

相声集

女司机

蚌埠市文化馆编

9.7

安徽人民出版社

女 司 机

蚌埠市文化馆编

*

安徽人民出版社出版

安徽省新华书店发行 安徽省合肥印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: $3\frac{3}{4}$ 字数: 50,000

1974年10月第1版

1974年10月第1次印刷 印数: 1—15,000

统一书号: 8102·736 定价: 0.24 元

目 录

女司机.....	(1)
铁路工人赞.....	(17)
烈日红心.....	(32)
革新曲.....	(46)
我们的炊事班.....	(62)
广阔天地.....	(75)
好师傅.....	(85)
修表	(100)

女 司 机

(相 声)

蚌埠制药厂工人 王茂霞

甲 红日普天照，山河换新貌；胜利歌声满人间，条条战线传捷报！

乙 对！广大工农兵在批林批孔运动的推动下，“抓革命，促生产”，情豪气壮，干劲冲天！

甲 一个个充满了主人翁的英雄气概！

乙 这真是：“数风流人物，还看今朝。”

甲 同志们！现在我来给大家介绍一位同行，一位战友，一位同志，我的一位姐姐，我小孩的一位阿姨，我……

乙 (打断地) 等等，等等！你到底是介绍谁呀？

甲 你怎么啦？我不是说得清清楚楚：我的一位同行，一位战友，一位同志，我的……

乙 (抢白) 我的一位姐姐……

合 我小孩的一位阿姨。

甲 你这位同志倒怪机灵，我一说你就明白啦。

乙 我糊涂了！你到底说的是谁呀？

甲 提起此人，大大有名！

乙 谁？！

甲 我们公共汽车公司，106号汽车的驾驶员——孟秀珍同志。

乙 说了半天，原来是她呀！

甲 对！我也开汽车，她也开汽车，你说我们是不是同行？

乙 是同行。

甲 咱们同在交通战线上并肩战斗，你说咱们算不算战友？

乙 是战友。那怎么又是你姐姐呢？

甲 我叫她孟大姐，我小孩冲她喊：“孟阿姨”（学样）你说我们是什么关系？！

乙 哦！是同志关系。哎，转了半天，你向我介绍孟秀珍同志什么呀？

甲 好，你听！（作报告状）同志们——孟秀珍同志，她

姓孟……

乙 你这不是废话吗！

甲 同志们——孟秀珍同志是个女同志……

乙 咳！不是女同志，你能冲她喊大姐吗？

甲 孟秀珍同志，是我们交通运输战线上的一面红旗，是一个出色的女战士。她开车七年，从未出过事故；她被评为市安全行车模范，被选为出席省妇代会的代表。

乙 她是个先进工作者啊。

甲 对。我和她比起来就是差不多。

乙 咳！你也该谦虚一点嘛！

甲 谦虚干啥！要实事求是嘛。你说：孟大姐今年三十六岁，我三十五岁，这是不是差不多？

乙 哦，比年龄呀？那是差不多。

甲 孟大姐身高一米六五，我身高一米六六，这是不是差不多？

乙 嗯，差不多。

甲 孟大姐出身贫苦，我也是贫苦出身。

乙 出身差不多。

甲 孟秀珍同志，生在旧社会，家中赤贫如洗，无法抚养，就把她送给人家当了童养媳啦；我家中也赤贫如洗，无法抚养，我爹心一横，一斗高粱米，就把我卖给地主周剥皮家当了小猪倌啦！

乙 旧社会真是吃人的社会！

甲 现在可大不相同啦！孟大姐每月工资五十多块，我也拿四十好几，这不是也差不多吗？

乙 谁跟你比这个呀！要比思想，比干劲，比贡献！

甲 要比思想，比干劲，比贡献？

乙 对！

甲 那有呀！孟大姐一心为革命，处处为人民，做到了“完全”“彻底”为工农兵乘客服务。她，行车时，注意力集中，谨慎驾驶，严守操作规程，遵守交通秩序；做到“宁停三分，不抢一秒”，因此她能安全行车近二十万公里……

