩。

吕洞宾手搭凉棚，望着面前的滚滚浪涛，饶有兴趣地说：

“平时我们八仙难得聚会，今天我们要是腾云驾雾，不免太平常乏味了，倘若众位仙友都各显神通，投宝入水，渡海而过，那才有趣呢。”

众仙齐声赞同。

唯有张果老摇头，慢悠悠地：“我看还是老老实实过海吧，元宵观灯要紧。”

铁拐李粗声粗气地：“张果老太益稳重了。元宵佳节可不能扫兴呵。仙友们，看我的。”

铁拐李首当其冲。盘坐在葫芦上，飘入水中，他手中的铁拐既作桨又作舵，好不自在。

何仙姑登上荷舟。

吕洞宾踩在飞快旋转成轮的宝剑上。

汉钟离击敲渔鼓，各种鱼儿闻声纷纷围拢游来，搭成鱼桥……

韩湘子将花篮中五色牡丹抛于海上，吹起悦耳的箫乐，花儿变成凤凰，驮起韩湘子。

张果老无奈地从褙褙里取出纸驴，纸驴撑起两只耳朵，好似风篷一般扑扇前进。

曹国舅解下辟水犀宝带，海水登时让出一条道来。曹国舅轻履熟步，过后海水又马上合拢。

众仙纷纷前去，蓝采和正欲跟上，见曹国舅身后已是白浪滔天，赶忙将腰间一对羊脂白玉如意环放于脚下，玉环发出耀眼金光，变成一双长出翅膀的鞋子，蓝采和奋起直追。

金银赤橙黄绿青紫蓝九色异彩闪闪发光，大海上八仙队伍

浩浩荡荡。

七

海中岛屿。

岛上怪石嶙峋。中间石门上方横嵌一块石板，刻着一只张牙舞爪的大螃蟹。

石门隆隆打开，洞内灯烛摇曳，妖雾弥漫。

蛇精在吹乐。蚌精一张一阖敲锣钹。

妖女扭动身子跳舞。

肩披锦红袈裟的光头老和尚，左拥右搂，和妖女调情。

坐于右席的灰衣秀士举觥敬酒。

暴眼武士张开大嘴，刮刮乱唱。

身穿八卦道袍的妖道伸出奇短的小手，拍着音乐的节奏。

老和尚仰面痛饮，忘形大笑，显出扁平八足大蟹的面目。

八卦妖道和灰衣秀士也相继得意忘形，显出乌龟和海蜘蛛的原形。

众妖也举觥欲饮，只听得“报——”的呼声。

小妖跪道：“海面上八仙驾着法宝渡海，异彩照耀。”

和尚沉吟半晌，拍案而起：“好哇。八仙过海，必有宝贝，这送上门的礼物，岂有不受之理。孩儿们，走——”

吆喝声中，众妖闹哄哄蜂拥出洞。

“慢！”八卦妖道厉声喝道。

妖道：“回大王，这等小事不用倾巢而出，待小道和灰衣秀士去去就来。”

八

洞外。妖道摇身一变，显出乌龟的原形，八卦衣变成了龟背的龟纹。

乌龟载着秀士下海，竟变成如船只一般大小的巨型乌龟。

九

波浪翻滚。

八仙过海，各尽姿态。

乌龟见八仙飘然而来，头脚缩进龟壳。沉下海去。

赶在最后的蓝采和悠然自得，赏景和歌。

忽然，在蓝采和的脚下升起一块巨石——乌龟。

蓝采和正在疑惑之间，灰衣秀士还出蜘蛛本相，吐出蜘蛛丝，迎面撒开丝网、罩住蓝采和。蓝采和急忙取出怀中的檀牙笃拍板。

笃拍板化成两把朴刀。

蓝采和舞刀砍网，丝网尽断。

顷刻，丝网断而复合。

丝网越来越多，粘韧的丝网象蚕作茧似的把蓝采和包裹起来。

乌龟和蜘蛛发出狂笑……

— ○

张果老望着接踵而来的列仙，忽然叫道：“蓝采和呢？”

众仙停住环顾，四处茫茫大海。

张果老埋怨道：“我早就说过，不要到这儿来显什么神通，现在果然闯出祸来了，说不定被妖魔抓去了。”

吕洞宾急躁地：“仙友，现在不是埋怨时候，找人要紧。”说罢，他从怀里取出一面照妖镜，朝空中一抛。

镜子东西南北上下转动，嘎然有声。

突然镜子发出一道寒光，射向远方海岛。

镜子如现代飞碟一般向海岛飞去。

吕洞宾等众仙紧追不舍。

— —

吕洞宾踏上海岛，手执宝剑，高喊：“妖魔，快快交出俺仙友，不然……”

妖洞口。

蜘蛛精灰衣秀士傲慢地大笑，并向吕洞宾吐丝织网，罩住吕洞宾。

吕洞宾的飞剑，一变十，十化百……一下把蜘蛛网割得粉碎。

蜘蛛精急忙遁逃，飞剑紧追不放。

一剑刺中蜘蛛肚腹，蜘蛛惨叫一声，溅出毒汁，死了。

从妖洞内奔出蟹和尚和暴眼武士。

暴眼武士醉汹汹地说：“大王且往洞内休息，小小毛神由我来对付。”

