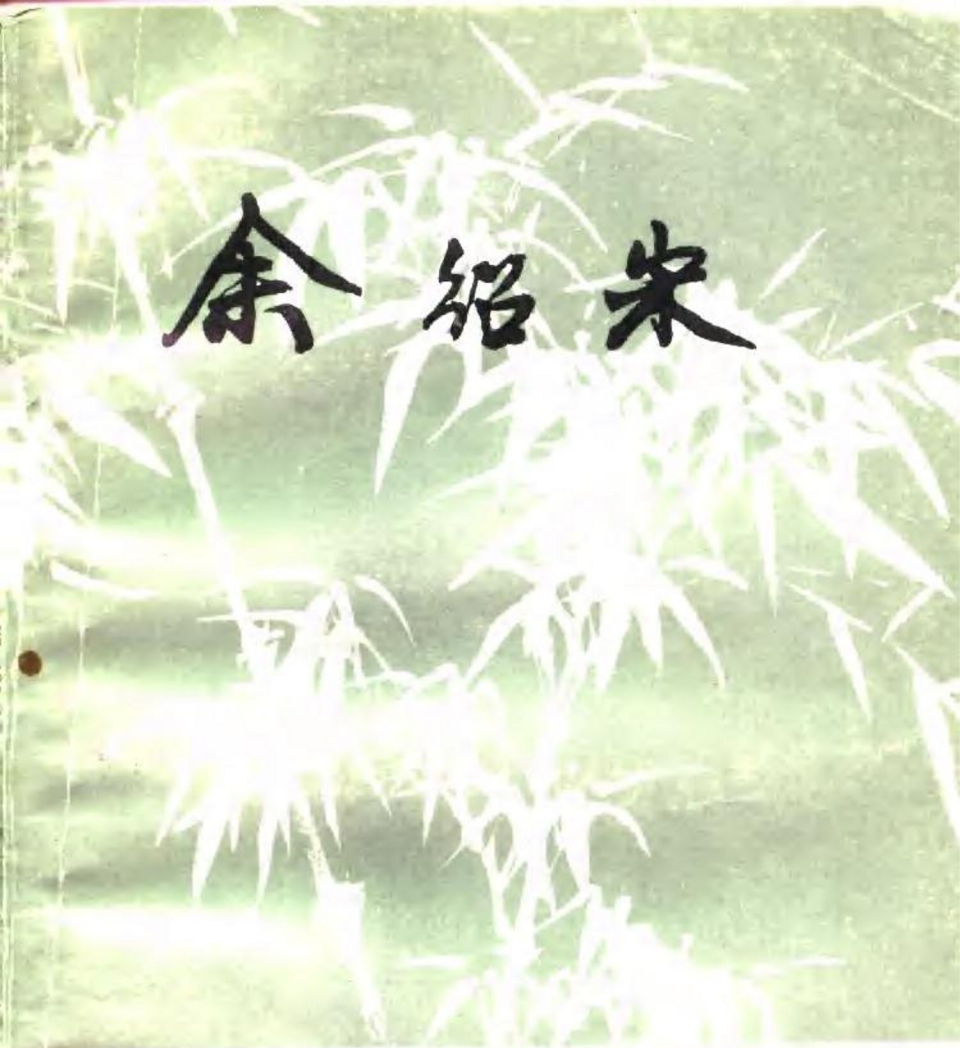




余绍朱

5.54

团结出版社

K295.54
5
2.4

浙江省龙游县政协文史资料第四辑

余
绍宋

浙江省龙游县政协文史资料委员会
浙江省龙游县余绍宋研究学会理事会

江苏工业学院图书馆
藏书章

余 绍 宋

赖谋新 朱馥生 余子安编

团结出版社出版 衢州新华印刷厂印刷

(北京东皇城根南街84号) (衢州市钟楼底)

