



美国最畅销“傻瓜”丛书

傻瓜多媒体与 CD-ROM

Multimedia & CD-ROMs For Dummies[®]

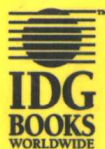
[美] Andy Rathbone 著

周力丹 潘宗福 陈谊 等译

以幽默诙谐、通俗易懂的方式探索多媒体的奥秘!

为PC机装配CD-ROM驱动器、声卡、视频卡的首选工具书!

当多媒体出现问题时, 以简捷、明了的方式指导您如何做!



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY



美国最畅销“傻瓜”丛书

傻瓜多媒体与 CD-ROM

Multimedia & CD-ROMs For Dummies

[美] Andy Rathbone 著

周力丹 潘宗福 陈谊 等译



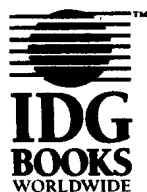
电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry

内 容 简 介

本书详细介绍了多媒体计算机的各种组成部件及连接方法,怎样利用多媒体计算机录放声音,记录和重放静止图象以及视频图象,怎样建立 MIDI 演播室进行创作及制作视频演示节目;另外,书中还大量介绍了 Windows 95 与多媒体的关系,怎样利用 Internet 调用网上的文字、静止图象及视频信号,利用 CompuServes 联机服务调用信息,以及利用虚拟现实等方法进行多媒体节目的制作、存储、播放。

本书语言幽默诙谐,图文并茂,而且对多媒体技术涉及的问题和大量最新出现的词汇做了详尽的解答和介绍。所以,它对计算机爱好者,科技及教育工作者是一本难得的有用教材和资料。

Multimedia & CD-ROMs For Dummies By Andy Rathbone



Copyright©1997 by Publishing House of Electronics Industry.

Original English language edition copyright©1995 by IDG Books Worldwide, Inc.

All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form.

This edition published by arrangement with the original publisher, IDG Books Worldwide, Inc., Foster City, California, USA.

...For Dummies is a trademark of International Data Group.

本书中文专有翻译出版权由美国 IDG Books Worldwide, Inc. 公司授予电子工业出版社。未经许可,不得以任何手段和形式复制或抄袭本书内容。版权所有,侵权必究。

丛 书 名:美国最畅销“傻瓜”丛书

书 名:傻瓜多媒体与 CD-ROM

著 者:[美]Andy Rathbone

译 者:周力丹 潘宗福 陈 谊 译

责任编辑:洋 溢

排版制作:《今日电子》杂志社制作部

印 刷 者:北京市顺义县天竺颖华印刷厂

装 订 者:三河市赵华装订厂

出版发行:电子工业出版社出版、发行

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编:100036 发行部电话 68214070

URL:<http://www.phei.co.cn>

经 销:各地新华书店经销

开 本:787×1092 1/16 印张:19 字数:456 千字

版 次:1997 年 5 月第一版 1997 年 5 月第一次印刷

书 号:ISBN 7-5053-3268-6
TP·1216

定 价:30 元

著作权合同登记号 图字:01-96-0104

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换

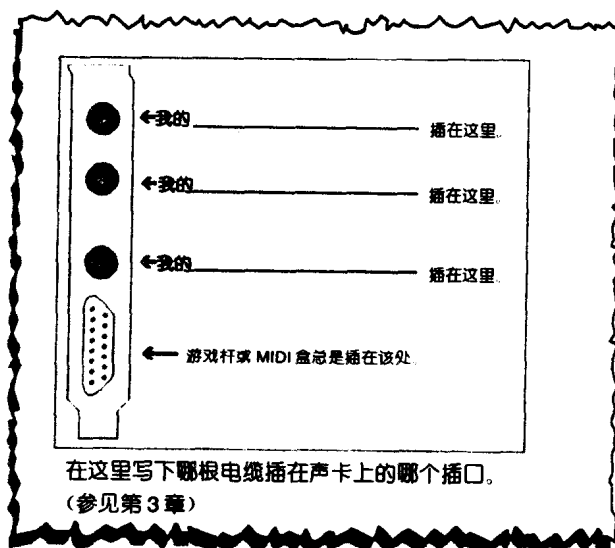
版权所有·翻印必究

傻瓜多媒体与 CD-ROM 速查表

应牢记的重要设置

无论你安装了哪种新卡都要及时把它的设置填写在本表之中。这样作的好处是如有另外的卡试图占用这些设置时,可避免它们之间发生冲突。(为便于变更设置,可用铅笔填写。由于本页纸较厚,可供你多次擦抹和改写。

