



齐鲁文化之谜



子

508

齐鲁文化之谜

李永先

山东友谊书社编

*

山东人民出版社出版
(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

787×1092毫米32开本 4.25印张 82千字

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

印数1—1,310

书号 17099·79 定价 0.75 元

111 6

写在前面的话

齐鲁文化源远流长，其中有许多争论不一的学术问题。这些问题有的是记载和传说不同，有的因人们观点相异，也有其他种种原因，至今还是一些没法解开的谜。笔者选择了五十多个题目加以论证，从上古到明清，大致按时间先后为顺序加以排列，将古代和现在人的各种不同见解，一一作了简要的介绍评述，使读者从中获得多方面知识和研究信息。

本书的其中一小部分，过去曾在本省及外地报刊上发表过，这次出版又经过改写和补充。由于笔者学识浅陋，所论述的问题，一定有许多不当和错误之处，望读者提出宝贵意见。同时，在撰写过程中，参阅了很多研究专著和论文，有的在书中作了注明，有的因受篇幅限制没有注明，在此特向同志们表示感谢。

目 录

大汶口文化时期是什么性质的社会?	1
龙山文化究竟代表什么年代?	2
寿丘(今山东曲阜)是黄帝的出生地吗? 商奄(今山东曲阜)曾是商代都城吗?	5
古代传说中的蚩尤是怎样一个人物? 他是东夷族的首领吗?	7
尧葬于济阴城阳(今山东菏泽)吗?	10
舜耕历山是指哪个历山?	12
古代东夷地方是指哪些地区?	15
古莱国的疆域有多大? 其都城在哪里?	17
西周、春秋时期, 莱国、纪国、莒国是否是一个诸侯国?	20
司马迁记载武王灭纣后封姜太公于齐, 封周公于鲁的说法可信吗?	22
鲁国第一代鲁公伯禽就位多少年?	25
春秋末年, 越王勾践灭吴后是否在琅琊(今山东胶南县琅琊台附近)建立过都城?	27
《晏子春秋》的作者是晏婴吗?	30
孔子杀过少正卯吗?	32
我国第一部编年体史书《春秋》是孔子作的吗?	35

孔子删过《诗》吗？	37
《论语》的作者是谁？《论语》一书成于何时？	39
《孝经》是曾参所著吗？	42
《左传》的作者是左丘明吗？	43
古代名医扁鹊的籍贯究竟是什么地方？	45
墨子的籍贯是今山东吗？《墨经》是墨子的自著吗？	48
《孙子兵法》、《孙臆兵法》是否是一部书？ 《孙子兵法》的作者是孙武吗？《孙臆兵法》的 作者是孙臆吗？	50
孙臆、庞涓大战的马陵道，在今什么地方？	53
孟子的父母是什么名字？孟子是否三岁丧父？	55
“孟母三迁”、“断机教子”故事是信史记载吗？	57
《孟子》一书是孟子的自著吗？	58
秦始皇海上筑桥于什么地方？	61
秦代琅琊人徐福是否东渡日本？	62
田横五百壮士自杀的田横岛，在今山东地方还是今江 苏地方？	65
我省微山湖的张良墓是真的吗？	67
汉代滑稽大师东方朔的故里在哪里？	69
诸葛亮是姓葛吗？他是吓死的、愁死的、还是病死 的？	70
东晋著名书法家王羲之的故里在哪里？	73
南北朝时著名作家鲍照、鲍令暉兄妹的籍贯是今山东 地方吗？他们出身士族还是寒门庶族？	75
《文心雕龙》的作者刘勰是否在故乡东莞莒（今山东 莒县）生活过？	77