1989年(32开)1月第一版 1989年1月第一次印刷

字数 210千字 印张 10.425 插页 2

I S B N 7—80061—055—1/ K · 10 定价: 3.20元



余绍宋 (1883—1949)

龍父山圖
庚子年秋遊龍父山時作
此山在湖南中縣地曰赤山
為龍父山也
余

龍丘山圖



一九三八年作

墨 竹 一九三四年作



蘇東坡詩
甲戌暮中 余 吳昌碩畫



蘇東坡詩
乙卯暮中 吳昌碩畫

萬玉垂芳圖

一九三九年作

序

余绍宋先生与我同乡，是我们的前辈，早在我读中学时，就听人说起过他，乡里无论老幼都尊他“余先生”、“越老”，我对他是很仰慕的。1986年冬，龙游县成立了余绍宋研究学会，并嘱我担任名誉会长，盛情难却。那次成立大会，我虽因故未临其盛，但后来补读了大会交流的宏文议论，大大增强了我对余老的了解与敬仰之情。余先生16岁中秀才，20岁前后即以博学多才闻名桑梓。1906年24岁时与马叙伦先生携手在江山县中学堂共主教席，发起组织“天足会”，一同剪去发辫，蔑视慈禧，宣传民权平等思想。“慈禧画片案”发，又与马叙伦先生先后去日本留学，入日本法政大学法律科习法律。学成归国在司法界从政一二十年，主张清简、省刑、疏法，以法律为武器与当时的军阀统治者展开了不调和的斗争，在著名的“三·一八”惨案中，支持学生、主持公道，1926年因对“金佛郎案”主持正义，不满当局的媚外和对爱国学生的镇压，愤而辞职，从此结束宦游生涯，南归定居杭州，以书画自娱。

余先生出生在一个以诗画传世的书香人家。诗、文、书、画都成名甚早，是近代著名的学者和书画家。回杭后曾首创组织“东皋雅集”等书画学术团体，与马叙伦等当代名流一起读书论文，吟诗作画。所著有《画法要录》十卷、《画法要录二编》十二卷、《书画书录解题》十二卷、《中国画学

源流之概观》、《寒柯堂诗集》等。

余先生的书画艺术名闻中外，他与齐白石、黄宾虹、张大千诸大家交游，时人誉为“后画中九友”。近代著名金石家、书画鉴赏家陈伯衡先生尝谓：“以文人画而论，吴昌硕、余绍宋、陈师曾三鼎甲”。他的《晚秋》山水轴，二十年代曾在莫斯科、柏林、巴黎展出，声誉大振。香港《书谱》〈龙丘山人余绍宋〉有这样一段记述：余绍宋一帧山水画有“驱山走海置眼前”之意，在国外展出中被欧亚各国奉为瑰宝，但展出之后不翼而飞，不禁怅惘，谁知后来有人竟自海外觅归原主，余氏大喜，真是所谓“驱山走海置眼前”了。

寒柯堂诗，是余先生在抗日战争期间避难山居沐尘时的作品，不但意境高，诗句好，而且“境真、情真、所谓掇皮皆真也”、“佳处如快剑斫阵，骏马下阪”。字里行间充满爱国情操与抗日意志，反映了抗战时期颠沛流离、民不聊生的社会现实，被称为“诗史”。自称遣兴之作的《寒柯堂宋诗集联》虽然不是创作，却是稀世精品，胜似创作。先生将宋诗不同作家的名言警句掇合一起对偶成联，结成数千副对子，奇偶天成，有时胜于原偶，这种特殊的文学形式，曾使不少名流大家为之倾倒。祝鸿逵先生曾这样称赞《宋诗集联》运用古句之妙：好象看他挥毫举笔时有成百上千古人奔走笔底为之服务，叫古人的视听言动成为自己的视听言动，变古人的喜怒哀乐为自己的喜怒哀乐。不同身生，不同时居，不同处而作的诗句一经成偶，竟如“出以一口，运以一心”，陶熔古语，自然入化，毫无针线痕迹。余先生自己在前言中说是“借古人之酒杯，浇自己之块垒，亦穷愁劳思之所由见也”。这又从另一方面表现了先生虽蛰居沐尘山中仍