乙 二十万公里？

甲 对。

乙 这该有多远呀？

甲 不远。能绕地球转五圈，还剩一万一千一百三；这一万一千一百三，也能从美国首都华盛顿，绕到咱们安徽蚌埠小南山。

乙 嘿！这还不远呀？！……哎，那你呢？

甲 我……我啥呀？

乙 你的安全行车多少公里呀？

甲 我！这……你问我？

乙 对！多少公里呀？

甲 我……我不论公里。

乙 那你论什么呀？

甲 我……我前天给剃光啦！（摸头）

乙 怎么剃光了呀？

甲 前天我出了个小事故，说来也不能怪我。

乙 怪谁？

甲 怪那两个乘客。

乙 这和乘客有啥关系？

甲 他们俩一上车，就站在我的背后说开啦。

乙 都说些啥呀？

甲 一个说：昨天我看了五彩电影《沙家浜》，真带劲！你看，阿庆嫂掩护伤员，又机智，又勇敢，特别是那一段唱腔（学阿庆嫂唱腔、身段）：“风声紧，雨意浓，天低云暗……”

乙 哎哎，你怎么唱起来啦？

甲 我这个人你是知道的，我是个革命样板戏的业余爱好者！

乙 这我知道。

甲 我是：胡琴一拉响，嗓子就发痒。他一说到《沙家浜》，我就想起了那段唱，可我还没有唱了，就听“哐——！”

乙 （惊状）怎么啦？

甲 撞上啦！

乙 什么撞上啦？

甲 因为我脑子开了小差，把前面的一辆三轮车给撞上啦。

乙 你也够粗心大意啦！

甲 所以我这安全行车公里，就剃了光头啦。

乙 你得好好吸取教训！

甲 是啊。我们公司领导也是这么说的，要我有空到孟秀珍同志的车子上去看看，意思就是叫我向孟大姐学习、取经。

乙 你是应该向人家好好的学习、学习。

甲 昨天，摊我轮休，我就到肉联厂去啦。

乙 你去买肉去呀？

甲 不，我是取经去啦。

乙 你取经到肉联厂去干吗呀？

甲 咳！肉联厂是一路车的终点站，孟大姐的106号车，一定得到这里来。

乙 你等着她啦？

甲 可不！106号车还真叫我给等到啦，我三步并作两步，奔上前去，上了汽车，“哎哟”，我又下来啦！

乙 怎么一回事？

甲 我看那位驾驶员：光着脑瓜，胡子拉茬，脸有皱纹，原来是小张的爸爸。

乙 哦，不是孟秀珍同志。

甲 我问了售票员兰丽同志才知道，原来孟大姐已经下

班啦，张师傅是接她的班。

乙 那你就到她家里去找呀。

甲 兰丽同志告诉我，孟大姐到淮河电影院去啦。

乙 哦，她是看电影去啦？

甲 不！看地形去啦。

乙 看……看地形？

甲 对。我乘车到淮河路电影院下车，老远就看见孟大姐在那儿，看过来又看过去，看过去又看过来……
(学样)

乙 到底看啥呀？

甲 (学小朋友样)阿姨再见——阿姨……

乙 你……你这是怎么啦？

甲 淮河路幼儿园小朋友放学啦。

乙 这和她看的有啥关系？

甲 是啊，我也感到纳闷。便走上去说：“孟大姐，您老瞅着这些孩子干吗呀？”

