

中·国·文·化·经·典



寓言故事

上



吉林美术出版社
JILINMEISHUCHUBANSHE



彩色版
CAISEBAN

寓言

yu yan gu shi

上

吉林美术出版社
JILIN MEISHU CHUBANSHE
『彩色版』
CAISEBAN

故事

中·国·文·化·经·典

编文 王丹平
绘画 张晓夜



M/G 48/10

图书在版编目(CIP)数据

中国文化经典·寓言故事/王丹平,张晓夜编绘. —长春:
吉林美术出版社, 2000. 9

ISBN 7-5386-1021-9

I. 中… II. ①王…②张… III. 儿童文学-寓言-作品集-中国-古代 IV. I286.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 42525 号



●中国文化经典 寓言故事

①

选题策划	翁旭恒
封面设计	苏海涛工作室
版式设计	冯微焱
统稿	郝苗
责任编辑	韩巍
出版	吉林美术出版社 (长春市人民大街 124 号)
发行	吉林美术出版社图书经理部
印刷	长春市中兴胶版印刷厂
版次	2000 年 9 月第 1 版
印次	2000 年 9 月第 1 次印刷
开本	880 × 1230 毫米 1/32
印张	12
印数	1 - 20 000
书号	I S B N 7 - 5386 - 1021 - 9 / J · 748
定价	28.00 元(全 2 册)

如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换。

目录

学习篇

弈秋诲弈	2	纪昌学射	22
隶首失算	4	三豕过河	24
弈秋弈败	6	造父习御	26
郑师文学琴	8	津人操舟	28
羿射不中	10	鬼斧神工	30
乌鸦学艺	12	尹儒学御	32
楚人学齐语	14	试诗	34
养由基射猿	16	善呼者	36
师旷劝学	18	怕后人笑话	38
孔子劝学	20	目不见睫	40
		远水不救近火	42
		可怜的小鹿	44
		猫头鹰的叫声	46
		庸医与良医	48



青蛙惧诛	50	械虎	72
工之侨的古琴	52	杀野兽	74
山木与鹅	54	勇士斩蛟	76
丁氏穿井	56	孟贲不易勇	78
曲突徙薪	58	大贤杀鬼	80
西园过渡河	60	北楚的侠客	82
		畏盛凌衰	84
		刺猬与橡栗	86
		胆小鬼的故事	88
		大蛇和小蛇	90
		牛缺遇盗	92
		小儿不畏虎	94
		镇恶郎	96
		鸛鸟迁巢	98
美德篇			
晏子使楚	62		
烛邹亡鸟	64		
老翁捕虎	66		
智女脱险	68		
王司马	70		

螳螂捕蛇	100
野鹭鸶被捉	102
恶鬼技穷	104
列子射箭	106

智慧篇

孙亮断案	108
老叟捕蝉	110
蒲元识水	112
屠牛吐拒婚	114
詹何钓鱼	116
九方皋相马	118
楚王葬马	120

高明的木匠	122
束蕴请火	124
丘浚打和尚	126
鲍氏之子	128
王羲之诈睡	130
葫芦种子	132
一岁之麦	134
钟响磬鸣	136

训诫篇

黄公嫁女	138
古董迷	140
中州之蜗	142



猫头鹰搬家	144	狗凶酒酸	172
秀才康了	146	鲁侯养鸟	174
钓鱼	148	金钩钓鱼	176
学打井	150		
学长生者	152		
生在树上的菱角	154		
施氏与孟氏	156		
盲人识日	158		
季子投师	160		
某甲命曲	162		
好猎者	164		
书虫	166		
越车	168		
公输削雀	170		



