



36.4

昂德话清清水

祖国大家庭丛书



茶水清清话德昂

桑耀华

云南少年儿童出版社

责任编辑：辛勤
封面设计：梁培龙
插图：严澹

茶水清清话德昂
桑 培

*

云南少年儿童出版社出版发行
(昆明市书林街100号)
云南新华印刷厂印装

*

开本：787×1092 1/32 印张：2.75 字数：40,000


1987年8月第一版 1987年8月第一次印刷

印数：1—3,000

统一书号：10467·11 定价：0.54 元

ISBN 7—5414—0126—9/I·4

继承民族
优秀文化，
发扬爱国
主义精神。

乌兰夫 

乌兰夫同志为《祖国大家庭丛书》题词

致小读者

亲爱的小读者：

我们生活在五十多个民族组成的祖国大家庭里。你知道这些民族都在什么地方？各有什么风俗习惯和特点？彼此怎样来往？具有什么样的历史和现状吗？《祖国大家庭丛书》将分册向你一一介绍各少数民族的历史发展、风土人情及古今各民族间友好团结的佳话。它告诉你，中华民族的灿烂文化，凝聚着各族人民的劳动和智慧，伟大社会主义祖国的繁荣和昌盛，是全国各族人民共同奋斗的结果。读了这套丛书，你会进一步了解和热爱祖国大家庭的每个成员，更紧密地与各民族的小朋友团结一道，在新的征途上携手并进。

读了这套丛书，你有什么感想、意见和要求，请来信告诉我们。

编者

目 录

- 一 有德昂人的地方就有茶山…………… (1)
- 二 茶叶把苦味留给自己…………… (4)
- 三 茶到意到…………… (6)
- 四 从濮人到德昂族…………… (9)
- 五 西南丝路…………… (11)
- 六 金齿国的主体民族…………… (13)
- 七 和睦的大家庭——厚木当…………… (16)
- 八 共同生产 平均分配…………… (18)
- 九 大家庭解体了…………… (21)
- 十 关格纠…………… (25)
- 十一 妇女的手工纺织…………… (28)
- 十二 古老的造纸技术和遗址上的砖
瓦陶器…………… (31)
- 十三 在德昂人的生活中竹的用途很广…………… (33)
- 十四 腰箍——德昂妇女特有的装饰…………… (36)
- 十五 长裙上的横纹线条…………… (37)

十六	祈祷谷娘的活动伴随着稻谷生产的 全过程·····	(38)
十七	对歌使青年人增进友情·····	(40)
十八	竹篮——男女青年爱情的信使·····	(44)
十九	媒人说亲最多只能说七个晚上·····	(46)
二十	收了别人的厚彩礼，自己也要 付出重金·····	(48)
二十一	别具一格的婚礼和给婚后子女 的取名·····	(52)
二十二	德昂族有自己的歌手·····	(56)
二十三	反抗封建土司的斗争·····	(58)
二十四	反抗失败了，但德昂人并不屈服·····	(62)
二十五	同侵略者作斗争·····	(65)
二十六	这里处处都有德昂族的遗址·····	(68)
二十七	解放前他们是一个佃户民族·····	(72)
二十八	德昂民族又有土地了·····	(75)
二十九	冲破戒律猪鸡多·····	(78)
三十	粮盈蔗丰茶更香·····	(82)

一 有德昂人的地方就有茶山

在我们祖国各民族的大家庭里，有一个人数不多但历史悠久的成员——德昂族。

德昂，自清代起，我国史书称他们为“崩龙”，解放后民族识别时沿用了这个名称，现根据本民族的意愿，并报国务院批准，改称“德昂”。德昂，在本民族的语言里含有“山岩”、“岩洞”的意思。相传，开天辟地时，洪水泛滥，大地淹没，人类濒临绝灭，只有少数人和牛、马等动物躲在葫芦里，顺流漂到一座山岩下停住。葫芦口被雷公辟开以后，人们出来便住居岩洞，并在岩洞里繁衍子孙。为了说明他们民族的起源，便自称为昂，这似乎包含着对先民住居岩洞历史的纪念。