乙 她怎么说？

甲 她说：老王同志，你看，这些孩子走路是怎么走的？

乙 那还用看，不就是两条腿交换着走吗。

甲 可人家孟大姐不是这样想的，她是在观察孩子们走路的规律，是在研究孩子走路和安全行车两者之间的关系。

乙 这两者之间还有关系？

甲 是呀，小孩子走路嘛，总欢喜蹦蹦跳跳，说说笑笑，唱唱叫叫，打打闹闹……

乙 是啊，小孩子嘛，走路就是没有一定规律。

甲 可是，孟大姐却能掌握小孩走路的特点，开起车来，就能做到心中有数。

乙 孟大姐可下了功夫啦。

甲 这时，她见我愣在那里没答腔，便冲着我说：“老王同志，你找我有事吗？”我说：“嗨嗨……是有点儿事哩。”她说：“啥事你就快说吧。”我说：“我……我是向你学习先进经验来的！”

乙 向她取经来了。

甲 可人家孟大姐不同意这么说。她说：“哎呀，老王同志，你太客气了，我有啥好学习的哩。只是开车时精力集中，思想不开小差，万一遇到情况，就可以及时处理。”

乙 这就是先进经验嘛。

甲 她说：“这样吧，今天下午我还要加半个班，你到我车上来，我们共同研究研究。”

乙 看看，人家多么虚心呀。

甲 我说：“好，下午我一准到你车上来，跟你指点指点。”

乙 啊?! ……

甲 不！你给我指点指点。

乙 这才象话。

甲 下午，我到肉联厂终点站，不一会孟大姐的车子就到了。

乙 那你就快上车吧。

甲 我到了车上，孟大姐那副架子，我可受不了！

乙 什么架子？

甲 我笑嘻嘻地向她打招呼，可她爱理不理的，只对我点了一点头。

乙 开车时不能说话嘛。

甲 我们是老同志、老战友，说句把话，有什么关系。

乙 这是制度！

甲 好，不讲就不讲。我就站在后边看啦。

乙 你看见什么啦？

甲 我看见——（学少剑波唱腔）“一颗红星头上戴，革命的红旗挂两边……”

乙 哎哎……你怎么又唱起来啦？

甲 我给挡住啦！

乙 谁挡住啦？

甲 一位解放军同志站在我前面，把我给挡住啦。

乙 你就请解放军同志让一让嘛。

甲 对，他一让，我急忙挤上去一看！咳，孟大姐开车，跟我一样嘛。

乙 怎么一样？

甲 都紧握方向盘。

乙 废话！谁个开车不紧握方向盘呀？

甲 你别说！我看着看着，也就看出一点门道来了。

乙 噢。

甲 这孟大姐开车呀：（身段动作）两眼炯炯有精神，目不斜视多认真，左脚踏动离合器，右脚控制油门。右手挂档管快慢，左手紧握方向盘！（学喇叭声）“嘟——嘟——！”

乙 怎么啦？

甲 碰上啦！

乙 什么碰上啦？

甲 说来凑巧，汽车刚下天桥，坡陡路窄，直冲而下，正在这时，迎面窜来一辆自行车，你说这该怎么办？！

乙 那急刹车呀！

甲 那全车乘客不都全会趴下啦！

乙 那怎么办？

甲 孟大姐看在眼里，心中不慌手不乱，她轻轻地按了一下电喇叭：躲，躲，躲！……

乙 嘿，汽车会说话啦！

甲 只见那骑车的小伙子，把车头一拐，直冲人民路方向飞去。

乙 好，这下总算是给错过了。

甲 可是，当孟大姐冲下天桥，正向人民路拐弯之时，那骑自行车的小伙子，忽的调转车头，迎着汽车，扑面而来！

乙 哎呀，糟啦！怎么他杀了个回马枪？！

甲 这时，我急往人民路方向看去，只见，正冲着这边开来了一辆解放牌大卡车，左边有架大板车，右边有辆摩托车，后边还跟着一辆“嘞，嘞，嘞，嘞”的三轮车。

乙 噢，他看着过不去了，这才拐了回来。那得快采取紧急措施呀！

甲 是啊，这时我也为孟大姐捏了一把冷汗。我说：“哎哟！这……哎……孟……哗喳！乒——乒！……”