部 件	IRQ(中断号)	DMA	地址	其它(端口号)	备注
声卡					
内置调制解调器					
扫描器					
视频采集卡					



将声卡接口所插的电缆填在以上空白处

下面表中列出的是购置多媒体计算机的快速采购清单,包括各个部件和相关资料。

部件	适合的类型
计算机	486DS 或者 Pentium
视频卡	至少 256 色,24 位(16.7 兆色)更好
声卡	16 位
CD-ROM 驱动器	至少 3 倍速(3×);四倍速(4×)或更好的 6 倍速(6×)
硬盘(或硬盘驱动器)	至少 340MB;500MB 或 500MB 以上更好
RAM(内存或随机存储器)	至少 8MB;12MB 或 16MB 更好

常用多媒体文件格式及其内容

文件格式	内容
AVI (Audio Video Interleaved)	视频。Windows 软件存储视频所喜用的格式;这种文件通过微软的 Video for Windows 软件或更新的媒体播放程序(Media Player)进行播放。
P(bitmap)	图形。Windows 软件的主要图形格式。位图文件可用于存储照片或示意图。
CLP(Windows Clipboard)	信息。Windows 软件的剪裁板,用于保存文本、声音、电影、示意图和照片。
EPS(Encapsulated PostScript File)	信息。其文本和图形可在专用的 PostScript 打印机上打印。也可供不同类型的计算机(如 Mac 合 PC 机)之间交换图形。
FLC	动画。从 Autodesk 系列软件或其它 FLC 软件包的 12 个软件中的一个软件产生的图形。
FLI	动画。从 Autodesk 系列软件或其它 FLI 其它软件包的 12 个软件中的一个软件产生的图形。
GIF (Graphics Interchange Format)	图形。照片或图形在 CompuServe 联机服务时采用的一种节省空间的存储格式。含有不超过 256 种颜色,供不同品牌的计算机传递信息。
ICO(Icon)	图形。包含 Windows 图标的小文件格式。
GPG(Goint Photo - graphic Expert Group)	照片。以特殊的压缩格式存储的高质量照片。
MID(MIDI)	歌曲。标准 MIDI 格式的缩写版本,为 Windows 的 MIDI 程序而设计。
MOD(Module)	歌曲。包含乐器的乐曲录制及形成曲调的指令。
MOV(Quick Time)	视频。Apple 公司生产的 Macintosh 计算机的电影格式。
MPG (Motion Pictures Expert Group)	视频。以高度压缩形式存放的电影,需要用专用的硬件和软件播放。
PCD(Photo CD)	照片。在柯达照片 CD 上存储的照片所用的文件格式。
PCX	图形。存储图形的通用格式,其文件可为绝大多数主流图形程序阅读,包括 Windows 的画笔(PainBrush)软件。
RLE (Run - Length Encoded)	图形。Windows 内仅作少量压缩的位图文件格式。
TGA	照片。Targa 的高分辨率视频软件采用的文件格式。
TIF(Tagged Image File Format)	图形。用于在各种软件和计算机之间传送图的文件格式。普遍用于多种扫描仪和 Aldus PageMaker 软件中。
VOC(CreativeVoice)	声音。被 Sound Blaster 用来存储声音的文件格式。
WAV(Waveform)	声音。被 Windows 用来存储声音的文件格式。

关于作者

Andy Rathbone

Andy Rathbone 在 1985 年就开始玩计算机。那时,他刚刚买了一台像盒子一样的、带有灰光绿字母的 CP/M Kaypto 2X 的计算机。像其他刚刚入门的人一样,他很快就开始使用 null modem 适配器,拨号计算机公告板,用业余时间 Radio Shack 工作。