寓言，以其浅显易懂的语言、生动有趣的情节，表达着“道德的格言，人间的真理”。它有如明镜照出真善美、假恶丑。而中国古代寓言以其丰厚的文化底蕴，更显趣味隽永、寓意深长，令人百读不厌。



yì qiū huì yì 弈秋海弈

◆ 寓言出处 《孟子·告子上》

◆ 寓言含义 学习时只有态度端正、专心致志，才能学有所成；如果心猿意马，只能一事无成。

◆ 寓言故事

弈秋是我国古代最善于下棋的高手，他的门下有两名弟子。

一日，弈秋同时教授两名弟子下棋。其中一人专心致志地向弈秋学习，全神贯注地听弈秋的讲解，一心思考着如何布局、破局，刻苦钻研棋艺。



而另一个人虽然也坐在弈秋的面前，眼神却不停地瞟向窗外，他看见窗外天空湛蓝、白云飘浮，心里便想着：“这个时候，天上会不会飞来一只天鹅呢？如果有，我一定要张弓搭箭把它射下来。然后就可以有一顿美美的天鹅肉吃了……”正在他心驰神往间，忽听一声断喝：“你在做什么？”他抬头一看，师傅弈秋正对他怒目而视。



弈秋语重心长地对他说：“下棋在众技艺中，虽然只是一种小技巧，但不专心致志，就无法学会。你如此三心二意，怎么能学会下棋的技艺呢？你不如回去吧！”这名弟子马上面露愧色，再三恳求弈秋将他留下，又一再保证以后绝对专心学棋。

然而，不久，这名弟子就又犯了老毛病，总是在学习的时候分散精神，注意力丝毫也不集中，而那位专心致志的学生则日复一日，埋头苦练，棋艺一日精于一日。

一年之后，专心致志的弟子同弈秋一样成了名扬天下的下棋高手，而另一位弟子则连最基本的棋艺都没有学会。

【标题注释】 诲：教授。弈：下棋。



lì shǒu shī suàn 隶首失算

◆ **寓言出处** 刘昼《刘子·专学》

◆ **寓言含义** 专心致志地去做一件事，才会获得真正的成功。

◆ 寓言故事

古时候有一个人名叫隶首，他被称为天下最会计算的人。无论对多么复杂繁琐的数字进行加、减、乘、除的计算，他只需稍加思考，便会说出极为精确的答案。天下人对他的这项本领都很叹服。

一天，隶首和他的朋友们到山野中去打猎。众人跃马扬鞭、弯弓搭箭，追逐着野兔山鸡，豪迈的笑声在空旷的山野中回荡。直到太阳缓缓西沉，彩霞布满了西天，大家才满载而归。

一路上，众人谈笑风生，喜悦之情难以自抑。隶首正高兴地向同伴们谈论着自己计算时的趣事及心得，忽然，几声嘹亮、清



脆的雁鸣吸引了他的注意力。他抬头一看，只见几只大雁在夕阳的余晖里正缓缓飞翔。隶首立刻笑着说：“看来，今天的收获又要多添一样了。”说罢拉开弓箭，瞄准了一只大雁。

一个朋友在隶首准备放箭之时，突然张口问他：“隶首，三乘五等于多少？”

隶首一边瞄准着飞行的大雁，一边思考着：“三乘五等于多少呢？三乘五……好！这一箭定能把您射下来！”“嗖”的一声，箭已离弦，大雁应声而落，可隶首却还是没有说出三乘五的答案。

他的朋友非常诧异，便问他：“难道这个题目很难吗？”

隶首沉思良久，若有所悟地说：“都说我精于计算，却连这样简单的题目都计算不出，看来人真是一心不可二用啊！”



yì qiū yì bài 弈秋 弈败

◆ **寓言出处** 刘昼《刘子·专学》

◆ **寓言含义** 一个人即使本事再大,但如果不能集中精神,也会成为失败者。

◆ 寓言故事

我国古代有一位著名的棋艺大师名叫弈秋。在他所生活的那个年代,弈秋是整个国家中棋艺最高超的下棋能手,没有任何一个人可以使弈秋成为失败者。

有一天,弈秋和他的一个朋友在一座凉亭内下棋。当时,正值春暖花开、和风习习的好时候,二人棋兴正浓,你围我阻正杀得十分激烈。忽然,远处传来一阵悠扬的笙乐声。那乐音婉转悦耳、由远而近,似乎连亭边树