乙 哎呀，糟！撞上啦？

甲 没有，汽车离自行车只有两公尺的距离，孟大姐就安全平稳地停了车。

乙 那你刚才“哎”些啥呀？

甲 那是我发出惊呼的声音。

乙 那“哗喳”是怎么一回事呀？

甲 那骑自行车的小伙子发了慌，连人带车——哗喳！倒在路旁了呀。

乙 怎么还“乒——乒”？

甲 噢，那是自行车后边带个包，包里装个大灯泡。自

行车一倒，所以就“乒——乓”爆啦！

乙 嘿！瞧这巧劲。

甲 孟大姐停稳了车，跳下车赶忙拉起那个小伙子，和颜悦色地对他说：“小同志，吓坏了吧。以后骑车子可得注意点哟。过十字路口，前后左右都要看一看，不能骑得太快……

乙 孟大姐既是驾驶员又是宣传员呐。你要很好的向她学习！

甲 我是想学习呀，等她上车，汽车刚一发动，我就问啦。

乙 她怎么说？

甲 （作点头状，不语）……

乙 这是什么意思？

甲 （仍点头，不语）……

乙 你这是干吗呀？

甲 （点头不语）……

乙 你……你哑啦？！

甲 不知道！我问这，她冲我点点头；我问哪，她也冲我点点头，她一个劲地冲我直点头……

乙 她怎么老是点头哇？……哦，我忘啦，开车时不能说话。

甲 怎么不能说话，这是存心给我难看嘛！

乙 嘿，还真生气了。

甲 我诚心诚意来向她学习，可她光点头不说话。哼！我要是学点头，干吗来跟车呀？！我越想越气，等车到了终点站，我连招呼都没打，跳下车就走了。

乙 这象话吗？

甲 我刚走几步，就听到有人在后面喊我。

乙 谁呀？

甲 是孟秀珍同志。她说：老王同志，刚才正在开车，我没有跟你答话，那是为了遵守制度，你可别生气。

乙 人家可真是遵守制度的模范！

甲 孟大姐说：刚才你提的问题，我是这样想的：我的车子冲下天桥，就发现了那个骑自行车的小伙子，可他骑得飞快，注意力却很不集中，所以我便连接了三下电喇叭，要他（学喇叭声）“注意——注意——注意！”

乙 提醒对方警惕。

甲 孟大姐说：这骑车的小伙子一听喇叭声，车头一扭，便直冲人民路飞去。这时，我看见人民路也开来了一辆大卡车，我马上估计到：那小伙子很可能要来个“回马枪”。

乙 看，人家观察得多么仔细呀。

甲 这时，我已减慢车速，准备刹车。果然，那小伙子又回来啦，所以我马上刹车。

乙 你看，人家孟大姐开车时思想多么集中呀。

甲 是啊。我发现我和孟大姐比起来，是有差距。

乙 什么差距呀？

甲 首先，因为她……她是个女同志，比我们男同志细心。

乙 不见得！你这样看问题没有抓住根本。

甲 对对！因为孟大姐她有切身的感受。她是个童养媳出身，在旧社会受尽了欺凌和压迫。解放后她翻了身，当上人民的驾驶员，她对党和毛主席有深厚的无产阶级感情。

乙 这是一点也不错。

甲 孟大姐常说：旧社会把咱妇女当根草，新社会把咱女同志当个宝。咱们只有搞好工作，为建设社会主义做出更大的贡献，才不辜负党和毛主席对我们的希望啊！

乙 对，孟秀珍同志没有忘本。

甲 我……我可就忘乎所以啦！

乙 怎么啦？

甲 乘客送我三句话。

乙 那三句话？

甲 起步腰一躬，转弯不倒翁，停车孙悟空！

乙 嘿！这倒新鲜。什么叫“腰一躬”？

甲 我起动车，胸一挺，眼一瞪，档一挂，脚一蹬，