在玩计算机游戏的同时,他为圣地亚哥州立大学的一份报纸 Daily Aztec 作编辑。在获得比较文学学位之后,开始为一份现已消失古怪的地下咖啡桌杂志工作。

Andy Rathbone 真正把他在文字和计算机方面的兴趣结合在一起,是通过将自己的文章卖给当地的计算机杂志开始的。在后来的几年中,Andy Rathbone 作为一个更著名的计算机作者,开始受托写作计算机图书,并且写了数百种关于计算机的技术文章,并在公开出版物上发表。例如 Supercomputing Review、CompuSever、ID Systems DatePro 以及 Shareware 等。

1992 年,Andy Rathbone 和《DOS For Dummies》的作者和发起人 Dan Gookin 合作写作《PCs For Dummies》,这本书被 Computer Press Association 评为 93 年第二畅销书。Andy Rathbone 连续写出了《Windows 95 For Dummies》,《OS/2 Warp For Dummies》第二版,《Upgrading & Fixing PCs For Dummies》第二版及《Multimedia & CD-ROMs For Dummies》。

Andy Rathbone 目前正在写《Windows NT For Dummies》,并且定期为 CompuSever 会员的一本主要月刊 Compusever 投稿(可以随便地给他发一条消息,号码:75300,1565)。

Andy Rathbone 和他的妻子 Tina 一起住在加利福尼亚州的圣地亚哥,当然,还有他们的猫。在不写作的时候,Andy Rathbone 会在他的 MIDI 合成器上演奏,并努力把他的猫从那两个键盘上搬下来。

DJS 02/01

前言

世界正逐步进入多媒体时代。

所谓多媒体,是指可以处理、存储并传递文字、图形、活动图象、声音等多种媒介信息的实体。现代多媒体技术为数字技术,具有人机交互的形态。

由于多媒体技术、多媒体计算机及相关设备在家庭、工作场所和全社会得到了迅速的普及,已使人类生活和社会发生了极大的变化。

著名经济学家康道拉恰夫在其阐述的“景气波动论”中指出:社会的发展是由景气波动造成的,波动的最大原动力是技术革命。现代第一次景气波动是由产业革命引起的,1814 年达到高峰;第二次景气波动是由铁路和钢铁业发展引起的,1873 年达到高峰;第三次景气波动是由电力和化学的发展引发的,1920 年达到高峰;第四次景气波动是由汽车和电子发展引起的,1973 年第一石油危机前达到高峰。根据他的推论,世界经济现在正由低谷走向景气,推动经济回升的是第五次技术革命;其原动力是多媒体技术,另外还有生物技术,对应的时间是 1995 年至 2055 年,在 2025 年达到高峰。此间,多媒体产业将迅速发展为最大的产业,超过石油、汽车、房地产、旅游等传统产业。

多媒体的出现不仅对现有的传统产业是一次巨大的冲击,对传统的教育手段和传播方式更会产生极大的影响,而且最终促使人们的认知观念、教育观念、社会伦理及道德观念等发生意义深远的、有些是根本性的变化。

在现代信息社会中,对多媒体和 CD-ROM 等知识的贫乏意味着落后、被动和处于“半文盲”的状态。由此看来,对多媒体(硬件、软件及相关技术)的认识必须立刻提到每个现代人的面前。这就是我们翻译《傻瓜多媒体与 CD-ROM》一书的初衷。