众仙纷纷赶到妖洞门口。

暴眼武士大喝一声：“小毛神，你们快快离开这儿，不然，莫怪我‘刮刮’大爷的厉害。”

铁拐李拿起拐杖骂道：“妖孽，快交出我的仙友和他的宝贝，否则，我要踏平你的妖洞。”

铁拐李的话还未完，暴眼武士“刮刮刮”地大笑起来，他渐渐显出本相——一只大蛤蟆。只见他鼓足气，又一阵“刮刮”大叫，掀起一股飓风，刮得飞沙走石……

众仙没有防备，一个个都被飓风刮向天空，飘得无影无踪。

蛤蟆大笑：“叫你们见鬼去吧！”

— —

普陀仙岛。

已是掌灯时分。观音和各路神仙已在观灯。

鼓钹笙箫的音乐，活泼而热情。

龙珠灯在前飞舞，一条大龙灯紧随不舍，大龙肚下又有两条小龙灯……

水晶灯晶莹透剔，明彻光照。

凤凰灯、青狮灯、白象灯、羊儿灯、兔儿灯、金鱼灯花色繁多，色彩鲜艳……

突然，汉钟离、吕洞宾等七仙从天空中跌落下来。

观音愕然。

吕洞宾定了定神，向观音行礼道：“我八仙过海，不料被妖魔一阵飓风刮到此地，望娘娘切勿见怪。”

一 三

妖洞内。老和尚、妖道和蛤蟆正在玩赏蓝采和的白玉如意环。

在昏暗的妖洞内，如意环金光灿灿。

众妖得意地狂笑。

一 四

观音：“既然如此，待我命侍童去妖洞相救蓝采和。”

吕洞宾：“不敢有劳观音，我八仙同来同去，自当同返妖洞，相救仙友。”

观音：“只要你们齐心协力，各显神通，定能降服妖魔。望尔等快去快来，共观灯彩。”

七仙告别观音……

一 五

妖洞外。

七仙降临。

何仙姑取下一颗莲籽，抛向天空。顿时，一盏宝莲灯照亮了昏暗的妖岛，金光灿烂，如同白昼。

一个小妖飞快地钻进洞内报告。

一会，大蛤蟆一跳一跳地跳到洞口。

吕洞宾仗剑喝道：“妖孽，听着……”

大蛤蟆不等他说完，又“刮刮”大叫起来，飓风陡起。

七仙因有准备，没有被刮走，但也有点摇摇晃晃。

韩湘子早有准备，徐徐祭起玉箫。

大蛤蟆刮起的飓风形成一条风带，直往玉箫的音孔里钻进去，发出美妙的音乐。

蛤蟆的肚子鼓成圆球，拼命地吹出飓风。

飓风再也发不出威力，只是一股劲地“吹”着玉箫。

吕洞宾的飞剑刺中蛤蟆的肚子。

“刺——”蛤蟆的气漏光了，瘪成一张皮。

一 六

昏暗的妖洞。

海螺精龟缩在老和尚的坐凳下：“大王，他们快杀进洞来了，我看，快交出宝贝吧。”

老和尚气呼呼地显出大螃蟹的本相：“想俺一贯横行霸道，岂能屈服于小小毛神！”

大螃蟹举起两只钢铁般的蟹钳，铿锵有声。

乌龟精眯起小眼说：“大王，我有个主意不知行不行？”说着，便凑近蟹和尚的耳边低声细语。

和尚连连点头。

妖洞口。

吕洞宾，铁拐李怒气冲冲，杀进洞内。

洞内。

唢呐齐奏。

两边小妖列队迎接。

和尚数着佛珠，笑容可掬。他点头哈腰请众仙入座。

和尚：“众位大仙息怒，只因孽畜无礼，冒犯大仙，还请宽恕。”

和尚对着小妖们：“还不快把宝贝奉还大仙。”

小妖捧出蓝采和的如意玉环。

张果老接如意玉环，问：“蓝采和仙友那里去了？”

和尚笑脸答道：“请大仙放心，蓝采和大仙在里面整装打扮，马上就出来。”

和尚对小妖喝道：“还不快快备酒，为大仙压惊。”

铁拐李不耐烦：“快请仙友出来，我们赴会观灯去了。”

和尚连连应诺：“好，好，先请大仙干杯，这也是小僧一片心意。”

小妖们早已敬上美酒。

七仙无奈，各各饮下美酒。

一七

妖洞。

众仙横七竖八，昏昏入睡。

蟹和尚对乌龟精狂笑：“想不到你龟儿子还有点鬼点子。”

乌龟精献媚道：“大王的毒酒，凡人喝了，不消片刻就会七孔流血，就是神仙也起码醉上七天七夜。”

蟹和尚想了想，说：“待我吐出剧毒的唾沫，将他们泡上一天一夜，保管这些小毛神皮开肉烂，那时，所有的宝贝全是我的啦！哈……”

众妖山呼大王万岁。

蟹和尚显出原形，舞起蟹钳，呼呼直吹，泡沫四溅，渐渐地洞内漫起大水。

乌龟在水中戏水，小眼睛乐得眯成一条缝。

蟹精越吹越来劲。众仙已经泡在水里。