有忧国忧民之志。

余绍宋先生还是一位颇有见地、又具有丰富经验的方志学家。自二十年代始，先后著成《龙游县志》，梁启超先生为之作序，对它评价很高，说“无实斋则不能有越园”，“有实斋不可无越园”。

余绍宋先生的著述，近年来由海峡两岸陆续重印问世。

1962年，台北成文出版社将《龙游县志》编入《中国方志丛书》出版。1972年，台湾商务印书馆出版了《续修四库全书提要》，其中“子部·艺术类”系余先生生前所撰。

1982年，浙江人民出版社影印出版了《书画书录解题》。同年，浙江图书馆光电刻印了先生主修的《重修浙江通志初稿》。1987年缩印了《金石书画》合订本等。余先生的书画创作，1986年在杭州文澜阁公开展出，得到重视。

余绍宋先生著作等身，不愧为我国近代卓有成就的学者，可惜的是过早谢世于新中国诞生之前的1949年6月，失去了为新中国的艺苑施展鸿才的机会。

龙游县余绍宋研究会成立以来，得到了海内外有识之士的支持，或撰寄文章，或提供史料，或将珍藏的余先生诗、文、书、画捐赠。现在该学会与龙游县政协文史资料研究委员会联合编选成集，行将付梓。弘扬前贤，启迪后学。这对促进社会主义精神文明建设与祖国统一大业，必将大有裨益。故特为之序。

王学珍

1988年6月，北京大学

目 录

一、生平

- 龙游余君墓志铭·····林志钧(1)
记余绍宋先生·····阮毅成(5)
余绍宋先生年表·····余子安(50)

二、遗著选

- 中国画学源流之概观·····(83)
国画之气韵问题·····(104)
《龙游县志》叙例·····(114)
答修志三问·····(156)
《梁氏饮冰室藏书目录》序·····(161)
浙江文徵例议·····(163)
《司法储才馆同学录》序·····(171)
归砚楼记·····(173)
准园寿苏第二图记·····(175)
桐君山题名摩崖跋·····(177)
女弟小眉哀辞·····(179)
啸之初步研究·····(181)
读书与修养·····(189)
《寒柯堂诗》选·····(196)
《寒柯堂宋诗集联》选·····(204)

附录

- 《龙游县志》序……………梁启超(210)
《书画书录解题》序……………林志钧(215)
《书画书录解题》跋……………梁廷灿(218)
《寒柯堂诗》贺刻序……………余重耀(220)
各家辞书典籍对余绍宋的评价……………(222)

三、研究与回忆

- 方志学家余绍宋……………魏 桥(227)
越公《与客谈诗漫成二十二绝句》笺……………
……………刘衍文 刘永翔(231)
风物澄明新雨后
——追怀余越园先生……………唐家仁(263)
浅谈余绍宋先生民主、法治思想……………朱馥生(274)
师古人与师造化的统一
——余绍宋国画艺术初探……………包辰初(288)
余绍宋书画艺术介绍……………洪 瑞(293)
《书画书录解题》目录学成就浅探……………谷辉之(297)
记余越园先生几个侧面……………黄萍荪(305)
余绍宋与江山中学堂的慈禧画片案……………申 元(310)
忆伯父……………余 猷(314)
后记……………编 者(322)