参加本书翻译工作的除周力丹、潘宗福、陈谊外,还有殷璐得同志。

由于本书内容涉及面广,又使用了许多新的专业词汇,鉴于我们的理论和实践经验有限,书中难免出现缺点和错误,敬请广大读者批评指正。

译者

目 录

引言	(1)
关于本书	(1)
怎样使用本书?	(2)
本书内容是如何组织的?	(2)
第一部分:多媒体计算机的组成(怎样购置多媒体计算机的每一部件)	(2)
第二部分:各部件的安装(电缆安插的位置)	(2)
第三部分:怎样进行多媒体演示	(3)
第四部分:定制设置(一些重要的工作)	(3)
第五部分:十准则集粹	(3)
本书使用的图标	(3)
下一步做什么?	(4)
第一部分 多媒体计算机的组成(怎样购置多媒体计算机的每一部件)	(5)
第一章 什么是多媒体?	(7)
“多媒体”究竟意味着什么呢?	(7)
什么使多媒体如此不同寻常?	(9)
MPC 和 MPC2 是什么?	(10)
更进一步的技术细节	(12)
我应买哪种部件?	(13)
我是否需要一台新的计算机?	(14)
第二章 把所有部件连为一体的计算机	(17)
计算机在多媒体中的作用	(17)
中央处理器(CPU)	(18)
卡、槽和扩展总线	(19)
你有足够的扩展槽吗?	(22)
一个快速(且大容量的)硬盘	(23)
所有这些数据意味着什么?	(23)
有关硬盘的术语	(24)
一个大容量完整的内存	(25)
鼠标	(25)
游戏杆	(26)
SCSI 接口(和 SCSI II 接口)	(27)
最后的问题	(27)
我不想全部买新部件	(27)
便携式计算机能运行多媒体程序吗?	(28)

计算机和 CD 播放机能侧着摆放吗?	(28)
第三章 声卡(声霸卡等)	(31)
我需要一块声卡吗?	(31)
我应买哪种声卡?	(32)
声卡有什么功能?	(32)
声卡还有哪些功能?	(36)
嘿! 不要再谈技术问题了,我到底因应买哪种声卡?	(38)
什么是 MIDI?	(39)
为什么我新买的 16 位声卡的音质听起来与原来的廉价 8 位声卡一样?	(40)
VOC、WAV、MID、CMF 及 MOD 这些文件扩展名意味着什么?	(40)
声卡的基本术语	(41)
第四章 监视器和视频卡	(45)
什么是视频卡?	(45)
买一个合适的监视器	(46)
视频模式与解冻的虾	(47)
分辨率	(47)
图象的颜色	(49)
选择一种视频模式	(49)
用加速卡或局部总线来加速图象处理	(49)
光盘上的电影重放时为什么时断时续?	(51)
为什么电影画面都像邮票一样大?	(52)
我的计算机中没有视频卡!	(52)
有关视频图象的术语释义	(52)
第五章 用视频采集卡采集电影信息	(55)
什么是视频采集卡?	(55)
为采集视频图象都需要哪些设备?	(56)
为什么我的 500 美元的视频采集卡放出的视频图象像邮票一样大小?	(57)
什么是压缩/解压缩(codec)	(58)
为什么别的视频采集卡比我的卡速度快?	(61)
为什么在重放时视频图象一开始断断续续,而后来又流畅了呢?	(61)
PAL、SECAM、NTSC 是什么意思?	(61)
为什么 S-视频图象比复合视频图象效果好?	(62)
我是否应搞清楚 MPEG 是什么意思?	(63)
视频图象采集术语	(63)
第六章 CD-ROM 驱动器	(67)

双倍速、三倍速、四倍速以及六倍速是什么意思?	(67)
我的朋友说我并不需要一个高速 CD-ROM 驱动器	(68)
买一个 CD-ROM 驱动器的最简便的方法是什么?	(69)
内置式的驱动器比外置式的好吗?	(69)
真见鬼! CD-ROM 驱动器控制器是什么?	(70)
专用控制器比 SCSI 控制器好吗?	(70)
我真能用计算机中的 CD-ROM 驱动器听“猫王”的歌曲吗?	(71)
我应注意 CD-ROM 驱动器上的哪些指标?	(72)
柯达照片 CD 盘与我的照相机相配吗?	(72)
我还需要买些别的什么吗?	(73)
光盘传送盒(Caddies)	(73)
一些廉价的塑料 CD 盘盒	(73)
一些有关 CD 问题的简单答案	(74)
MSCDEX 文件是干什么的?	(74)
为什么所有的 CD 电影看上去都不连续?	(74)
我怎样才能制作自己的光盘?	(74)
声音是来自 CD-ROM 驱动器呢还是声卡?	(75)
在多媒体 CD 盘中使用的超文本	(75)
光盘脏了怎么办?	(76)
术语	(76)
 第七章 诱人的多媒体套件	(79)
一套多媒体升级套件都包括哪些部件?	(79)
安装多媒体套件时是否需要打开计算机?	(80)
各种升级套件有什么区别?	(81)
应注意的几个问题	(81)
我把计算机升级还是买一台新的多媒体计算机呢?	(82)
 第八章 普通的电视机与众多的计算机频道	(83)
把电视机用作监视器	(83)
在计算机上看电视	(84)
理解 PAL, SECAM 和 NTSC 的含义	(85)
电视术语	(85)
 第九章 其他型号的计算机	(87)
Amiga 计算机	(87)
Macintosh 计算机	(88)
Atari 计算机	(88)
SGI 的 Indy 多媒体计算机	(89)