泰山无字碑和经石峪石刻是什么年代的作品？	80
唐代大诗人李白为什么一度移居东鲁？	82
晚唐作家、《酉阳杂俎》作者段成式是临淄人吗？	84
黄巢的最后结局是自杀的吗？	87
北宋末年农民起义领袖宋江是郓城县人吗？	89
宋江起义是否在梁山泊建立过根据地？	92
北宋时梁山泊到底有多大？	96
打虎的武松是清河人还是阳谷人？	99
武大郎卖的炊饼是烧饼吗？	101
在济南抗金的关胜是否就是梁山好汉中的关胜？	103
宋代女作家李清照曾在济南柳絮泉边居住过吗？	105
罗贯中是东原（今山东东平）人吗？	107
罗贯中是什么年代的人？	110
《金瓶梅》的作者兰陵笑笑生是谁？	112
《金瓶梅》是文人个人创作还是世代累积型的集体 创作？	115
《金瓶梅》是明代什么年间的作品？	117
孙尚任是因为创作《桃花扇》剧本而被罢官的吗？	119
历史上有无山东响马窦尔墩？他的结局怎样？	122
蒲松龄属于什么民族？	124
清代农民起义领袖宋景诗的最后结局怎样？	127

大汶口文化时期是什么性质的社会？

大汶口文化是我国新石器时代的一种文化。一九五九年夏，在山东泰安地区大汶口一带的宁阳县堡头村发掘了一个较大的墓地，共清理墓葬一百三十多座，出土的骨、石、蚌、玉、角质生产工具和各种灰、红、黑、白、彩陶器及装饰品等千多件。一九六二年对山东曲阜西夏侯墓的发掘，明确的地层证实了大汶口文化是早于龙山文化的一种原始遗存。进一步的调查又证明它的分布在山东比较普遍，北达辽东半岛南端，南到苏北、皖北和豫东。“大汶口文化”名称逐步被肯定下来。大汶口文化的发现与研究，是新中国考古学上的重要成就之一。

现在多数专家认为，大汶口文化早期年代为公元前四千五百年左右，晚期年代为公元前二千四百年左右。它的晚期已接近夏朝建国的时期。当前学术界对大汶口文化时期社会性质的说法很多，主要有以下几种：

一种意见认为，整个大汶口时期已处在父系氏族制度的发展阶段。这一时期，财产私有和氏族成员之间贫富不均的现象非常明显，一部分氏族成员已脱离劳动，社会分工、产品交换已相当发达，商品生产也在发展之中，一夫一妻制的婚姻制度已得到巩固，甚至出现了用女奴隶或小奴隶为男主

人陪葬的现象，此时的氏族社会已到了崩溃的边缘。

已故著名学者唐兰先生认为，把大汶口文化时期说成是氏族社会末期还太保守，应该说大汶口文化时期已进入“文明史”阶段。其主要论据是：一、大汶口墓葬有贫富分化的现象；二、大汶口文化时期已有了等级贵贱之分；三、当时的父系大家庭中已有了奴隶在内；四、当时已有农业、手工业的分工；五、当时已有了文字。这几点说明大汶口文化时期已进入人类“文明”时期。唐兰先生认为大汶口文化的创造者，就是古代文献记载的少昊氏。他认为中国的阶级社会史应该从现在公认的公元前二千年再向前推进二千年。

还有一些同志认为，大汶口文化从早期到晚期经历了两千多年，这期间的社会也是逐步在发展的。这些同志根据考古资料提供的各个时期的生产力发展水平，生产关系的变化和意识形态的进度，把大汶口文化时代分为三个时期。大汶口文化早期处于母系氏族社会的发展阶段；中期处在父系氏族制时期；晚期处于军事民主时期。这三个时期的时间，各约为七、八百年。他们认为氏族组织在大汶口文化末期已接近解体，那时的社会已处在人类文明的前夜。

也有的学者认为大汶口文化早期属于母系氏族社会时期；中期属于母系氏族社会晚期；晚期属于父系氏族时期。

龙山文化究竟代表什么年代？

龙山文化是新石器晚期的一种文化。一九二八年春，在山东省章丘县龙山镇城子崖首先被发现，所以叫龙山文化。这些出土的古代文化遗物有石器、陶器、骨器、蚌器、角器

等，陶器有白、灰、黑、红、黄等颜色。以漆黑发光、形制精美、薄如蛋壳的黑陶器最为著名，因此又叫黑陶文化。

以后，这种文化遗存逐渐被发掘到河南等地，增加到七十多处。解放以后，随着考古工作的开展，在山东境内发现龙山文化上百处（有些和大汶口文化遗址共存），计有潍坊姚官庄、日照东海峪（上文化层）、胶县三里河（上层）、诸城程子、蓬莱紫荆山（上层）、茌平尚庄（第二、三期文化）、泗水尹家城、临沂大范庄等。在河南、河北、安徽、山西南部、陕西渭河流域、浙江、福建等许多省区都有同一文化系统的龙山文化遗存发现。