德昂族现有一万多人口，分散居住在云南省西南部三万多平方公里的疆土上。这是一片美丽迷人的国土。

高黎贡山和怒山的余脉在这里蜿蜒伸展，构成了许许多多的矮山、丘陵和河谷盆地，使这片国土千姿

百态，丰富多彩。而杂居在这里的傣、景颇、德昂等兄弟民族的村村寨寨，都各具风姿。

印度洋的季风，给这里送来了充足的水分。这里是“夏无酷暑，冬无飞雪，霜不杀青。”气候上没有春夏秋冬之分，只有干季和湿季之别。世代生活在这里的德昂人，没有经历过下雪的天气，不知道雪是什么样子。在他们的语言里，没有“雪”这个词。

温暖的气候，充足的雨量，复杂的地形，肥沃的土壤，使这里物产丰富，冬夏常青。在这里，山上覆盖着茂密的森林，生长着各种优质树木和珍贵药材。深山密林中，栖息着虎、豹、熊、鹿等野生动物。跳跃的猴群，翩翩起舞的孔雀，迎着灿烂的朝阳活跃在群山之中。在古代，这里还有象群出没。现在，丰收的庄稼，遍地的牛羊，村寨旁翠绿的竹林、茶园，其顶如盖的大榕树，更显示出这里是美丽富饶之乡。

勤劳、善良的德昂人，就居住在这片美丽富饶的疆土上。据一些专家、学者研究认为，他们是这片疆土的最早开发者。

在古代，德昂人的村落依山傍水，建于坝子边缘山麓的缓坡上，就是今天人们说的二台坡地带。因为这种地势既可免遭洪水灾害，也便于从事水旱作物的种植和牛羊的放牧。特别是适于种植被德昂人视为“命脉”的茶树。德昂人是最古老的茶农。他们善于

种茶，同茶的感情很深。德昂人家家家户户都种茶。在他们的住宅周围和村寨附近的山坡上，都种满了茶树。正如一首传说的《古歌》里唱的：“有德昂人的地方就有茶山。”

德昂人在历史上有过几次迁居。有德昂人住过的地方就有茶山留下。云南省德宏傣族景颇族自治州有很多地方，今天虽然没有德昂族居住了，但是有德昂人的茶山遗址存在。盈江县铜壁关附近的山丘上，有成片的老茶树，当地群众至今还年年采摘。人们谈论到这些茶树的历史，都承认是德昂人种下的。在瑞丽县户育的雷弄山上，德昂人留下了几片茶林，经后来迁居到这里的景颇族群众的修整，成了很好的茶园。还有一些德昂人迁居后留下的茶山，年深日久，有的被灌木杂草吞没，有的被开荒种粮所毁，现在已看不到茶树了。但是，人们还习惯地把这些地方称做“德昂茶山”。陇川县城东的巴达山右边的山坡，被景颇族群众称为“牙因广”，而“牙因广”就是德昂语“茶叶山”。这说明德昂人曾在这里居住过，在这里培育过茶山。

二 茶叶把苦味留给自己

德昂人是古老的茶农。茶同他们的生活息息相关。他们同茶的亲密关系，对茶的深厚感情，生动地反映在德昂族先祖传下来的一首古歌里。

古歌里说，在很古很古的时候，大地上一片荒凉。河里没有鱼虫虾蟹，山上没有麂子、马鹿。地面光秃秃，没有红花黄果，绿草青树，更没有人的影子。但是，天上却是另一番景象。那里到处是茂盛的茶树林，绿叶红花，五彩斑斓。翡翠一样的茶叶，成双成对地紧抱着树枝、树干。在天界的万绿丛中，有一株葱翠的小茶树，她纤柔的枝条上生长着一百零两片毛茸茸的嫩叶。面对时时相望的天和地大不一样，这株小茶树常常在想：“天上繁华，地上凄凉，我们为什么不能到地上生长？”智慧之神帕达然知道了她在想什么，就劝诫她：“小茶树，别胡思乱想。大地上一片黑暗，到处是灾难。到了地上要受尽苦楚，永远不能回到天上。”小茶树坚定地回答：“只要能使大地永远常青，喝尽苦水我也不怕。”帕达然听了小茶树