Philips 公司的 CD-i 交互式多媒体系统·····	(90)
“Jumping Man”电视游戏机 ·····	(90)

第二部分 各部件的安装(电缆安插的位置) ····· (93)

第十章 装卡 ····· (95)

需要那种多媒体卡? ·····	(95)
那块卡插在哪个槽中? ·····	(96)
怎样安装一个新卡 ·····	(97)
啊呀,我把螺丝掉到计算机里的什么地方去了 ·····	(101)

第十一章 安装 CD-ROM 驱动器 ····· (103)

我应该把 CD-ROM 驱动器连接到声卡上吗? ·····	(103)
怎样安装 CD-ROM 驱动器? ·····	(104)
安装外置式的驱动器 ·····	(104)
安装内置式 CD-ROM 驱动器 ·····	(106)
让外置式 CD-ROM 驱动器的声音传送给声卡 ·····	(109)
MSCDEX.EXE 程序和其它 ·····	(110)
朋友卖给我一个旧的 CD-ROM 驱动器,但却没有相应的驱动程序·····	(111)

第十二章 安装一个新的监视器····· (113)

安装一个新的监视器·····	(113)
----------------	-------

第十三章 把设备连到你的立体声音响上····· (117)

通过你的家用立体声音响播放声卡的声音·····	(117)
通过声卡播放你的家用立体声音响的声音·····	(119)

第十四章 连接摄象机或盒式录象机到你的计算机上····· (121)

选择正确的电缆·····	(121)
把摄象机或盒式录象机与你的计算机连接·····	(123)

第十五章 与电视机连接····· (127)

选择正确的电缆·····	(127)
在电视机上观看个人计算机程序·····	(129)

第十六章 多媒体部件不能工作····· (133)

令人伤脑筋的 IRQ 和中断冲突 ·····	(133)
地址和 DMA ·····	(135)
改变跳线和拨动 DIP 开关 ·····	(136)

改变跳线设置	(136)
拨动 DIP 开关	(138)
我的卡不工作了!	(139)
使各种部件在 Windows 95 中运行	(140)
第三部分 怎样进行多媒体演示	(143)
第十七章 使 Windows 声、象并茂!	(145)
运用 Media Player	(145)
在 Media Player 中播放文件	(147)
在 Media Player 中播放视频图象	(149)
升级 Media Player 使之播放电影	(150)
增加 Windows 驱动程序	(151)
使 Media Player 播放 CD	(152)
向 Windows 3.1 增加其它驱动程序	(153)
向 Windows 95 增加其它驱动程序	(153)
转换到不同的视频模式	(153)
利用 Windows 3.1 的 Setup 改变视频模式	(154)
通过视频卡的软件转换视频模式	(155)
用 Windows 95 转换视频模式	(156)
对象嵌入和链接	(157)
嵌入对象	(157)
对你的嵌入剪贴进行加工	(158)
链接对象	(159)
用 Object Packager 包装对象	(160)
漫游 MIDI	(161)
用 Windows 3.1 的 MIDI Mapper 解决声音问题	(163)
在 Write 或 Wordpad 中制作多媒体明信片	(164)
第十八章 在 PC 机上录、放声音	(167)
找到音量旋钮	(167)
设置软件进行录音	(168)
我应以单声道方式还是立体声方式录音?	(169)
我应以 8 位还是 16 位方式录音?	(169)
我应以 11 kHz、22 kHz 还是 44 kHz 方式录音?	(169)
一切准备就绪	(169)
用 Windows 的 Sound Recorder 录音	(170)
在 Windows 中播放声音	(173)
编辑声音和增加特殊效果	(173)
当 Windows 发怒时使其产生爆炸声	(174)