日益丰富的考古资料表明，这些不同地区的龙山文化，在时期和社会阶段上虽然相近，然而渊源不同，并非同属于一个文化共同体。为了标明这种差别，避免混乱，于是常在各地龙山文化之前冠以地区名称，如河南龙山文化、陕西龙山文化等；山东地区的龙山文化则被称为山东龙山文化或典型龙山文化。

山东龙山文化和大汶口文化的分布范围大体一致，而且有二者叠在一起的遗存。这就充分证明山东龙山文化是继承大汶口文化发展而来的，是古代东夷人所创造的一种更高水平的原始文化。

五十年代以后，由于有关的遗址被发现的越来越多，龙山文化的范围越来越大，又因研究者的观点不同而产生了不同的划法。有的同志相信龙山文化是中国东海海滨文化，其特征是黑陶特别发达，因而北起辽宁、河北，南到福建、台湾，凡属黑陶发达的海滨遗址，都被纳入龙山文化的范畴。有的认为龙山文化是继仰韶文化之后的一个发展阶段，其分

布范围基本在黄河流域，周围的若干文化则可视为它的变体。

因为龙山文化的分布广泛，究竟它代表什么年代，学术界说法不一。

一般认为龙山文化相当于夏代的文化。但是夏代起止年代尚难确定，范文澜的《中国通史简编》定为公元前二〇三三年（？）——公元前一五六二年（？）；郭沫若主编的《中国史稿》定为公元前二十二世纪末、二十一世纪初至公元前十七世纪。《韩非子·十过篇》说：夏禹作祭器，外面黑色，里边红色。城子崖遗物中确有一种表面漆黑、里面红色的亮黑红陶器，古代记载和龙山文化遗物正好相符合。

夏鼐认为山东龙山文化的年代为公元前二四〇〇年——一八〇〇年。（见《碳S十四测定年代和大汶口文化》，载于《大汶口文化讨论文集》）

安志敏则认为山东龙山文化四个数据的年代为公元前二〇一〇年——公元前一五三〇年。（见《中国的新石器时代》，载于《考古》一九八一年第三期）

严文明认为，大体上说为公元前二十一到十六世纪之间。（见《龙山文化和龙山时代》载于《文物》一九八一年第六期）

还有的同志认为，山东龙山文化承自大汶口文化，它的下限年代较迟，当中原地区进入商代初期，龙山文化可能还延续了一段时间。特别是黑陶上的云雷纹和石簋上的兽面纹，或许表明已与早期青铜文明有所接触。

关于龙山文化的社会性质，目前也存在争议。有的认为是原始社会的晚期，有的认为已进入早期的奴隶社会。

寿丘（今山东曲阜）是黄帝的出生地吗？商奄（今山东曲阜）曾是商代都城吗？

黄帝是传说中的中华民族共同的祖先，生于轩辕之丘，号轩辕氏。国于有熊，因曰有熊氏。他是少典之子，初居于西北的姬水附近，后迁涿鹿（今属河北省），在阪泉（今河北涿鹿县东南）击败炎帝，旋又在涿鹿击杀蚩尤，后被各部落首领推举为部落联盟领袖，代神农氏为天子，因为土德之瑞，故号黄帝。

关于黄帝之姓，本姓公孙，后因长居姬水又改姬姓。黄帝之号也有缙云氏、帝鸿氏、有熊氏、轩辕氏等多种说法。也有说缙云氏是黄帝的大臣。《史记集解》引贾逵的话说：“缙云氏，姜姓也，炎帝之苗裔，当黄帝时任缙云之官也。”