的话，心里暗暗称赞。他决定帮助小茶树去开辟大地，使它繁荣。这时，小茶树又向帕达然发出恳求：

“尊敬的神呵，请你开恩，请你帮忙，让我到天下去把路闯。”小茶树的话还没有说完，猛然间，呼隆隆，一阵狂风吹起，天昏地暗。猛烈的狂风撕碎了小茶树的枝干，一百零两片嫩叶从天上飘飘而下。叶片在狂风中翻滚、变化，忽然出现了奇异的景象：单数变成五十一个精悍伙子，双数化为二十五对半美丽姑娘。一百零二个青年男女，不怕困难，同心协力，经过千难万险，终于战胜了黑暗、洪水和妖魔，使大地清平，充满欢乐。但是，大地仍旧裸露着身子，光着臂膀，一副可怜相。茶叶兄妹十分苦恼，因为他们不知道怎样才能使大地披上绿装。这时，智慧之神帕达然又给他们传来了一句话：“舍掉身子，大地就有衣裳。”茶叶兄妹受到了启发，便立即行动起来。他们割下身上的皮肉，揉碎了撒到大地上。他们的皮肉撒遍了千山万壑，平地山梁，大的变成树，小的变成草，细长的筋成了缠树爬山的青藤。从此，大地上一派生机，一年四季都有红花绿叶装扮。他们把鲜艳的颜色洒向花丛，使各种花万紫千红，争奇斗艳，而自己只留下平常的颜色。他们把甘甜的美味输送给桃、李、菠萝和各种水果，把苦味留给自己。清香的茶水虽然带着苦涩，但是人们还是喜爱它。这是因为茶水

不但消暑解渴，而且使人清爽、高尚。对茶的功绩和美德，德昂人在先祖传下来的这首古歌里唱道：

美丽的样子给百果，
鲜艳的颜色给百果，
可口的味道给百果，
茶果只留下苦涩的味道和本样。
吃着香甜的桃李菠萝，
莫把结子的茶果遗忘。

三 茶 到 意 到

德昂族自称是茶叶的子孙。原始人类相信每个民族都与某种动物、植物或非生物有着亲属关系，此物即为该氏族的图腾（图腾是印第安语的译音，意为他的亲族），成为该氏族的象征和保护神。茶是德昂族的图腾。传说茶牺牲自己，把鲜艳的颜色和甜蜜的美味给了百花、百果，而自己只留下平常的颜色和苦涩的味道。这象征着德昂人善良、勤劳的美德和清苦的生活状况。茶是德昂族的图腾，生动地反映了德昂族在历史上是种茶能手。他们对自己劳动创造的热

爱，达到了崇拜的程度。

茶是中华民族对人类的特殊贡献之一。茶的原生地，一说是西藏高原，一说是云南。这两个地方都与四川盆地为邻，所以在古文献中最早记录茶的，大多为蜀人的作品。饮茶的习惯也从四川顺长江而下，先传播于江南地区，后来随着我国古代民族的大融合，大约到南北朝后期，北方人也开始接受饮茶的习惯。而饮茶之风的大普及约在唐代。伟大诗人李白、杜甫的诗中已有咏茶的诗句。活动在唐代开元至贞元年间的陆羽，写出了第一部研究茶的专著《茶经》。公元804年，陆羽死后，在民间被尊为“茶神”，建祠塑像供奉。中唐伟大诗人白居易有二十多首诗咏茶，刘禹锡等著名诗人也写过许多咏茶诗。特别是家境贫困，刻苦读书，不愿当官的卢同（自号玉川子，公元775?—835年）写的《走笔谢孟谏议寄新茶》一诗，在历史上是同陆羽《茶经》齐名的玉川茶歌。有众多诗人纵情歌咏茶，是前所未有的。在我国历史上，唐、宋以来茶在国计民生中越来越重要。在民间有“早晨起来七件事，柴米油盐酱醋茶”的谚语，“茶饭”已作为“饮食”一词的同义语，而“粗茶淡饭”则用来形容俭朴的生活。茶，已经成为中国生活方式的有机组成部分了。鸦片战争后，西方列强闯入中国大门，英国及其它欧洲国家，都纷纷仿效饮茶，以致成