龙游余君墓志铭

林志钧

君讳绍宋，字越园，姓余氏。上世居龙游之柳村，后移居城中后高山七果园。曾祖讳恩铨，广东连州知州，祖讳福溥，江西特用知府，父讳庆椿，龙游凤梧书院山长。连州公解组归，以龙游故宅毁于兵燹，移寓衢州，遂奠居焉。君年十三，遭父丧哀戚如成人，年十六为诸生，又三年食廩饩，旋留学日本，毕业法政大学。归国，以法政科举人，授外务部主事，时为清宣统二年。洎国体变易，君南归。民国元年，就浙江法政专门学校教务主任，兼教习。二年北上充众议院秘书，旋任司法部佥事兼署参事。三年任参事。于宣统间识君北京，至是同任职司法部参事，日相接，踪迹益密，公余商讨古今学术流别，旁及艺事。君擅书法，善用奇局，而沉厚茂密，行间有道健深博之气。时武进汤定之先生游京师，嗜书，多见名迹，以家学通六法，君与予获交定之，同时肖屋泉、贺履之、陈师曾诸先生，皆精绘事，亦常相过从，月一二会，多集君西砖胡同寓斋，君之学画自此始。民国四年，帝制议起，予辞部事，授课国立法政学校，任教务长，君于时亦兼校课。八年，予任司法部民事司司长，翌年君代理司法次长。十年三月迁司法次长，十二月辞职，任法律馆顾问。十四年，与予同充善后会议法制专门委员，君又充

宪法起草委员会委员。十五年三月再任司法次长，金佛郎案起，君去官以表抗议，示不挠，世多称之。十六年，司法储才馆成立，任予学长，未遑就，推君，果称职。十七年君亦辞学长职，南归居杭州。予时授课北大、清华两校，留北京。自是与君南北睽隔，盖无时不相念，每南行必过杭州，视君寒柯堂，相与握手倾谈为乐。别时，君辄写山水或竹石小帧以赠。二十六年任国立中央大学教授。是年八月抗日战争起，君奉母返里，旋移居龙游南乡之沐尘山中。时予困处津沽，友好音讯殆绝，君独从沐尘辗转探悉予所在，远道缄札相存问，又辄写山水或竹石小帧寄赠，迹雅而情温，意长而谊笃，此岂可求之于寻常朋辈间哉！君向不甚为诗，至是避寇山居，乃有所作，诗多感时伤乱愤世语，而苍莽雄直，时近杜陵，固君才气高举使然，亦身所遭历有以致之也。诗成积数十首，即作小行书录寄予，属为论次，如是数年不辍，积若干篇，今所刻寒柯堂诗集是已。二十七年被选为浙江省第一届临时参议会参议员。三十一年由龙游县迁云和，被选为浙江省第二届临时参议会副议长。三十二年，浙江通志馆成立，聘君为馆长，设馆云和，僻壤荒陬，人才载籍两乏，其筚路蓝缕，草创辟划之劳，十百倍于常时。而浙省通志，自清雍正时续编以来，二百余年文献湮缺，民国初年设局重修，既又中辍。君受任，奋然不顾事势之艰，为之草定体例纲要，不循旧志轨迹，区为二十九编，都五百零四章，其编曰记者二，曰考者十二，曰略者十二，曰谱者二，曰表传者一。编章之下，详分节目，此不独浙江各旧志，即各省新旧志书亦罕见兹例。更折衷实斋章氏，及近贤诸说，别为浙江文征一书附焉。造端宏大，可谓观止。寇既败退，通志馆迁杭州，君亦返杭，与馆中诸贤，分工协