上的小鸟都被这笙曲吸引得不再歌唱而侧耳聆听。正在和朋友对弈的弈秋也不禁被这笙曲所深深吸引了，慢慢地从棋盘上移开了注意力，而专注于这迷人的乐曲。乐声回旋曲折、绵延不断，弈秋已无暇(xiá)细看棋盘的战局。直至吹笙人渐去渐远、乐音慢慢地不能再传入耳中，弈秋才从这迷人的乐曲中清醒过来。

等到他再凝神关注棋盘的时候，才发现自己败局已定，虽然他还是竭力挽救危局，但终归是强弩(nǔ)之末、大势已去，弈秋只好推开棋盘认输。他的朋友大笑说：“真是侥幸，若没这笙乐帮忙，我怎会赢你一盘棋呀。”弈秋也笑了笑说：“其实，以后如果仍有类似的情况出现，那时我若仍与你下棋，怕同样要输给你了。”二人相视大笑。

zhèng shī wén xué qín

郑师文学琴

◆ 寓言出处 《列子·汤问》

◆ 寓言含义 只有聚精会神地学习本领，才会得心应手地运用本领。

◆ 寓言故事

郑师文听说瓠(hù)巴弹琴时，飞鸟听到琴声会应节而舞，鱼儿会跃出水面。于是他就离开家跟随师襄(xiāng)学习弹琴。师襄手把手地教郑师文调琴弦，弹乐曲，但郑师文学了三年也没学会弹一首曲子。

师襄无可奈何地说：“看来，你很缺乏弹琴的天赋，你可以回家去了。”

郑师文放下他手中的琴，叹息着说：“我不是不能自己调琴弦，也不是不能自己弹曲子，而是我的心思没在琴弦之上，意念不在乐曲之中。这样内不得于心，外也就不能相应





地调好琴弦，以至于不敢放开手脚去弹琴。先生，请再给我几天练习、领悟的时间，看看我会弹得如何吧！”

师襄只好点头同意，不过他并没有抱多大的希望。

几天后，郑师文又来拜见师襄。师襄说：“你的琴弹得如何了？”郑师文说：“弟子感觉已经得心应手了，请让我弹奏一曲吧。”于是，郑师文胸有成竹地展琴弹奏起来，乐音流转，四季在乐曲中更叠，忽而凉风徐徐，草木成熟；忽而暖风慢吹，草长花开；忽而又霜雪纷纷飘下，河流结冰，雪原漫漫；顷刻间又赤日炎炎，坚冰顿消。一曲弹终，仿佛有南风轻拂，祥云飘过，甘露从天而降，清甜的泉水喷涌而出。

师襄听完一曲，抚着心口，高兴得手舞足蹈，说：“太美了！你弹得太美了，真是妙不可言哪！即便是前辈的乐师也弹奏不出如此完美的旋律呀！为师更是望尘莫及，看来我要向你学习琴艺了！”



yì shè bú zhòng 羿 射 不 中

◆ 寓言出处 《太平御览·苻(fú)子》

◆ 寓言含义 学习或做事时如果顾念的太多,就不会发挥出应有的水平。

◆ 寓言故事

羿是我国古代著名的神箭手,百步穿杨对他来说是雕虫小技,传说,他可以闭着眼睛射中正在飞行着的苍蝇的翅膀。

一天,夏王让羿在殿前为他表演射箭的技艺,羿欣然从命,拿着弓箭胸有成竹地站在殿前。夏王命令侍从在百步外的墙上钉了一张兽皮做箭靶,又在兽皮中央画了个直径一寸的靶心。羿面带微笑看着侍从忙来忙去,即便靶心再缩小一些他也还是