黄帝时代，是中国上古历史的重要发展阶段。相传黄帝时始制宫室，用玉（坚石）作兵器，造舟车弓矢，染五色衣服，其正妻嫫祖养蚕，其大臣仓颉造字，大挠造天干地支，伶伦制乐器。黄帝有子二十五人，以后的少昊、颛顼、帝嚳、尧、舜及夏、商、周三代帝王，都说是黄帝的后裔。

魏晋间皇甫谧《帝王世纪》说：黄帝生于寿丘。寿丘在曲阜县东北八里。唐代张守节《史记正义》也说：黄帝“母曰附室，之（至）祁野，见大电绕北斗枢星，感而怀孕，二十四月生黄帝于寿丘。寿丘在鲁东门之北，今在兖州曲阜县东北六里。”

范文澜曾说，关于黄帝的传说，多出于战国、秦汉时学者的附会。他主张，黄帝族原先居住在西北方。（见《中国

通史简编》)因此,黄帝生于寿丘之说,也只能作为一个传说存疑。

关于商奄(今山东曲阜)是否曾为商代都城,也是历史上的一个谜。

曲阜为古奄国之地。奄国,嬴姓,为东方夷族之大国,势力很强大。周武王灭商,封商纣之子禄父于宋,很不放心,又另封弟弟管叔、蔡叔、霍叔于其左右,以监视之,是为“三监”。周武王死后,子成王年幼,武王弟周公摄政。这时,管叔、蔡叔联合禄父、徐夷、淮夷、奄、蒲姑等反对周王朝。《尚书·大传》说,三监之叛,奄为主谋。成王时周公东征,诛禄父、管叔,流放蔡叔,灭蒲姑,践奄,迁奄君于蒲姑(今山东博兴县)。周公东征灭奄是很艰难的,《孟子》说:“三年践奄。”为了镇压奄国的残余势力,封周公长子伯禽于鲁,统治奄国遗民。

东汉服虔说:“商奄,鲁也。”近人王献唐说,曲阜也是商奄之地。商时确为南庚所都。南庚是商代的一位帝王,许多古籍都记载了南庚迁都的历史。

《路史·国名纪》说:“奄,南庚自庇迁奄。”《纪年》:“后阳甲居之,商奄也。”阳甲是南庚以后的一位帝王。

今本《竹书纪年》说:南庚三年迁奄,“南庚迁奄,阳甲居之。”

《尚书·盘庚》疏引汲冢古文说:“盘庚自奄迁于殷。”盘庚为阳甲之弟。阳甲崩,盘庚为帝。唐兰认为,这就是盘庚六迁中所失载的一迁。

根据以上的记载,商奄(今山东曲阜)确曾是商朝南庚、阳甲、盘庚三代君王的都城。

李凤白则根本不同意以曲阜为商奄的说法。他说：商奄并非鲁奄，“南庚迁奄”之奄，“不在曲阜而在益都、莱芜一带，或今之莱芜谷。”（见《东夷杂考·奄族考》）

古代传说中的蚩尤是怎样一个人物？他是东夷族的首领吗？

古代传说人物蚩尤，有的说是天子，有的说是诸侯，有的说是庶民；有的说是南方三苗族的首领，有的说是东方夷族的首领；有的则又说古代有两个蚩尤；有的说蚩尤只是星象名。真是众说纷纭，莫衷一是。

司马迁《史记·五帝本纪》说：“神农氏世衰。诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从。而蚩尤最为暴，莫能伐。……蚩尤作乱，不用帝命，于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂擒杀蚩尤，而诸侯咸尊轩辕为天子，代神农氏，是为黄帝。”这是说蚩尤是黄帝时的诸侯。