风。所以，十九世纪后半期，在中国的出口商品中，茶居第一位。现在，茶已成为世界上的三大饮料之一。

喝茶的习惯已普及到全世界。在我们国家里，各个民族都喜爱喝茶；一杯香茶，表达了人与人之间的礼貌和友好。然而在德昂族的社会生活中，茶的用途更为广泛。就以喝茶来说，德昂人男女老幼都有尚茶的习惯。他们喝的茶是用陶制小罐或竹筒熬煮出来的浓茶，很酽。他们说，喝下这种酽茶，才会精力充沛，头脑清醒，做事效率高。

更为有趣的是，茶叶还代表着德昂人的礼节。德昂人不论办什么事都离不开茶叶。有茶叶才能表明“茶到意到”。德昂人去探亲访友，茶叶是必不可少的见面礼。客人来了，首先要烧水煨茶，这比招待吃饭更为重要。男青年求婚，托媒人去说亲，首先送给女家的礼物就是一包茶



叶。婚丧嫁娶，邀请亲友光临，一小包茶叶就是主人的请柬。某人做错了事，需要求得对方谅解，也需先送一包茶叶才能表明自己的悔改和诚意；若是送钱物反而会把事情弄坏，因为对方就会认为你没有诚意，不懂得德昂人的礼节，因而也就不会谅解你。“茶叶是德昂人的命脉”，“一包茶叶表深情”，这已成了德昂人的传统观念。

四 从濮人到德昂族

德昂族是一个历史悠久的民族。他们的先民在汉、晋时代称为“濮人”，唐、宋、元时期称为“茫人”、“金齿”。德昂族这个名称，是经国务院1985年9月21日批准后改称的。在此以前他们被称做“崩龙族”。

汉、晋时代，濮人人口众多，住地辽阔，习俗各异。因此，对他们有不同的称呼：善于纺织木棉布的称为“木棉濮”，衣服上有尾饰的称为“尾濮”，用藤篾缠腰的称为“缠腰濮”，嚼沙基、芦子而染红嘴唇的称为“赤口濮”。织木棉布、藤篾缠腰、嚼沙基

芦子这些习俗，德昂人现在还保持着。

隋、唐时代，濮人的社会被称为“茫蛮部落”。这是由濮人氏族把首领称为“茫（莽）”而得名的。这种称呼，今天在云南省沧源的佤族中还保持着。茫人氏族已经有比较发达的农业，开始种植水稻。他们不仅用大象从事战争、搬运货物，而且用大象耕田。大象耕田这是件饶有趣味的事，但是如果用今天的牛耕田来想象当时用大象耕田的情景，那就错了。其实所谓大象耕田，就是把大象赶到田里来回走动，凭藉象的大脚和沉重的躯体把野草踩入泥中，把大土块踩成稀泥。这种耕田的方法，后来在云南边疆一些少数民族中还继续使用。他们把成群的水牛赶到水田里踩踏，把泥块踩稀，把杂草踩没，然后开始插秧。

茫人氏族居住的滇西南地区，属亚热带气候，盛产孔雀。孔雀有美丽的羽毛、温和的性格，被视为吉祥的鸟类。茫人氏族驯养孔雀，孔雀窝就筑在他们的庭院的树上。

德昂族的先民到了唐代，由于喜爱用金镂片装饰牙齿，所以又被称为金齿民族。在金齿民族的社会生活中，已经出现了借贷。这种借贷是无限期的，也不付利息，什么时候有能力偿还就什么时候偿还，父辈无力偿还就由子孙来偿还。借贷的凭据是刻木记事：