第十九章 将照片放入 PC 机	(177)
什么是柯达照片 CD?	(177)
所有这些需要花多少钱?	(178)
我的 CD-ROM 驱动器能否与柯达照片 CD 协调工作?	(179)
读出照片 CD 我需要什么软件?	(179)
哪里可以制作照片 CD?	(181)
照片 CD 采用哪种格式?	(181)
在你的硬盘上制作一本多媒体家庭相册	(182)
第二十章 Video for Windows, 摄像机和电影	(187)
什么是 Video for Windows?	(187)
用 VidCap 录制你的视频图象	(188)
建立采集文件	(189)
调整音频格式	(190)
调整视频格式	(191)
调整视频源	(192)
预览视频图象和其他选项	(193)
采集选项	(193)
在 VidEdit 中剪辑掉无用资料	(195)
用 VidEdit 改变视频图象	(196)
制作一个视频图象(并且切除坏的部分)	(200)
第四部分 定制设置(一些重要的工作)	(205)
第二十一章 建立 MIDI 音乐演播室	(207)
需要的硬件	(207)
计算机系统	(208)
声卡、麦克风和扬声器	(208)
MIDI 乐器	(209)
磁带录音机	(210)
需要的软件	(210)
注意事项	(211)
第二十二章 建立基本游戏机	(213)
需要的硬件	(213)
计算机	(213)
声卡和 CD-ROM 驱动器	(214)
游戏杆	(214)
内存问题	(216)

通用要诀	(216)
了解你声卡的品种	(216)
知道如何改变音量	(217)
使用联机服务	(218)
第二十三章 制作视频演示	(221)
计算机用于演示	(221)
了解演示软件	(222)
多媒体并不总是很好的	(222)
为工作进行合适的包装	(222)
它易于使用吗?	(223)
它带有一些剪贴吗?	(223)
为演示配置计算机	(223)
制作成功的演示	(224)
第二十四章 连接 Internet 的声音和视频图象	(225)
什么是全球网信息服务系统(简称 WWW)页?	(226)
怎样开始网上漫游?	(228)
网页上的图象和声音都存放在哪里?	(228)
什么是浏览器("Viewer")?	(230)
怎样找到合适的浏览器?	(231)
技术要点是什么?	(234)
第五部分 十准则集粹	(237)
第二十五章 十种最好的 CD 盘(或哪些 CD 盘最好?)	(239)
亚瑟的老师之烦恼	(239)
Vietnam, 一次视觉研究	(240)
个人照片 CD	(241)
1995 年的 Microsoft Encarta	(242)
美国街道地图集(第二版)	(243)
伯利兹商业日语和伯利兹有声西班牙语教学	(244)
Monty Python 的"消磨时间"	(246)
Medio 的 CD-ROM 杂志	(247)
Descent	(248)
第二十六章 尝试多媒体的十种廉价方式	(251)
使用 Windows 的扬声器驱动程序	(251)
把你 PC 机的扬声器连到一个大扬声器上	(252)
开始时用一个不太贵的声卡	(252)