《山海经》记载的蚩尤故事，则增加了许多神话色彩。

《山海经》记载说：黄帝令应龙攻蚩尤。蚩尤请风伯、雨师相助，呼风唤雨，黄帝乃请九天玄女止风雨，遂杀蚩尤。

关于黄帝杀蚩尤的地方，还有其他不同的说法：晋人皇甫谧说：黄帝使应龙杀蚩尤于凶黎之谷。唐代司马贞《史记索引》又说：黄帝斩蚩尤于中冀，因名其地曰“绝辮之野”。

据曹魏人王象、缪袭等撰的《皇览》说：蚩尤冢在东平郡寿张县阙乡城中，高七丈，居民常于十日记之。冢常有赤气出，如匹绛帛，乡民名之曰蚩尤旗。另外，山阳郡巨野县

重聚有蚩尤肩髀冢，大小与寿张阙乡冢相等。传说黄帝战蚩尤于涿鹿之野，黄帝杀之，身首异处，所以有两处坟墓。

也有些古书说黄帝战败蚩尤以后，并没有杀他，而是“使之主兵，以制八方。”唐代张守节《史记正义》引《龙图鱼河图》说，黄帝摄政，有蚩尤兄弟八十一人，并兽身人语，铜头铁额，食沙石子，造兵仗刀戟大弩，威震天下，诛杀无道，不慈仁。万民欲令黄帝行天下事，黄帝以仁义不能禁蚩尤，乃仰天而叹。天遣玄女下授黄帝兵信神符，制伏蚩尤，黄帝使之主兵，以制八方。蚩尤没后，天下复扰乱，黄帝遂画蚩尤形象以威天下，天下咸谓蚩尤不死，八方万邦皆为弥服。这些记载富有神话色彩，可以说明蚩尤是个善于用兵打仗的人物。蚩尤曾有著作传世，《汉书·艺文志》记载《蚩尤》二篇列入“兵形势”十一家，《隋书·经籍志》记载有《黄帝蚩尤行军秘书》二卷，这些书都已失传。

宋代郑樵《通典》记载，蚩尤是黄帝的得力大臣。黄帝得蚩尤而明天道，蚩尤是黄帝六相之一。师旷对晋平公曾说：“黄帝合鬼神于泰山之上，驾象车，蚩尤并轂，蚩尤真为黄帝之辅翼。”《汉书·郊祀志》记载，秦始皇东游齐地曾把蚩尤作为神人祭祀。所祭之名山川及神是：一曰天主，祀天齐；二曰地主，祀泰山梁父；三曰兵主，祀蚩尤；四曰阴主，祀三神山；五曰阳主，祀芝罘山；六曰月主，祀莱山；七曰日主，祀成山；八曰时主，祀琅琊。蚩尤是祭祀的第三位神，名分相当的高。

传说蚩尤头上长角，古代冀州（今河北省）民间有蚩尤戏，由二、三人，头带角面相抵，即所谓角抵之戏。这种民间游戏，有很悠久的历史。

《尚书》孔安国传说：“九黎君号蚩尤。”蚩尤为九黎族首领，有兄弟八十一人，以金作兵器，英勇善战，经过努力渐渐强大，向西发展，在涿鹿遇黄帝所率领的各部落军队，蚩尤作大雾，黄帝作指南车攻打蚩尤，蚩尤向南败退，被杀于冀州之野。

《礼记》郑玄注说，蚩尤为三苗族首领。应劭说：“蚩尤，古天子。”《史记集解》引《孔子三朝记》的记载说：

“蚩尤，庶人之贫者。”南宋吴仁杰不承认有蚩尤此人，他在《汉书刊误补遗》中说：“蚩尤者，蚩尤旗，盖星名也，是以高祖祭之而起兵耳。”明人杨升菴认为，古代有两个蚩尤，一为庶人，一为诸侯。

也有些古书说蚩尤是东夷人的首领，向西发展，侵占了共工氏的土地。共工氏是炎帝的一支。共工与蚩尤“战于涿鹿之阿，九隅无遗。”（《逸周书·尝麦》）共工氏的九块地盘全被蚩尤攻占，只好求援于黄帝，与黄帝联盟。

当时，蚩尤所代表的东夷族，经济文化水平较高，武器较精良，势力很强大。《世本》记载：“蚩尤作兵。”《管子》记载：“蚩尤受卢山之金而作五兵。”这里的兵就是指兵器。

也有人说，蚩尤就是颛顼、帝嚳或祝融。

已故范文澜先生在《中国通史简编》中说，蚩尤是南方蛮族的首领，其中九黎族最早进入中原。九黎当为九个部落的联盟，每个部落又分九个兄弟民族，共八十一个兄弟民族。蚩尤八十一个兄弟当为八十一个兄弟民族酋长。神话传说他们全是兽身人言，吃沙石，铜头铁额，耳上生毛硬如戟剑，头触人。这大概是以猛兽为图腾，勇悍善斗的强大部落。