力，志书亦精进。三十七年，余南下游杭，留宿君家三日，君戊寅寄予诗：“逃死光阴垂志日，今生重见恐无时。”乱离久阔，竟获再聚，予年愈七十，正不知能复几面。乍晤，把两臂，为之怅慰交集！而聆君谈转徙衢处间，困顿孤苦之余，通志馆重负，竭心力未尝稍婴退，则为之倾服且喜。顾是时，馆事以绌于费，薪米且不继，既成之稿，印资无所出，仅由市府以征粮调查需参考，给款抽印志稿财务略之田赋一章，已累然巨帙，斯志不仅以繁富称，君盖参用史裁，兼尚科学，如旧志仍星野之说，君则商诸竺君可桢，根据天文学决弃此说不用，其一例也。又如地理考中之地质、气候，民族考中之民族特质及其分布、方言、风俗，与夫特殊少数民族，社会考中之社会衍变及解剖、革命运动、学术文化运动、社会事业，物产考中之动、植、工、矿诸物及其特产。他若交通、水利、政治、经济、财政、法律、教育诸大端，又工人、农民生活状况，劳资问题、团体组织、合作事业等等，皆论列及之。君尝谓今日修志，当切合时代，不能依傍前人，惮于改制。越园讲旧学，而其为言如此，其识解有过人者。浙为东南学术荟萃之区，斯志凡浙人著述，自汉、唐以下迨于民国，又省外、国外人，有关浙省著作，咸登于录。而关于存佚及待访各书，皆有统计，其为例益至善。今年春，通志馆卒停办，君与予书，深恨不能竟其事。予曾去书问著述考、金石考两种已成书否，君来函，同仁所编著述考，各书皆有提要，凡一百余万言，金石考十八万余言，皆已成。其他部门，成者尚四百余万言，今举束高阁耳！予复书宽慰之，而私亦为慨叹不已。岂知越数月，君且弃吾辈以去，天乎！老来丧朋友若丧性命，四十载肺腑之交，闻君丧，直不知吾身之犹在人世不也。回忆君在北京编成空前名

作之龙游县志，又书画书录解题，画法要录诸书，时予旦夕相与上下议论，君恒虚受不以为厌，是诸作予又皆见其成，引以为至导。今乃见通志之忽然以断，复闻君之丧，呜呼！今昔之感，生死之际，独安能无痛哉！君为人倜傥有大志，身长岳立，目光炯炯照人，豪饮未尝见其醉。作书画，则虽酒后必精严有法度，其画别出机轴，圣处几自名一家，居官不随俗俯仰，勤而慎，案无留牍，而措施裕如，其政绩世所共见，不具述。所著书，尚有补新旧唐书艺文志及画学师承记、佛教艺术，垂成皆因乱散失。君事太夫人至孝，归衢州定省，岁数往返不知倦。太夫人今年八十又八岁。君既逝，家人不敢以闻。呜呼！君万万不可死而竟死，此又何说哉！君生于清光绪九年癸未十月初六日，卒于民国三十八年六月三十日，寿六十又七。室曹氏，侧室周氏，子三，翼、猷、遂，孙男二，子安、力生，孙女二，孟嘉、怀仲，将于某年月日，卜葬于杭州某地，铭曰：学与位俱显，才与艺兼长。胡光仪之遽泯，岂时命之相妨！亭亭寒柯，天其雨露。归形兹壤，纳铭求藏。

一九四九年

作者简介：

林志钧 字宰平，号维刚。近代学者。福建闽县人。

记余绍宋先生

阮毅成

(一)

余樾园（绍宋）先生，浙人皆尊称之为樾老，原籍浙江省龙游县，民前二十九年生于衢州。

樾老于清末赴日本，入法政大学法律科肄业，与先君荀伯公及许养颐（壬）先生等皆为同学。许，浙江省瑞安县人，曾在日任浙江省留学生会会长。浙江筹设官立法政学堂，校址在杭州马坡巷，以湖南人许邓仲期（起枢）为监督。聘樾老任教务主任，许及先君任教员，许授民法，先君授刑法。旋三人又共同发起创设浙江私立法政学堂，在杭州刀茅巷，自建新式校舍。先君任校长，许任教务主任，樾老任教员。清廷初不许私人讲授法政之学，经一再力争，始获核准。

民国成立，樾老应约赴北京，初任众议院秘书，后任司法部参事，并两度任次长，代理部务。又先后兼任过高等文官甄别委员会委员、高等文官惩戒委员会委员、司法甄审委员会委员、司法官再试典试委员会委员、律师甄拔委员会委员长、司法官及普通文官惩戒委员会委员长。（第一次欧战以后）处理敌国人民财产委员会参议、外交部中俄会议参议、