多花点时间去采购.....	(252)
查查朋友的机器.....	(253)
寻找免费 CD 光盘.....	(253)
把声卡连到你的家用立体声音响上.....	(253)
第二十七章 制造商试图迷惑你的十种方法.....	(255)
全动画视频并不意味着都以全屏幕显示.....	(255)
全屏幕视频并不都是满屏的.....	(255)
四分之一屏幕视频并不都是占据四分之一屏幕.....	(256)
CD 盘并不都是多媒体.....	(257)
CD 盒不太容易打开.....	(258)
计算机能与你交谈并听你讲话.....	(258)
第二十八章 不只十种文件格式.....	(259)
识别文件类型.....	(259)
第二十九章 十种解决常见问题的方法.....	(263)
需要把一个 67MB 的文件移到另一台计算机上.....	(263)
文件对硬盘来说太大了.....	(264)
可写式 CD-ROM 驱动器.....	(264)
磁带备份设备.....	(265)
IOMEGA 增强型驱动器和磁盘.....	(265)
不能找到所有剪贴.....	(265)
在 Windows 3.1 中换了显示驱动程序, 系统不工作了!.....	(266)
电影不正常.....	(266)
视频采集卡不能录音.....	(266)
所采集的视频图象都是黑白的.....	(266)
Windows 视频图象中的人物说话都结结巴巴.....	(267)
声音和视频图象在价值 4000 美元的系统上看来很可怕.....	(267)
别人不能播放我的视频图象.....	(268)
第三十章 十条通用要诀.....	(269)
如果机器工作正常, 就不要动它.....	(269)
从 CD 盘中拷贝你最喜爱的文件.....	(269)
在 Windows 中建立一个永久性交换文件.....	(270)
整理硬盘.....	(270)
快速的、粗略的 Windows 浏览.....	(271)
不要使用像 Stacker 或 DoubleSpace 这样的程序.....	(272)
不要害怕使用摄象机.....	(272)

升级到 PCI 或 VESA 局部总线视频	(272)
为 CD 多买些盘盒	(273)
 第三十一章 十种合法的和不合法的行为	 (275)
不要使用不属于你的东西	(275)
要拥有你作品的版权	(276)
要理解不受版权限制的意义	(276)
要了解联机法则	(277)
要获得模特和所有权人的特许	(277)
要获取更多信息	(277)
 第六部分 附录	 (279)
词汇	(279)

引言

许多年来,计算机和声音一直没能很好地结合起来。以前,计算机发出的声音经常是一种不祥的信号。例如,一个沉闷的“嘟嘟”声意味着你按错了键。一个类似开裂的“嘎嘎”声意味着打印机又堵纸了。这就好比飞机失事前尖厉的哀鸣声,意味着只有几分钟的时间来检修故障。

今天,在多媒体计算机中,声音不再使人联想到恐惧。声音给计算机注入了新的活力,使过去单调的技术焕然一新。比如,两年前的 CD 唱盘已经听得令人厌倦,而今天,当你把 CD 播放机附加到你的计算机上,一边做文字处理一边欣赏旧 Otis Rush 唱盘上的乐曲时,你会突然感到这些旧 CD 唱盘是多么动听。

再如,一年前你拥有了一台摄象机,但没人愿意看你拍摄的一只猫在嗅沙发的录象。而现在,如果你把这一录象片段存在软盘上,你办公室的同事们一定会争先恐后地前来索取一份拷贝。

总之,不管我们是否愿意,多媒体正走入我们的计算机。许多新软件不再以大家熟悉的各种软盘形式出现,而是以光盘的形式出现。因此,今天的计算机没有 CD-ROM 驱动器就无法使用新软件。

然而,多媒体并没有解决所有枯燥的、令人厌烦的计算问题。事实上,多媒体甚至使某些问题更加复杂。例如,那个摄象机应放在计算机中的什么地方?为什么计算机需要一块声卡和一个 CD 播放机?一些专业术语如“颜色抖动”、“数模转换”是否会使人感到一无所知,自己象一个傻瓜?

这些问题正是我们撰写本书的原因。本书是一个没有深奥术语和高深定义的信息宝库。一旦你学习了这本书,你将会重新感到多媒体计算机趣味无穷。

关于本书

像字典和百科全书一样,本书是一本参考书。然而在本书中你不会找到有关电磁频谱或谐振频率等复杂问题的详细讨论。而你会找到有关下列问题的简单明了的答案:

- ✓ 购买及安装适当的声卡和 CD-ROM 驱动器。
- ✓ 把声音和视频图象加到 Windows 中。