九黎族驱逐炎帝族，直到涿鹿（今河北涿鹿县，一说怀来县），与炎帝、黄帝族大械斗，蚩尤请风伯雨师作大风雨，黄帝请天女魃下来相助，结果蚩尤斗败被杀。九黎族失败后，一部退回南方，一部仍留在北方，前者建立黎国，后者成了炎黄族的俘虏。到西周时，还有黎民这一名称，“黎民”一词也被演绎、使用下来。

尧葬于济阴城阳（今山东菏泽）吗？

古代传说的尧，是位有德行的帝王。根据《史记索隐》说：尧是谥号，他的名叫放勋，是帝嚳之子，姓伊祁氏。晋代徐广说，尧号陶唐氏，其后裔封为唐国，因此也称为唐尧。《史记·五帝本纪》说：“尧知子丹朱之不肖，不足授天下，于是乃权授舜。”到东周时，尧的后裔封地铸国尚在，其地在今山东肥城县南。

关于尧葬于何处，自古说法不一，但自汉代以后，多数主张尧葬于济阴城阳（今山东菏泽）。先秦时代的记载就不一致，《墨子》说：“尧北教乎八狄，道死，葬蛩山之阴。”《山海经·海外南经》说：“狄山，帝尧葬于阳。”《吕氏春秋》又说：“尧葬于谷林。”

到了西汉，司马迁《史记·五帝本纪》说：“尧老，使舜摄行天子政，巡狩。……摄政八年而尧崩。”到了西汉末，刘向说：“尧葬济阴，丘垅皆小。”东汉班固《汉书·地理志》即明确地说：“济阴郡成阳县有尧冢灵台。”东汉郑玄也说：“尧游成阳而死，葬焉。”《后汉书·章帝纪》记载：“元和二年二月，东巡守，使使者祠唐尧于成阳灵台。”《后汉书·安帝纪》说：“延光三年二月庚寅，使使

者祠唐尧于成阳。”

汉代以后的许多著作，都说尧葬于成阳。尧陵的建筑规模也越说越大。魏晋间皇甫谧《帝王世纪》说：“尧葬济阴成阳西北四十里，是为谷林。”北魏酈道元《水经注》详细记载了尧陵的规模，除了尧陵外，还有尧母陵，尧妃中山夫人陵。《水经注》说：“成阳西二里有尧陵，陵南一里有尧母庆都陵；四周列水潭而不流，水泽通泉，泉不耗竭，至丰鱼笋，不敢来捕。庙前并列数碑，栝柏成林；二陵南北列驰道，迳通皆以砖砌之，尚修整。尧陵东城西五十余步，中山夫人祠，尧妃也。石壁阶墀仍旧，南西北三面，长桎联荫，扶疏里余。”刘宋裴驷撰《史记集解》引《皇览》也说：“尧冢在济阴成阳。”

汉之成阳县，晋改城阳县，隋改雷泽县。唐代张守节《史记正义》中引《括地志》云：尧陵在濮州雷泽县西三里。雷泽县本汉成阳也。又引郭缘生《述征记》云：城阳县东有尧冢，亦曰尧陵，有碑。

到了宋代灵台尧陵还存在着。《宋史》记载：神宗熙宁元年七月己卯，知濮州韩铎言，尧陵在雷泽县东谷林，山陵南有尧母庆都灵台庙，请册本州春秋致祭，置守陵五户，免其租奉洒埽从之。宋代欧阳修撰《集古录》，收入东汉尧祠及尧母祠碑文。宋元间人马端临撰《文献通考》也说：“唐尧葬城阳谷林。”

金代末年，黄河决口于曹、濮，尧陵为水所浸。以后尧陵迁移到东平芦泉山之阳。《东平志》有记载。

尧陵所在的雷泽县，在金代撤消。因而《曹州志》记载，尧陵在荷泽县西北五十里，旧雷泽城西，与濮县接界